

三、嘉義縣社團國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	歡欣鼓舞	課程設計者	陳秀珍	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合彈性 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	樂學 人文 科技 活力	與學校願景呼應之說明	樂於探究鼓藝、感受鼓樂之美、成為活力滿滿的鼓樂小尖兵				
總綱核 心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 觸發學生多元智能，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 營造多元藝文環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	歡欣鼓舞(1)	<p>藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識各種節奏樂器及基本演奏方法。</p> <p>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>3. 學習音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 能透過老師解說探索鼓的種類</p> <p>2. 能表現出正確的站姿與預備姿勢，並正確握著鼓棒。</p> <p>3. 能閱讀鼓譜並透過遊戲打擊打出指定的節奏。</p> <p>4. 學習聽奏後完成鼓譜的節奏</p>	<p>1. 能辨別中國鼓及世界特色鼓的種類</p> <p>2. 能說出校內各種鼓音色的不同</p> <p>3. 能做出正確的站姿與預備姿勢並正確握著鼓棒</p> <p>4. 能唸出鼓譜並打出指定的節奏</p>	<p>活動一：認識傳統樂器~鼓(2節)</p> <p>1. 教師介紹中國傳統樂器~鼓，及世界各國特色的鼓如非洲鼓，並播放影片。</p> <p>2. 教師介紹校內的鼓的種類，低音鼓、中音鼓高音鼓。</p> <p>3. 請學生說出各種鼓音色的不同，並實際敲打</p> <p>活動二：基本姿勢訓練(2節)</p> <p>1. 教師解說打鼓的基本姿勢及握棒法</p> <p>2. 鼓心及鼓邊動作示範說明</p> <p>3. 請學生操作練習</p> <p>4. 教師逐一修正學生姿勢並提醒錯誤地方</p> <p>活動三：節奏遊戲(2節)</p> <p>1. 教師介紹常用的樂譜記號並指導如何讀譜</p> <p>2. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子</p> <p>3. 進行節奏遊戲讓學生了解如何算拍子</p> <p>活動四：節奏練習(2節)</p> <p>1. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子</p> <p>2. 教師逐一指導學生的節奏練習並提醒錯誤地方</p> <p>3. 學生用鼓棒獨奏或合奏老師給的節奏</p> <p>4. 改變速度及大小聲，請學生操作練習</p>	<p>1. 大鼓基本教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbhYk</p>	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>歡欣 鼓舞 (2)</p>	<p>健 3c-II-2/ 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>3. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>4. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 能隨著影片歌曲探索伸展肢體動作</p> <p>2. 能透過模仿老師的動作，讓身體隨著鼓聲，表現相對應的律動。</p> <p>3. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰鼓曲，表現曲風曲。</p> <p>4. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰鼓曲，表現曲風曲。</p> <p>5. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰鼓曲，表現曲風曲。</p>	<p>1. 能做出影片歌曲中伸手抬腿的動作</p> <p>2. 能認真地觀看影片</p> <p>3. 能做出抬手及微蹲的動作。</p> <p>4. 能讀譜唱出麻雀變鳳凰~帽子+尾聲的節奏。</p> <p>5. 能視譜擊打出麻雀變鳳凰~帽子+尾聲的節奏。</p> <p>6. 能視譜擊打出麻雀變鳳凰~1+2段的節奏。</p> <p>7. 能視譜擊打出麻雀變鳳凰~3+4段的節奏。</p>	<p>活動一：律動練習(2節)</p> <p>1. 藉由兒童律動歌曲，讓學生熟悉手腳及肢體關節的伸展</p> <p>2. 老師示範身體如何律動，如抬手及微蹲</p> <p>3. 觀看雅樂團演出的影片輔助說明</p> <p>4. 請學生操作練習</p> <p>活動二：曲子~麻雀變鳳凰 帽子+尾聲(2節)</p> <p>1. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>2. 學生練習帽子段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習尾聲段的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動三：麻雀變鳳凰曲子 1+2 段~(2節)</p> <p>1. 老師示範 1+2 段的節奏並介紹反覆記號</p> <p>2. 學生練習第 1 段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習第 2 段的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動四：麻雀變鳳凰曲子 3+4 段~(2節)</p> <p>1. 老師示範 3+4 段的節奏</p> <p>2. 學生練習第 3 段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習第 4 段的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p>	<p>兒童律動~手指歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1B85zVzmLkc</p> <p>雅樂團演出影片(光碟)</p> <p>麻雀變鳳凰 (鼓譜)</p>	<p>8</p>
------------------------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>歡欣 鼓舞 (3)</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演奏的 基本技巧。</p> <p>綜 2b-II-2 /參加團體 活動，遵守紀律、重視 榮譽感，並展現負責的 態度。</p> <p>藝 1-II-4/能感知、探 索與表現表演藝術的 元素和形式。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲 調樂器的基礎演奏技 巧。</p> <p>2. 音樂元素，如：節 奏、力度、速度等。</p> <p>3. 讀譜方式，如：五 線譜、唱名法、拍號 等。</p> <p>4. 讀譜方式，如：五 線譜、唱名法、拍號 等。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀 變鳳凰鼓曲，表現曲風曲。</p> <p>2. 能透過團體遊戲方式，根據音符 長短擊打出指定的節奏。</p> <p>3. 能透過不同組合的音符，感受節 奏的美感。</p> <p>4. 能透過聽奏及讀譜，擊打出敲鑼 打鼓迎嘉賓鼓曲，表現曲風曲。</p> <p>5. 能透過聽奏及讀譜，擊打出敲鑼 打鼓迎嘉賓鼓曲，表現曲風曲。</p>	<p>1. 能和同學合作整齊地擊打出麻雀 變鳳凰整首曲子的節奏。</p> <p>2. 能用手或腳打拍子，完成團體的 節奏接力。</p> <p>3. 能視譜擊打出不同組合的音符。</p> <p>4. 能說出不同組合的節奏，所帶來 的感受。</p> <p>5. 能視譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓的 帽子+尾聲。</p> <p>6. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓 的第 1 段。</p>	<p>活動一：麻雀變鳳凰曲子 5 段~(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第 5 段的節奏 2. 