

第一學期

教材版本		康軒版第 3 冊		教學節數		每週(6)節，本學期共(132)節				
課程目標		1. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 2. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 3. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。 4. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。 5. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。 6. 經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。 7. 能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。 8. 能主動的感謝他人。 9. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一主題防震小達人 一、地震來了不慌張"	6	生活-E-A1:透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2:學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-4 學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	A-I-2 事物變化現象的觀察。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 探索並分享個人及他人對地震引起的事物變化現象的反應或行動。  2. 學習正確地震防災的自我行為，在地震發生時能照顧自己，安全的行動。	1. 覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。  3. 示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4. 實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。 5. 認識自然災害對環境造成的傷害，愛護環境大家一起來分工。(性別平等教育：了解性別角色的限制與破除)	(一)表演 (二)實作	性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第 2 週	第一主題防震小達人 二、地震應變有方法"	6	生活-E-A1:透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2:學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	3-I-2 確認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	D-I-3 聆聽與回应的表現。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 確認演練的流程，強化學童不推、不跑、不喧嘩的防震避難表現。  2. 嘗試透過防震念謠的自我行為感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。	1. 實際演練，強化學童不推、不跑、不喧嘩的防震避難能力。  2. 透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4. 運用身體樂器，豐富節奏創作。	(一)表演 (二)實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧嘩原則，確實「避難疏散」。		
第 3 週	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法"	6	生活-E-A2:學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	2-I-5 利用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 利用不同媒材特性與符號表徵配合實際演練，拓展學童防震保命的應變能力。	1. 從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。(性別平等教育：了解性別角色的限制與破除)  2. 藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震	(一)表演 (二)實作 (三)自我評量	性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			生活-E-C2:覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。	的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2. 利用生活中的素材,提升正確的防震知識與方法,進行表現與創作。  3. 從不同狀況的防震應變探究中,訂定避難逃生的解決問題方法或策略。	知能。  3. 從不同狀況的防震應變探究中,整理避難逃生原則。(性侵害犯罪防治教育:不要單獨行走偏僻巷道)			性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第 4 週	第一主題防震小達人 三、地震大使 Go!Go!Go!"	6	生活-E-A2:學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A2:學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理,並養成動手做的習慣。 4-I-1 運用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1. 運用媒材特性與符號表徵,構思設計圖文並陳的「狀況卡」。  2. 運用知識與方法從創作、校正、賞析狀況卡歷程,實踐創新應用的能力。	1 運用舊經驗原則,構思設計圖文並陳的「狀況卡」。  2. 從創作、校正、賞析狀況卡歷程,實踐創新應用的能力。	(一)作業 (二)實作 (三)自我評量		
第 5 週	第二主題 光影好好玩 一、光和影	6	生活-E-A2:學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-C2:覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。	3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中的人、事、物,並體會彼此之間相互影響。	C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	1. 參與踩影子的遊戲,進行事物特性與現象的探究。學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。  2. 體會踩影子遊戲中對自己做事方法或策略的省思與改善。  3. 探究保護影子及踩人影子的方法,體會事物變化現象,進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。	1. 體驗玩踩影子遊戲的樂趣,挑戰自我,學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。(家庭教育暨家暴防治:曾經和家人有什麼衝突,如何解決?)  2. 從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法,進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。  3. 觀察影子的各種現象,覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4. 分享影子帶來的特別經驗及感受,感知影子的豐富樣貌。(家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突)	(一)紙筆測驗 (二)實作 (三)作業	家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色,並反思個人在家庭中扮演的角色。 (融入家庭暴力防治)	家庭暴力防治 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第 6 週	第二主題 光影好好玩 二、光影魔法師	6	生活-E-A2:學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3:藉由各種媒	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-5 知	1. 能利用媒材特性與符號表徵,發揮想像力,活用肢體動作,進行影子變身活動。  2. 運用知識與方法的組合與創	1. 能利用肢體動作,運用想像力,江別平等主題,運用影子進行變身活動。  2. 從表現創作影子造形的過程中,學習	(一)紙筆測驗 (二)實作 (三)作業		

