

三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表（表 11-3）

年級	六年級	年級課程 主題名稱	非洲律動大步走	課程 設計者	江季鴻	總節數 /學期 (上/下)	36 節/下學期		
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼應之 說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。					
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 認識基礎非洲鼓與非洲舞蹈。培養學生思考與解決問題 2. 探索與思考非洲鼓的演奏方式，並透過體驗與實踐，體會節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，養成藝術創作與欣賞，促進學生多元的肢體展現，增強自信心並學習團隊合作的模式與精神。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節 數
第(1) 週 - 第(4) 週	一、進階非洲舞律動學習	綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		1. 感受節奏與肢體呼應。 2. 了解非洲生活上跳舞的娛樂方式肢體延展的自信	1. 能聽出 call 的指令開始跳舞。 2. 能依照伴奏的循環性反覆舞蹈動作	1. 能在分組伴奏中交互練習肢體律動 2. 鼓手伴奏的穩定性	1. 基本非洲律動的練習。 2. 在非洲鼓伴奏中做律動。 3. 非洲舞蹈基本暖身學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5) 週 - 第(8) 週	二、進階非洲舞蹈加上節奏組合學習	綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		1. 節奏與身體的呼應 2. 肢體延展的自信	1. 能夠分組作伴奏與跳舞 2. 聽出節奏並且放開膽跳舞	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調	1. 認識傳統非洲舞與當地生活的關聯性 2. 非洲舞特殊的肢體運作方式	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(9) 週 -	三、舞蹈與鼓句的融合演練(二)	綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表		1. 加熱的跳法	1. 聽出加熱的節奏模	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓	1. 「加熱鼓句」與呼應的舞蹈	1. 江鳥非洲鼓教學系統	8

