

**嘉義縣朴子鄉（鎮、市）祥和國民小學**  
113 學年度第一學期六年級普通班國語領域課程計畫

設計者：六年級學年群\_\_\_\_\_

第一學期

| 教材版本       |                        | 南一版第十一冊   |                                   | 教學節數  |  | 每週(5)節，本學期共(105)節   |   |  |   |                      |
|------------|------------------------|---|-----------------------------------|---|--|---|---|--|---|----------------------|
| 課程目標       |                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。</li> <li>2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。</li> <li>3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。</li> <li>4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。</li> <li>5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。</li> <li>6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。</li> <li>7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。</li> <li>8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。</li> <li>9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。</li> <li>10. 能從事件推論人物情緒變化。</li> <li>11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。</li> <li>12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。</li> <li>13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。</li> <li>14. 能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。</li> <li>15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。</li> </ol> |                                   |   |  |   |   |  |   |                      |
| 教學進度<br>週次 | 單元名稱                   | 節<br>數  | 學習領域<br>核心素養                      | 學習重點  |  | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|            |                        |   |                                   | 學習表現  | 學習內容   |   |   |  |   |                      |
| 第一週        | 第壹單元美好時刻<br>第一課在天晴了的時候 | 5   | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。 | 1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。<br>2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。<br>3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態 | 1. 讀出詩中用字遣詞及景物鋪排層次的巧思<br>2. 學習推敲詩中景物蘊含的感受<br>3. 體會人與自然的關係，感受生活的美好時刻 | 口語評量<br>字形檢核<br>寫字檢核<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |                      |

|  |  |                            |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> | <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>樣貌，抒發感受。</p> <p>4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。</p> <p>5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p> <p>6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p> |  |  | <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |  |
|--|--|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

|     |                        |   |                              |   |   |  |   |   |   |  |
|-----|------------------------|---|------------------------------|---|---|--|---|---|---|--|
|     |                        |   |                              | <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> |   |  |   |   |   |  |
| 第二週 | 第壹單元美好時刻<br>第一課在天晴了的時候 | 5 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞</p>  | <p>Ab-III-1<br/>2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音</p> | <p>1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。</p> <p>2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。</p> <p>3. 能運用摹寫、擬人等</p> | <p>1. 讀出詩中用字遣詞及景物鋪排層次的巧思</p> <p>2. 學習推敲詩中景物蘊含的感受</p> <p>3. 體會人與自然的關係，</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、</p> |  |

|  |  |  |   |  |  |                  |             |   |  |
|--|--|--|---|--|--|------------------|-------------|---|--|
|  |  |  | <p>感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓</p> | <p>字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。</p> <p>4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。</p> <p>5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p> <p>6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p> | <p>感受生活的美好時刻</p> | <p>態度評量</p> | <p>與完整性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |  |
|--|--|--|---|--|--|------------------|-------------|---|--|

|     |                    |   |                         |  |                                  |   |  |   |  |  |
|-----|--------------------|---|-------------------------|--|----------------------------------|---|--|---|--|--|
|     |                    |   |                         | <p>挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> |                                  |   |  |   |  |  |
| 第三週 | 第壹單元美好時刻<br>第二課珍珠鳥 | 5 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。   | Ab-III-1<br>2,700 個常用字的字形、字音和字義。 | <p>1. 認識珍珠鳥的生活習性。</p> <p>2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。</p> | <p>1. 掌握事件的時間次序</p> <p>2. 了解細膩的動作描寫如何呈現作家與珍珠鳥的關係變化</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植</p> |  |

|  |  |  |  |   |  |  |                         |                      |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|-------------------------|----------------------|--|--|
|  |  |  | <p>體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的</p> | <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>3. 能找出事件發生的時間次序。</p> <p>4. 能學習運用細膩的動作描寫。</p> <p>5. 能關愛、善待動物。</p> <p>6. 能體會因信賴產生的美好情感。</p> | <p>3. 體會因信賴而產生的美好情感</p> | <p>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎品德教育<br/>品 E6 同理分享。</p> <p>◎生命教育<br/>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|-------------------------|----------------------|--|--|

|  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

|     |                   |   |  |  |  |   |   |  |   |  |
|-----|-------------------|---|--|--|--|---|---|--|---|--|
|     |                   |   |  | 號。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。   |  |   |   |  |   |  |
| 第四週 | 第壹單元美好時刻<br>第三課客至 | 5 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動， | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-III-2 認識文字的字形結 | Ab-III-1<br>2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2<br>2,200 個常用字的使用。<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ab-III-5<br>4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-III-6<br>3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類 | 1. 認識作者的生平與作品。<br>2. 認識律詩的形式與特色。<br>3. 能將原詩改寫為白話文。<br>4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。<br>5. 能體會作者的生活形態。<br>6. 透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。 | 1. 透過閱讀律詩，欣賞古詩文的美<br>2. 學習運用方法理解古詩文的語意<br>3. 體會對比營造氛圍，感受友情的真摯 | 口語評量<br>字形檢核<br>寫字檢核<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎生命教育<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br>◎生涯規畫教育<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |  |



|  |  |                    |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--------------------|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>體會團隊合作的重要性。</p> | <p>構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> | <p>文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--------------------|--|---|--|--|--|--|

|     |                   |   |  |  |  |  |   |   |   |  |
|-----|-------------------|---|--|--|--|--|---|---|---|--|
|     |                   |   |  | <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>  |  |  |   |   |   |  |
| 第五週 | 第壹單元美好時刻<br>語文天地一 | 5 | <p>國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒</p> | <p>1. 能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。</p> <p>2. 能將抒情的技巧運用在寫作中。</p> <p>3. 能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。</p> | <p>1. 認識抒情的表述方式</p> <p>2. 認識「律詩」的格式</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。</p> |  |

