嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：綜合領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小綜合 4 上教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節
課程目標	1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，集思廣益發展團體合作的策略，從中學會尊重他人、自己承擔責任與建立遵守團體紀律的態度。 2.藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導學生學習面對情緒、處理情緒，再透過正向思考態度及適切的方法排解情緒。 3.利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。 4.藉由回顧自己參與文化活動經驗的分享，透過討論與學習各種方式搜尋不同文化活動與生活的關係，了解文化活動對生活的影響，達到對自己文化認同與肯定的目標。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一　幸福合夥人 單元一夥伴好紀律	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動。 1-2 能分享班級內的守紀律的行為。 1-3 能分享校園內守紀律的行為。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作，哪些代表對於新學年度開始的期待。 二、學生思考：在新學年度開始，對自己的期待有哪些？ 教學流程（30 分鐘） 單元一　好夥伴好紀律 活動一　班級裡的一天 一、教師配合課本提問：「在班級中，我們會和同學一起做那些事呢？」 學生可配合時間軸回答： （一）早上一進教室，我們要先繳交作業。 （二）校園環境整潔維護 （三）大家一起參加集會活動時，要遵守團隊規範。 （四）中午吃完飯，我們要倒廚餘，整理餐桶。 （五）全班安靜午休。 （六）課堂小組討論。 （七）排路隊準備放學。 二、教師引導思考：「班上還有哪些活動是課本沒出現的呢？」學生根據實際狀況回答，例如：上課鐘響後，我們要一起念課文。 三、教師提問：「我們是怎麼完成這些工作的？請大家詳細說明如何完成。」 學生擬答： （一）參加集會時，我們會排好隊，	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							遵守團隊規範，保持安靜。 （二）中午吃完飯倒廚餘要清理好自己的餐具，保持整潔.....。 （三）打掃時間.....。 四、教師總結：班級內有很多活動是仰賴大家一起完成，所以需要大家做好自己該做的事。 第一節課結束			
							教學流程（40 分鐘） 活動二 守紀律的表現 一、教師配合課本提問：「在班上我們要遵守那些共同的約定？」 二、教師引導思考： 1.「在團體活動中，哪些行為是守紀律的表現？」 學生擬答： （一）排隊的時候，要保持安靜…… （二）擔任幹部時，會做好自己的工作，維護團體榮譽……。 （三）在規定的時間內，做該做的事，像是午休時間，要休息不打擾別人。 （四）參考圖例或學生經驗回答。 2.「在團體中誰應該遵守紀律？」學生擬答：「團體中的每一個人」 三、教師總結： 老師引導孩子做結論：遵守團體成員共同要遵守的約定和規範，以確保工作進行就是守紀律的表現。 第二節課結束			
第二週	主題一　幸福合夥人 單元一夥伴好紀律、單元二問題大發現	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動。 1-2 能分享班級內的守紀律的行為。 1-3 能分享校園內守紀律的行為。	教學流程（40 分鐘） 活動三 遵守紀律你我行 一、教師配合課本提問：「除了班級內有該負責的工作與該遵守的規定外，學校裡是不是也有呢？」 學生依據實際狀況回答，例如： （一）走廊上要慢慢走。 （二）午休時間不可以在教室外閒晃.....。 二、教師引導思考：「那些團體有什麼特別或其他的規定是你必須遵守的嗎？」學生依據實際狀況回答。 三、教師提問： 「不遵守團體紀律會有什麼影響？」 學生依據實際狀況回答。 四、教師總結：每個團體有我們必須	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							遵守的規定，遵守這些規定就是守紀律的行為，遵守紀律會讓團體運行更順利。 第三節課結束 教學流程 單元 2：問題大發現（40 分鐘） 活動一： 一起來挑戰：心有千千結 一、教師配合課本說明：上方的圖片進行體驗活動規則講解： （一）參加的人圍成一圈。 （二）雙手交叉，隨意找到不同的人手牽手。 （三）在手不放開的前提下，將交錯在一起的手全部繞開變成一個所有人手牽手的大圓圈。 一起來挑戰：蜈蚣走路 二、教師配合課本說明：上方的圖片進行體驗活動規則講解： （一）全體蹲下。 （二）雙手抓住一個人的雙腳。 （三）一起用腳前進。 （四）遵守規則到達指定終點。 三、教師引導思考：體驗活動中應該注意的事項。 （一）活動中，有哪些規則？ （二）有什麼適合的方式在合作時可以運用？ 四、教師重點提醒：在體驗的過程中仔細觀察，把可能產生的所有狀況記起來。 五、進行體驗。 第四節課結束			
第三週	主題一　幸福合夥人 單元二問題大發現	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用	教學流程 單元 2：問題大發現 （40 分鐘） 一、教師提問： （一）活動的結果順利嗎？ （二）順利的原因是什麼？ （三）不順利的原因又是什麼呢？ 二、引導思考：可以透過觀察到的看到的事情？聽見同學說了什麼話？做了哪些動作？請靜下心來聽聽同學怎麼說。 學生擬答： （一）滿意的原因可能是 1.大家遵守了團隊紀律與規則。	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				的態度。	與態度。	合宜方式關懷團隊成員。	2.團隊成員互相配合。 3.被分配到的工作說到要做到，所以我們有滿意的結果。 （二）不滿意結果的可能原因是 1.有人不聽我講話。2.共同的目標沒有確認。3.有人不配合。 三、教師總結：如果要團隊活動進行順利，必須遵守團隊紀律和規則，仔細的規劃並且執行，每一個人都要說到做到，且需要仔細聆聽別人的想法。 四、活動再次體驗。 第五節課結束 教學流程 單元2：問題大發現（40分鐘） 一、教師引導思考： （一）再次體驗的團隊活動有進行得比較順利嗎？原因是什麼呢？ （二）你喜歡成功的感覺嗎？ （二）為了讓結果能更順利，活動進行的過程中，你有什麼特別的想法呢？ （三）你以前有類似成功的經驗嗎？曾經做過哪些努力讓你成功？（ex：大隊接力、團隊比賽、打掃、升旗、排隊） （四）為了讓團隊活動進行順利，我們可以選擇怎麼做？ 學生擬答： （1）遵守遊戲規則。 （2）執行小組成員討論出來的遊戲策略。 （3）服從多數人的決議。 （4）為了團隊的榮譽而努力。 二、教師總結： （一）發現成功的經驗與遵守團隊活動時的紀律很有關係 （二）運用尊重的方法與守紀律的態度來一起完成每一個人的配合都很重要，最重要的是為了團隊的榮譽，我要自己願意做這一件事情。 （三）當意見分歧時，要懂得「少數應服從多數，多數應尊重少數。」 第六節課結束			
第四週	主題一　幸福合夥人 單元二問題	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與	2b-II-1 體會團隊合作的意	Bb-II-1 團隊合作的意	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團	教學流程 單元2：問題大發現 （40分鐘） 活動二：大家一起想辦法	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達	