			介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。	新， <b>覺知</b> 與人合作的重要和創作影子造形的樂趣。  3. <b>訂定</b> 遊戲規則，透過習唱歌曲〈影子歌〉與同學 <b>共同工作並相互協助</b> ，感受節奏韻律、旋律音高。	與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。  3. 運用不同物品的組合呈現，創作出影像劇。  4. 透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 5. 透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。			
第 7 週	第二主題 光影好好玩 二、光影魔法師	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	2-I-3 <b>探索</b> 生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-I-2 體認 <b>探究</b> 事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 <b>利用</b> 各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 <b>媒材特性</b> 與符號表徵的使用。  C-I-5 <b>知識與方法</b> 的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題 <b>方法</b> 或 <b>策略</b> 的提出與嘗試。	1. 利用人造光源手影活動進行 <b>媒材特性</b> 的 <b>探索</b> 。  2. 藉由手影活動，將不同物品做組合創作各種影像，試著在豐富的聯想與樂趣中。 <b>探究知識與方法</b> 。 3. <b>利用</b> 光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。提出不同解決問題的 <b>方法</b> 或 <b>策略</b> 。	1. 能利用人造光源進行手影活動。 2. 從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。  3. 實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 <b>(性別平等教育：與同學合作中了解組內分工。)</b>  4. 從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。	(一)紙筆測驗 (二)實作 (三)作業	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第 8 週	第二主題 光影好好玩 三、光影小故事	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	4-I-2 <b>使用</b> 不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式， <b>表達</b> 對人、事、物的觀察與意見。 7-I-5 透過一起工作的過程， <b>感受</b> 合作的重要性。	D-I-4 <b>共同工作並相互協助</b> 。  D-I-3 <b>聆聽與回應</b> 的表現。  F-I-1 <b>工作任務</b> 理解與工作目標設定的練習。	1. 大家一起來演光影小故事，藉由光的 <b>使用</b> ，在光影遊戲中和同學 <b>共同工作並相互協助</b> 。  2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合， <b>表達</b> 故事內容。和同學一起討論要表演什麼時，要注意自己的 <b>聆聽與回應</b> 表現。  3. 由學童共同討論，即興演出光影故事。 (1)用雙手當大野狼的爪子。 (2)用筆記本和紙盒當作房子。 (3)用豬紙偶來演。 (4)移動手電筒的遠近，讓影子可以變大變小。 (5)直接用手跟手臂演出天鵝的影子。	1. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。  2. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。 <b>(家庭教育暴力防治：曾經和家人有什麼衝突，如何解決?)</b>  3. 即興演出創作的 <b>光影故事</b> ，合作完成任務。 4. 經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。	(一)紙筆測驗 (二)實作 (三)同儕互評	家庭教育暴力防治 家 E5 了解家庭中各種關係的 <b>互動親子、手足、祖孫及其他親屬</b> 等。	

						感受共同合作完成工作任務的重要性。				
第 9 週	第三主題 玩泡泡 一、泡泡在哪裡	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏並發現事物變化現象。  2. 運用實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水方法。  3. 調製泡泡水，並利用各種生活的媒材進行表現與創作。	1. 透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。  2. 從生活經驗分享會看到泡泡的時機。  3. 能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。 (融入環境教育，在戶外調製出泡泡水，並於戶外吹出繽紛的泡泡，體驗泡泡與自然環境的美。)	(一)表演 (二)實作 (三)作業	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第 10 週	第三主題 玩泡泡 一、泡泡在哪裡	6	生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 能利用教室或身邊的材料製作吹泡泡工具探索事物變化現象。  2. 利用各種生活的媒介與素材進行創作，進而了解什麼樣的工具特性，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。  5. 運用各種方法做出泡泡，並養成動手做的習慣。	1. 能與同學利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2. 能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。  3. 能利用身邊的物品做出泡泡。 4. 能發現泡泡的特徵與特性。  5. 能知道做出泡泡的技巧與方法。	(一)表演 (二)實作 (三)作業		