學生練習第 5 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習整首曲子 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動二：基本節奏練習(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹 二分音符 四分音符八分音符 十六分音符 2. 透過節拍器讓學生感受拍子的速度 3. 老師帶領節奏遊戲，增加學生的節奏感 4. 請學生說一說速度的快慢帶給他的感受 <p>活動三：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 帽子+尾聲(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範帽子+尾聲的節奏 2. 學生練習帽子的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習尾聲的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動四：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第 1 段(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第 1 段的節奏 2. 學生練習第 1 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 	<p>麻雀變鳳凰 (鼓譜)</p> <p>線上節拍器</p> <p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓 譜)</p> <p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓 譜)</p>	<p>8</p>
-------------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>歡欣 鼓舞 (4)</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演奏的 基本技巧。</p> <p>藝 1-II-4/能感知、探 索與表現表演藝術的元 素和形式。</p>	<p>1. 讀譜方式，如：五 線譜、唱名法、拍號 等。</p> <p>2. 音樂元素，如：節 奏、力度、速度等。</p> <p>3. 讀譜方式，如：五 線譜、唱名法、拍號 等。</p> <p>4 讀譜方式，如：五 線譜、唱名法、拍號 等。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出敲鑼 打鼓迎嘉賓鼓曲，表現曲風曲。</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓鼓 曲，表現曲風曲。</p> <p>3. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓鼓 曲，表現曲風曲</p> <p>4. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓鼓 曲，表現曲風曲</p>	<p>1. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉 賓的第 2 段。</p> <p>2. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓 的第 3 段</p> <p>3. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉 賓。</p> <p>4. 能整齊的背譜合奏出敲鑼打鼓迎 嘉賓。</p>	<p>活動一：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第 2 段(2 節)</p> <p>1. 老師示範第 2 段的節奏 2. 學生練習第 2 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動二：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第 3 段(2 節)</p> <p>1. 老師示範第 3 段的節奏 2. 學生練習第 3 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動三：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓(2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師指導獨奏及合奏並修正 3. 學生背譜並測驗</p> <p>活動四：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓(2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師指導獨奏及合奏並修正 3. 學生背譜並測驗</p>	<p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓 譜)</p>	<p>8</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>歡欣 鼓舞 (5)</p>	<p>藝 1-II-4/能感知、探 索與表現表演藝術的 元素和形式。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與 各類藝術活動，探索自 己的藝術興趣與能力， 並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 音樂元素，如：節 奏、力度、速度等。</p> <p>2. 相關音樂語彙，如 節奏、力 度、速度 等描述音樂元素</p> <p>3. 學習音樂活動、音 樂會禮儀</p>	<p>1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰鼓曲， 表現曲風曲</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉鼓樂 曲，表現曲風。</p> <p>3. 能樂於上台展現學習得成果。</p> <p>4. 樂於觀看成果展影片，並省思表演 過程的優缺點。</p>	<p>1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓</p> <p>3. 能微笑上台展現學習得成果</p> <p>4. 能遵守參加音樂會的規定</p> <p>5. 能說出自己上台的感想，並反思 需改進的地方</p>	<p>活動一：複習麻雀變鳳凰(2 節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分 2. 學生背譜分組練習 3. 排練展演位置及上下台活動二：複習敲鑼 活動二:打鼓迎嘉賓(2 節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分 2. 學生背譜分組練習 3. 排練展演位置及上下台活動三：排練期末 活動三:成果展(2 節)</p> <p>1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏三首曲子 3. 排練上下台的順序及起鼓、鞠躬的指令活 活動四：期末成果展(4 節)</p> <p>1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏三首曲子 3. 觀看成果展影片 4. 學生分享上台演奏的心得</p>	<p>麻雀變鳳凰 (鼓譜)</p> <p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓 譜)</p> <p>成果展影片</p>	<p>10</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

本主題是否融入 資訊科技教學內 容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課 程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但若學生在學習上有極大困難，可考慮進行減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特注意學生的個泮練習是否有效率。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣社團國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	歡欣鼓舞	課程設計者	陳秀珍	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	樂學 人文 科技 活力	與學校願景呼應之說明	樂於探究鼓藝、感受鼓樂之美、成為活力滿滿的鼓樂小尖兵				
