

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

112 學年度第 一 學期 四 年級普通班 國語文 領域課程計畫(表 10-1)

設計者：韓蕙心

第一學期

教材版本		康軒版第七冊			教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一單元 歡樂好時光 單元主題 引導／第一課 水陸小高手	5	<b>【一、水陸小高手】</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	<b>【一、水陸小高手】</b> 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	<b>【一、水陸小高手】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	<b>【一、水陸小高手】</b> 1.聽懂標注注音符號的各類文本，並能根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，理解各類文句的語氣與意義。	<b>【一、水陸小高手】</b> 1.理解課文趣味，美讀課文。根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。  (能理解每個人所擅長的的不同，並能欣賞每個人的不同之處，尊重每個人天生的個體差異。)	口頭評量 實作評量 作業評量	人權教育 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第 2 週	第一單元 歡樂好時光 第一課 水陸小高手	5	<b>【一、水陸小高手】</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素	<b>【一、水陸小高手】</b> 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  5-II-1 運用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	<b>【一、水陸小高手】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-II-8 詞類的分辨。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	<b>【一、水陸小高手】</b> 1.運用標注注音符號的各類文本推論策略以及正確的詞語、語法，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義，並表達想法。  2.運用詞類分辨，認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。  3.運用故事、童詩、現代散文等，提升閱讀效能。  4.運用文句的語氣與意義，閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。	<b>【一、水陸小高手】</b> 1.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思，標表達自己對於日常使用同一詞語時的不同意涵。  2.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。  3.根據課文提問，清楚表達自己想當一位「水陸小高手」的活動安排。  4.根據課文文句的語氣，解讀童詩的詩中趣味與意境。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		

			養。	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	5.朗讀並欣賞童詩，	5.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。  (配合水域安全宣導：進行海洋教育議題融入，透過課文中的水陸活動，讓學生閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。)		海洋教育 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事	
第3週	第一單元 歡樂好時光 第一課 水陸小高手 ／ 第二課 放學後	5	<p>【一、水陸小高手】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【一、水陸小高手】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【二、下課以後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1-II-4 理解話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【一、水陸小高手】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【一、水陸小高手】 1.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，培養童詩仿作故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【二、下課以後】 1.專注聆聽同學對於各類文本的想法，尊重同學的發言。</p> <p>2.運用常用字的字形、字音和字義正確表達想法。</p> <p>3.理解篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>4.參加討論並理解課文中順序與倒敘法的不同。</p>	<p>【一、水陸小高手】 1.完成童詩仿作。</p> <p>【二、下課以後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。</p> <p>2.根據課文提問，清楚表達自己想當一位「下課以後」的活動安排者。</p> <p>3.用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感，並與他人互動。</p> <p>4.理解課文中順序與倒敘法的不同，並聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由，參加討論並提供個人想法與意見。 (配合性侵害犯罪防治教育宣導，進行性別平等教育議題，讓學生了解下課後可以有的活動，並不分性別，也不應有性別刻板印象。)</p>		性別平等教育 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
第4週	第一單元 歡樂好時光 第二課 下課以後	5	<p>【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及</p>	<p>【二、下課以後】 2-II-4 樂於運用參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【二、下課以後】 1.運用各類文本，以聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。</p> <p>2.分辨熟悉本課的常用字的字形、字音和字義，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會</p>	<p>【二、下課以後】 1.根據提問，說出自己下課後的活動經驗。</p> <p>2.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		