|     |                   |   |  |   |   |  |   |  |  |  |
|-----|-------------------|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
|     |                   |   | 關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  | 挫的變化。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。   | 情。  |  |   |  |  |  |
| 第六週 | 讀寫練功房 1<br>來自遠方的信 | 5 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化， | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>4-III-1 認識常用國字至少 | Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。<br>Ab-III-7 數位辭典的運用。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | 1. 能比較電子郵件與傳統書信的不同。<br>2. 能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。<br>3. 能運用文氏圖進行多文本的分類。<br>4. 能以電子郵件格式進行溝通與表達。<br>5. 體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。<br>6. 能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 | 1. 比較電子郵件與傳統書信的不同，活用不同寫作工具<br>2. 整合跨文本的訊息，摘要重點與分類 | 口語評量<br>字形檢核<br>寫字檢核<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎科學教育<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>◎多元文化教育<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |                                |   |  |  |   |  |  |  |   |  |
|-----|--------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|---|--|
|     |                                |   |  | 達需要，使用<br>適切的標點符<br>號。<br>6-III-3 掌握寫<br>作步驟，寫出<br>表達清楚、段<br>落分明、符合<br>主題的作品。  |   |  |  |  |   |  |
| 第七週 | 第貳單元工作<br>圖像<br>第四課贏得喝<br>采的輸家 | 5 | 國-E-B1 理<br>解與運用國<br>語文在日常<br>生活中學習<br>體察他人的<br>感受，並給<br>予適當的回<br>應，以達成<br>溝通及互動<br>的目標。<br>國-E-C1 閱<br>讀各類文<br>本，從中培<br>養是非判斷<br>的能力，以<br>了解自己與<br>所處社會的<br>關係，培養<br>同理心與責<br>任感，關懷 | 1-III-1 能夠聆<br>聽他人的發<br>言，並簡要記<br>錄。<br>2-III-2 從聽聞<br>內容進行判斷<br>和提問，並做<br>合理的應對。<br>4-III-1 認識常<br>用國字至少<br>2,700 字，使<br>用 2,200 字。<br>4-III-2 認識文<br>字的字形結<br>構，運用字的<br>部件了解文字<br>的字音與字<br>義。<br>4-III-3 運用字<br>辭典、成語辭 | Ab-III-1<br>2,700 個常用<br>字的字形、字<br>音和字義。<br>Ab-III-2<br>2,200 個常用<br>字的使用。<br>Ac-III-4 各類<br>文句表達的情<br>感與意義。<br>Ad-III-1 意義<br>段與篇章結<br>構。<br>Ad-III-2 篇章<br>的大意、主<br>旨、結構與寓<br>意。<br>Ba-III-1 順敘<br>與倒敘法。<br>Cb-III-2 各類 | 1. 能了解與比較不同敘<br>事人稱的寫作視角。<br>2. 能明白比賽的過程<br>中，公平競爭的重要<br>性。<br>3. 能運用「第一人稱」<br>的寫作手法進行文章改<br>寫。<br>4. 能使用摹寫法開頭及<br>善用對比的寫作技巧。<br>5. 體會比賽細節對於運<br>動選手的重要性。<br>6. 能透過自我反思，澄<br>清比賽得失的價值。 | 1. 了解不同敘事人稱的寫<br>作方式<br>2. 活用各種寫作技巧<br>3. 從閱讀中澄清價值 | 口語評量<br>字形檢核<br>寫字檢核<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎人權教育<br>人E2 關心周遭<br>不公平的事件，<br>並提出改善的想<br>法。<br>◎品德教育<br>品EJU3 誠實信<br>用。<br>品EJU9 公平正<br>義。<br>◎生命教育<br>生E6 從日常生<br>活中培養道德感<br>以及美感，練習<br>做出道德判斷以<br>及審美判斷，分<br>辨事實和價值的<br>不同。 |  |

|     |        |   |   |                                    |          |              |               |      |         |
|-----|--------|---|---|------------------------------------|----------|--------------|---------------|------|---------|
|     |        |   | <p>自然生態與增進公民意識。</p> <p>典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |          |              |               |      |         |
| 第八週 | 第貳單元工作 | 5 | 國-E-A2 透  | 1-III-3 判斷聆                        | Ab-III-1 | 1. 能讀懂內容，理解文 | 1. 完成事理類說明文寫作 | 口語評量 | ◎生涯規畫教育 |

|                         |  |   |  |   |   |   |   |  |  |
|-------------------------|--|---|--|---|---|---|---|--|--|
| <p>圖像<br/>第五課哇！原來如此</p> |  | <p>過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的</p> | <p>2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描</p> | <p>中職業配備背後隱藏的祕密。</p> <p>2. 能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。</p> <p>3. 能識別可用在特定職業的四字語詞。</p> <p>4. 能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。</p> <p>5. 能培養對職業工作內容的好奇與興趣。</p> <p>6. 能透過閱讀進行專題的探究。</p> | <p>2. 學習各種文章開頭法（設問法開頭）</p> <p>3. 讀懂文章內容，了解職業背後的祕密</p> | <p>字形檢核<br/>寫字檢核<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> |  |
|-------------------------|--|---|--|---|---|---|---|--|--|

|     |                                  |   |  |  |   |   |   |  |  |  |
|-----|----------------------------------|---|--|--|---|---|---|--|--|--|
|     |                                  |   |  | <p>摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> |   |   |  |  |  |
| 第九週 | <p>第貳單元工作<br/>圖像<br/>第六課登月先鋒</p> | 5 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能</p>  | <p>Ab-III-1<br/>2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2<br/>2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音</p>                                  | <p>1. 認識登月前的各種訓練。</p> <p>2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。</p> <p>3. 能熟練景物動態與靜態的描寫。</p> <p>4. 能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。</p> | <p>1. 了解文章中因引用而穿插不同敘事人稱的寫作方式與目的</p> <p>2. 熟練景物的動態描寫及靜態描寫</p> <p>3. 學習各種文章開頭法（引用法開頭）</p> | <p>口語評量<br/>字形檢核<br/>寫字檢核<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>◎生涯規畫教育<br/>涯 E3 認識生涯規畫的意涵。<br/>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。<br/>涯 E10 培養對不同工作／教育環</p> |  |