第 11 週	第三主題 玩泡泡 二、泡泡變變變	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特	4-I-1 利用各種生活的	A-I-2 事物變化現象	1. 利用各種生活的媒介與素材進行(泡泡變變變)的遊戲(例	1. 能與人合作共同完成泡泡造型。(性別平等教育：課堂上的活動，因男生與女生	(一)表演 (二)實作		

			<p>性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3:感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的感覺。</p>	<p>媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>如：大泡包小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)，讓學生對事物變化現象產生好奇。</p> <p>2.能運用不同方法製作出泡泡故事畫，進而覺知生活中人、事、物的特性與現象，建立初步的美感經驗。</p>	<p>專長不同，表現亦不同) (性侵害犯罪防治教育:活動時，知道好與不好的身體碰觸)</p> <p>2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。</p> <p>3.能發揮創意為造型泡泡命名。</p> <p>4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。</p>	(三)自我評量	<p>性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻</p> <p>性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
第 12 週	第四主題 學校附近一、學校附近有什麼	6	<p>生活-E-A1:透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>S</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1.能依據自身經驗，說出曾經去過學校附近哪些地方(例如：天橋、公園、稻田、港口、郵局、超商、警察局、寺廟、教堂)並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法，體認社會環境之美。</p> <p>2發現我們的生活和學校附近的景觀息息相關的現象，進而願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。(家庭教育:將家庭生活融入角色扮演)</p> <p>2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。(家庭暴力防治法:察覺家庭生活並融入角色扮演) (1)我參加了圖書館舉辦的活動，獎品是這個書籤。 (2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去，這顆松果是我在公園裡檢到的。 (3)我知道學校附近有個賣紅豆餅的攤販。 (4)我最近在玩具店買到特別的玩具。 (5)我看到帶小狗散步的爺爺都會馬上清理小狗大便。)</p>	<p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p>	<p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感</p> <p>家庭暴力防治法 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	
第 13 週	第四主題 學校附近二、一起到處去看	6	<p>生活-E-B2:運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.探索並分享，學校附近和自己的生活最有關的地方。</p> <p>2.到學校附近探索時，需專注於自己的工作任務，注意所需觀察的重點。透過訪問，習得訪問時應該注意和遵守的禮儀，完成工作目標。</p>	<p>1.能提出想要探索的地點或事物。</p> <p>2.能規畫探索學校附近的路線。</p> <p>3.知道探索學校附近前要做哪些準備。</p> <p>4.到學校附近探索時，專注於所需觀察的重點。</p> <p>5.透過訪問，習得訪問時應該注意的禮儀。</p>	<p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p>		
第 14 週	第四主題 學校附近二、分享學校附近的故事	6	<p>生活-E-A1:透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p>	<p>1.能探索社會環境之美並將所見所聞，利用各種形式記錄下來。</p>	<p>1.能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。(性別平等教育:課堂上的活動,因男生與女生專長不同,表現亦不同)</p>	<p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p>	<p>性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻</p>	

			<p>時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p>的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺<b>探索</b>生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 <b>利用</b>各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-3 探究<b>生活事物</b>的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與<b>方法</b>的運用、組合與創新。</p>	<p>2. 說出<b>探索</b>學校附近的<b>生活事物</b>令自己印象深刻的原因。 (例如：消防局印象最深刻，心情有點緊張，實際拿過才知道原來消防水管很重；日間照顧中心最深刻，心情很感動，老人家在那邊聊天、唱歌蠻好玩的，一點都不無聊等。)</p> <p>3. 將自己探索時印象最深刻的部分<b>利用</b>「小小播報員」的<b>創新方法</b>和大家分享。</p>	<p>2. 透過探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。</p> <p>3. 將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。</p> <p>4. 透過探索及同學的分享獲得的新資訊應用在日常生活中。(環境教育:親近大自然-認識冬天)</p>			<p>環境教育 環 EI 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第 15 週	第四主題 學校附近 三、分享學校附近的故事	6	<p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>3-I-1 <b>願意</b>參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 <b>使用</b>不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>B-I-3 <b>環境</b>的探索與愛護。</p> <p>D-I-1 自我與<b>他人</b>關係的認識。</p>	<p>1. 演唱〈感謝你〉，<b>願意</b>對<b>環境</b>進一步探索與愛護。</p> <p>2. 學習與<b>他人</b>一起<b>使用</b>手搖鈴為歌曲伴奏。</p>	<p>1. 能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。</p> <p>3. 透過歌曲〈感謝你〉感受歌詞節奏節拍韻律、旋律音高，並會更改歌詞及樂器伴奏。</p> <p>4. 透過身體節奏拍打練習，感受不同節奏型，以手搖鈴為歌曲伴奏並且能更改不同語詞。</p>	<p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p>		
