

嘉義縣 六腳 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級		年級課程主題名稱	六腳有米樂		課程設計者	陳惠美		總節數/學期(上/下)	40/上學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學										
學校願景	健康.快樂.創意.積極		與學校願景呼應之說明	1. 透過認識米食文化，建構健康的身心，陶冶健康的性情。 2. 在愉悅的環境中藉由探索而理解傳統米食文化，培養愛護傳統文化資產的態度。 3. 學習家鄉文化的涵養並應用所學於生活，進而瞭解並認同家鄉文化，養成積極正向的人生觀。							
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過體驗活動體驗農務工作的辛勞。 2. 應用科技資訊素養，透過多元媒體與素材，了解農務與生態環境議題。 3. 透過實作體驗課程學習製作米食料理，培養學生與人合作及反思的能力。							
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)			教學資源	節數	

第
(1)
週
-
第
(4)
週

稻米的一生

國語文 1-III-4
結合科技與資
訊，提升聆聽
的效能

國語文 2-III-3
靈活運用詞句
和說話技巧，
豐富表達內
容。

自然與生活科
技 ai-III-2
透過成功的科
學探索經驗，
感受自然科學
學習的樂趣。

綜合活動 2b-
III-1
參與各項活
動，適切表現
自己在團體中
的角色，協同
合作達成共同
目標。

1
認識稻
米的一
生
2.
米從哪
裡來
3.
認識不
同種類
的米，
常見米
食介
紹。

1.能結合科技與
資訊影片介紹，
理解稻米的一生
及適合種植的地
方。
2.能探索「稻
米的一生」理解
稻米的栽種方式
3.能靈活運用詞
句和說話技巧介
紹常見米食。

1.能夠歸納稻米適
合栽種區域。
2.能運用資訊媒材
蒐集稻米蟲害防治
法，並說明其優缺
點。
3.能合作完成四格
漫畫。
4.能查詢網路媒材
瞭解嘉南平原是大
米倉及相關知識。
5.能以實際行動體
會農務工作者的辛
勞。

活動一：稻米的一生(1)

1、以「米從哪裡來」的繪本一書，帶領學生認識「稻米生長的過程」，藉由繪本引導學生認識農夫如何種植稻米，從農地整地至插秧、灌溉施肥、拔草、病蟲害防治、稻米-結穗到收割、曬穀、收成，讓學生體認農夫的辛苦及學習惜物感恩的之心，珍惜每一粒得來不易的米。

2、小組成員以四格漫畫的方式完成「稻米的一生」，並與各組分享。

活動二：稻米的一生(2)

1、觀賞影片「水稻的一生」，了解稻米從哪裡來。介紹憫農詩，「鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」的意涵。

2、分組討論，歸納問題並分享發表。

(1) 在嘉南平原上及家鄉常見一片綠油油的稻田，為什麼稻米適合種植在平原上？

(2) 如何從稻米的稻穗來判斷稻米已經成熟了？

(3) 飽滿的稻穗代表著農夫辛勤地耕種成果，「憫農詩」中，表達了作者關愛之心，同時也呈現了農家的辛苦，請討論早期農耕與現在農耕差異性為何？

3、學生協助學區家長進行農務的志願服務，讓學生實際參與農務活動，體會農民工作的辛勞。

活動三：常見稻米種類

1、小組分組方式，蒐集目前台灣稻米的種類，認識台灣稻米三大類：粳稻(蓬萊米)、秈稻(在來米)、糯稻(糯米)，歸納出稻米不同類別的外觀特性及不同種類的米飯特性。

1. <https://www.youtube.com/watch?v=1i0sQWBupty>
水稻的一生
(人力耕作)
2. https://www.google.com/search?q=%E7%A8%AE%E7%A8%BB%E7%B1%B3%E7%9A%84%E9%81%8E%E7%A8%8B&oq=%E7%A8%AE%E7%A8%BB&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqDAgFEAAyQxiABBiKBTIGCAAQRg5MgwIARauG

					<p>2、在認識了台灣常見的稻米的種類，請學生綜合以下列類型，教師提問後分組討論，小組歸納問題並分享發表：</p> <p>(1) 台灣的水稻品種如何編號識別？</p> <p>(2) 稻米的品牌種類眾多，如何來挑選？</p> <p>(3) 稻米要如何保存才新鮮？</p> <p>(4) 台灣良質米有哪些特徵？</p>	<p>水稻的一生 (機械化耕作)</p> <p>3. 稻米的種類</p> <p>農業知識入口網</p> <p>https://kmweb.coa.gov.tw/subject/subject.php?id=18635</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