|  |  |   |  |   |  |  |  |              |  |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--------------|--|
|  |  | <p>定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> | <p>力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論</p> | <p>字及多義字。</p> <p>Ab-III-5</p> <p>4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6</p> <p>3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | <p>5. 能培養追求夢想，實踐自我的態度。</p> <p>6. 引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。</p> |  |  | <p>境的態度。</p> |  |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--------------|--|

|     |                       |   |  |  |  |  |   |   |  |  |
|-----|-----------------------|---|--|--|--|--|---|---|--|--|
|     |                       |   |  | <p>等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> |  |  |   |   |  |  |
| 第十週 | 第貳單元工作<br>圖像<br>語文天地二 | 5 | <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符</p>  | <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p> | <p>1. 寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。</p> <p>2. 能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。</p> <p>3. 知道說明的表述方式。</p> | <p>1. 認識寫作敘述的人稱</p> <p>2. 語文在生活中的功用</p> <p>3. 認識說明事理的文章</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |  |

|      |                          |  |   |   |  |   |  |   |  |
|------|--------------------------|--|---|---|--|---|--|---|--|
|      |                          | 增進生活適應力。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 的文本。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>6-III-7 修改、潤飾作品內容。        | 小說、兒童劇等。<br>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 |  |   |  |   |  |
| 第十一週 | 第參單元問題<br>解決<br>第七課明智的抉擇 | 5<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。             | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節 | Ab-III-1<br>2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2<br>2,200 個常用字的使用。<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。                      | 1. 理解本文的論證方式。<br>2. 理解本文論點和論據的關聯。<br>3. 能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。<br>4. 能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。<br>5. 培養積極解決問題並達成目標的態度。 | 1. 學會「如何提出做法」的議論文寫作<br>2. 運用圖文摘要文意<br>3. 理解在時間和資源有限的情況下，如何做出明智的抉擇 | 口語評量<br>字形檢核<br>寫字檢核<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎生命教育<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>◎生涯規畫教育<br>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的 |  |

|  |  |  |  |   |                                  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|----------------------------------|--|---|--|
|  |  |  | <p>題。</p> <p>與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> | <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> | <p>6. 理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。</p> |  | <p>能力。</p> <p>◎閱讀素養教育<br/>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |  |
|--|--|--|--|---|----------------------------------|--|---|--|

|      |                        |   |                   |  |                             |                                |                                   |                      |                        |
|------|------------------------|---|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------|------------------------|
|      |                        |   |                   | <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> |                             |                                |                                   |                      |                        |
| 第十二週 | 第參單元問題解決<br>第八課飢渴好「火」伴 | 5 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記   | Ab-III-1<br>2,700 個常用字的字形、字 | 1. 讀出小說中的衝突與高潮。<br>2. 認識野外生火的方 | 1. 能從不同事件中推論人物的情緒變化<br>2. 讀出文中的獨白 | 口語評量<br>字形檢核<br>寫字檢核 | ◎安全教育<br>安 E2 了解危機與安全。 |

|  |  |   |   |   |  |   |                                     |  |  |
|--|--|---|---|---|--|---|-------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經</p> | <p>音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>法。</p> <p>3. 能分辨不同人稱的敘述方式。</p> <p>4. 學會敘述事物的技巧。</p> <p>5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。</p> <p>6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。</p> <p>7. 思考生命中可能面臨的困境與問題。</p> | <p>3. 運用複合圖像記錄主角解決問題的心境與歷程，歸納成功要素</p> <p>4. 學習冷靜、積極勇敢面對困難</p> | <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>◎防災教育</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>◎生涯規畫教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |  |
|--|--|---|---|---|--|---|-------------------------------------|--|--|

|  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

|             |                                   |          |  |   |   |  |  |  |   |  |
|-------------|-----------------------------------|----------|--|---|---|--|--|--|---|--|
| <p>第十三週</p> | <p>第參單元問題<br/>解決<br/>第九課火燒連環船</p> | <p>5</p> | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符</p> | <p>Ab-III-1<br/>2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2<br/>2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5<br/>4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6<br/>3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。</p> <p>2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。</p> <p>3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。</p> <p>4. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。</p> <p>5. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。</p> <p>6. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。</p> <p>7. 能感受故事中人物應戰的心境。</p> | <p>1. 認識故事中主要人物和性格</p> <p>2. 運用圖表分析整理各陣營情勢</p> <p>3. 知道故事人物如何運用計策突破困境，獲得勝利</p> <p>4. 認識和故事相關的語詞或諺語</p> | <p>口語評量<br/>字形檢核<br/>寫字檢核<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>◎生涯規畫教育<br/>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育<br/>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br/>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> |  |
|-------------|-----------------------------------|----------|--|---|---|--|--|--|---|--|



|      |                   |   |                                      |  |  |   |                                     |   |  |  |
|------|-------------------|---|--------------------------------------|--|--|---|-------------------------------------|---|--|--|
|      |                   |   |                                      | <p>的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |   |                                     |   |  |  |
| 第十四週 | 第參單元問題解決<br>語文天地三 | 5 | <p>國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解</p> | <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的</p>  | <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>   | <p>1. 能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。</p> <p>2. 能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。</p> | <p>1. 用圖像做筆記。</p> <p>2. 認識小說類型。</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E4 中高年級</p> |  |

|             |                            |  |   |   |  |  |   |  |  |
|-------------|----------------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|
|             |                            | <p>決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>               | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>                           |  |  | <p>態度評量</p>   | <p>後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>                     |  |
| <p>第十五週</p> | <p>讀寫練功房 2<br/>名偵探福爾摩斯</p> | <p>5</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並</p>   | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>Ab-III-1<br/>2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5<br/>4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位</p> | <p>1. 能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。</p> <p>2. 能了解審視文章對於寫作的重要性。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並修改、潤飾作品。</p> <p>4. 能學習從觀察中進行</p> | <p>1. 運用「筆記策略」找出文章結構</p> <p>2. 審視文章主題和內容</p> <p>3. 審視文句，修改潤飾作品</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |  |