第 16 週	第五主題 歲末傳溫情 一、溫馨送暖	6	<p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>5-I-1 <b>覺知</b>生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，<b>覺察</b>美的存在。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，<b>願意</b>提供協助與服務。</p>	<p>D-I-1 自我與<b>他人</b>關係的認識。</p> <p>D-I-3 <b>聆聽與回應</b>的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與<b>服務工作</b>的實踐。</p>	<p>1. 和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。例如(1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。(2)大家會互傳祝福訊息。(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。(4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。) <b>覺知自我與他人</b>、事物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>2. 透過同學之間分享時的<b>聆聽與回應</b>，了解歲末活動的意義與精神，<b>覺察</b>生活環境中的美。</p> <p>3. <b>願意</b>表達感謝，實踐<b>服務工作</b>，關懷或照顧他人。</p>	<p>1. 和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。</p> <p>2. 將常見的歲末活動做分類，並說明原因。</p> <p>3. 透過分享，了解歲末活動的意義與精神。</p> <p>4. 透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。</p> <p>5. 願意主動關懷或照顧他人。</p> <p>6. 願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。</p> <p>7. 知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。</p>	<p>(一)作業 (二)實踐</p>		

第 17 週	第五主題 歲末傳 溫情 二、傳送我的 愛	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。  D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 運用小卡片和耶誕襪的設計，表達心中的感謝與服務工作的實踐。  2. 從分享物品或心意的活動中，進一步認識自我與他人的關係。知道如何運用適當的方式表達感謝與祝福。	1. 想一想「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」 2. 從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。  3. 教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。) 4. 製作耶誕卡。 5. 從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	(一)作業 (二)實踐 (三)自我評量		
第 18 週	第五主題 歲末傳 溫情 二、傳送我的 愛	6	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與觀察生活中全球關連的現象。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。與服務。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。  D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 透過演唱〈聖誕鈴聲〉，學習表達感謝的心意，與服務工作的實踐。  2. 運用三角鐵、響板與人合奏，演唱溫暖的歌曲，進而發現關懷他人的愉悅心情與感受。	1. 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。  2. 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3. 透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4. 願意持續去關懷他人。(家庭教育：做一件對家人關心的事) (家庭教育暴力防治：曾經和家人有什麼衝突融入句子中。)	(一)作業 (二)實踐 (三)自我評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家庭教育暴力防治 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。	
第 19 週	第六主題 米粒魔 術師 一、五花八門 的米 食	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問	C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事	1. 藉由營養午餐菜單，探索生活中事物特性與現象，願意與人分享，並表達自己的想法。  2. 能以五官發現生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與	1. 探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2. 察覺每天的午餐主食以米飯為主。  3. 能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻  性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助	

			己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	物的方法與技能。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	變化。  3 參與米食品嘗活動，了解米製品的製作方法，並感受米製品的口感與香氣。	4. 在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的的方法。 5. 依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。(性別平等教育:課堂上的競技比賽,因男生與女生專長不同,表現亦不同)(性侵害犯罪防治教育:比賽時,知道好與不好的身體碰觸)  6. 透過品嚐米食,感受米製品的口感與香氣。		管道。	
第 20 週	第六主題 米粒魔術師 一、五花八門的米食	6	生活-E-A2:學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3:藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材,進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。	1. 利用米製品的外觀與特性,進行創意米食油土創作。  2. 和同學一起,利用油土特殊的媒材特性進行米食油土的創作,感受合作的重要性,並享受創作時的快樂。	1. 思考米製品的的外觀與特性,激發想像力,進行創意米食油土創作。  2. 使用油土進行表現,享受創作時的快樂。 3. 製作創意米食油土的過程中,能與同儕互相幫助與合作。 (環境教育:學習愛護同學)	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。	