			<p>本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>的文本。</p> <p>5-II-4 <b>理解</b>句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>2-II-1 <b>運用</b>清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p>	<p>2. <b>理解</b>篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. <b>運用</b>詞彙的構詞規則，學習朗讀的技巧，並實際運用。</p>	<p>2. 能比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。</p> <p>3. 運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。</p>			
第 7 週	第二單元 人物寫真 單元主題 引導／ 第四課 永遠的馬偕	5	<p>【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】 1-II-1 <b>聆聽</b>時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 <b>運用</b>適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 <b>運用</b>注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 <b>理解</b>常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，<b>使用</b>各種標點符號。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的<b>各類文本</b>。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個<b>常用字的字形、字音和字義</b>。</p> <p>Ac-II-2 <b>各種基本句型</b>。</p> <p>Ad-II-2 篇章的<b>大意、主旨與簡單結構</b>。</p> <p>Ad-II-2 篇章的<b>大意、主旨與簡單結構</b>。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】 1.仔細<b>聆聽</b>各類<b>文本</b>，聽出人物傳記的重點。</p> <p>2. <b>運用</b>常用字的<b>字形、字音和字義</b>，學習四字詞語，簡潔有力的表達。</p> <p>3. <b>運用</b>各種<b>基本句型</b>，瞭解本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4. <b>理解</b>大意、主旨與簡單結構，如「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5.能<b>使用</b>正確的標點符號，寫出課文的<b>大意、主旨與簡單結構</b>。</p>	<p>【五、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出自我的想法。</p> <p>3.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>4.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>5. 理解課文大意後，能夠使用正確的標點符號，寫出課文的大意、主旨與簡單結構。 (結合資訊倫理或素養課程：延伸至性別平等教育議題，從馬偕開始認識世界各大名人，並著重放在不論是男性或是女性，在性別平等與人權上都有所貢獻。)</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		性別平等教育 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
第 8 週	第二單元人物 寫真 第四課 永遠的馬偕  第五課 假如給我三天光明	5	<p>【四、永遠的馬偕】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策</p>	<p>【四、永遠的馬偕】 5-II-6 <b>運用</b>適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，<b>分辨</b>內容是否切題，理解</p>	<p>【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的<b>各類文本</b>。</p> <p>【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字<b>部首及部件的表音及表義功能</b>。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】 1. <b>運用</b>各類<b>文本</b>，讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p> <p>【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，<b>分辨</b>常用字<b>部首及部件的表音及表義功能</b>以抑</p>	<p>【四、永遠的馬偕】 1.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。</p> <p>【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	主要內容和情感，並與對方互動。		揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。			
			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-II-3 運用說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	2. 運用詞類的分辨和各類文句的語氣與意義熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。	2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。		
			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	3 運用大意、主旨與簡單結構學習方位詞的用法並能造句。	3.找出方位詞，完成句子。 (家庭暴力防治課程。)		
第 9 週	第二單元 人物寫真 第五課 假如給我三天光明  第六課攀登生命的高峰	5	【五、假如給我三天光明】  國-E-A2 透過運用國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  【六、攀登生命的高峰】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、假如給我三天光明】 4-II-3 運用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。  6-II-2 理解培養感受力、想像力等寫作基本能力。  【六、 攀登生命的高峰】 1-II-4 運用話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  【六、攀登生命的高峰】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。  Ac-II-2 各種基本句型。	【五、假如給我三天光明】 1.運用常用字部首及部件的表音及表義功能，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。  2. 理解各類文句的語氣與意義，根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。  【六、攀登生命的高峰】 1. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。  2. 運用詞類的分辨和各類文句的語氣與意義熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。  3.能運用各種基本句型，分辨句子中的形近、音近字詞，並正確使用，並理解國字的構詞規則。	【五、假如給我三天光明】 1.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。  2.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。  【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。  2. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。  3. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機以及國字構詞規則。 (交通安全宣導活動：結合環境教育，認知到人類的發展與生活型態對其他生物與生態系的衝擊，不只是高山環境，更包括交通事故對自然生物的影響。)	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	環境教育 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物 與生態系的衝擊。
第 10 週	第二單元 人物寫真 第六課攀登生命的高峰 學習地圖二	5	【六、攀登生命的高峰】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【六、攀登生命的高峰】 5-II-1 運用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【六、攀登生命的高峰】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、攀登生命的高峰】 1.運用篇章的大意、主旨與簡單結構「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。	【六、攀登生命的高峰】 1.依據指示，以詞尾法造詞。 2.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及 互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語 文能力表達個人想法，理解與 包容不同意見，樂於參與學校 及社區活動，體會團隊合作的 重要性。</p> <p>【學習地圖二】 國-E-B1 與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及 互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非 判斷的能力，以了解自己與所 處社會的關係，培養同理心與 責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。</p>	<p>6-II-3 <b>學習</b> 審題、立意、選 材、組織等寫作步 驟。</p> <p>6-II-4 <b>書寫</b> 記敘、應用、說 明事物的作品。</p> <p>【學習地圖二】 5-II-7 <b>理解</b> 文本的觀點，找 出支持的理由。</p> <p>5-II-10 <b>培養</b> 透過大量閱讀， 體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ab-II-4 <b>多音字及多義字</b>。</p> <p>Ac-II-2 <b>各種基本句型</b>。</p> <p>【學習地圖二】 Ac-II-4 <b>各類文句的語氣與意 義</b>。</p> <p>Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡 單結構</b>。</p>	<p>2. <b>學習</b> 運用 <b>多音字及多義字</b> 審 題、立意、選材、組織等寫作步 驟。</p> <p>3. 能運用 <b>各種基本句型書寫</b> 記 敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【學習地圖二】 1. <b>理解</b> 各類文句的語氣與意義， 理解人物傳記的閱讀方法。</p> <p>2. <b>培養</b> 透過 <b>篇章的大意、主旨與 簡單結構</b>，從文本推論出人物的 特質。</p>	<p>3. 學習運用上下文推論以及多音 字及多義字，辨識文章的意 思，並能夠理解審題、立意、 選材、組織等寫作步驟。</p> <p>4. 能透過文章中的各種基本句 型，審題立意、篩選材料完成 作文並自我檢核。</p> <p>【學習地圖二】 1. 說出名人傳記的讀法。</p> <p>2. 運用推論策略討論本單元名人 的特質。</p>		
第 11 週	第二單元 人物寫真	5	<p>【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發展學習及解決問題策 略、初探邏輯思維，並透過體 驗與實踐，處理日常生活問 題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及 互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非 判斷的能力，以了解自己與所 處社會的關係，培養同理心與 責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國 語文的興趣，能運用國語文認 識自我、表現自我，奠定終身 學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給</p>	<p>【學習地圖二】 6-II-2 <b>培養</b> 感受力、想像力 等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 <b>運用</b> 學習 審題、立 意、選材、組織等寫 作步驟。</p> <p>6-II-4 <b>理解</b> 書寫 記敘、應 用、說明事物的作 品。</p> <p>2-II-3 <b>運用</b> 說話的重點與順 序，對談時能做適當 的回應。</p>	<p>【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個 <b>常用語詞</b> 的使 用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意 義。</p> <p>Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡 單結構</b>。</p> <p>Ba-II-1 <b>記敘文本的結構</b>。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的 人】 Ac-II-2 <b>各種基本句型</b>。</p> <p>Ac-II-3 <b>基礎複句的意義</b>。</p>	<p>【學習地圖二】 1. <b>培養</b> 常用語詞的使用，學習名 人努力堅持活出生命光輝的精 神。</p> <p>2. <b>運用</b> 篇章的大意、主旨與簡單 結構，完成「人物傳記」的寫作 方法寫出心中的偶像。</p> <p>3. <b>理解</b> 記敘文本的結構，學習掌 握文章主題與內容，並適切表 達。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】 1. <b>培養</b> 各種基本句型的認知，將 自然段整併為意義段。</p> <p>2. <b>運用</b> 基礎複句的意義，為意義 段命名。</p>	<p>【學習地圖二】 1. 說出從名人身上學到的事。</p> <p>2. 完成「值得我學習的名人」。</p> <p>3. 運用學習過的技巧蒐集整理 寫作素材。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】 1. 覺察出段落與段落間的關 係，將自然段整併為意義段。 說明自然段整併為意義段的理 由。</p> <p>2. 依照整併意義段的理由，進 行歸納，概念化，完成為意義</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