	大發現、單元三榮譽在我心		人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。	一、教師配合課本提問：在過去小組合作的經驗中，我們曾經遇到哪些沒辦法解決的問題？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。(例如：狀況一、狀況二……) 二、教師引導思考：在團體活動中，如果有人不願意或沒辦法配合大家一起努力，該怎麼辦呢？除了責怪對方，我們可以說哪一些話或是做什麼動作來解決這個情形？ 三、活動進行： （一）透過學生發表的各種經驗，教師引導學生小組討論選出他們最想解決的，團體活動問題的狀況。 （二）將想解決的問題記錄在課本中。 （三）學生將想到的解決方式寫出來（2－3 個）和同學分享。 （四）分享完後，把別人的好方法記錄在自己的課本上。 四、教師總結：團隊活動進行大部分的人願意守紀律與互相配合，可以讓活動進行順利，但是當有夥伴無法配合時，我們可以選擇用合適的方式，關心夥伴產生這樣行為的原因，並運用合宜的語言與動作關心團隊成員。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元三：榮譽在我心 一、教師配合課本提問：在團體活動中透過大家的努力獲得肯定時，我們會有什麼感覺？ 學生擬答： （一）會覺得很榮耀。 （二）喜歡被肯定的感覺。 （三）開心。 （四）想要..... 二、任務規劃：全班共同決定一個任務作規劃（或是教師可視班級狀況決定各小組可以自主發展自己組的任務規劃。） 三、教師引導思考：規劃任務的時候需要考慮到哪一些細節呢？什麼人參加？要做什麼事？需要多少時間？在什麼時間進行？地點在哪裡？需要用到那些工具？ 四、教師總結：班級活動的規畫需要大家共同參與，才能進行得更順利。		自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							第八節課結束			
第五週	主題一　幸福合夥人 單元三榮譽在我心	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	教學流程（40 分鐘） 活動 1 任務規劃師 一、教師配合課本引導：請分小組依照上頁的選出的任務，由小組的主持人，主持討論任務工作的分配，並分別記錄在自己的任務表內。 二、學生執行：將學生規劃的活動實際執行。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的的情形作簡單紀錄與檢核勾選自評表 第九節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：未來參加團體活動時，可以運用哪些方法讓活動進行更順利？學生擬達： （一）主動關懷同學 （二）遵守共同約定 （三）負責任完成自己的工作。 二、教師說明：執行規劃的任務。 三、教師引導學生紀錄利成與反思：想想看，校師在活動結束後，根據執行活動的情形做簡單紀錄與檢核勾選自評表。 （一）過程中自己展現出了哪些行為？ （二）如何表現主動官還團隊成員的行動？ （三）為自己的表現勾選評分。 四、教師總結：為了團體的榮譽感，感謝同學們的自律負責（守紀律）與互相幫助，才能讓我們順利完成任務。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：「如何展現出讓團隊有好表現的行為？」 學生擬答： （一）要守紀律。 （二）要懂得少數服從多數、多數尊重少數。 （三）要關心團隊夥伴，並適時給予協助。 二、學生自我檢核： （一）經過這個主題的學習，我是不是能在團體活動中，展現尊重的態度和守紀律的行為？	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							（二）在團隊活動中，我會用哪些適合的方式關懷團隊成員？ （三）我是不是在團隊活動中有做好自己的工作，並重視團隊的榮譽感？ 三、教師總結：團體活動能夠順利進行，需要 （一）團體內的成員「遵守紀律」。 （二）用尊重的態度與團體成員相處，並以合宜的方式關懷團隊成員。 （三）在團體活動中主動做好自己份內工作。 （四）重視團體榮譽感，展現負責任的態度。 這樣才能和團體的夥伴一起成長與進步。 第十節課結束			
第六週	主題二　面對壓力有方法 單元一壓力與我	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作代表哪些情緒？可能發生哪些事情？ 二、學生思考：我們的生活中也有類似和圖片一樣的事件嗎？表現的情緒和動作會是哪樣呢？讓我們感到不安？ 教學流程（30 分鐘） 單元一、壓力與我 活動 1 壓力與情緒 一、教師配合課本提問：「生活中會有很多大大小小的壓力，哪些事情會讓我們有壓力呢？」教師請學生分組討論，並將討論的結果繪製成壓力心智圖（如學習單一），教師可以引導學生從人、事、時、地、物去思考壓力來源。 學生擬答： 人：爸爸媽媽請我動作快一點。 事：催同學交作業讓我壓力很大。 時：來不及搭上火車了。 地：我爸在這個醫院過世的。 物：每天要遛狗讓我很困擾。 二、教師引導思考：不同的人、事、時、地、物有時會造成我們的壓力，但有時候壓力的來源不會單獨出現，比如說因為擔任風紀股長登記同學座號，結果和同學吵架了，這就牽涉到人和事，還有哪些其他的情況呢？ 學生擬答：上學時間到了，我拖拖拉拉的吃早餐，媽媽生氣地罵我，我壓力很大。(時間/事情/人)	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							教師追問：上學時間、吃早餐及被媽媽罵這三件事哪個是最主要的壓力呢？ 三、每個人或多或少都有壓力，請大家想一想並將自己的壓力寫下來。 第一節課結束 活動 2 壓力大集合 一、教師配合課本提問：找出自己生活的壓力問題之後，想知道別人的壓力是什麼嗎？請各組拿出討論的心智圖海報，跟大家報告各組的討論結果。 二、請大家依據各組的結果，完成班級壓力統計圖。 三、教師引導思考： 1.我們將壓力做了自我、生活……的分類，為何這樣分呢？ 四、教師總結：大家的壓力也許一樣，但因生活經驗的不同，處理的放事也會不同，應該要彼此尊重! 第二節結束 教學流程（40 分鐘） 一、體驗活動： （一）教師先請學生安靜坐在椅子上一分鐘後，觀察目前自己的身體及心理情況。(如一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下／心情是？以 10 分計算是幾分呢？) （二）說明活動規則，請學生遵守活動規則外，也注意觀察自己身體及心理出現哪些不同的變化。 二、教師引導思考： （一）活動後，請學生坐在椅子上或地墊上，先觀察身體的變化（身體發熱了嗎？／流汗了嗎？／一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下.....） （二）感覺一下自己心情的起伏變化（出現哪些心情？如果 10 分是滿分，每個心情各是幾分呢？） 三、教師總結：活動後，我們的身體和情緒也會同時出現不同的變化，大家感受到不同的變化了嗎？ 第三節結束			
第七週	主題二　面對壓力有方	2	綜-E-A1 認識個人特	1d-II-1 覺察情緒	Ad-II-1 情緒的	1-1 能分享及統整自己	教學流程 單元二：正念魔法（40 分鐘）	口語評量、實作評量	**【人權教育】**	

	法 單元一壓力與我、單元二正念魔法		質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	的變化，培養正向思考的態度。	辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	一、教師配合課本提問：白雪公主的壞皇后如果改變想法後，會出現怎麼樣的結局？ 二、教師引導思考： （一）壓力的出現是好事還是壞事？ （二）當想法調整後，會引發哪些效應？ 三、教師統整歸納：我們的想法有時如魔法會改變我們的做法和行為，當遇到壓力時，讓想法轉個彎，也許會有意想不到的結局喔！ 第四節結束		人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	主題二　面對壓力有方法 單元二正念魔法	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	2-1 能覺察壓力、情緒及想法的關係。 2-2 能分享自己對壓力的正向看法（能用正向想法面對壓力問題。）	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：陳景維故事說明，或影片播放。 二、教師引導思考： （一）如果我們是陳景維，我們會想些什麼？會出現哪些情緒？出現哪些結果？與陳景維有哪些不同？ （二）我有類似的例子，或是身邊有類似的遭遇嗎？我可以怎麼做？ 三、教師統整歸納：人生不如意十常八九，想法就像種子，會決定我們對整件事情的作為，並不是每個人都可以很豁達，但我們可以開始練習讓自己的想法更正面。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：相同的事件可能出現不同的結果，往往是因為想法卡住了，生活中是不是有類似的情況呢？請大家想一想，並寫下來，試著用小組討論的方式，彼此提供解決的方法。 二、教師引導思考： （一）我們先看看課本中的狀況劇，是不是也常發生類似的情況，當出現這樣的情況時，是不是常常就會和凡凡一樣生氣了？這時候可以怎麼辦？ （二）當一個人想不出來時，找朋友商量也是很好的方式，剛剛小組夥伴有提供你們更好的更正面的想法嗎？請小組來跟大家分享一下剛剛討論的結果。 三、教師統整歸納：古人說：「三個臭皮匠有時勝過一個諸葛亮」。每個人都會出現想法的慣性，這時候就容易鑽	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							牛角尖，正向思考其實是需要不斷練習的。 第六節課結束。			
第九週	主題二　面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	教學流程（40 分鐘） 活動 1 放鬆練習 一、教師配合課本引導：除了要用正向的想法面對壓力問題之外，當壓力來了，有時候會需要做一些其他的事情來調適一下身心。 二、教師引導練習： （一）首先是放鬆練習，身體太過緊繃會讓情緒更緊張，讓身體放鬆之後，壓力也會釋放一些。 （二）放鬆練習有哪些呢？有分成動態和靜態的，動態的有打球、旅行，還有呢？靜態的有腹式呼吸、畫畫、還有呢？ （三）我們一起來練習一下（參考延伸資訊） 三、教師統整歸納：放鬆的方式有很多種，選擇最適合自己的方式，不一定別人做什麼我們就做什麼。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 2 找方法 一、教師配合課本說明：有很多事情都會讓我們很有壓力，比如說上臺報告，要如何面對這些壓力呢？ 二、教師引導練習： （一）先設定小目標，一次完成一小部分：面對有些不得不接受的壓力，我們可以做的方式並不是逃避，而是想辦法讓自己通過任務，大家可能會說這太難了，所以我們要練習的是把任務先調整成簡單模式，變簡單並不是隨便做一做，而是調整一下練習的方式，就像電腦遊戲，我們把任務也分成初級、中級及高級，把要面對的壓力也分成一段一段的。我們一起來看看課本提到的方式是不是可以幫助吧！你認為還有哪些方式。 （二）聚焦在自我能調節的項目上：當我們把任務切成一段一段的，還是覺得很可怕時怎麼辦？這時候可以先想想自己在任務中可以完成的事情有哪些？先試著完成我們可以完成的部分就好。	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							（三）找資源：面對壓力時還可以想一想身邊有哪些資源？ 三、教師統整歸納：面對壓力，逃避不是一個好方法，而是要找到自己適合的方式，你找到適合自己的調節方式了嗎？找到了要多練習，才會用的得心應手的喔！ 第八節課結束			
第十週	主題二　面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：面對壓力時，除了自己調適之外，其實我們的身邊也有很多人可以諮詢，有哪些人是我們可以諮詢的對象呢？ 二、教師引導思考： （一）大家可以思考一下，這些諮詢的對象有共通點嗎？ 學生回應：都是我們信任的人。 （二）哪些事情是需要找人諮詢的？ 學生回應：被爸媽責罵、跟同學吵架、功課壓力大.....。 三、教師統整歸納：面對壓力除了選擇合適的調節方法，在壓力來臨之前也是可以預做準備的，別人的方法不一定適合自己，選擇合適自己的方法好好練習，你會發現，在壓力來到時，你會更能輕鬆面對。 第九節結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的體驗與活動進行，試著把學到的方法用在生活中，並試著把適合自己的方法放在自己的心中。 二、學生自我檢核： （一）能分享自己在日常生活中常見的問題或壓力來源。 （二）能覺察自己面對問題或壓力時的心理與生理反應。 （三）能用正向想法面對壓力問題 （四）能使用正向方法解決自己的壓力問題。 三、教師總結：生活中會有很多大大小小的壓力，我們在覺察情緒變化時，往往會忽略背後伴隨的壓力，經過這個主題的學習後，期待大家能用更正向的方式面對日常的壓力，有壓力時也要學著放鬆並解決。	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							第十節結束			
第十一週	主題三　幸福服務滿校園 單元一幸福服務在身邊	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能覺察並分享自己在學校裡服務別人或受他人服務的經驗。	教學流程（10 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片上的情境，並口頭發表圖片上的情境或自己曾受他人服務（幫助）的經驗。 二、學生就課本圖片上所得或自己的生活經驗進行發表。 三、教師彙整觀念：幫助別人就是一種服務的表現。 教學流程（30 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片或聯想類似情境，以表達出自己受別人服務的經驗。 二、學生就其選定的情境或自身的生活經驗來進行各自的經驗分享。 三、教師透過引導、追問等方式建構出發表內容的完整情境，以了解該經驗的前因後果及感受。 四、教師彙整觀念： （一）導入「被服務」觀念：將受別人幫助這樣的行為定義為「被服務」。 （二）被服務時，大多會獲得美好的感受。 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片分享自己在接受他人服務後的幸福感受，藉以建立服務他人是一種美好幸福的感受 二、學生就其選定的課本圖片進行個人經驗分享，並就分享內容進行加深加廣的同質經驗建置 三、教師透過 4F 思考法的提問讓學生逐步分享服務他人的事實陳述、心情感受、 四、教師彙整觀念：服務他人會帶來一種美好幸福的感受。 第二節結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十二週	主題三　幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的。 2.能檢視服務對象的需求與個人能	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本範例：校園小志工、協助學弟妹、協助弱勢同學等面向，引導學生思考有哪些是他們可以服務別人的事？ 二、學生就課本圖片內容及其校園生活經驗進行分享。	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