第
(5)
週
-
第
(8)
週

稻
米
的
生
長

國語文 1-III-4
結合科技與資
訊，提升聆聽
的效能。

國語文 2-III-3
靈活運用詞句
和說話技巧，
豐富表達內
容。

國語文 5-III-3
讀懂與學習階
段相符的文
本。

自然與生活科
技 ai-III-2
透過成功的科
學探索經驗，
感受自然科學
學習的樂趣。

1. 稻米
的成
長故
事。
2. 認識
水稻
的成
長生
態。
3. 社區
訪談
活動

1. 結合科技與資
訊，透過影片讓
學生了解稻米的
成長過程、構造
及種植的經過，
學生能夠探索歸
納稻米生長歷
程。

2. 探索水稻和玉
米、小麥三類植
物的不同，

3. 靈活運用說話
技巧，透過訪談
社區人士，讓學
生瞭解早期與現
代種植稻米方式
的差異性，培養
愛護環境的態
度。

1. 能結合科技與資
訊瞭解認識稻米成
長的環境。
 2. 能瞭解各種生物
適合生長的環境及
生命週期。
 3. 能查詢網路媒材
比較不同物種的異
同
 4. 能透過訪談、紀
錄，進一步瞭解水
稻的生態。
4. 學生能反思：
在取捨之間如何愛
護我們生活的地方

活動(一)稻米的生長

1. 透過影片及解說讓學生認識理解，稻子是禾本科稻屬的一年生草本植物，喜歡溫暖多雨的氣候，最適合生長的溫度是攝氏 20 到 30 度。稻米的適應性很廣，從北緯 50 度到南緯 40 度之間區域由深水到旱地，皆有稻米的蹤跡。
2. 教師提問後小組分組討論，分析並歸納後分享發表：
 - (1) 比較水稻和玉米、小麥三類植物，為什麼稻米是不怕水的糧食作物？若玉米、小麥種植於水裡，會發生什麼情況？
 - (2) 稻子的生長最長需一年，最快只要 3 至 4 個月，什麼因素會影響稻米的生長？
 - (3) 分蘗期過後，水稻會開始「抽穗」，從每一個分蘗的尖端抽出稻穗來。每株健康的稻子大約至少可以產生多少的穀粒？
 - (4) 水稻田本身就猶如濕地，具備蓄水、降溫和吸收二氧化碳的功能，水稻田對於生態有何助益？

活動(二)水稻的成長生態

1. 由於水稻田經常灌溉保持一個潮濕的狀態，因此成為許多依水而生的生物的棲息地，例如水鳥、昆蟲和蛙類等。透過訪問村落中種田的耆老，分組紀錄歸納後分享與發表。
2. 訪談記錄問題：
 - (1) 早期的水稻田生態有哪些生物？現今水稻田的生態如何？
 - (2) 家鄉的水稻田可以種植幾次？大概在哪一個季節來播種？
 - (3) 早期稻米如何收成？現在稻米如何收割？
 - (4) 為追求稻米高產量，是否贊成以化學肥料來種植稻米？
3. 學生反思：如何愛護我們生活的地方

1. 哈臺南第一集：
稻米的故事-《Hot
Tainan》EP1. The
Story of Rice
<https://www.youtube.com/watch?v=v-G8PB8cg0k&t=126s>
2. 《水稻栽培管
理技術手冊》-
臺中區農業技術專
刊 193 期。
3 種稻入門教學
<https://www.youtube.com/watch?v=PZG8p2QgxQE>