			予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				段命名。			
			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	3.運用篇章的大意、主旨與簡單結構閱讀與思考，並從從文本推論出人物的特質。	3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 4.運用推論策略討論本單元人物的特質。			
第 12 週	第三單元 放眼看世界 單元主題 引導／第七課 美味的一堂課	5	【七、美味的一堂課】  國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-II-3 運用說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ac-II-2 各種基本句型。  Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、美味的一堂課】 1.聆聽同學根據課文常用字的表音及表義提問，表述自我的經驗與想法。 2.理解記敘文本的結構，學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 3.培養各類文本中的藝術、信仰、思想，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。	【八、美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.依據指示，以詞尾法造詞。 3.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 4.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	家政教育	
第 13 週	第三單元 放眼看世界 第七課 美味的一堂課 ／第八課 建築界的長頸鹿	5	【七、美味的一堂課】  國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	【七、美味的一堂課】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  4-II-2 運用共同部件，擴充識字量。  6-II-2 培養理解感受力、想像力等寫作基本能力。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【九、美味的一堂課】 1.運用常用字的字形、字音和字義，悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 2.運用各類文句的語氣與意義，了解嘆詞的意義與應用的方式。 3.理解故事、童詩、現代散文，了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 4.理解故事、童詩、現代散文，運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	【七、美味的一堂課】 1.理解生字的形音義，運用「昔」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。 3.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 4.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。  【八、建築界的長頸鹿】 1.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 2.理解「假設句」的用法，並能造句運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

第 14 週	第三單元 放眼看世界 第八課 建築界的長頸鹿	5	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>4-II-4 能<b>分辨</b>形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>2-II-3 把握<b>運用</b>說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>1-II-4 <b>理解</b>話語情境，分辨內容是否切題，主要內容和情感，並與對方<b>互動</b>。</p> <p>3-II-2 <b>運用</b>注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>6-II-4 <b>運用</b>書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 <b>運用</b>找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的<b>表音及表義</b>功能。</p> <p>Ac-II-4 各類<b>文句</b>的語氣與<b>意義</b>。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具<b>邏輯、客觀、理性的說明</b>，如科學知識、產品、環境等<b>文本</b>。</p> <p>Ad-II-1 <b>意義段</b>。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等<b>寫作手法</b>。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>分辨</b>常用字部件的表音及表義，辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。</li> <li><b>運用</b>文句的語氣與意義推論策略，辨識多義詞在不同語句間的含義。</li> <li><b>理解</b>具邏輯、客觀、理性的<b>說明文本</b>，運用預測策略，預測文章標題與內容。</li> <li><b>運用</b>篇章的大意、主旨與簡單結構推測文章中的<b>意義段</b>。</li> </ol> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>運用</b>篇章的大意、主旨與簡單結構，以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。</li> <li><b>運用</b>寫作手法理解句意後，能找出錯誤並修改。</li> </ol>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解「荅」部件相關生字的形音義，運用「荅」部件大量識字，並會造詞。</li> <li>蒐集相關文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。</li> <li>根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。</li> <li>運用預測策略，預測文章標題與內容，並能運用篇章的大意、主旨與簡單結構推測出文章中的意義段。</li> </ol> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>書寫「散列式」結構的說明文。</li> <li>找出句子的錯誤並訂正。</li> </ol> <p>(環境教育：透過課文了解人與自然和諧共生，並透過學習單認識自己的家鄉有各種自然生態，並能理解保護重要棲地的意義。)</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	環境教育 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第 15 週	第三單元 放眼看世界 第九課 請到我的家鄉來	5	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1-II-2 <b>運用</b>聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 <b>運用</b>適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 <b>運用</b>注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等<b>寫作手法</b>。</p> <p>Ca-II-1 各類<b>文本</b>中的飲食、服飾、交通工具、名勝古</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>運用</b>篇章的大意、主旨與簡單結構，聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</li> <li><b>運用</b>寫作手法，表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。</li> <li><b>運用</b>各類<b>文本</b>中的文化內涵，認識課文結構，提取各段落的重</li> </ol>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課文內容，正確回答問題。</li> <li>理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。</li> <li>以完整句表達各段落的重點。</li> </ol>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		