|  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝</p> | <p>推理。</p> <p>5. 能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p> <p>6. 能培養寫作後審視個人作品的習慣。</p> |  |  | <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|

|      |                   |   |   |   |  |   |   |   |  |  |
|------|-------------------|---|---|---|--|---|---|---|--|--|
|      |                   |   |   |   | 術、信仰、思想等文化內涵。  |   |   |   |  |  |
| 第十六週 | 第肆單元文學之窗<br>第十課戲術 | 5 | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，</p> | <p>Ab-III-1<br/>2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2<br/>2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5<br/>4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6<br/>3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘</p> | <p>1. 認識古文短篇故事的文體。</p> <p>2. 認識古代民間的戲法。</p> <p>3. 能說出文章的大意及意涵。</p> <p>4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。</p> <p>5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。</p> <p>6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。</p> | <p>1. 欣賞古文簡潔明快的續寫特色</p> <p>2. 掌握以「抒發感受」為文章結尾的寫作技巧</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |  |  |

|      |                                 |   |  |  |  |   |   |                                      |  |
|------|---------------------------------|---|--|--|--|---|---|--------------------------------------|--|
|      |                                 |   | <p>並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> | <p>與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |  |   |   |                                      |  |
| 第十七週 | <p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十一課 紀念照</p> | 5 | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>   | <p>Ab-III-1</p> <p>2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>                | <p>1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。</p> <p>2. 明白早期拍照的工具及景象。</p> | <p>1. 從人物形象描述推論人物性格</p> <p>2. 掌握「首尾呼應」的寫作技巧</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> | <p>◎性別平等教育性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、</p> |  |

|  |  |   |   |  |  |                    |                      |   |  |
|--|--|---|---|--|--|--------------------|----------------------|---|--|
|  |  | <p>體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相</p> | <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | <p>3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。</p> <p>4. 能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。</p> <p>5. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。</p> <p>6. 樂意分享拍照的親身經驗。</p> | <p>3. 應用倒敘法於寫作</p> | <p>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>◎家庭教育<br/>家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>◎多元文化教育<br/>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> |  |
|--|--|---|---|--|--|--------------------|----------------------|---|--|

|      |                                 |   |   |  |   |   |   |   |  |  |
|------|---------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|--|
|      |                                 |   |   | <p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> |   |   |   |  |  |
| 第十八週 | <p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十二課少年筆耕</p> | 5 | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</p>  | <p>Ab-III-1</p> <p>2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2</p> <p>2,200 個常用字的使用。</p>                     | <p>1. 能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。</p> <p>2. 能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。</p> <p>3. 能分析課文，了解故</p> | <p>1. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點</p> <p>2. 能掌握以「摹寫畫面」為結尾的寫作技巧</p> <p>3. 能透過文本情節連結與反思自身經驗</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎品德教育</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家</p> | <p>事主角的情緒反應與發生事件。</p> <p>4. 能依情境，以四字語詞造句。</p> <p>5. 能體會親子之間的情感與倫理。</p> <p>6. 能設身處地為他人著想。</p> |  |  | <p>做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎生涯規畫教育<br/>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>◎家庭教育<br/>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|



|             |                           |          |   |   |   |  |  |  |   |  |
|-------------|---------------------------|----------|---|---|---|--|--|--|---|--|
|             |                           |          |   | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>                                 |  |  |  |   |  |
| <p>第十九週</p> | <p>第肆單元文學之窗<br/>語文天地四</p> | <p>5</p> | <p>國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認</p> | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和</p>  | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現</p> | <p>1. 能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。</p> <p>2. 能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。</p> | <p>1. 認識古典詩文。</p> <p>2. 閱讀不同時空的文學作品。</p> | <p>口語評量<br/>字形檢核<br/>寫字檢核<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育<br/>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br/>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> |  |

|  |  |   |   |  |  |  |   |  |
|--|--|---|---|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國 -E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>3. 能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。</p> |  | <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。。</p> |  |
|--|--|---|---|--|--|--|---|--|

|             |                              |          |  |   |   |   |   |  |   |  |
|-------------|------------------------------|----------|--|---|---|---|---|--|---|--|
| <p>第二十週</p> | <p>閱讀充電站 1<br/>你可能不知道的職業</p> | <p>5</p> | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識本課所提到的職業所做的工作內容。</li> <li>2. 能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。</li> <li>3. 透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。</li> <li>4. 能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。</li> <li>5. 能欣賞每個職業所具有的價值性。</li> <li>6. 培養學生對於未來想從事職業的想像。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同的職業工作內容</li> <li>2. 歸納文章的架構</li> <li>3. 透過認識不同職業構築夢想</li> </ol> | <p>口語評量<br/>字形檢核<br/>寫字檢核<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>◎環境教育<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎生涯規畫教育<br/>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> |  |
|-------------|------------------------------|----------|--|---|---|---|---|--|---|--|

|       |                   |   |  |   |  |  |   |   |  |  |
|-------|-------------------|---|--|---|--|--|---|---|--|--|
|       |                   |   |  | <p>用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>               | <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>  |  |   |   |  |  |
| 第二十一週 | 閱讀充電站 2<br>黃蓉智退霍都 | 5 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義</p> | <p>1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。</p> <p>2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。</p> <p>5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。</p> <p>6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。</p> | <p>1. 了解文章中的人物性格。</p> <p>2. 認識武俠小說的特色。</p> <p>3. 以適當閱讀策略進行閱讀。</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> |  |

|       |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
|       |     |  | <p>用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> | <p>段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |  |  |  |  |  |
| 第二十二週 | 休業式 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**嘉義縣朴子鄉（鎮、市）祥和國民小學**  
**113 學年度第二學期六年級普通班國語領域課程計畫**