			範，培養公民意識。		AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	力並學習相關知能。 3.能規劃並執行校園服務行動。	三、教師彙整後，再度提醒學生再次反思有哪些是可行？有哪些事可能超出其能力而無法執行的。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本圖片引導孩子瀏覽故事。 二、學生就故事進行分享。 三、教師彙整觀念：引導孩子去發現進行服務行動前應先了解服務對象的需求，避免越幫越忙的狀況發生。 第四節結束		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十三週	主題三　幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的。 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。 3.能規劃並執行校園服務行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師就「如何把服務做得更好」為題，透過九宮格思考方式引導學生進行小組討論。 二、學生就九宮格思考法進行組內分享、討論與記錄。 三、各組進行發表與分享。 四、教師彙整觀念：從事服務行動時，應考量被服務者和服務者雙方的供需狀況。 第五節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本上範例或自行規劃的服務行動計畫表進行說明，並讓學生進行小組討論並逐步完成規劃。 二、學生就服務行動計劃進行討論並規劃。 三、教師可就服務前的準備工作多加提示。 第六節結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十四週	主題三　幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行、單元三幸福分享滿校園	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的。 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。 3.能規劃並執行校園服務行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本上範例提示學生遇到問題時可以解決的參考方式，並鼓勵學生提出跟組內或他組同學進行討論與解決。 二、學生就服務行動準備過程，學習如何解決問題或克服困難。 三、教師了解各組服務行動計畫後，鼓勵學生依計畫執行 第七節結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能	

							教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本引導學生藉由 4F 思考法進行服務行動計畫的省思與記錄。 二、學生就 4F 思考法的事實、感受、發現與未來等層面進行反思與記錄。 三、教師邀請學生進行課堂分享。 第八節結束		力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十五週	主題三　幸福服務滿校園 單元三幸福分享滿校園	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能記錄服務歷程，能省思並書寫出服務心得。 2.能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得。	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本範例提示學生製作服務行動前中後的見聞、所得等分享成果。 二、學生進行討論並以小組為單位進行成果製作。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、由師生於課前進行服務成果發表會場地布置，並邀請相關人員參加發表會。 二、教師主持發表會，並邀請各組進行服務行動成果分享。 三、教師於發表會後，導入本主題的幾個重點以複習。 第十節課結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十六週	主題四　多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 課程認識 一、帶著學生透過課本的圖片認識不同的文化活動。 二、引導學生分享自己參加文化活動的經驗和感受。 三、教師引導歸納：文化活動包含校內外的節慶活動、文化習俗、傳統祭典、民宿活動、以及各種展演等，不單只有傳統的節慶活動。 一、請學生分享參加過的文化活動。學生根據自己實際狀況回答，例如：大甲媽祖繞境、平溪放天燈、苗栗桐花祭……。 二、教師引導孩子回想並分享：參加這些文化活動，當時的心情或感受。 三、學生依據自己的經驗回答。 四、教師引導歸納：不同的文化活動都是長期共同的經濟和社會生活的反映，是文化的具體表現。	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十七週	主題四　多采的文化饗	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在	3b-II-1 參與學校	Cb-II-1 服務對	1-1 能分享自己參與文	教學流程（40 分鐘） 一、請學生分組討論：除了課本提到	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】**	

	宴 單元一文化萬花筒		地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	或社區服務，並分享心得。	象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	的，還有哪些可以獲知文化活動訊息的方法呢？以及挑選參加文化活動時應考慮的因素？ 二、請各組上台分享。 三、老師總結各組分享不同的搜尋方式，並給予肯定。 第二節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、藉由課本、學校舉辦感恩奉茶的圖片分享，引導學生思考除了以彎腰鞠躬的動作，還可以用什麼方式來表達對老師感恩與尊敬？ 二、引導分享自己參與不同文化活動時，如何表現合宜的生活禮儀？ 三、引導學生思考參與文化活動時表現合宜的生活禮儀的重要。 第三節課結束		多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十八週	主題四　多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒、單元二文化與生活	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 一、將班上學生分組（組數可依班上實際人數調整），引導學生回想過去參與文化活動的記憶，哪一個文化活動是自己喜歡和肯定的？ 二、引導學生分享，除了自己紀錄的文化活動，還有哪位同學分享的內容讓你印象深刻？ 三、引導學生專心聆聽同學的分享，並給予肯定與鼓勵。 第四節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明文化活動的形成都是因應生活、自然、地理及人文環境，歷經長久的時間適應與調整而成。 每個文化活動都和當地的生活有關係。而課本上提到的潑水節活動，這個原本不屬於臺灣的傳統節慶，原本是政府為了讓許多在臺工作無法回家過年的泰國朋友一解思鄉之愁而舉辦的活動，潑水節活動所隱含的是寶島的待客之道。 二、引導學生思考，還想深入了解哪個文化活動和生活之間的關係呢？我們又可以透過哪些不同的管道和學習方式來認識呢？ 三、引導思考：不同文化都有其代表的精神與意義，引導學生包容與尊重	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							不同族群文化與肯定認同自身文化。 四、教師總結：面對不熟悉或不喜歡的文化，除了包容與尊重，還可透過各種方法了解其意義與內涵，再做定論。 第五節課結束			
第十九週	主題四　多采的文化饗宴 單元二文化與生活、單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	2-1.能體會不同文化活動代表的意義。 2-2 能了解不同文化活動和生活的關係。 2-3 能了解不同文化對生活的影響。	教學流程（80 分鐘） 一、教師引導說明許多文化活動，都具有消災、祈福、團圓聚會的象徵。像是媽祖繞境展現對神明的尊敬，祈求媽祖保佑居民的平安；清明掃墓，展現對祖先的尊敬、懷念與感恩；野柳的淨港活動具有消災祈福的期待。不同的文化活動都和人們的生活有著密切的關係。 二、引導學生可以從自己的社區家鄉、種族，找找看有沒有想要深入了解的民俗活動，試著用不同的學習方式（如：閱讀書籍資料、訪談長輩或地方人士、上網搜尋……）來更深入的認識它。 三、請同學利用時間完成文化拼圖的內容。 四、教師總結：藉由認識和了解文化活動對生活的影響，讓我們以後在參與文化活動時，更能對該文化活動時有深入和深刻的體會與感受。 第六、七節課結束	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二十週	主題四　多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導說明不同的文化活動，都與我們的生活息息相關，各有代表的文化精神。 二、教師引導學生分享：找到自己欣賞與肯定的文化，如何將這樣的文化精神或時在生活中。 三、教師總結：聆聽了同學的分享和自己的發言後，「坐而言，不如起而行」要在生活中落實和實踐學習到的文化精神。 第八節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：如果你有機會向別人介紹一個自己的文化，你會運用哪些創意點子來分享呢？ 利：我想製作一支水槍來介紹台灣的潑水節活動，傳達敦厚、善良的待客	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解	