			養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	蹟及休閒娛樂等文化內涵。	點，理解不同國家的文化特色。			
第 16 週	第三單元 放眼看世界／ 第四單元 魔法變變變  學習地圖三／ 單元主題引導 ／ 第十課 奇幻旋律	5	<p>【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【學習地圖三】 5-II-5 學習認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 理解書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【十、奇幻旋律】 4-II-2 運用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 運用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【學習地圖三】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【十、奇幻旋律】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.學習各類文本，能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。</p> <p>2.學習數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明，能認識非連續文本的特徵。</p> <p>3.理解各類文本中的文化內涵，閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.運用字的字形、字音和字義，認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>2.運用文句的語氣與意義，閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.說出文本要表達的重要訊息。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。</p> <p>2.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
第 17 週	第四單元魔法 變變變 第十課 奇幻旋律／ 第十一課 兔子先生等等我	5	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 培養運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.運用字的字形、字音和字義，掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>2.運用文句的語氣與意義，閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>3.培養運用故事、童詩、現代散文，熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.運用各類文句的語氣與意義，理解課文內容。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。</p> <p>2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。</p> <p>3.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

			<p>驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及 互動的目標。</p>	<p>6-II-2 培養感受力、想像力 等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡 單結構。</p>	<p>2.培養認識篇章的大意、主旨與 簡單結構，藉由初讀、討論，形 成自己的觀點與想法。</p>	<p>2.針對教師的布題，進行句子的 互換。</p>		
第 18 週	第四單元魔法 變變變 第十一課 兔子 先生等等我	5	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發展學習及解決問題策 略、初探邏輯思維，並透過體 驗與實踐，處理日常生活問 題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及 互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語 文能力表達個人想法，理解與 包容不同意見，樂於參與學校 及社區活動，體會團隊合作的 重要性。</p>	<p>【十一、兔子先生等 等我】</p> <p>1-II-1 運用聆聽時能讓對方 充分表達意見。</p> <p>2-II-4 理解樂於參加討論， 提供個人的觀點和意 見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解 生字新詞，提升閱讀 效能。</p>	<p>【十一、兔子先生等等 我】</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規 則。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意 義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡 單結構。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.根據教師提問，運用國字組成 詞彙的構詞規則，以完整句回答 問題，並串成整課大意。</p> <p>2.根據朗讀提示，理解各類文句 的語氣與意義，表現出刪節號語 句斷斷續續的口語表現。</p> <p>3.運用篇章的大意、主旨與簡單 結構，熟悉本課的生字詞語，並 能理解補充說明短語的用法。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.理解課文內容，並進行摘要。</p> <p>2.理解刪節號可表現出不同情 緒。</p> <p>3.理解本課生字詞語並能書寫 應用。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
第 19 週	第四單元魔法 變變變 第十二課 老鞋 匠和小精靈	5	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發展學習及解決問題策 略、初探邏輯思維，並透過體 驗與實踐，處理日常生活問 題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學 習有步驟的規畫活動和解決問 題，並探索多元知能，培養創 新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非 判斷的能力，以了解自己與所 處社會的關係，培養同理心與 責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小 精靈】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨 內容是否切題，理解 主要內容和情感，並 與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順 序，對談時能做適當 的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解 生字新詞，提升閱讀 效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字 詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文 本，表現抑揚頓挫與 情感。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精 靈】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文 本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意 義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文 等。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1.根據各類文本分辨內容是否切 題，並理解主要內容和情感。</p> <p>2.分辨的字形、字音和字義意義 上的不同，並做出適當的回應。</p> <p>3.運用注音符號，理解生字新 詞，並做詞類的分辨。</p> <p>4.根據朗讀提示，理解各類文句 的語氣與意義，以抑揚頓挫語調 朗讀課文。</p> <p>5.根據課文提問，體驗故事、童 詩、現代散文，了解「奇幻故 事」的特色和故事主旨。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1.理解文本中的模擬物品的聲 音，並選取適當的摹聲詞進行 造句。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，辨識 「賣」和「買」、「鐘」和 「鍾」形近字的形、音、義。</p> <p>3.理解生字的形音義，能辨識並 應用形近字的用法。</p> <p>4.理解對話心情，美讀課文。</p> <p>5.根據提問，回答與課文相關問 題。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	
第 20 週	第四單元魔法 變變變 第十二課 老鞋匠和小精	5	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發展學習及解決問題策</p>	<p>【十二、老鞋匠和小 精靈】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精 靈】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1.運用各類文句的語氣與意義，</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1.用上下文推論策略，推測「滴</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