設計者：六年級學年群\_\_

第二學期

| 教材版本       |               | 南一版第十二冊  |                                  | 教學節數  |  | 每週(5)節，本學期共(90)節  |  |  |   |                      |
|------------|---------------|--|----------------------------------|---|--|---|--|--|---|----------------------|
| 課程目標       |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。</li> <li>2. 針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。</li> <li>3. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。</li> <li>4. 能認識古典名著——世說新語。</li> <li>5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型。</li> <li>6. 讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。</li> <li>7. 能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。</li> <li>8. 能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。</li> <li>9. 能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。</li> <li>10. 能學習對作者提問，並預想可能的答案。</li> <li>11. 能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。</li> <li>12. 讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。</li> <li>13. 能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。</li> <li>14. 能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福</li> <li>15. 認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。</li> </ol> |                                  |   |  |   |  |  |   |                      |
| 教學進度<br>週次 | 單元名稱          | 節<br>數   | 學習領域<br>核心素養                     | 學習重點  |  | 學習目標  | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整<br>規劃<br>(無則免) |
|            |               |  |                                  | 學習表現  | 學習內容   |   |  |  |   |                      |
| 第一週        | 第壹單元童年<br>你我他 | 5  | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ab-III-8 詞類的分 | 1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。<br>2. 能學習使用妙用語詞生動造句。<br>3. 能針對文章的重要內容提出事實性問 | 本單元以風中騎士、達駭黑熊、楊氏之子三課，搭配自學篇章閱讀充電站之馭風逐夢的男孩，記錄作家們的童年酸甜往事， | 口語評量<br>字形檢核<br>寫字檢核<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |                      |

|  |  |  |   |  |   |  |                                      |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|--------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學</p> | <p>出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> | <p>辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>題。</p> <p>4. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。</p> <p>5. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。</p> <p>6. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。</p> <p>7. 針對內容重點，能自己提出推論性問題。</p> <p>8. 認識世說新語的成書背景和內容特色。</p> <p>9. 能讀懂簡單的古文。</p> <p>10. 能分辨多義字的字義，了解其用法。</p> <p>11. 能朗讀簡單的古言文。</p> <p>12. 能讀出對話中的深層涵義。</p> <p>13. 能將文言文改寫成白話文。</p> <p>14. 在閱讀文本時能提出評論性問題。</p> <p>15. 有興趣閱讀文言文。</p> | <p>讓學生欣賞別人的故事之餘，也把握時光，寫下自己的精彩童年。</p> | <p>◎多元文化教育<br/>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>◎人權教育<br/>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>◎品德教育<br/>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育<br/>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文</p> |  |
|--|--|--|---|--|---|--|--------------------------------------|--|--|

|     |                                 |   |  |  |  |  |  |   |  |  |
|-----|---------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|--|--|
|     |                                 |   |  | <p>習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> |  | <p>16. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。</p> <p>17. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。</p> <p>18. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。</p> |  |   | <p>本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>            |  |
| 第二週 | <p>第壹單元童年你我他</p> <p>第一課風中騎士</p> | 5 | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用</p>   | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中</p> | <p>1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。</p> <p>2. 能學習使用妙用語詞生動造句。</p> <p>3. 能針對文章的重要內容提出事實性問題。</p> <p>4. 能體會主角挑戰新</p>          | <p>1. 妙用語詞及對話使人物及畫面更生動</p> <p>2. 學習針對內容重點，自己提出事實性的問題</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> |  |



|            |                                 |          |   |  |  |   |   |  |  |
|------------|---------------------------------|----------|---|--|--|---|---|--|--|
|            |                                 |          | <p>溝通及互動的目標。</p> <p>國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>  | <p>所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>  | <p>技能的心情變化。</p> <p>5. 能從妙用語詞及對話感受角色的情緒與想法。</p> <p>6. 能感受兒時玩伴的相處情形與可貴情感。</p>  |   |   |  |  |
| <p>第三週</p> | <p>第壹單元童年你我他</p> <p>第二課達駭黑熊</p> | <p>5</p> | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。</p> <p>2. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。</p> <p>3. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。</p> <p>4. 針對內容重點，能自己提出推論性問題。</p> <p>5. 能感受人與大自然和諧相處的態度。</p> <p>6. 能體會原住民的生活智慧。</p> <p>7. 能感受祖孫之間濃厚的情感。</p> | <p>1. 認識營造氣氛的寫作手法：間接描寫</p> <p>2. 了解原住民的生態智慧和文化傳承</p> <p>3. 學習針對內容重點，自己提出推論性問題</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> |  |

|     |                          |   |  |   |   |  |   |   |   |  |
|-----|--------------------------|---|--|---|---|--|---|---|---|--|
|     |                          |   |  | 義。  |   |  |   |   |   |  |
| 第四週 | 第壹單元童年<br>你我他<br>第三課楊氏之子 | 5 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 認識世說新語的成書背景和內容特色。</p> <p>2. 能讀懂簡單的古文。</p> <p>3. 能分辨多義字的字義，了解其用法。</p> <p>4. 能朗讀簡單的古文。</p> <p>5. 能讀出對話中的深層涵義。</p> <p>6. 能將文言文改寫成白話文。</p> <p>7. 在閱讀文本時能提出評論性問題。</p> <p>8. 有興趣閱讀文言文。</p> <p>9. 能培養適宜的待客禮節。</p> <p>10. 能培養與長輩合宜的應對方式。</p> | <p>1. 認識古典名著—世說新語</p> <p>2. 從故事中的對話，反思與長者間的應對方式</p> <p>3. 學習針對內容重點，自己提出評論性的問題</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> |  |

|     |                        |   |  |   |   |   |   |   |   |  |
|-----|------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|--|
|     |                        |   |  | <p>提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>   |   |   |   |   |   |  |
| 第五週 | 第壹單元童年<br>你我他<br>語文天地一 | 5 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。</p> <p>2. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。</p> <p>3. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。</p> | <p>1. 學習「自我提問」的閱讀策略</p> <p>2. 學習聆聽與回應</p> <p>3. 認識直接描寫和間接描寫</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎品德教育<br/>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育<br/>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |  |