第 21 週	第六主題 米粒魔術師 二、珍惜食物	6	生活-E-B3:感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C3:欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同,體驗與覺察生活中全球關連的現象。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。	B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 了解稻米的種植過程,也覺察米粒得來不易,進而加深對環境的認識與愛護之心。  2. 透過學習模仿農夫的動作的方法,體會農夫的辛苦。  3. 習唱〈憫農詩〉,再透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律。分組合作加入拍手、拍腿等不同任務,共同創作〈憫農詩〉的新節奏,體會農夫的辛苦。	1. 了解稻米的種植過程,知道米粒得來不易。 2. 透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3. 透過習唱〈憫農詩〉,了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。  4. 透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律,並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。  5. 透過歌曲〈憫農詩〉,感受歌曲旋律音高韻律。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐(融入水域安全宣導)		
第 22 週	休業式	0					休業式			



教材版本		康軒版第4冊		教學節數		每週(6)節，本學期共(126)節				
課程目標		1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。 2. 透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。 3. 以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。 4. 從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。 5. 透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。 6. 運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。 7. 體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。 8. 訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 9. 能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	第一主題 減塑行動家 一、塑膠垃圾好可怕	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	1-I-1 <b>探索</b> 並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物， <b>覺察</b> 事物及環境的特性。	B-I-3 <b>環境</b> 的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與 <b>現象</b> 的探究。	1. <b>探索</b> 並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對 <b>環境</b> 的影響。  2. <b>覺察</b> 塑膠垃圾的可怕，除了學習對事物特性與 <b>現象</b> 的探究，了解塑膠垃圾的處理方式，也能說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 (1)教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」(2.)教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」(3.)教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」 2. 檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。  3. 生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？ 4. 從大家分享的做法當中，發現減塑方法可以分成三大類：(1)減少使用(2)再利用(3)回收。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		
第2週	第一主題 減塑行動家 二、我的減塑行動	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	1-I-1 <b>探索</b> 並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺 <b>探索</b> 生活中的人、事、物， <b>覺察</b> 事物及環境的特性。 2-I-4 在 <b>發現</b> 及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方	C-I-1 事物特性與 <b>現象</b> 的探究。  B-I-3 <b>環境</b> 的探索與愛護。  F-I-2 不同解決問題 <b>方法</b> 策略的提出與嘗試。	1. <b>探索</b> 並分享自己在生活中所看到的 <b>現象</b> 、知道的減少塑膠垃圾的方法。  2. 深入 <b>環境</b> 的 <b>探索</b> 與愛護，能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。  3. <b>發現</b> 減少使用塑膠製品的 <b>方法</b> ，並能確實實施。	1. 分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。 (家庭教育:將家庭生活融入到文句中) (家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突)  2. 能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。  3. 知道減少使用塑膠製品的方法，並能協助長輩在家中確實實施。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動  家庭暴力防治法 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				法。						