							之道文化、我想用橡皮筋、竹筷和布，介紹客家藍染的活動，表達客家人的與大自然……。 二、製作創意作品說明： 說明創意作品的內容：可以用文字、畫作或照片……運用不同的創意方法，來介紹自己的文化活動。 三、製作創意作品。 第九節課結束		各文化間的多樣性與差異性。	
第二十一週	主題四　多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	教學流程（40 分鐘） 一、教師提醒學生先在自己的小組分享，再到其他不同組分享和聆聽。 二、提想學生拿著自己的創意作品跟同學介紹，同時也聆聽同學的介紹，並給予適當的讚美與回饋。不管是分享或聆聽都要看著對方，表示尊重， 三、交換四五次後，請同學回到自己的座位上。 四、聆聽同學分享時，寫下自己印象最深刻的一個文化精神。 五、教師總結：聆聽了同學的分享和自己的發言後，「坐而言，不如起而行」要在生活中落實學習到的文化精神或實踐方式。 第十節課結束	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二十二週	主題四　多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	教學流程（40 分鐘） 一、教師提醒學生先在自己的小組分享，再到其他不同組分享和聆聽。 二、提想學生拿著自己的創意作品跟同學介紹，同時也聆聽同學的介紹，並給予適當的讚美與回饋。不管是分享或聆聽都要看著對方，表示尊重， 三、交換四五次後，請同學回到自己的座位上。 四、聆聽同學分享時，寫下自己印象最深刻的一個文化精神。 五、教師總結：聆聽了同學的分享和自己的發言後，「坐而言，不如起而行」要在生活中落實學習到的文化精神或實踐方式。 第十節課結束	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化	

									共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：綜合領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小綜合 4 下教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	1.藉由本主題的學習認識與尋找生活中各式各樣的資源，並學會運用資源解決問題。 2.透過觀察訪談體驗不同社會分工的辛苦，認識工作的意義和重要性與工作帶來的成就感，進而省思工作對於社會的貢獻。 3.以能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受為起點，進而讓學生能站在對方的立場體會對方的想法與感受，最終期待學生能在與他人互動時展現合宜的溝通方式，建立起良好的人際關係。 4.從校園中常見的衣著穿搭及營養午餐的狀況導入，引導學生發現生活中的美感，加上生活中的創意單元來發現、體驗與思考生活中的美感與創意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一　生活小達人 單元一生活大發現	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察課本上的插畫，有哪些是平常會使用到的資源，這些資源能夠做哪些事情，解決生活上的問題呢？ 二、教師引導學生思考：哪些資源是我們使用過的？還認識哪些資源是課本中沒有出現過的？ 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：如果你是「小雅」遇到這樣的狀況，你當時的感覺是什麼？ 二、教師引導學生思考： 1「我們一起幫小雅想一想，她可以怎麼做？」學生根據自己的經驗回答。 2「這些方法要如何使用？」 學生擬答： 1 找到有「i」的服務臺後，告訴櫃檯的工作人員跟教師，同學走散了，請幫忙廣播。 2 請服務臺的人員幫忙撥電話給教師。 3 找到園區導覽圖確認自己的位置 。 4 向工作人員借手機使用，聯絡教師。 三、教師總結：遇到問題不要慌張、不要害怕，其實生活上有很多資源是可以幫助我們解決問題的。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：「日常生活	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

							上，我們還有遇到哪些問題呢？」 學生擬答： 1 房間太亂找不到東西。 2 喜歡看書，哪裡可以找到喜歡的書□□ 二、教師說明：請學生將生活上遇到各式各樣的問題，練習記在問題卡上，一張卡片記錄一個問題，試著發現生活中的大小事情。 三、教師總結：生活上難免會遇到問題，遇到問題時不要害怕，要知道問題在哪裡，並學習面對。 第二節課結束			
第二週	主題一　生活小達人 單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生活	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗	教學流程（20 分鐘） 一、教師引導學生思考：想想看，同學們提出來的問題，我想到什麼方法幫忙解決呢？ 二、教師提醒：如果遇到小組同學無法解決的問題，可以試著找老師或其他組的學生幫忙。 三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，學習更多解決問題的方式。 四、教師引導學生思考：解決問題的方法裡，我們發現了哪些資源可以使用？ 五、教師總結：我們發現，從問題解決的方法裡，不管是人、地方或是工具都是可以運用的資源。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：在課堂上學會了很多可以運用的資源，請將這些解決問題的資源，分享給學生，並透過討論蒐集更多可以運用的資源。 二、教師總結：把自己知道的資源分享給別人，是一件開心的事，解決問題的時候，可以從不同面向思考，會發現不一樣的可用資源。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：我們在日常生活中運用資源的機會有哪些？是如何使用的？ 學生擬答：1 我曾經使用社區的圖書館，借閱我喜歡的書回家看 。 2 想要運動的時候，我會到國民運動中心、公園、或是放學後的校園。 二、教師引導學生思考：想想看，你曾經運用的資源還有沒有提供其他的	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

							服務或運用方式？ 三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，探索與學習不同資源的不同使用方式。 四、教師總結：我們透過同學們的分享，學會了很多資源以及使用的方式，也可以主動找一個生活中的資源實際去探索與體驗。 第四節結束			
第三週	主題一　生活小達人 單元二多彩多「資」的生活	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	2-1 能探索並蒐集夠處理問題的資源 2-2 能適切運用資源機構的方法 2-3 能整理蒐集到的資源	教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源。 二、教師提問：在運用各項資源時，有沒有需要注意的地方？什麼樣的方式是適當使用資源的方法？ 學生擬答：1 我們到機構與場館的時候要注意使用規則和禮貌。 2 在使用工具的時候要了解正確的使用方法，不可以破壞。 三、教師總結：運用適當的方式使用資源，能夠享受資源帶給生活的便利，又不會浪費資源。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源，試著將資源做簡單的整理，以後遇到問題可以有系統的找到合適的資源來運用。 二、教師提問：你想要以哪一種方式將你蒐集到的資源做分類呢？ 學生擬答：1 我想要以使用的的類別，像是食、衣、住、行、育樂做分類。 2 我想要以人、地方、設備、還有電話來分類蒐集到的資源。 三、教師總結：運用分類的方式將資源做統整，在使用的時候就能夠比較有系統的找到合適資源來協助自己解決生活上的問題。 第六節課結束	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第四週	主題一　生活小達人 單元三資源萬事通	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生思考：在日常生活中的問題，可以實際體驗一次，如果我們想要把思念傳達給不在身旁的親友，可以運用哪些資源來幫助？	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本	

			活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。		二、學生實作：進行規畫，規畫後利用課餘時間體驗自己的規畫。 三、教師總結：我們可以將所學到的各項資源運用方式，練習使用在處理日常生活的問題上。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 第一、教師配合課本提問：想一想，最近你的生活有產生什麼最想要解決的問題？運用學習到的資源試著實際規畫如何解決。 二、學生操作：規畫如何解決問題，並且小組和同學分享。 第八節課結束		的數位資源整理方法。	
第五週	主題一　生活小達人 單元三資源萬事通	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導：利用課餘時間體驗，利用資源解決問題後，依照你的記錄，跟同學分享體驗後的學習。 二、學生操作：小組分享體驗後，學習的重點與感覺。 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：透過這個主題的學習，我們知道很多生活上可以運用的資源，說說看經過這個主題的學習，未來你會如何運用？ 學生擬答： 1 我會隨時留意生活出現哪一些問題要解決。 2 我學習到許多資源運用的方法。 3 我會把我學到解決問題的方式與資源和別人分享，並且幫助別人解決問題。 二、教師說明：想一想把在這個主題的學習，檢核自己有沒有充足的學習。 1 生活上遇到問題我會收集需要的資源。 2 我會將收集到的資源做整理，並提出運用的方法。 3 我會適當的運用資源，幫助自己或他人解決生活上的問題。 三、教師總結：學會了運用資源的方法後，未來我們也可以成為他人的資源，幫助或提供他人更多有效的資源來解決問題。 第十節結束	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第六週	主題二　工作大	2	綜-E-A1 認識個人特	1c-II-1 覺	Ac-II-1 工	1-1.能說出生活周遭的工作及	教學流程（10 分鐘）	口語評量、實作評	**【人權教育】**	