|     |           |   |  |   |  |  |   |   |   |
|-----|-----------|---|--|---|--|--|---|---|---|
|     |           |   | 應，以達成溝通及互動的目標。   | 寫作技巧。   |  |  |   |   |   |
| 第六週 | 第貳單元往夢想起飛 | 5 | <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 認識談論型議論文論的論證方式。</p> <p>2. 能理解課文重點及作者觀點。</p> <p>3. 能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。</p> <p>4. 能使用合適的名言佳句佐證立場。</p> <p>5. 能認識故事結構中包含的五個元素。</p> <p>6. 能知道故事「轉折」的創作內涵。</p> <p>7. 能運用生動、適切的譬喻法進行造句。</p> <p>8. 能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。</p> <p>9. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。</p> <p>10. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。</p> <p>11. 能區辨事實與觀</p> | <p>本單元以談夢想、蒂烈娜、不怕三課，希望透過對課文的深度理解，引領讀者對夢想提出自己的觀點與反思，能夠一步步的往夢想起飛。</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>◎生涯規畫教育</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己</p> |

|  |  |  |  |   |   |  |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|---|--|
|  |  |  | <p>字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我</p> | <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>點。</p> <p>12. 了解及運用肢體語言幫助表達。</p> <p>13. 能詰問作者，並預想可能的答案。</p> <p>14. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。</p> <p>15. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。</p> |  | <p>的價值觀。</p> <p>◎環境教育<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎海洋教育<br/>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>◎生命教育<br/>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br/>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|            |                               |          |  |  |   |   |   |  |   |  |
|------------|-------------------------------|----------|--|--|---|---|---|--|---|--|
| <p>第七週</p> | <p>第貳單元 往夢想起飛<br/>第四課 談夢想</p> | <p>5</p> | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br/>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br/>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br/>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br/>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br/>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br/>5-III-3 讀懂與學</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br/>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br/>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br/>Ab-III-4 多音字及多義字。<br/>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。<br/>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br/>Ac-III-3 各種複句的意義。<br/>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br/>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br/>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br/>Bd-III-3 議論文本的</p> | <p>1. 認識談論型議论文的論證方式。<br/>2. 能理解課文重點及作者觀點。<br/>3. 能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。<br/>4. 能使用合適的名言佳句佐證立場。<br/>5. 能體會夢想會激勵人心的意涵。<br/>6. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。</p> | <p>1. 學習談論型的議論文寫作手法<br/>2. 讀懂作者觀點，並能反思、提出自我的見解<br/>3. 學習訂定夢想並努力前行</p> | <p>口語評量<br/>字形檢核<br/>寫字檢核<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育<br/>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br/>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br/>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br/>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br/>◎生涯規畫教育<br/>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。<br/>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> |  |
|------------|-------------------------------|----------|--|--|---|---|---|--|---|--|

|  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的</p> | 結構。 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|--|



|     |                         |   |  |   |  |   |  |  |   |  |
|-----|-------------------------|---|--|---|--|---|--|--|---|--|
|     |                         |   |  | 作品。<br>6-III-5 書寫說明<br>事理、議論的作<br>品。  |  |   |  |  |   |  |
| 第八週 | 第貳單元往夢<br>想起飛<br>第五課蒂烈娜 | 5 | 國-E-A1 認<br>識國語文的<br>重要性，培<br>養國語文的<br>興趣，能運<br>用國語文認<br>識自我、表<br>現自我，奠<br>定終身學習<br>的基礎。<br>國-E-B1 理<br>解與運用國<br>語文在日常<br>生活中學習<br>體察他人的<br>感受，並給<br>予適當的回<br>應，以達成<br>溝通及互動<br>的目標。 | 1-III-1 能夠聆聽<br>他人的發言，並<br>簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內<br>容進行判斷和提<br>問，並做合理的<br>應對。<br>2-III-5 把握說話<br>內容的主題、重<br>要細節與結構邏<br>輯。<br>4-III-1 認識常用<br>國字至少 2,700<br>字，使用 2,200<br>字。<br>5-III-3 讀懂與學<br>習階段相符的文<br>本。<br>5-III-7 連結相關<br>的知識和經驗，<br>提出自己的觀<br>點，評述文本的<br>內容。<br>6-III-1 根據表達 | Ab-III-1 2,700 個常<br>用字的字形、字音和<br>字義。<br>Ab-III-3 故事、童<br>詩、現代散文、少年<br>小說、兒童劇等。<br>Ac-III-4 各類文句表<br>達的情感與意義。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘<br>法。<br>Bb-III-1 自我情感的<br>表達。<br>Cb-III-2 各類文本中<br>所反映的個人與家<br>庭、鄉里、國族及其<br>他社群的關係。 | 1. 能認識故事結構中<br>包含的五個元素。<br>2. 能知道故事「轉<br>折」的創作內涵。<br>3. 能運用生動、適切<br>的譬喻法進行造句。<br>4. 能在故事結構中設<br>計衝突或轉折，完成<br>故事創作。<br>5. 能換位思考，同理<br>他人感受。<br>6. 能樂於運用所學進<br>行具有個人風格的故<br>事創作。<br>7. 能了解追尋夢想時<br>會遇到挫折，但仍具<br>備勇於挑戰的態度。 | 1. 透過比較，判別譬<br>喻法運用方式適切性<br>2. 學習在故事結構中<br>安排轉折並完成創作<br>3. 能換位思考，化為<br>主角提出自己的想法 | 口語評量<br>字形檢核<br>寫字檢核<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>環 E2 覺知生物<br>生命的美與價<br>值，關懷動、植<br>物的生命。<br>◎海洋教育<br>海 E15 認識家鄉<br>常見的河流與海<br>洋資源，並珍惜<br>自然資源。<br>◎生涯規畫教育<br>涯 E5 探索自己<br>的價值觀。<br>◎生命教育<br>生 E7 發展設身<br>處地、感同身受<br>的同理心及主動<br>去愛的能力，察<br>覺自己從他者接<br>受的各種幫助，<br>培養感恩之心。 |  |