	靈／ 學習地圖四		略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  【學習地圖四】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	摘要策略，擷取大意。  6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  【學習地圖四】  5-II-1 培養以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-II-2 理解培養感受力、想像力等寫作基本能力。	義。  Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。  【學習地圖四】  Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 2.運用各類文本中的「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。  3.培養運用故事、童詩、現代散文發揮想像力，以心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。  【學習地圖四】  1.培養常用語詞的使用，是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。  2.運用故事、童詩、現代散文，想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。  3.理解故事、童詩、現代散文，感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。  2.理解選擇複句的使用時機並造句。  3.完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。  【學習地圖四】  1.物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。  2.解選擇複句的使用時機並造句。  3.我的魔法寶物故事，並與人分享。			
第 21 週	第四單元 魔法變變變 學習地圖四  閱讀階梯二 國王的噴泉	5	【學習地圖四】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  【閱讀階梯二國王的噴泉】  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語	【學習地圖四】 4-II-8 理解知道古今書法名家的故事。  【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 學習根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情境，並與對方互動。  6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  4-II-8 理解知道古今書法名	【學習地圖四】 Ab-II-13 書法名家故事。  【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單	【學習地圖四】  1.理解書法名家故事透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。  【閱讀階梯二國王的噴泉】  1.預測策略，學習篇章的大意、主旨與簡單結構。  2.培養認識篇章的大意、主旨與簡單結構，藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。  3.運用篇章的大意、主旨與簡單	【學習地圖四】  1.說出王羲之的故事，並分享其心得。  【閱讀階梯二國王的噴泉】  1.根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。  2.分享討論成果，並能專注聆聽。  3.理解本課生字詞語並能書寫	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		



教材版本		康軒版第八冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	第一單元 擁抱正能量 單元主題 引導／一、選 拔動物之星	5	<b>【一、選拔動物之星】</b>  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	<b>【一、選拔動物之星】</b> 1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	<b>【一、選拔動物之星】</b>  Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	<b>【一、選拔動物之星】</b>  1. 根據朗讀提示，運用常用字的字形、字音和字義，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。  2. 運用文句的語氣與意義，根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。  3. 理解故事、童詩、現代散文運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	<b>【一、選拔動物之星】</b>  1. 理解課文趣味，美讀課文。  2. 根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。  3. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		
第2週	第一單元 擁抱正能量 一、選拔動物之星 二、心動不如行動	5	<b>【一、選拔動物之星】</b>  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  <b>【二、心動不如行動】</b>  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身	<b>【一、選拔動物之星】</b> 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-II-4 運用掌握句子和段落的意義與主要概念。  3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	<b>【一、選拔動物之星】</b>  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。  Ac-II-3 基礎複句的意義。	<b>【一、選拔動物之星】</b>  1. 讀懂各類文句的語氣與意義，說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。  2. 運用故事、童詩、現代散文透過資料蒐集理解、討論、仿寫，以自述語氣表達的童詩。  3. 理解故事、童詩、現代散文運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	<b>【一、選拔動物之星】</b>  1. 能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。  2. 運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。  3. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		

			學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	與對方互動。  2-II-4 樂於參加 <b>討論</b> ，提供個人的觀點和意見。  3-II-1 運用注音符號， <b>理解</b> 生字新詞，提升閱讀效能。	Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構。</b>  Bb-II-2 <b>人際交流的情感。</b>	情感受。  2. <b>討論</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構，根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。  3. <b>理解</b> 人的情感運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。  3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。		
第3週	第一單元 擁抱正能量 二、心動不如行動	5	【二、心動不如行動】  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【二、心動不如行動】 5-II-4 <b>體驗</b> 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-II-7 <b>運用</b> 文本的觀點，找出支持的理由。  5-II-8 能 <b>運用</b> 預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-3 <b>基礎複句的意義。</b>  Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構。</b>  Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文等。</b>	【二、心動不如行動】  1. <b>體驗</b> 基礎複句的意義，熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲旁家族字的形、音、義。  2. <b>運用</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構，推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。  3. <b>運用</b> 故事、童詩、現代散文，運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	【二、心動不如行動】  1.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。  2.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。  3.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。  (防災教育：學生透過故事，瞭解臺灣曾經發生的重大災害及其影響，並能認知到生命的無常，了解到如果有想要做的事情，心動不如行動。)	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	防災教育 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。
第4週	第一單元 擁抱正能量 三、一束鮮花	5	【三、一束鮮花】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【三、一束鮮花】 1-II-4 <b>運用</b> 話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-II-2 <b>培養</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3-II-1 <b>運用</b> 注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ac-II-3 <b>基礎複句的意義。</b>  Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構。</b>  Ba-II-2 <b>順敘與倒敘法。</b>	【三、一束鮮花】  1. <b>運用</b> 基礎複句的意義，提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。  2. <b>培養</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構，區分段落間的關係，歸納意義段學習敘文的倒敘法。  3. <b>運用</b> 順敘與倒敘法，分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。	【三、一束鮮花】  1.能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。  2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。  3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。  (家庭教育：透過課文相關學習單，延伸了解並學會尊重不同的家庭型態的多樣性，並能學會在不同的環境中，都能擁抱正能量，並學習做一個正向思考的	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	家庭教育 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。