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>稻米 的 世 界</p>	<p>自然與生活科技 INe-III-13 會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>	<p>1. 稻田裡的不速之客-福壽螺 2. 八田與一與嘉南大圳</p>	<p>1. 了解稻子會受環境因素的影響；環境改變也會影響存於其中的生物種類福壽螺。 2. 理解生態系中稻子與福壽螺彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 3. 理解稻子與農村的水利建設及灌溉設施的關係。 4. 能以不同的立場看待一事兩面，歸納並分析利弊</p>	<p>1. 能理解福壽螺造成生態環境的影響，並討論完成「農田不速之客-福壽螺」學習單。 2. 透過討論理解嘉南大圳對民生生活及農業的影響。 3. 能探究八田與一與嘉南大圳的故事。</p>	<p>活動(一)：農田不速之客福壽螺入侵 1、透過影片及資料蒐集，認識理解稻田中有許多病蟲害危害 2、稻子生長，稻田中的雜草和福壽螺是最令稻農頭痛的「頭號敵人」，尤其是福壽螺的危害，農田中常有不速之客福壽螺入侵繁殖，造成造米生長不佳，稻米成收不好，進而造成農民的損失，因此如何來防治病蟲危害稻米的生長是重要。 3. 因為經濟因素，商人由阿根廷引入了福壽螺，商人不斷鼓勵大量養殖，但福壽螺肉質不佳，未受到民眾的青睞，因此大量遭到棄養放生，一夕之間成為危害生態的物種。 4. 教師提問後小組討論，小組歸納分析問題並分享發表： (1)認識福壽螺形成危害稻米的原因為何？ (2)台灣的水稻病蟲害有哪幾種是最主要的？ (3)台灣的水稻病蟲害病菌如何來防治？ (4)台灣的水稻病蟲害，福壽螺如何來防治？使用農藥或生物防治法(養鴨子)?請小組討論分析並說出使用的原因？ 活動(二) 嘉南大圳水利工程 1、認識理解嘉南大圳水利工程，在 1920 年代是台灣最重要水利工程之一，由當時台灣總督府工程師八田與一設計。因當時嘉南平原雖擁有平坦的地形及溫暖的氣候，卻因為水利灌溉條件不佳，遂興建大規模水利工程用於灌溉農田。 2、探討《圳流百年：嘉南大圳的過去與未來，真正改變臺灣這塊土地的現在進行式》一書中，嘉南大圳水利工程，對台灣農業究竟產生何種重大的改變？</p>	<p>1. 台灣主要的水稻病蟲害 - 農業知識入口網 https://kmweb.coa.gov.tw/knowledge_view.php?id=3488 2. 福壽螺不福壽 - 財團法人公共電視文化事業基金會 https://ourisland.pts.org.tw/content/2207 3. 嘉南大圳-維基百科 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%98%89%E5%8D%97%E5%A4%A7%E5%9C%B3</p>	<p>8</p>
---	-----------------------------	--	---	---	---	--	---	----------

					<p>(1)嘉南大圳當時工程建造好了，但當地農民真的想要嗎？請正反方小組提出分析探討佐證的論點說明。</p> <p>(2)嘉南大圳當時工程建造好了，對當地農田灌溉真的有改善？請正反方小組提出分析探討佐證的論點說明。</p>	<p>4. 嘉南大圳與八田與一的影片</p> <p>5. 烏山頭水庫與八田與一的故事</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Zp7PuFv0YM4</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>米食饗宴</p>	<p>社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>健康與體育 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品</p>	<p>1. 割稻餐的典故</p> <p>2. 法國畫家米勒的生平及畫作。</p> <p>3. 簡報說明洗米及煮飯烹飪過程。</p> <p>4. 煮出美味的米飯。</p>	<p>1. 理解各農家收割「幫農」習俗，介紹一割稻餐並歸納出農村的村民在收成時彼此互作合作的關係。</p> <p>2. 理解割稻餐的典故沿由，表達自我觀點，並能與他人討論分享。</p> <p>3. 能理解的洗米方法，學會洗米與煮飯的技能。</p> <p>4. 能運用課程內容實作討論，完成飯糰的製作。</p>	<p>1. 能歸納說出割稻餐的典故和意義。</p> <p>2. 能參與戲劇表演，並聆聽他人想法。</p> <p>3. 能分工合作完成洗米煮飯並製作飯糰。</p> <p>4. 請學生反思；如何讓製作的飯糰更美味可口。</p>	<p>活動(一) 割稻餐的典故</p> <p>1、介紹割稻飯的典故:早期農村在稻米成熟收成的季節，需要仰賴人力幫忙收割，除了聘請的割稻工人外，街坊鄰居、親友們皆會互相幫忙收割。為了感謝來幫忙的親朋好友，收割完成時準備豐盛的感恩餐宴請大家，這就是割稻飯的由來，其中富含農家主人滿滿的人情味與感謝之意。</p> <p>2. 戲劇表演:</p> <p>(1). 以小組成員分別飾演稻田主人，稻米收割工人及街坊鄰居若干人，在採收稻米後共享割稻餐。</p> <p>(2)他組成員擔任評審評分並記錄講評</p> <p>(3)各組分享表演感受</p> <p>活動(二) 小廚師~米食料理</p> <p>1、介紹米食料理的文化。各國對於米食料理皆各有自己特色，也與文化風俗相關，而不同種類的米(如：蓬萊米、在來米、糯米)，在食材料理烹飪上作法各異，也有不同的風味。</p> <p>2、請學生分享是否有在家中參與煮飯過程，或是看家人煮飯過程的經驗?</p> <p>3、根據自身生活經驗，請學生發表曾品嚐過何種特別的米食料理。</p> <p>4、煮飯體驗：教師示範解說整個煮飯的過程及步驟，再由學生分組操作紀錄。</p> <p>(1) 請小組討論與紀錄操作過程，例如米的重量、洗米次數、米是否需浸泡、浸泡時間長短、水的比例多少、蒸煮的時間等。</p>	<p>1. 割稻餐的由來， https://ryoritaiwan.fcdc.org.tw/article.aspx?web_sn=6&id=2866</p> <p>2. 白米</p> <p>3. 電鍋</p> <p>4. 其他配料</p>	<p>8</p>
--	-------------	--	--	--	---	---	--	----------