	探索 單元一工作大發現		質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	察工作的意義與重要性。	作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	工作內容。 1-2.能了解工作對於生活的意義。	一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的情景，分享生活周遭的工作及工作內容。 二、學生思考：每個人都有自己的工作，自己身邊常見的工作是什麼？ 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：我們知道很多不同的工作，想一想，哪些工作會和我們的生活有關係呢？例如：教師，幫我們上課；醫生，幫我們看病，請學生分組討論。 教師提示：例如：與我們生活有關的人，他們從事的工作就會和我們有關係！ 學生回應：清潔隊員（幫我們收垃圾）、農夫（種菜給我吃），警察（維護社會秩序），公車司機（提供接送服務）…… 二、教師引導學生思考：有哪些工作內容和我們的生活是沒有關係的？ 學生回應：太空人、砂石車司機、比爾蓋茲…… 教師回應：這些工作真的與我們都沒有關係嗎？我們一起來查查看這些工作的工作內容有哪些？ 學生回應：原來太空人的工作內容有□□ 三、教師配合課本提問：午餐時間到了！好吃的排骨飯需要哪些工作人員一起來完成呢？除了課本上所提到的，我們還可以想到哪些其他的工作呢？ 學生回應：還有筍乾店、賣油的……。 四、教師引導學生思考：一份美味的排骨飯售價 80 到 100 元，卻需要這麼多的工作人員一起來完成。大家想一想，為什麼一份排骨飯需要這麼多工作人員一起完成？ 學生回應：因為我們不可能自己養豬，又自己種菜、做醬油啊！ 五、教師引導學生思考：一個人做很多工作，和很多人一起分工合作的意義有什麼不同？ 學生回應：彼此幫助做起來比較快。彼此缺一不可。 六、教師歸納統整：每個工作與我們的生活或多或少都會有一點關聯，有的關連可能很遠，例如：微生物科技	量、小組討論、同儕互評、紀錄單	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							研究，但因為這樣的研究工作，所以研發出 covid19 疫苗。工作與生活息息相關，工作存在的意義並不只是為了賺錢喔！工作的意義到底是什麼呢？ 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：生活中除了「食」之外，還有許多的事物都與各式各樣的工作有關，例如一件衣服的完成，需要設計師設計衣服，布商提供布料，紡織廠將衣服製成成品，零售商販售衣服，還有呢？各個工作負責的工作內容又是什麼呢？ 學生回應：網拍達人幫忙網拍，打版師幫忙打樣，飾品商提供裝飾品…… 二、教師引導學生分享：除了「食」、「衣」之外，還想到哪些互相協助的例子嗎？請大家分組寫在海報上，6 分鐘後，以世界咖啡館的方式進行小組分享。 三、教師歸納總結：工作最開始的意義原本就基於相互幫助，例如：打掃教室，一起合作才能快又有效率。各種工作滿足了我們生活的需求，因為需求創造工作機會，我們能活得如此便利，都是接受了其他人工作的幫助，工作是為了生活的需求而存在。 第二節課結束			
第七週	主題二　工作大探索 單元一工作大發現	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-1.能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2.能了解工作對於生活的意義。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本活動說明：「食衣住行育樂」是生活必備的六項基礎工程，我和同學之間每天遇見的「工作」重疊性高嗎？現在請把常見的九項工作寫在九宮格中，完成後，我們來檢視看看哪幾種工作是我們身邊重疊性最高的。 二、教師引導思考：為什麼這些工作的重疊性會這麼高呢？ 三、教師歸納及提問：工作與生活的關係，透過觀察兩者之間關連性很高，我們身邊的工作，因為需要而存在，而生活也因為工作的存在更為便利，甚至我們的爸爸媽媽也都是這些工作中的一員喔！當工作突然不見了，會對我們造成哪些影響呢？ 學生回應：1 我覺得影響很大，如果沒有醫生，生病了要怎麼辦？沒有水果店，要怎麼買水果？	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							2 我覺得影響不大，我家的青菜都是自己種的，我從小到大都沒生過病。 四、教師總結：每個人對工作的需求不同，當工作有變化時，影響也會不同，但是大部分的生活會因為工作變化而被影響。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：在傳統習俗，寶寶滿月時會有抓週的活動，這時候會準備很多物品讓寶寶選擇，大家有看過或聽過類似的活動嗎？或者有聽過爸爸、媽媽說起自己曾經在抓週裡抓過哪些東西呢？ 學生回應：抓印章、抓球、抓算盤… □ 二、教師引導學生思考：通常會賦予抓週物品一些意義，例如：抓印章是當官、抓計算機是會計師…… 你們覺得剛出生的男寶寶和女寶寶的選擇會因為性別而不一樣嗎？可是有些大人並不是這樣想的，他們會期待男生選擇當律師和法官，女生當護士或在家做家事就好，大家有聽過或遇過類似的事情嗎？ 學生回應：我爸爸希望我當醫生，他說男生不能當護士。我奶奶說女生在家照顧孩子就好，不用讀太多書…… 三、教師引導學生討論下方題目： 1 即使是相同的工作，會因為性別不同給予不同的工作內容嗎？ 2 性別與工作能力有關嗎？當我受到不公平的對待時，可以怎麼做？又或者可以尋求哪些協助呢？ 四、教師歸納統整：在能力相同的情況下，因為性別的原因，給予男女差別的工作待遇，這是很不合理的，工作的選擇，不應該受到性別的限制。 第四節結束			
第八週	主題二　工作大探索 單元二工作放大鏡	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1.能探索與體驗工作的甘苦。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：有些人每天很開心的去上班，有些人每天看起來很疲憊，為什麼會有這樣的差異呢？「工作」的內容到底有哪些呢？我們可以怎麼去了解呢？ 學生回應：可以去體驗看看！可以去參觀啊！ 二、教師引導討論： 1 是不是每一項工作都可以去體驗	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							呢？課本下方有許多工作人物圖像，這些圖像是哪些工作呢？這些工作內容可以體驗看看嗎？為什麼可以？為什麼不可以？ 2 大家有過工作體驗的經驗嗎？可以跟大家分享一下嗎？ 三、教師歸納：想要認識工作內容的方式有很多種，我們可以先從家人或熟悉的人身上開始著手，也會比較安全。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：以任職廚師工作的小澤哥哥為例，小澤利用假日的時候，徵得哥哥老闆同意去觀察哥哥工作，大家覺得他會觀察到哪些工作內容？ 學生回應：煮菜、切菜、服務客人…□ 二、教師引導討論： 1 從小澤的觀察與日記中，大家覺得廚師的工作辛苦嗎？有哪些辛苦的地方呢？ 2 除了這些辛苦的地方，這麼辛苦的工作，為什麼小澤的哥哥還會想繼續做下去呢？大家覺得哪些事情會是支持他繼續做下去的原因？ 三、教師歸納總結：廚師的工作有辛苦的地方，也會有讓人甘之如飴的部分，任何工作都是如此嗎？ 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明： 1 不同的工作內容有不同的甘苦，我們身邊認識的親朋好友中，有哪些工作是大家有興趣的呢？請學生針對想了解的對象設計一個採訪行動，化身為小記者去認識這些工作吧！ 2 採訪行動可以以小組或個人進行規畫，訪問的主題：希望能了解工作的內容及甘苦，除了課本的題目外，大家先把想了解的問題寫下來。 二、學生分組討論：請學生依據採訪的對象討論訪問題目。 三、教師引導學生思考： 1 討論採訪題目時，要注意只詢問與工作有關的問題，訪問時，可以詢問訪問對象工作中有趣或難忘的事情，也許會有意想不到的收穫喔！ 2 訪問時，要如何記錄呢？			