							人。)			
第 5 週	第二單元 文化廣角  學習地圖一 單元主題引導	5	<p>【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【學習地圖一】 5-II-4 實踐掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 運用文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-4 培養書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 實踐篇章的大意、主旨與簡單結構，能運用啟事，解決生活中遇到的困難。</p> <p>2. 運用寫作手法推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>3. 培養書寫書信、卡片、便條、啟事，認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。</p> <p>2. 透過段落間的關係，歸納意義段。</p> <p>3. 能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		
第 6 週	第二單元 文化廣角鏡 四、米食飄香	5	<p>【四、米食飄香】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【四、米食飄香】 1-II-4 運用根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情境，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【四、米食飄香】 Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 運用複句的意義，根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2. 根據課文提問，運用篇章的大意、主旨與簡單結構，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>3. 運用各類文本中的文化內涵和因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。</p> <p>2. 根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。</p> <p>3. 辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		
第 7 週	第二單元 文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝	5	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 運用樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-8 培養能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1. 聽懂各種基本句型和篇章的大意、主旨與簡單結構，根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。</p> <p>2. 運用各類文本中的文化內涵，透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3. 培養以心得報告的寫作方法，掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 (家庭教育：觀賞同學與家人合作完成簡易手作染藍影片後，給予回饋評分，並完成學習單)</p> <p>2. 根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。</p> <p>3. 能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 4. 能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

第 8 週	第二單元 文化廣角鏡 六、我愛鹿港	5	<p>【六、我愛鹿港】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-5 理解字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 培養掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【六、我愛鹿港】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.運用文句的語氣與意義 課文結構說出課文大意。</p> <p>2.理解字的字形、字音和字義，分析課文內容、課文結構並回答問題。</p> <p>3.培養篇章的大意、主旨與簡單結構，能運用拆詞法理解詞義，也能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性，並運用難詞在文句中，能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.運用課文結構，說出本課大意。</p> <p>2.能理解詞義，並正確運用在文句中。</p> <p>3.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句，也能依據結構進行家鄉和事物的介紹，並根據提問討論，回答問題。</p> <p>(性侵害犯罪防治教育宣導：融合性別平等議題，透過小組活動分享自己對於家鄉的印象，男女生能夠透過分享自身看法，表述對家鄉的情感。)</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	性別平等教育 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第 9 週	第二單元 文化廣角鏡 學習地圖二	5	<p>【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【學習地圖二】 5-II-3 學習讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 理解掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 學習透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.學習常用語詞的使用，能認識找文章主旨的策略。</p> <p>2.理解篇章的大意、主旨與簡單結構的運用找主旨的策略。</p> <p>3.學習以心得報告的寫作方法，準備一本已經讀三遍的故事類書籍。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.能說出兩種找主旨的策略。</p> <p>2.能運用策略找出文章主旨。</p> <p>3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。 (家庭暴力防治法宣導)</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	(家庭暴力防治法宣導)	
第 10 週	第二單元 文化廣角鏡 閱讀階梯一  學習地圖二 她是我姐姐	5	<p>【學習地圖二】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給</p>	<p>【學習地圖二】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 掌握聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 運用樂於參加討論，提供個人的觀點和意</p>	<p>【學習地圖二】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.培養學生擷取篇章的大意、主旨與簡單結構，鞏固寫作基本能力。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.掌握篇章的大意、主旨與簡單結構，運用理解監控概覽課文。</p> <p>2.運用故事、童詩、現代散文，利用心情密碼找一找表演者的心</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。</p> <p>2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		



			予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	見。  5-II-6 <b>運用</b> 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ba-II-1 <b>記敘文本的結構。</b>	情是什麼。  3. <b>運用</b> 記敘文本的結構，能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。	支持猜測心情的好證據（理由）。		
第 11 週	第三單元 科技無極限  單元主題引導 七、未來的模樣	5	【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【七、未來的模樣】 1-II-3 <b>學習</b> 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-II-2 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法表達想法。  3-II-1 <b>運用</b> 注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、未來的模樣】  1. <b>學習</b> 字的字形、字音和字義，根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。  2. 根據課文提問， <b>運用</b> 句的語氣與意義，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。  3. <b>運用</b> 故事、童詩、現代散文，熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。	【七、未來的模樣】  1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 (資訊教育融入全民國防教育:透過資訊科技設計一張「未來模樣」藍圖表達想法時，學生是不是有「保密防駭」重要性的概念呢?)  2.根據提問，說出課文要點與主旨。 提問學生對未來模樣的期待是什麼時可依√透過資訊軟體  3.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	資訊教育 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。(融入全民國防教育)
第 12 週	第三單元科技 無極限  八、小黑的新發現	5	【八、小黑的新發現】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。  國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【八、小黑的新發現】 1-II-1 <b>運用</b> 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-II-2 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法表達想法。  5-II-1 <b>培養</b> 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-II-3 基礎複句的意義。  Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、小黑的新發現】  1. <b>運用</b> 字的字形、字音和字義能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。  2. <b>運用</b> 基礎複句的意義，根據課文提問，分享討論的答案。  3. <b>培養</b> 具邏輯、客觀、理性的說明能力，並理解說明表述的內容，認識條件句，並了解使用時機與運用。	【八、小黑的新發現】  1.理解覆述聆聽的重點。  2.根據提問，說出討論的答案，找出詞語的近義詞，並套用在句子中。  3.理解並列句的特色，並能造句運用。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	
第 13 週	第三單元 科技無極限  九、向太空出發	5	【九、向太空出發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【九、向太空出發】 1-II-2 <b>學習</b> 具備聆聽不同媒材的基本能力。  3-II-1 <b>運用</b> 注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【九、向太空出發】  1. <b>學習</b> 字的字形、字音和字義熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。  2. <b>運用</b> 文句的語氣與意義，能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容，並認識條件句，並了解使用時機與運用。	【九、向太空出發】  1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。  2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容，理解不同條件句的差異，並能造句運用。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	