	<p>與服務</p> <p>綜合活動 2b-III-1</p> <p>參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p>				<p>(2) 米蒸煮完成後，各組試吃並寫下個人品嚐心得感想並分享回饋。</p> <p>(3) 以各組蒸煮完成的白米飯來製作飯糰。準備製作飯糰的食材，製作前請各組注意食材與環境的衛生安全，製作完成後再請各組來試吃，並說出自己試吃後的感想，並給予建議事項。</p> <p>活動(三)綜合活動</p> <p>1、教師講授米對於人類營養的重要性，並且提醒學生要愛物惜物，珍惜所擁有的，要有惜福不浪費的態度。</p> <p>2、分組討論蒐集資料，製作社區土地與稻米文化的主題。提示學生以選定一個問題為原則，設計探索問題，運用網路資源或圖書館尋找答案，小組完成後以簡報方式與各組分享及討論。</p> <p>3、小組對於活動建議及反思事項，進行討論。</p> <p>4、教師予以歸納及建議事項。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>國語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能</p> <p>國語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>自然與生活科技 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>綜合活動 2b-III-1</p>	<p>1. 畫家米勒的故事</p> <p>2. 米勒畫鄉村景物的原因</p>	<p>1. 結合科技資訊聆聽畫家米勒的故事</p> <p>2 探索米勒畫鄉村景物的原因</p>	<p>1. 能說出米勒的創作靈感，並聆聽他人的想法。</p> <p>2. 能夠分析、歸納米勒的拾穗畫中東西文化的差異性。</p> <p>3. 學生反思：我們可以用那些方式來扶助弱勢族群</p>	<p>活動(一)畫家米勒</p> <p>1. 介紹法國巴比松派畫家米勒，米勒為寫實畫家，以寫實手法描繪鄉村風光。米勒生長於法國鄉下農家，原先只想到巴黎居住繪畫，但後來畫風以刻畫農民工作辛勤樸實的生活為主。米勒的《拾穗》一畫，在文藝復興時代，歐洲人民約有半數低收入階層，社會上的弱勢族群。拾穗一畫描繪的也是貧富的差距，刻劃出當時資本主義產生的貧富差距。米勒的代表作品有《拾穗》《晚禱》等作品。</p> <p>2、教師提問後分組討論，小組歸納問題並分享發表： (1)米勒起初只想留於巴黎畫畫為生，但何種原因讓米勒繪畫鄉村景物？ (2)由米勒晚禱一幅畫作，設想與晚禱相關的情境聯想，除了視覺的聯想，還有其他的聯想方式嗎？例如：由遠處教堂的鐘聲來進行聯想。</p> <p>活動二：相遇在米勒在的拾穗中</p> <p>1. 閱讀與介紹蔣勳「恆久的美」一文，認識理解米勒的畫作中，描繪了人與土地之間的關係，以及這幅畫帶給了人們許多美麗的感動。</p> <p>2、分組討論，小組歸納問題並分享發表： (1)藉由時空的轉換，說一說，若回到十九世紀的法國農村，你覺得農村會是怎樣的一個景象？ (2)分組討論蔣勳「恆久的美」一文中，作者蔣勳如何描述米勒「拾穗」的畫作？</p>	<p>1. 何政廣。 (2023)。《米勒 J.F.Millet》。藝術家。</p>	<p>8</p>
--	---	--	---	--	--	--	----------

	<p>參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>			<p>(4) 3. 若你是拾穗畫作中農場的主人，你願意收割麥田後，讓窮人家去撿拾麥穗？為什麼？</p> <p>(5) 請學生反思，若回到現實生活中，在米勒「拾穗」的畫作中，可以從農民與米勒身上學到什麼？</p> <p>3. 學生反思： 米勒《拾穗》一畫，描繪的是貧富的差距，我們可以用那些方式來扶助弱勢族群？</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>					
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：陳惠美老師</p>					