							學生回應：可以錄音、錄影或照相。 四、教師引導學生思考：如果不經過同意就錄影，自己的感受會是如何呢？換個角度思考，對方也會是這樣想的，所以即使是紙筆紀錄，都要詢問對方喔！ 五、教師歸納： 1 整理好題目後，大家可以開始採訪，並將結果記錄下來，記錄的結果可以參考課本第 39 頁，下節課請大家報告採訪的成果。 2 提醒大家，採訪對象要儘量找自己認識熟悉的對象，如果採訪的對象是我們不熟悉的，一定要結伴同行，並與家長或老師報備。 第六節課結束			
第九週	主題二　工作大探索 單元二工作放大鏡、單元三感謝有你	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1.能探索與體驗工作的甘苦。 3-1.能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：經過實際的觀察及訪談，大家的成果很豐碩，今天採訪以及觀察到的工作有店長、廚師……，接下來看看大家的成果吧！請學生上臺報告發表。 二、教師回饋引導： 1 經過調查，大家對工作應該有一些認識，大家印象最深刻的有…… 2 對於工作的甘苦應該有一點的認識了，有學生想特別補充工作中開心或辛苦的部分嗎？ 3 想像中工作的樣子與實際中工作的樣子有差別嗎？ 三、教師歸納：不同的工作帶給我們不同的體驗，實際體驗後，會發現工作不一定如想像中的美好，有甘也有苦。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：5 月 1 日勞動節放假，這是為了感謝勞工的幫助及貢獻，勞工指的是哪些工作？可以具體說出勞工對我們的貢獻有哪些嗎？ 學生回應：醫療人員維護我們的健康，資源回收及清潔人員幫我們清潔垃圾，教師幫助我們了解知識…… 二、教師引導學生思考：平時就幫助我們很多的工作，除了說謝謝之外，還可以如何表達感謝？ 學生回應：可以鞠躬，微笑…… 三、教師提問：還有一些工作人員的	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							工作對我們有幫助，但是並不知道在哪裡？不是經常出現在身邊，學生知道這些工作人員有哪些嗎？要如何對他們表達感謝呢？ 學生回應：維修人員、漁夫、農夫……，把感謝錄下來上傳至網路，還可以幫他們禱告祈福…… 四、教師總結：我們身邊很多事物都是來自於他人的幫助及貢獻，雖然工作的人遠在他方，最重要的還是要心存敬意，常懷感恩。 第八節課結束			
第十週	主題二　工作大探索 單元三感謝有你	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	3-1.能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：生活中各項工作是環環相扣，要感謝的人很多，平時可以有哪些具體的行動，來表達感謝呢？想一想，哪些感謝的行為會覺得被感動？ 學生回應：收到卡片會覺得很窩心、有人幫我分擔重的東西我會覺得很感動…… 二、教師總結：感謝的方法有很多種，只要發自內心，真誠的行為，就可以讓對方感受到自己的心意。 三、教師配合課本提問：感謝如果藏在心裡，永遠不會被對方知道，所以想感謝對方，最好的傳達方式就是說出來？要怎麼說才能把自己的心意傳給對方呢？ 學生回應：表情要很真誠、要有具體的事實…… 四、教師配合課本請學生一起練習：請學生討論，選擇一個想感謝的對象，一起大聲把感謝的話說出來。 五、教師總結：綜合上方的說法，感謝的具體方式，我們可以把它寫成一個方程式：要有具體感謝的事實，加上真誠以及流暢的話語。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：「一日之所需，百工斯為備。」日常都需要很多工作的幫忙，因此對於各種工作，都應該要心懷感恩，除了之前提到的活動之外，我們還可以做到哪些事情呢？。 1 感恩謝飯詞：可以透過每日謝飯詞的活動，每天選擇一份工作在中午或早修時進行感謝。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							2 感謝卡：感謝卡是最普遍，也最常被使用的一種感謝方式，記得內容要具體陳述感謝的事情。 3 感恩日記等。 二、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的學習，我們學到了哪些與工作有關的事情？」請學生自我檢核對這個單元的學習情況，對於有興趣或不了解的部分，希望大家能再利用時間多認識喔！ 學生擬答：1 工作的內容。2 工作的意義。3 工作的甘苦。4 工作的貢獻。 學生自我檢核： 1 經過這個主題的學習，我是不是能了解工作對於生活的意義。 2 我能探索與體驗工作的甘苦。 3 我能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。 第十節結束			
第十一週	主題三　溝通心訣竅 單元一心靈捕手	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1.能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	教學流程（20 分鐘） 一、請學生分享生活中哪些時候需要溝通？一天當中最常會遇到的溝通對象是誰？每一次的溝通都順利嗎？ 二、教師可以先分享自己和別人溝通不良的經驗，再請學生說一說自己溝通不良的經驗，以及自己當時的感受或心情。 三、引導學生思考：要能順利的和別人溝通有什麼祕訣嗎？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師事先準備毛線球。(一組約3□4 顆毛線球) 二、先將學生分組，每組由兩位先練習傳接球，其他組員則擔任觀察者。（觀察是否完成 3 次成功的傳接，以及暴投或漏接的原因。） 三、完成 3 次順利傳接球後換找另一位學生練習。 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生思考並分享：傳球、接球時要注意什麼？ 二、教師引導學生思考自己的「溝通方式」，是不是也像傳接球時「暴傳」或「提前落地」而造成的溝通漏接呢？ 三、進行小組分享，在傳接球時順利	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							接到球或漏接（暴投或提前落地）的感受、心情和原因。 四、教師引導學生思考：除了學生分享的內容，還有不一樣的發現嗎？ 第二節結束			
第十二週	主題三　溝通心訣竅 單元一溝通停看聽	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1.能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	教學流程（40 分鐘） 一、教師藉由傳接球的分享，引導學生思考傳接球的那顆毛線球跟溝通有什麼關係？ 二、教師引導學生思考並分享：既然溝通和傳接球的道理一樣，要怎麼做才能避免暴投或漏接呢？ 三、教師引導學生分享自己的經驗和想法，並完成課本上的記錄。 四、教師總結：自己的「溝通方式」，是影響溝通結果的重要原因。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、請學生扮演課本狀況1，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況1中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？ 二、請扮演狀況1的學生再次扮演課本狀況2，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況2中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？ 三、將學生分組，在小組中分享自己的經驗和想法，最後推派一位代表小組分享。(也可以請自願者分享) 四、教師總結：生活中常會遇到一些和自己期待不一樣的事情，當處理的方式不一樣，就會有不同的結果。 第四節結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十三週	主題三　溝通心訣竅 單元二溝通練習曲	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	2-1.能站在對方的立場體會對方的想法與感受。	教學流程（40 分鐘） 一、教師分組請學生以課本中的情境，練習用不一樣的方式來表達自己的感受與想法。 二、引導學生分享：演出學生不一樣的處理方式，有什麼心情與感受？ 三、指導學生練習使用表達三步驟，來表達自己的感受和想法。先誠實的面對自己的感受，並且留意對方，最後提出願意做的改變。 四、教師總結：好習慣的養成需要經過不斷的練習，適切、合宜的溝通方式也是如此。學會了表達三步驟之後，要在生活中多多練習喔！	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

							第五節結束 教學流程（30 分鐘） 一、請學生在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受及想法。最後邀請每組選擇一個情境並推選同組中的兩位同學上臺表演並分享。 二、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。 第六節結束 教學流程（10 分鐘） 一、請學生兩兩一組或小組分享與家人相處時，曾有過的摩擦或衝突經驗、以及當時的心情。			
第十四週	主題三　溝通心訣竅 單元二溝通練習曲、單元三溝通小達人	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1.能展現合宜的溝通方式。	教學流程（40 分鐘） 一、請學生依著課本的演出說明，演出情境1的內容。 二、請學生在情境紀錄單上，記錄一個自己曾經發生過，而且讓自己感到難過或不舒服的溝通經驗。 三、在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受與想法。 四、最後邀請每組選擇一個自己小組推選出來的情境上臺分享。 五、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生是否有發生過和課本情境一樣或類似的經驗？ 二、配合課本情境，引導學生分享自己的經驗，以及當時的應對方式。 三、請學生在課本的便利貼上，記錄自己的應對方式。 四、在小組中和學生分享、討論，可以怎麼改進或給予讚美和肯定。 五、最後邀請自願者上臺分享，或是分享在討論過程中聽到覺得印象深刻的應對方式。 六、教師總結：面對不同的人、事、物，要能適切的表達自己的需求和想法。 第八節結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