第 3 週	第一主題 減塑行動家 二、我的減塑行動	6	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1. 想一想生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。再運用不同的塑膠製品的特性進行創作。  2. 能使用塑膠製品不同的媒材特性發揮創意，製作成樂器來進行活動。  3. 能運用自製樂器搭配歌曲，進行創新的減塑宣傳快閃活動。	1. 分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。 (環境教育：愛護物品)  2. 能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。  3. 能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第 4 週	第二主題奇妙的種子 一、種子藏哪裡	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 探索並分享在校園發現的不同特性的種子。  2. 願意運用感官探究種子，覺察種子特性，並完成發表生活中有很多種子的任務。	1. 探索並分享在校園發現的種子。「怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2. 聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。  3. 運用感官探究種子，覺察種子特性。 4. 仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」 5. 發表生活中有很多種子。 (性別平等教育：課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同) (性侵害犯罪防治教育：比賽時，知道好與不好的身體碰觸)	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻  性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

第 5 週	第二主題奇妙的種子 一、種子藏哪裡	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 在【種子藏哪裡】活動中，學習運用不同的方法製作種子名片，展現好奇與探究的態度。	1. 願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。 2. 每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 3. (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。(2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		
第 6 週	第二主題奇妙的種子 二、種子大發現	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 觀察種子在生活中的用途，理解種子生命成長現象，認識種子與物品間的關聯。  2. 運用種子變化現象進行創作，(種子吊飾、種子卡片、裝飾筆筒等)，作品可以使生活便利或傳遞心意。  3. 樂於參與和小組共同思考種植種子需要的準備工作與種植方法，展現好奇和探究的態度。	1. 探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。  2. 運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。  3. 樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。 4. 小組依照計畫，實際種植種子。 5. 觀察、記錄種子的成長。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽,因男生與女生專長不同,表現亦不同)	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	性別平等教育 性 E10 辨識性別 刻版的情感表達與 人際互動。	
第 7 週	第二主題奇妙的種子 二、種子大發現	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作	C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 探索種子的不同特性，解決種植種子遇到的問題。  2. 利用各種生活的媒材進行表現與創作，演唱歌曲〈小種子〉。  3. 使用不同的方法發想，創作歌詞情境動作。	1. 嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。  2. 運用各種生活的媒材進行表現與創作，演唱歌曲〈小種子〉。  3. 發想創作歌詞情境動作。 4. 分享種子成品，並發表過程中的收穫。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		

				的樂趣。						
第 8 週	第三主題磁鐵真好玩 一、磁鐵妙用多	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	2-I-1 以感官和知覺 <b>探索</b> 生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-2 <b>觀察</b> 生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物 <b>特性</b> 與現象的探究。  A-I-2 事物變化 <b>現象</b> 的觀察。	1. 透過觀察與操作， <b>探索</b> 教室裡不同形狀的磁鐵 <b>特性</b> 和功用。  2. 能 <b>觀察</b> 、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利的 <b>現象</b> 。	1. 透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 (觀察與討論:不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎?)  2. 能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。 <b>性別平等教育(融入性侵害犯罪防治教育)透過影片認識性別平等，人與人應該互相尊重。</b>	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	<b>性侵害犯罪防治教育</b> 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。  <b>性別平等教育</b> 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	
第 9 週	第三主題 磁鐵真好玩 二、磁鐵找朋友	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-1 以感官和知覺 <b>探索</b> 生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  4-I-1 <b>利用</b> 各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-2 傾聽他人的想法，並 <b>嘗試</b> 用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與 <b>現象</b> 的探究。  C-I-2 <b>媒材</b> 特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的 <b>方法</b> 與技能。	1. 實際試驗， <b>探索</b> 磁鐵能吸住物品的 <b>現象</b> 。  2. <b>利用</b> 磁鐵隔著不同 <b>媒材</b> 的吸力測試，發想與製作磁鐵不同的磁鐵玩具。  3. 演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉，運用不同 <b>方法</b> ， <b>嘗試</b> 模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	1. 實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2. 發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3. 經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4. 小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。  5. 運用磁鐵的特性，演出尊重他人的身體)的小話劇。 ( <b>家庭暴力防治:文句中融入和家人的衝突</b> ) ( <b>性侵害犯罪防治教育:比賽時，知道好與不好的身體碰觸</b> )  6. 演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉，伸展肢體表現造形。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	<b>家庭暴力防治法</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  <b>性別平等教育</b> 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	