			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-9 <b>覺察</b> 自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文</b> 等。	3. <b>覺察故事、童詩、現代散文</b> ，聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。	3.理解課文趣味，美讀課文，蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。			
第 14 週	第三單元 科技無極限 九、向太空出發	5	【九、向太空出發】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  【學習地圖三】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【九、向太空出發】 5-II-8 能 <b>運用</b> 預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  6-II-2 <b>培養</b> 感受力、想像力等寫作基本能力。  【學習地圖三】 6-II-3 <b>學習</b> 審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  5-II-4 <b>理解</b> 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-II-8 能 <b>運用</b> 預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【九、向太空出發】 Bc-II-1 <b>具邏輯、客觀、理性的說明</b> ，如科學知識、產品、環境等文本。  Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構</b> 。  【學習地圖三】 Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構</b> 。  Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文</b> 等。  Bc-II-1 <b>具邏輯、客觀、理性的說明</b> ，如科學知識、產品、環境等文本。	【三、向太空出發】  1. <b>運用具邏輯、客觀、理性的說明</b> 提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。  2. <b>培養篇章的大意、主旨與簡單結構</b> ，配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。  【學習地圖三】  1. <b>學習篇章的大意、主旨與簡單結構</b> ，認識不同的開頭與結尾的方法。  2. <b>理解故事、童詩、現代散文</b> 理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。  3. <b>理解具邏輯、客觀、理性的說明</b> ，課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。	【九、向太空出發】  1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。  2.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。  【學習地圖三】  1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。  2.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。  3.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。	實作評量 習作評量 口頭評量		
第 15 週	第四單元 閱讀變裝秀 單元主題引導 十、小青蛙想看海	5	【十、小青蛙想看海】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十、小青蛙想看海】 1-II-1 <b>培養</b> 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-II-4 <b>理解</b> 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  5-II-8 能 <b>運用</b> 預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【十、小青蛙想看海】  Ab-II-4 <b>多音字及多義字</b> 。  Ac-II-3 <b>基礎複句的意義</b> 。 Ad-II-3 <b>故事、童詩、現</b>  Bc-II-1 <b>具邏輯、客觀、理性的說明</b> ，如科學知識、產品、環境等文本。	【四、小青蛙想看海】  1. <b>培養多音字及多義字</b> ，能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。  2. <b>理解基礎複句的意義</b> ，多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。  3. <b>運用具邏輯、客觀、理性的說明</b> ，課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。	【十、小青蛙想看海】  1.理解發言內容，並能適時給予回應。  2.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。  3.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		
第 16 週	第四單元 閱讀變裝秀	5	【十、小青蛙想看海】	【十、小青蛙想看海】	【十、小青蛙想看海】	【十、小青蛙想看海】	【十、小青蛙想看海】	實作評量 習作評量		