|     |                      |   |  |   |  |   |   |   |   |  |
|-----|----------------------|---|--|---|--|---|---|---|---|--|
|     |                      |   |  | 需要，使用適切的標點符號。<br>6-III-3 培養掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-4 創作童詩及故事。  |  |   |   |   |   |  |
| 第九週 | 第貳單元 往夢想起飛<br>第六課 不怕 | 5 | <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。</p> <p>2. 能區辨事實與觀點。</p> <p>3. 了解及運用肢體語言幫助表達。</p> <p>4. 能詰問作者，並預想可能的答案。</p> <p>5. 體會勇於克服害怕後的自我成就感。</p> <p>6. 能透過適當的肢體語言讓演講更生動。</p> | <p>1. 認識演講稿架構及有層次的內容</p> <p>2. 能詰問作者，根據作者觀點提出預想答案</p> <p>3. 練習有效的閱讀理解策略</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生涯規畫教育</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> |  |

|     |                     |   |   |  |  |   |                            |  |  |  |
|-----|---------------------|---|---|--|--|---|----------------------------|--|--|--|
|     |                     |   | 應，以達成溝通及互動的目標。  | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。  |  |   |                            |  |  |  |
| 第十週 | 第貳單元 往夢想起飛<br>語文天地二 | 5 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與 | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-5 認識議論文本的特徵。<br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-III-3 議論文本的結構。 | 1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。<br>2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。 | 1. 認識議論類文章<br>2. 認識比較閱讀的方法 | 口語評量<br>字形檢核<br>寫字檢核<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎生命教育<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |  |

|      |           |   |   |  |  |  |   |   |   |
|------|-----------|---|---|--|--|--|---|---|---|
|      |           |   | 所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。                              |  |  |  |   |   |   |
| 第十一週 | 第參單元給年輕的你 | 5 | <p>國-E-A2 透過國語文學本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p> | <p>1. 理解作者性格及人際關係轉變的過程。</p> <p>2. 理解性格及人際關係的相互影響。</p> <p>3. 使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。</p> <p>4. 使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。</p> <p>5. 與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。</p> <p>6. 認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>7. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>8. 能在文章中引用名言佳句寫作。</p> <p>9. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝</p> | <p>本單元以打開心中的窗、努力愛春華、每一個孩子都有一條自己的小路三課，作者分享自己的童年經驗，也送上勉勵與祝福，貼近讀者現階段生活與成長經驗，提供未來的生活指南。</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生命教育</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>◎生涯規畫教育</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> |

|  |  |  |   |   |   |  |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|---|--|
|  |  |  | <p>等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>福。</p> <p>10. 能珍惜同學相處的緣分。</p> <p>11. 能感念師長教學的用心。</p> <p>12. 能感受青春時光的可貴。</p> <p>13. 了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。</p> <p>14. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。</p> <p>15. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。</p> <p>16. 能感受師長溫暖的守護及祝福。</p> <p>17. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。</p> <p>18. 能完成一篇想像寫作。</p> |  | <p>◎品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E6 欣賞感恩。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> |  |
|--|--|--|---|---|---|--|---|--|

|      |                        |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
|      |                        |   |  | 6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。  |  |  |  |  |  |  |
| 第十二週 | 第參單元給年輕的你<br>第七課打開心中的窗 | 5 | <p>國-E-A1 認識國語文的<br/>重要性，培養國語文的<br/>興趣，能運用國語文認<br/>識自我、表<br/>現自我，奠<br/>定終身學習<br/>的基礎。</p> <p>國-E-B1 理<br/>解與運用國<br/>語文在日常<br/>生活中學習<br/>體察他人的<br/>感受，並給<br/>予適當的回<br/>應，以達成<br/>溝通及互動<br/>的目標。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽<br/>他人的發言，並<br/>簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞<br/>內容進行判斷和<br/>提問，並做合理<br/>的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用<br/>國字至少 2,700<br/>字，使用 2,200<br/>字。</p> <p>4-III-3 運用字辭<br/>典、成語辭典<br/>等，擴充詞彙，<br/>分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學<br/>習階段相符的文<br/>本。</p> <p>5-III-6 熟習適合<br/>學習階段的摘要<br/>策略，擷取大<br/>意。</p> <p>5-III-7 連結相關<br/>的知識和經驗，</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常<br/>用字的字形、字音和<br/>字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常<br/>用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的<br/>意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表<br/>達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘<br/>法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的<br/>情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中<br/>所反映的個人與家<br/>庭、鄉里、國族及其<br/>他社群的關係。</p> | <p>1. 理解作者性格及人<br/>際關係轉變的過程。</p> <p>2. 理解性格及人際關<br/>係的相互影響。</p> <p>3. 使用課文中的四字<br/>語詞寫出完整的句<br/>子。</p> <p>4. 使用課文中的句型<br/>及修辭寫出完整的句<br/>子。</p> <p>5. 與自我經驗連結，<br/>了解作者的感受及經<br/>歷。</p> <p>6. 誠懇、和善待人，與<br/>人建立良好人際關<br/>係。</p> | <p>1. 熟練寫作技巧 —<br/>透過具體事物的觀察<br/>與聯想，使人物描寫<br/>更立體</p> <p>2. 學習作者迎向新生<br/>活，主動和新同學交<br/>流的勇氣</p> | <p>口語評量<br/>字形檢核<br/>寫字檢核<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>◎生命教育<br/>生 E2 理解人的<br/>身體與心理面<br/>向。</p> <p>生 E3 理解人是<br/>會思考、有情<br/>緒、能進行自主<br/>決定的個體。</p> <p>◎生涯規畫教育<br/>涯 E5 探索自己<br/>的價值觀。</p> |  |