第 10 週	第三主題 磁鐵真好玩 三、磁鐵小創客	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中， <b>學習</b> 探索與探究人、事、物的方法。  3-I-1 願意 <b>參與</b> 各種學習活動，表現好奇與求知探究之	C-I-2 <b>媒材</b> 特性與符號表徵的使用。  F-I-1 <b>工作</b> 任務理解與工作目標設定的練習。	1. <b>學習</b> 運用磁鐵 <b>特性</b> ，設計磁鐵的遊戲，表達自己的想法，並激發創意。  2. <b>參與</b> 小組合作探究 <b>工作</b> ，提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。  3. 能 <b>訂定</b> 並遵守遊戲規則，學習不	1. 嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。 ( <b>環境教育：學習愛護周遭人們</b> )  2. 小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3. 運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4. 能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	<b>環境教育</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			生活-E-C2:覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。	心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	同解決問題的方法,與同學合作玩磁鐵遊戲。	5.能遵守遊戲規則,與同學合作玩磁鐵遊戲。			
第 11 週	第四主題有您真好 一、我和家人能溝通	6	生活-E-A2:學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-B1:使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處,進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 6-I-2 體會自己分內做的事,扮演好自己的角色,並身體力行。	D-I-1 自我與他人關係的認識。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 分享家人互動經驗,覺察個人與家庭的關係。  2. 透過:【我和家人能溝通】活動中的行為與分享,覺察每個人均有其獨特性與長處。  3. 透過情境討論及角色扮演,探究歸納有效溝通的好方法,體會不同的問題都有不同的解決方法。	1. 透過情境討論,發現問題解決的各種方法。分享不論是爺爺或奶奶、爸爸或媽媽,一樣都照顧著家人和愛護著我,感受家人的付出與關愛。  2. 透過情境討論及角色扮演,探究歸納有效溝通的好方法與要領。  4. 學會有效溝通的方法,嘗試回家實踐。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		
第 12 週	第四主題 有您真好 二、感謝家人我愛您	6	生活-E-A1:透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-B1:使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。	6-I-2 體會自己分內做的事,扮演好自己的角色,並身體力行。  6-I-4 關懷生活中的人、事、物,願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。  D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 自我省思與體察家人對自己的照顧,體會家人的付出與關愛。  2. 從家人的需要和自我的心意上,學習表達感謝與關懷家人的實際做法。	1. 分享不論是爺爺或奶奶、爸爸或媽媽,對我的照顧和愛護著我,感受家人的付出與關愛並了解自己的責任。  2. 從家人的需要和自己的心意上,表達感謝與關心家人的意願與實際做法。 3. 善用媒材自製對稱抽拉卡片,傳達感謝與祝福。 4. 珍惜並感謝家人的照顧,延伸母親節的意義。 5. 透過節日對主要照顧者的感恩致意,體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6. 欣賞卡片,感受美的多元形式。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		
第 13 週	第四主題 有您真好 二、感謝家人我愛您	6	生活-E-B1:使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。  生活-E-C2:覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  E-I-4 對他人的感謝與服務。	1. 感受〈美麗的康乃馨〉這首歌所要傳達的心意。練習使用不同媒材的擊樂器,如三角鐵和響板為歌曲伴奏。  2. 分享實踐關心他人的行動。	1. 演唱〈美麗的康乃馨〉,並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。  2. 分享實踐關心家人的行動。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽,因男生與女生專長不同,表現亦不同) (家庭教育:分享不論是爺爺或奶奶、爸	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	

			現尊重、溝通以及合作的技巧。	與 <b>分享</b> ，感受創作的樂趣。 4-I-3 <b>運用</b> 各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	F-I-1 工作任務理解與工作 <b>目標</b> 設定的練習。	3. <b>運用</b> 關心家人的行動檢核表中的 <b>目標</b> 設定，了解自己很棒或可以再努力的地方。	爸或媽媽，一樣都照顧著家人和愛護著我，感受家人的付出與關愛。)		家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第 14 週	第五主題彩色的世界 一色彩大發現	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享， <b>感受</b> 創作的樂趣。 5-I-1 <b>覺知</b> 生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	B-I-2 社會 <b>環境</b> 之美的體認。  C-I-1 事物 <b>特性</b> 與現象的探究。	1. 引導學童 <b>感受</b> 生活 <b>環境</b> 的色彩之美。  2. <b>覺知</b> 色彩在生活中人的豐富面貌，並感受日常生活中自然物與人造物的 <b>特性</b> 。	1. 