總綱核 心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 觸發學生多元智能，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	歡欣鼓舞(6)	<p>藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>綜 2d-II-1 /體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2 認識聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>2. 透過影片欣賞，感受展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>1. 認識鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚等</p> <p>2. 探索及學習各種樂器的演奏方式</p> <p>3. 能安靜欣賞十鼓樂團演出 感知樂曲優美之處</p> <p>4. 能安靜欣賞優人神鼓樂團演出 感知樂曲優美之處</p>	<p>1. 能正確說出樂器名稱</p> <p>2. 能說出對樂音的感受</p> <p>3. 能完成鼓樂學習單</p> <p>4. 會說出個人對不同打擊樂聲感受。</p> <p>5. 能正確的演奏各種樂器</p> <p>6. 能說出樂曲欣賞後的感受並學習演奏的態度。</p> <p>7. 能完成鼓樂觀後學習單</p> <p>8. 能說出樂曲欣賞後的感受並學習演奏的態度。</p> <p>9 能完成鼓樂觀後學習單</p>	<p>活動一：其他節奏樂器名稱及基本演奏法認識(2節)</p> <p>1. 教師介紹校內其他節奏樂器，如鑼、鈸、木魚、拍板等。</p> <p>2. 學生完成鼓樂學習單</p> <p>3. 學生分享每種打擊樂器的聲音所帶來的感受</p> <p>活動二：其他節奏樂器名稱及基本演奏法認識(2節)</p> <p>1. 老師將學生分組敲擊各種樂器</p> <p>2. 分配樂器合奏老師指定的節奏</p> <p>3. 老師修正敲擊的姿勢及節奏</p> <p>活動三：表演欣賞(2節)</p> <p>1. 老師播放十鼓擊樂團表演的影片</p> <p>2. 完成觀看影片的學習單</p> <p>3. 請學生分享此表演的一個優點和一個感想</p> <p>活動四：表演欣賞(2節)</p> <p>1. 老師播放優人神鼓表演的影片</p> <p>2. 完成觀看影片的學習單</p> <p>3. 請學生分享此表演的一個優點和一個感想</p>	<p>1. 鼓樂學習單</p> <p>2. 十鼓擊樂團-點將令 https://www.youtube.com/watch?v=QwE81Y6nGns</p> <p>3. 十鼓擊樂團-山之喚 https://www.youtube.com/watch?v=pvd1EAPiRAk</p> <p>4. 完成鼓樂學習單</p> <p>5. 優人神鼓介紹 https://www.youtube.com/watch?v=jElzbTgAhJA&list=PLxmfS9h14o16X-hKXyNjCgq_NYNWbstvw&index=4</p> <p>6. 完成鼓樂學習單</p>	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>歡欣鼓舞 (7)</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜 2b-II-1 /體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>3. 透過樂曲感受音樂元素，如：節奏、力度、速度等</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，演奏擊打出迎賓曲，展現樂曲特色。</p> <p>2. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>3. 團體合奏出學過的小節</p> <p>4. 能透過聽奏及讀譜，演奏擊打出迎賓曲，展現樂曲優美。</p> <p>5. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>6. 團體合奏出學過的小節</p> <p>7. 能透過聽奏及讀譜，演奏擊打出迎賓曲，展現樂曲特色。</p> <p>8. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>9. 團體合奏出學過的小節</p> <p>10. 能透過聽奏及讀譜，演奏擊打出迎賓曲展現樂曲的優美。</p> <p>11. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>12. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>1. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>2. 團體合奏出學過的小節</p> <p>3. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>4. 團體合奏出學過的小節</p> <p>5. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>6. 團體合奏出學過的小節</p> <p>7. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>8. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>活動一：曲子~迎賓曲 2~17 小節(2 節)</p> <p>1. 教師分配樂器、指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>2. 各部練習 2-17 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動二：曲子~迎賓曲 18-31 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 18-31 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-17 小節</p> <p>活動三：曲子~迎賓曲 32-45 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 32-45 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-31 小節</p> <p>活動四：曲子~迎賓曲 46-61 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 46-61 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-61 小節</p>	<p>迎賓曲(鼓譜)</p>	<p>8</p>
------------------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>歡欣 鼓舞 (8)</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 學習讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>3. 認識樂曲中音樂元素，如：節奏、力度、速度等</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，演奏擊打出迎賓曲。</p> <p>2. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>3. 團體合奏出學過的小節</p> <p>4. 能透過聽奏及讀譜，演奏擊打出迎賓曲。</p> <p>5. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>6. 團體合奏出學過的小節</p> <p>7. 能透過聽奏及讀譜，演奏擊打出迎賓曲。</p> <p>8. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>9. 團體合奏出學過的小節</p> <p>10. 能透過聽奏及讀譜，演奏擊打出迎賓曲。</p> <p>11. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>12. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>1. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>2. 