第十五週	主題三　溝通心訣竅 單元三溝通小達人	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1.能展現合宜的溝通方式。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本圖片，引導學生分享運用學習到的溝通方式。 二、教師透過課本的引導和溝通紀錄範例，提醒學生在未來一週的時間，將自己與人互動時的溝通方式和過程記錄下來。 三、教師說明溝通紀錄單的書寫內容與方式。 四、請學生練習在生活中自己與人溝通的方式，藉由書寫記錄單沉澱和回想，找到溝通順利和不順利的原因。 五、教師總結：每一次和別人互動時，都是練習溝通和表達的機會。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、請學生在小組中分享彼此的溝通紀錄單內容，在聆聽後，給予修正或改進的建議並且真誠的讚美與鼓勵。 二、每組推選學生代表分享，並請全班學生給予分享者讚美、肯定與鼓勵。 三、自我檢核在這一個主題課程的學習成果。 四、教師總結：只要願意用心練習，每個人都有機會成為「溝通小達人」。 第十節結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十六週	主題四　美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	教學流程（10 分鐘） 一、教師搭配課本圖片引導：請學生觀察圖片上一家人到餐廳用餐的狀況，並發表有哪些地方是美好的？而哪些地方是讓人覺得不舒服的？ 二、學生觀察課本圖片進行發表。 三、教師彙整觀念：美不只是視覺上的美，其他的感受也會影響生活的整體美感。 教學流程（15 分鐘） 一、教師就課本對話引導學生：會因為哪些因素來穿搭衣服呢？ 二、學生各自發表想法，並就發表內容來進行討論。 三、教師彙整觀念：穿搭的美感是多樣性的，外在觀賞的色彩與款式搭配，展現出美的多樣性，也可以是內在感知的舒適與自在！ 教學流程（15 分鐘） 一、教師搭配課本引導學生思考：在四季不同的天氣中如何選搭衣服並說	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							明原因？ 二、學生發表個人想法，並就發表內容來進行討論。 三、教師彙整觀念：因應天氣的變化，多數人會選擇類似的穿搭，產生了美的普遍性，還有哪些情形，多數人會有相同的選擇呢？ 第一節結束 教學流程（10 分鐘） 一、教師搭配課本引導：在不同場合中，會選擇什麼樣的穿搭方式？ 二、教師引導學生思考：課本範例、個人生活經驗中，各種場合的穿搭方式？ 三、教師彙整：大部分的人在特定場合會選擇類似的穿搭，但還是有人會有不同的服裝選擇，是什麼原因呢？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師搭配課本提問：「為什麼登山者的服裝穿搭會有不同呢？」 二、教師延伸提問：「還有哪些場合會出現不一樣的服裝穿搭呢？」 三、教師彙整：「美是多樣性的，因此在美感上每個人都會有其獨特性。」 教學流程（10 分鐘） 一、教師提問：運動場上都是體育服，為什麼會有人穿著不太一樣呢？ 二、教師就不同的場合延伸提問，讓學生發表與討論。 三、教師彙整觀念：選擇穿搭的風格不同可能是因為文化、生長背景或……的關係，會在穿搭上有不一樣的選擇。 四、提醒學生準備「穿搭大挑戰」的小組體驗活動，需要的衣服及配件。 第二節結束			
第十七週	主題四　美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：在出門前，會考慮哪些條件來進行服裝及配件的選搭呢？ 二、學生就教師提問進行發表與討論。 三、教師彙整觀念：選擇衣服及配件時可以視天氣、場合、個人創意……來搭配出專屬自己的美感穿著。 第三節結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：「穿搭大挑戰」的小組體驗活動實施方式、學生進行分組準備。 二、準備期間，可同步規畫與布置表演舞臺。 三、各組就其創作進行表演與分享。 四、教師引導學生進行正向回饋。 第四節結束			
第十八週	主題四　美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享。 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。	教學流程（20 分鐘） 一、教師就「今天的營養午餐吃些什麼？」引導學生發表，並延伸提問「怎樣做可以讓營養午餐更好吃？」 二、學生就教師提問發表並討論。 三、教師就學生既有的生活經驗提問「是否曾經跟家人到餐廳享用美食，除了好吃的食物，還有哪些關鍵因素可以讓我們用餐時覺得更加美好呢？」 四、學生自由發表。 五、教師小結：這個單元將讓我們找出營養午餐更美味的秘訣。 教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：「是否有過印象深刻的用餐經驗可以跟同學分享？」 二、學生自由發表。 三、教師就學生發表進行重述與總結：覺得美好的部分予以肯定，覺得不舒服的部分予以協助。 第五節結束 教學流程（10 分鐘） 一、教師就「美味的關鍵」提問：「除了好吃的食物外，還有哪些因素可以讓我們在用餐時感受到美好？」 二、學生自由發表。 三、教師彙整學生發表內容，並加入課本所列「美味的關鍵」。 教學流程（15 分鐘） 一、教師就吃午餐的狀況讓學生提出意見。 二、學生自由發表。 教學流程（15 分鐘） 一、記錄學生發表的意見。 二、教師引導學生思考：「是否有解決的創意做法？」 三、學生自由發表。	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							四、教師彙整學生發表內容並歸結：「這些創意做法有沒有解決午餐問題呢？還是有更好的做法？」 第六節結束			
第十九週	主題四　美好生活家 單元二美味午餐怎麼吃 單元三生活創意怎麼玩	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。 3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	教學流程（10 分鐘） 一、教師就「規畫一個創意的美味午餐方案」提問學生可以如何做。 二、學生自由發表。 三、教師以課本「5W1H 思考法」引導學生，讓學生分組討論並提出分享。 四、教師彙整分享並可導入美味創意的做法。 教學流程（30 分鐘） 一、學生分組討論，並擬定讓午餐變得更美味的規畫。 二、各組報告與分享美味午餐方案書。 三、其他組給予正向回饋。 四、教師彙整學生分享美味午餐，並給予回饋。 第七節結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師搭配課本提問：「可以說出課本上圖片的內容是什麼嗎？」 二、教師彙整後提問：「在午餐可以加入創意變化，在生活中還有哪些其他的創意呢？」 三、教室彙整概念：透過創意好點子，可以讓我們的生活品質更富有美感與實用性。 教學流程（20 分鐘） 一、教師就課本引導學生發現生活中的各種創意。 二、聚焦到創意衣架的運用，藉此讓學生發想與設計出創意衣架之功用。 三、教師提示創意好方法的產生方式並提問：「是否還有其他的想法？」 四、學生自由發表。 五、教師彙整說明：提醒學生利用課餘時間進行設計實作，並於下節課分享。 第八節結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第二十週	主題四　美好生活家 單元三生活創意怎麼玩	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生	3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	教學流程（10 分鐘） 一、教師邀請學生發表自己的作品，並由其他同學提出問題及正向回饋。 二、學生發表後，完成衣架變身創作單內容。	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以	

			現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。		教學流程（70 分鐘） 一、教師引導學生：「生活中常有狀況發生，可以運用創意來解決，在小試身手中有兩個生活狀況，請同學試著發表解決方法。」 二、學生自由發表。 三、老師彙整並給予回饋。 四、教師提示：在小試身手後，請同學試著找出生活中有哪些可以發揮創意的地方？ 五、成品可於下節課再帶到學校跟同學分享。 教學流程（10 分鐘） 教師於創意任務後，導入本主題的重點與複習。 第九、十節結束		及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第二十一週	主題四　美好生活家 單元三生活創意怎麼玩	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	教學流程（10 分鐘） 一、教師邀請學生發表自己的作品，並由其他同學提出問題及正向回饋。 二、學生發表後，完成衣架變身創作單內容。 教學流程（70 分鐘） 一、教師引導學生：「生活中常有狀況發生，可以運用創意來解決，在小試身手中有兩個生活狀況，請同學試著發表解決方法。」 二、學生自由發表。 三、老師彙整並給予回饋。 四、教師提示：在小試身手後，請同學試著找出生活中有哪些可以發揮創意的地方？ 五、成品可於下節課再帶到學校跟同學分享。 教學流程（10 分鐘） 教師於創意任務後，導入本主題的重點與複習。 第九、十節結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣民雄鄉（鎮、市）菁埔國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：藝術領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 4 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節

課程目標	視覺藝術 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 表演 1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。

	4. 能依據情境，製造聲音。 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6. 能開發製造音效的不同方法。 7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 8. 能替故事情境設計適當的音效。 9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。 11. 能培養專注的聆聽能力。 12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 13 能透過團隊合作完成任務。 14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 17. 能分享自己的夢想。 18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 21. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 22. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 23. 能做初步生涯發展規劃。 24 能學習建構戲劇畫面。 25. 能做默劇表演。 音樂 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識升記號、本位記號。 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 7. 能認識音樂家巴赫。 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。 10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 11. 能聽辨小號與法國號的 12. 能認識銅管樂器的音色與表現力。 13. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 14. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 15. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 16. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 17. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 18. 能認識附點八分音符＋十六分音符節奏 19. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 20. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。 21. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 22. 認識齊唱與輪唱。 23. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 24. 認識音樂級進與跳進音型。 25. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。 26. 能複習高音直笛到高音。 27. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。

	28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu,Joy of Man's Desiring〉。 29.能用高音直笛吹奏第一線及下一間。 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。 31.能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 34.認識進行曲。 35.認識音樂家——老約翰・史特勞斯 36.能說出中、西方迎新年的方式 37.能演唱歌曲「新年好」。 38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 42.能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。 43 能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。 44.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 45.能和同學分組合作完成表演。 46.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 47 .能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 48.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 49.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 50.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 51.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 52.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 53.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 54.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 55.能說出作品的點線面在何處。 56.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一・點點滴滴	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「下雨時，你觀察過窗戶玻璃上的水珠嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師提問：「水珠是什麼形狀？」 5.教師鼓勵學生發表看法。 6.教師提問：「如果很久沒下雨，你會有什麼感覺？」 7.教師鼓勵學生回答。 8.教師說明：「如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。」 9.教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 10.教師鼓勵學生回答。 11.教師說明：「當距離越來越遠，形	口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

							狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星星也是點。」 12.教師提問：「觀察課本 P11 的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 13 教師說明：「那是螢火蟲，當距離越來越 遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個 個發亮的點。」 14. 教師提問：「點由於大小、形狀、位置不 同，所產生的視覺效果會一樣嗎？」 15 教師鼓勵學生回答。 16.教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 17.教師提問：「你還知道哪些不是圓形的點 嗎？」 18.教師鼓勵學生回答。			
第一週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興 趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。	1.引導學生觀察日常生活情境中的聲音並討論這些聲音的特色。 2.引導學生依據情境，製造聲音。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第一週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	音 E-II-1 多元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技	1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質。	口語評量 態度評量	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同	

				奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。				性別者的成就與貢獻。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 2.能提升價值思辨的能力與情意。 3.能利用指印進行創作。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師說明：「美國藝術家查克．克羅斯（Chuck Close,1940 ~ ），喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色塊圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 3.教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 4.教師詢問：「秀拉用點來畫樹，是不是跟你 從遠方看到的樹很像？」 5.教師鼓勵學生回答。 6.教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 7.教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 8.教師總結：「你發現了嗎？每個人的指紋都不一樣，所以，世上沒有完全相同的 2 枚指紋。」 9.學生利用指印的方式進行作。	口語評量 態度評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第二週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能說出自然情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。 3.培養專注的聆聽能力。 4.能辨識出不同的聲音。	1.帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 2.引導學生再現環境音效，並培養專注的能力。 3.引導學生透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。	口語評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與	