	十、小青蛙想看海		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>4-II-2 <b>培養</b>利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-9 <b>覺察</b>自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-6 <b>運用</b>改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-4 <b>多音字及多義字</b>。</p> <p>Ac-II-3 <b>基礎複句</b>的意義。</p> <p>Cb-II-2 <b>各類文本</b>中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. <b>培養多音字及多義字</b>，熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。</p> <p>2. <b>覺察基礎複句</b>，表達看法時，能有條理的說出自己的想法。</p> <p>3. <b>運用各類文本</b>，認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。</p> <p>4. 發揮想像力，改寫成語故事。</p>	<p>1. 在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。</p> <p>2. 寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。</p> <p>3. 閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。</p> <p>4. 改寫一篇成語故事。</p>	紙筆評量 口頭評量 同儕互評		
第 17 週	第四單元 閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	5	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1-II-3 <b>運用</b>聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 <b>理解</b>適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 <b>運用</b>注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的<b>各類文本</b>。</p> <p>Ac-II-2 各種<b>基本句型</b>。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的<b>表音及表義</b>功能。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1. <b>運用各類文本</b>，聆聽故事，探究故事內容的真正含義。</p> <p>2. <b>理解基本句型</b>，「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。</p> <p>3. <b>運用字的表音及表義</b>，分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1. 能記下內容重點，說出故事主旨。</p> <p>2. 能運用「……就像……」的句型回答問題。</p> <p>3. 理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		
第 18 週	第四單元 閱讀變裝秀 十一、窗前的月光 十二、如來佛的手掌心	5	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1-II-3 <b>運用</b>聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>6-II-6 <b>運用</b>改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1-II-1 <b>運用</b>聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡單結構</b>。</p> <p>Bb-II-4 <b>直接抒情</b>。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的<b>字形、字音和字義</b>。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1. <b>運用各類文本</b>，聆聽故事，探究故事內容的真正含義。</p> <p>2. <b>運用篇章的大意、主旨與簡單結構</b>，蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. <b>運用字的字形、字音和字義</b>，聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1. 能記下內容重點，說出故事主旨。</p> <p>2. 能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並交流回應。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及 互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語 文能力表達個人想法，理解與 包容不同意見，樂於參與學校 及社區活動，體會團隊合作的 重要性。</p>	<p>2-II-3 <b>理解</b>把握說話的重點 與順序，對談時能做 適當的回應。</p> <p>5-II-7 <b>運用</b>文本的觀點，找 出支持的理由。</p>	<p>Ac-II-2 各種<b>基本句型</b>。</p> <p>Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散文</b> 等。</p>	<p>2.<b>理解基本句型</b>，根據提問，回 答課文大意。</p> <p>3.<b>運用故事、童詩、現代散文</b>， 能找出重要訊息，推論人物性 格，提出個人的觀點並說明支持 的理由。</p>	<p>2.依照提問，回答問題，並重述 課文大意。</p> <p>3.根據課文的內容，推論人物性 格特點，並說明自己的意見和理 由。</p>		
第 19 週	<p>第四單元 閱讀變裝秀</p> <p>十二、如來佛 的手掌心</p> <p>學習地圖四</p>	5	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發展學習及解決問題策 略、初探邏輯思維，並透過體 驗與實踐，處理日常生活問 題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及 互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非 判斷的能力，以了解自己與所 處社會的關係，培養同理心與 責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發展學習及解決問題策 略、初探邏輯思維，並透過體 驗與實踐，處理日常生活問 題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素 養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語 文能力表達個人想法，理解與 包容不同意見，樂於參與學校 及社區活動，體會團隊合作的 重要性。</p>	<p>【十二、如來佛的手 掌心】</p> <p>5-II-7 <b>掌握</b>文本的觀點，找 出支持的理由。</p> <p>6-II-6 <b>運用</b>改寫、縮寫、擴 寫等技巧寫作。</p> <p>5-II-1 <b>培養</b>以適切的速率朗 讀文本，表現抑揚頓 挫與情感。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-5 <b>運用</b>認識記敘、抒 情、說明及應用文 本的特徵。</p> <p>5-II-10 <b>運用</b>透過大量閱讀， 體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 <b>培養</b>感受力、想像力 等寫作基本能力。</p>	<p>【十二、如來佛的手 掌心】</p> <p>Ad-II-3 <b>故事、童詩、現代散 文</b>。</p> <p>Ac-II-2 各種<b>基本句型</b>。</p> <p>Bc-II-1 <b>具邏輯、客觀、理性的 說明</b>，如科學知識、產 品、環境等文本。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ad-II-2 <b>篇章的大意、主旨與簡 單結構</b>。</p> <p>Bb-II-4 <b>直接抒情</b>。</p> <p>Bb-II-5 藉由<b>敘述事件與描寫景 物間接抒情</b>。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.<b>掌握故事、童詩、現代散文</b>， 說話者的情緒、語氣或動作，營 造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>2.<b>運用基本句型</b>改寫的技巧，發 揮想像力，完成一篇情節合理的 改編文章。</p> <p>3.<b>培養具邏輯、客觀、理性的說 明能力</b>，並理解說明表述的內 容，認識條件句，並了解使用時 機與運用。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.<b>運用篇章的大意、主旨與簡單 結構</b>，能認識抒情文的特徵。</p> <p>2.<b>運用直接抒情</b>能理解並運用 「直接抒情」與「間接抒情」的 方式進行寫作。</p> <p>3.<b>培養敘述事件與描寫景物間 接抒情</b>，能運用改寫技巧進行寫 作，完成故事改寫。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.依據情境，加入適當的情緒、 語氣或動作，寫出生動的對話。</p> <p>2.以「三借芭蕉扇」為主題，改 寫寫一篇情節合理、富有想像力 的文章。</p> <p>3.理解並列句的特色，並能造句 運用。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.能從課文出發，說出課文中哪 些句子運用了抒情的表達方式。</p> <p>2.運用抒情的表達方式進行寫 作。</p> <p>3.完成故事改寫。</p>	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	
第 20 週	<p>閱讀階梯二 南安小熊回家</p>	5	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發展學習及解決問題策 略、初探邏輯思維，並透過體 驗與實踐，處理日常生活問 題。</p>	<p>【閱讀階梯二南安小 熊回家】</p> <p>1-II-4 <b>掌握</b>根據話語情境， 分辨內容是否切題， 理解主要內容和情 感，並與對方互動。</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊 回家】</p> <p>Ac-II-2 各種<b>基本句型</b>。</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1.<b>掌握基本句型</b>能運用六何法等 進行自我提問。</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1.能閱讀故事，根據文章線索， 推論事件前後脈絡及因果關係， 預測事件發展。</p>	實作評量 習作評量	

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及 互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語 文能力表達個人想法，理解與 包容不同意見，樂於參與學校 及社區活動，體會團隊合作的 重要性。</p>	<p>2-II-4 運用樂於參加討論， 提供個人的觀點和意 見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意 義與主要概念。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡 單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文 等。</p>	<p>2.運用篇章的大意、主旨與簡單 結構，能覺察提出的問題是否有 助於理解文本。</p> <p>3.掌握故事、童詩、現代散文， 能了解問題三層次及內涵。</p>	<p>2.依照前因、後果將這些事件排 出正確的順序。覺察重要事件間 的因果關係及順序。</p> <p>3.從文章中的句子或語詞，推論 角色個性，並找出證據。</p>			
第 21 週	休業式	5								