引導學童觀察生活周遭的色彩。 2. 拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。  3. 利用電腦設計的人造物認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。(家庭教育:珍惜家人相處時光)  4. 找出身邊物品的顏色。 5. 除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第 15 週	第五主題彩色的世界 一、色彩大發現	6	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	4-I-1 <b>利用</b> 各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 <b>媒材</b> 特性與符號表徵的使用。	1. <b>利用</b> 多元 <b>媒材</b> 及方法來創作、實驗。觀察並體驗色彩的混合情形，了解顏色混合會產生變化。	1. 運用多元媒材及方法來創作、實驗。 2. 觀察並體驗色彩的混合情形。 3. 了解顏色混合會產生變化。 4. 能正確演唱〈色彩之歌〉。 5. 能展現創意改變歌詞，並樂於發表。 (性侵害犯罪防治教育:活動時，知道好與不好的身體碰觸)	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	性侵害犯罪防治教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第 16 週	第五主題彩色的世界 二、色彩會說話	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	-I-1 以 <b>感官</b> 和 <b>知覺</b> 探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  3-I-1 願意參與各種 <b>學習</b> 活動，表現好奇與求知探究之心。	D-I-3 <b>聆聽</b> 與 <b>回應</b> 的表現。  F-I-1 工作 <b>任務</b> 理解與工作 <b>目標</b> 設定的練習。	1 以 <b>感官</b> 觀察並聆聽他人的分享，發現事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。  2. <b>學習</b> 感受色彩在生活中的重要 <b>任務</b> 。	1. 藉由認識色彩，進而觀察事物的色彩具有與家人及同儕溝通、標示、區分等功能性。 說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。 (1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。 (2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。 2. 感受色彩在生活中的重要性。 (例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。)	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		
第 17 週	第五主題彩色的世界 三、色彩大集合	6	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願	3-I-3 <b>體會</b> 學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 <b>利用</b> 各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚	B-I-2 社會 <b>環境</b> 之美的體認。  F-I-1 工作任務理解與工作 <b>目標</b> 設定的 <b>練習</b> 。	1. <b>體會</b> 學習的樂趣，發現生活 <b>環境</b> 中身邊事物具有多樣的色彩。  2. <b>利用</b> 視覺的 <b>練習</b> ，提升對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。	1. 探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。(環境教育:生活中的美好)  2. 訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3. 察覺教室中可用色彩改善的角落。 4. 培養對環境色彩的敏感度。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	3. 發現教室中可用色彩改善的角落。運用色彩拼貼的方法，為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	5. 能欣賞色彩拼貼圖案。 6. 引導學童發揮創意，設計主題。 7. 利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 8. 察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。			
第 18 週	第六主題我的成長故事 一、快樂的學習	6	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1. 自我省思，並分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	1 分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。  2. 說出自己對升上三年級的想法。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐		
第 19 週	第六主題我的成長故事 二、迎向三年級	6	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 探究並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。  2. 自我覺察三年級和二年級的功課表和課本的不同，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。	1. 察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。  2. 觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3. 能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。 4. 專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。 (家庭教育:文句中融入家人相處時光)	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第 20 週	第六主題 的成長故事 二、迎向三年級	6	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  B-I-3 環境的探索與愛護。	1. 能清楚知道升上三年級會有哪些不同，分享自己發現到的現象。  2. 發現自己最擔心的問題和最期待的事，並能說出自己的想法。  3. 思考如何友善的面對我們的環境。演唱〈心願〉，並運用適合的表情演唱，透過律動，展現歌曲的意涵。	1. 能清楚知道升上三年級會有哪些不同。  2. 找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 (性別平等教育:課堂上的競技比賽，因男生與女生專長不同，表現亦不同)  3. 能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 4. 依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	性別平等教育 性 E8 了解不同性別的成就與貢獻	
第 21 週	休業式	0					休業式			