團體合奏出學過的小節</p> <p>3. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>4. 團體合奏出學過的小節</p> <p>5. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>6. 團體合奏出學過的小節</p> <p>7. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>8. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>活動一：曲子~迎賓曲 62-73 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 62-73 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-73 小節</p> <p>活動二：曲子~迎賓曲 74-91 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 74-91 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-91 小節</p> <p>活動三：曲子~迎賓曲 92-107 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 92-107 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-107 小節</p> <p>活動四：曲子~迎賓曲 108-115 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 108-115 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-115 小節</p>	<p>迎賓曲(鼓譜)</p>	<p>8</p>
-------------------------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>歡欣 鼓舞 (9)</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 學習讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>3. 感受音樂元素，如：節奏、力度、速度等</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，演奏擊打出迎賓曲。</p> <p>2. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>3. 團體合奏出學過的小節</p> <p>4. 能透過聽奏及讀譜，演奏擊打出迎賓曲。</p> <p>5. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>6. 團體合奏出學過的小節</p> <p>7. 能透過聽奏及讀譜，演奏擊打出迎賓曲。</p> <p>8. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>9. 團體合奏出學過的小節</p> <p>10. 能透過聽奏及讀譜，演奏擊打出迎賓曲。</p> <p>11. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>12. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>1. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>2. 團體合奏出學過的小節</p> <p>3. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>4. 團體合奏出學過的小節</p> <p>5. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>6. 團體合奏出學過的小節</p> <p>7. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>8. 團體合奏出學過的</p>	<p>活動一：曲子~迎賓曲 116-119 小節+第一小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 116-119 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習全首曲子</p> <p>活動二：曲子~迎賓曲 背譜(2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p> <p>活動三：曲子~迎賓曲 動作及大小聲修正(2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師指導動作及大小聲修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p> <p>活動四：曲子~迎賓曲 (2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師錄下合奏的影片</p> <p>3. 老師播放影片並指導團體優點及需改進的地方</p> <p>4. 請學生說出自己的優點及需改進的地方</p>	<p>1. 迎賓曲(鼓譜)</p> <p>2. 演奏時的錄影</p>	<p>8</p>
----------------------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	----------

第 (17) 週 - 第 (20) 週	歡欣 鼓舞 (10)	<p>藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝 2-II-1/能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 學習樂曲中，音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>2. 認識相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素</p> <p>3. 感受音樂活動，學習音樂會禮儀</p>	<p>1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓</p> <p>3. 能背譜擊打出迎賓曲</p> <p>4. 能樂於上台展現學習得成果</p> <p>5. 能樂於完成打擊曲目</p> <p>6. 會樂於分享上台表演時感受</p>	<p>1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓</p> <p>3. 能背譜擊打出迎賓曲</p> <p>4. 能微笑上台展現學習得成果</p> <p>5. 能遵守參加音樂會的規定</p> <p>6. 能說出自己上台的感想，並反思需改進的地方</p>	<p>活動一：複習麻雀變鳳凰及敲鑼打鼓迎嘉賓(2節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分</p> <p>2. 學生背譜分組練習</p> <p>3. 排練展演位置及上下台</p> <p>活動二：複習迎賓曲(2節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分</p> <p>2. 學生背譜分組練習</p> <p>3. 排練展演位置及上下台</p> <p>活動三：排練期末成果展(2節)</p> <p>1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩</p> <p>2. 合奏三首曲子</p> <p>3. 排練上下台的順序及起鼓、鞠躬的指令</p> <p>活動四：期末成果展(2節)</p> <p>1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩</p> <p>2. 合奏三首曲子</p> <p>3. 觀看成果展影片</p> <p>4. 學生分享上台演奏的心得</p>	<p>麻雀變鳳凰 (鼓譜)</p> <p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)</p> <p>迎賓曲(鼓譜)</p>	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但若學生在學習上有極大困難，可考慮進行減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特注意學生的個伴練習是否有效率。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。