|      |                                  |   |  |  |  |   |   |   |   |  |
|------|----------------------------------|---|--|--|--|---|---|---|---|--|
|      |                                  |   |  | <p>提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>                        |  |   |   |   |   |  |
| 第十三週 | <p>第參單元給年輕的你</p> <p>第八課努力愛春華</p> | 5 | <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>3. 能在文章中引用名言佳句寫作。</p> <p>4. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。</p> <p>5. 能珍惜同學相處的緣分。</p> <p>6. 能感念師長教學的用心。</p> <p>7. 能感受青春時光的可貴。</p> | <p>1. 讀寫時，掌握相關語詞，營造特定時空場景</p> <p>2. 透過推論或由文推辭義策略，讀懂文章中的「話中有話」</p> <p>3. 引用名言佳句表達對師長及同學的畢業祝福</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎品德教育</p> <p>品 E6 欣賞感恩。</p> <p>◎生涯規畫教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |  |

|      |   |   |  |   |   |  |   |  |  |
|------|---|---|--|---|---|--|---|--|--|
|      |   |   | <p>生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> |   |   |  |   |  |  |
| 第十四週 | <p>第參單元給年輕的你</p> <p>第九課每一個孩子都有一條自己的小路</p> | 5 | <p>國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的</p>  | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首</p> | <p>1. 了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。</p> <p>2. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。</p> <p>3. 能讀懂詩中各小節</p> | <p>1. 認識新詩常見的寫作技巧—意象</p> <p>2. 讀懂詩歌意涵，並體會其中隱含的送別心意</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生涯規畫教育</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> |  |



|  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>所傳達的意涵。</p> <p>4. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。</p> <p>5. 能感受師長溫暖的守護及祝福。</p> |  |  | <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

|             |                            |          |   |  |  |   |   |  |  |  |
|-------------|----------------------------|----------|---|--|--|---|---|--|--|--|
| <p>第十五週</p> | <p>第參單元給年輕的你<br/>語文天地三</p> | <p>5</p> | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br/>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br/>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br/>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br/>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> | <p>1. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。<br/>2. 能完成一篇想像寫作。<br/>3. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。</p> | <p>1. 學習如何完成想像寫作<br/>2. 用名言佳句給予畢業祝福</p>         | <p>口語評量<br/>字形檢核<br/>寫字檢核<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>◎品德教育<br/>品 E1 良好生活習慣與德行。<br/>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br/>◎生涯規畫教育<br/>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> |  |
| <p>第十六週</p> | <p>閱讀充電站 1<br/>馭風逐夢的男孩</p> | <p>5</p> | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解</p>   | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的</p>   | <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br/>Ab-III-7 數位辭典的運用。<br/>Ac-III-4 各類文句表</p>               | <p>1. 認識人物傳記的寫作方式。<br/>2. 掌握主旨，體會傳記人物成功的條件。<br/>3. 能使用提問模組，</p>                     | <p>1. 了解人物傳記的寫作方式。<br/>2. 運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。</p> | <p>口語評量<br/>字形檢核<br/>寫字檢核<br/>仿作評量<br/>觀察評量</p>          | <p>◎閱讀素養教育<br/>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>   |  |

|             |                          |          |  |  |   |  |   |   |   |  |
|-------------|--------------------------|----------|--|--|---|--|---|---|---|--|
|             |                          |          | <p>決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>                             | <p>情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>                               | <p>摘要出文本大意。</p> <p>4. 能利用數位工具蒐集相關資料，歸納組織訊息。</p> <p>5. 能感受主角為實現夢想所付出的努力。</p> <p>6. 培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。</p>                     |   | <p>態度評量</p>   | <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>                                  |  |
| <p>第十七週</p> | <p>閱讀充電站 2<br/>失敗博物館</p> | <p>5</p> | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>   | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p> | <p>1. 察覺「失敗」的發想與原因。</p> <p>2. 分辨「失敗」的困境與潛能。</p> <p>3. 根據課文與運用平板蒐集「失敗之作」資料。</p> <p>4. 整理蒐集資料，進行口頭分享。</p> <p>5. 感受突破慣性思考的樂趣。</p> | <p>1. 學會面對失敗的困境。</p> <p>2. 了解失敗為成功之母。</p> <p>3. 運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> |  |

|             |                               |          |   |   |   |  |   |   |  |  |
|-------------|-------------------------------|----------|---|---|---|--|---|---|--|--|
|             |                               |          | <p>題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>           | <p>6. 培養創意的思辨與實踐。</p>  |   |   |  |  |
| <p>第十八週</p> | <p>閱讀充電站 3<br/>伯樂老師的最後一堂課</p> | <p>5</p> | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策</p>                               | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提</p>  | <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> | <p>1. 察覺新聞媒體帶給讀者的影響。</p> <p>2. 分辨網路新聞與社群資訊的真偽。</p> <p>3. 能具備思考以及提問的技巧。</p> | <p>1. 閱讀媒體訊息時應有思考及判斷能力。</p> <p>2. 運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。</p> <p>3. 當遇到親子關係衝突時，學習表達自己</p> | <p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎家庭教育<br/>家 E5 主動與家人分享。</p> <p>◎閱讀素養教育<br/>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> |  |

|  |  |   |   |   |   |                            |  |  |  |
|--|--|---|---|---|---|----------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> | <p>問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | <p>4. 能依事件敘述進行思辨與表達。</p> <p>5. 能覺察自我的情緒變化，傾聽他人的意見。</p> <p>6. 培養客觀分析問題，理性溝通的行動轉化與實踐。</p> | <p>的感受，客觀分析問題，理性與父母溝通。</p> |  | <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>◎科技教育<br/>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>◎生命教育<br/>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> |  |
|--|--|---|---|---|---|----------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 含的因果訊息或<br>觀點。<br>6-III-2 培養思考<br>力、聯想力等寫<br>作基本能力。<br>6-III-5 書寫說明<br>事理、議論的作<br>品。 |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|