				術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第二週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等	1.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2.能認識換氣記號「V」。 3.能認識升記號「♯」、本位記號「♮」。	1.演唱〈歌聲多美妙〉 2.認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 3.認識臨時記號及用法。	口語評量 演唱評量	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第三週	壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能利用指印完成具有創意的作品。 2.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	1.學生利用指印的方式完成作品。 2.建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 3.完成作品，共同欣賞	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第三週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 2.能善用物品製造音效。 3.能開發製造音效的不同方法。	1.引導學生，觀察並描述樂器的聲音特色。 2.引導學生，根據樂器的聲音特色聯想出相似的音效。 3.指導學生參閱課本，請學生操作物品，試著製造出課本中的音效（鳥拍動翅膀聲、走在樹葉上的腳步聲、火堆燃燒聲）。 4.引導學生在教室中尋找可以配音的物品，並將製造音效的方法記錄下來。 5.引導仔細聆聽感受每一個樂器和生	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。	

				觀察並體會藝術與生活的關係。			活用品的聲音特色後，來為表演搭配適當的音效。			
第三週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 2.能認識音樂家巴赫。 3 能認識「彌塞特」舞曲特性。 4 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	1.認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 3.介紹作曲者巴赫生平。	口語評量 態度評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第四週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。	1.教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2.教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3.教師發下紙張，學生進行創作。 4 完成作品共同欣賞	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第四週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感	1-II-4 能感知、探索與表現	表A-II-1 聲音、動作與劇情	1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力。	1.引導學生從遊戲中認識正確的發聲方法。 2.引導學生從遊戲中培養專注的聆聽	實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。	

			官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		能力。			
第四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 .能認識銅管樂器及其發聲原理。 2 .能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3 .能認識「序曲」音樂形式。 4 .能聽辨小號與法國號的音色。	1.欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2.藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 3.認識「序曲」音樂形式。 4.認識作曲家蘇佩。 5.認識銅管樂器及其發聲原理。	口語評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第五週	壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。	1.教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投 影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 2.教師指導學生走進投影的點當中，看看自己 身上有了什麼變化？ 3.引導學生收拾工具。 4.將學生作品張貼在教室。	態度評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第五週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.學習專注聆聽。 2.能替故事情境設計適當的音效。 3.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。	1.引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 2.分組替故事情境設計適當的音效。善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。						
第五週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能認識力度記號。 2.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	1.認識 p、 mp、 mf 、 f 力度記號與力度記號標示的緣由。 2. 學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段段，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第六週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 2.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師提問：「你知道這隻螃蟹身上一塊塊有顏色的物體是什麼材質嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「那是磁磚，磁磚是一個小小的面，當大量的磁磚連續展開，並變換色彩的時候，就能產生許多美麗的視覺效果，我們稱它為馬賽克磁磚鑲嵌或是馬賽克磁磚拼貼。」 5.教師提問：「你在哪裡看過馬賽克磁磚拼貼的作品或景觀？你喜歡嗎？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師提問：「說說看，課本 47 頁上下方的圖，你看到了什麼？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師說明：「有太陽、陶壺、手和蛇，這個是屏東泰武國小學校的故事牆。故事是說太陽神在陶壺裡下了二顆蛋，請百步蛇圍在陶壺旁守護。當太陽的光芒照射在陶壺上的時候，誕生了排灣族一男一女的祖先。」 10.教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼	口語評量 態度評量	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							創作。 11.教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。			
第六週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 2.能替故事情境設計適當的音效。 3.運用.聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 5.能與小組成員共同合作完成演出。	1.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 2.分組為故事情境設計適當的音效。引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 3.引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。	實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。	1.認識拍子與節拍。 2.認識拍子與節奏。 3.利用肢體創意來拍打節拍或節奏。 4.拍練節奏練習。 5.利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。	實作評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第七週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	1.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。	1.教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 2.教師引導學生回答： 3.教師說明製作拼貼的原則與方向。 4.教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 5.教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角	態度評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	聯想創作。		落，達到宣傳效果。 6.學生進行創作。			
第七週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 2.能替故事情境設計適當的音效。 3.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 5.能與小組成員共同合作完成演出。	1.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 2.分組為故事情境設計適當的音效。 3.引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。	實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：	1.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 2.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 3.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。	1.歌曲教學〈小溪輕輕流〉。 2.認識附點八分音符。 3.認識音樂速度。 4.以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。	口語評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【海洋教育】** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	

				互動。	節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。					
第八週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 2.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1.學生進行創作。 2.學生完成作品 3.師生共同欣賞。 4.將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能認識何謂舞蹈。 2.能認識舞蹈的種類。 3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。	1.介紹芭蕾的起源與發展。 2.介紹芭蕾舞者穿著的表演服裝，與各時期特色。 3.介紹，由柴可夫斯基（Pyotr Ilyich Tchaikovsky）作曲的經典舞碼 〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4.介紹現代舞的起源與發展。 5.教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。 6.教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。 7.教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。	口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第八週	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲	1.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 2.能培養對音樂賞析能力。	1.欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。 2.節奏練習：教師請學生再次聆聽 B 段音樂，並跟著拍打 B 段音樂節奏。 3.介紹音樂家——歐芬巴赫。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教**	

				感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。				育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	壹、視覺萬花筒 二・與你連線	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。	1.透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果， 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。	口語評量 態度評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第九週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能認識臺灣在地舞蹈的種類。 2.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。	1.介紹原住民舞蹈特色。 2.介紹漢民族舞蹈特色。	口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第九週	參、音樂美樂地	1	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-5 能	音 E-II-5	1.能配合〈天堂與地獄〉〈序	1.教師介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容	實作評量	**【人權教育】**	

	二、一拍擊合		動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	曲〉音樂感應不同的節奏律動。	與〈康康舞曲〉的關係。 2.教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿 3.學生分組討論創作 c 段音樂 2 小節節奏與肢體律動創作。		人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能欣賞線條變化之美。 2.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 3.完成作品，共同欣賞。	1.教師引導學生欣賞課本圖例。 2.教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 5.學生創作。 6.完成作品，共同欣賞。 7.教師引導學生收拾工具。 8.將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。	
第十週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能認識自己的身體關節。 2.能夠舒展身體。 3.能用身體模仿不同的造型。	1.教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 2.引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 3.教師準備ㄅㄆㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。	口語評量 實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	1.能感受不同音樂的情緒與情感。	1.歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 2.恰利利恰利恰嘣嘣：印尼語，但它	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己	

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形 式，認識與探索群己關係及互動。	歌曲， 如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	2 .能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3 .能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。	無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 3.教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。		對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、	1.能從帕洛克大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線與空間。 2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。	1.引導學生欣賞課本圖文。 2.教師提問：「你知道這件作品是如何畫的嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 5.教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 6.教師說明過程。 7.學生進行創作。 8.學生完成作品。 9.師生共同欣賞。 10.教師引導學生收拾工具。 11.將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

					藝術作品與藝術家。					
第十一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能認識自己的身體關節。 2.能夠舒展身體。 3.能用身體模仿不同的造型。	1.教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 2.教師準備ㄅㄆㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。	口語評量 實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十一週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。 2 .能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 3 .能認識輪唱。 4 .完成二部輪唱。	1.學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 2.學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 3.認識輪唱。 4.以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。	實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2	1.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 2.教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」 5.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 8.教師說明創作過程。 9.學生進行創作。			
第十二週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能認識舞蹈中的「動作」元素。 2.培養身體的節奏感。 3.發揮團隊合作的精神。	1.教師引導學生觀察自己的身體並提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。 2.引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。 3.引導學生分組組成生活物件，藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。	實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1 .能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2 .能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。	1.複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 2.認識級進、跳進。 3.學生手指著課本音階圖，即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。	口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	1.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 2.教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」 5.教師提問：「快過年了，你想送什	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			性。	特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		麼禮物給朋友？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 8.教師說明創作過程： 9.學生進行創作。			
第十三週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 2.能將單一動作組合成一段舞蹈。 3.能發揮團隊合作的精神。	1.引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 2.引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。	實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏	1.能複習直笛ㄙㄛ到高音ㄉㄛ指法。 2.能以高音ㄙㄛ到高音ㄉㄛ指法配合指定節奏創作曲調。 3.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,Joy Of Man's Desiring〉。 4.能用直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間「ㄖㄨㄟ」。 5.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	1.教師複習三年級學過的直笛指法：ㄙㄛ~ㄉㄛ。 2.教師請學生以直笛直笛到高音指法依課本指定節奏型做曲調創作。 3.請學生用直笛吹奏出自己的創作曲，並依序 進行曲調接奏（齊奏-獨奏）。 4.教師帶領學生聆聽巴哈「JESU, Joy of Man's Desiring」管風琴版音樂 5.教師帶領學生習奏巴哈「JESU,	口語評量 實作評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	即興、曲調即興等。		Joy of Man’ s Desiring」，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。 6.教師示範第一線「ㄇㄧ」 音的直笛指法。 7.教師示範下一間「ㄖㄨㄟ」音的直笛指法。 8.教師說明吹奏這 2 音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。 9.以正確運舌、運指、運氣吹奏「優美笛聲」。 10.與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。			
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你看過瀑布嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師提問：「你在瀑布底下玩過嗎？」 5.教師鼓勵學生發表看法。 6 .教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 7.教師引導學生參閱課本圖文。 8.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 9.教師說明： (1)比較大的點，可已看成是面。 (2)由線畫出的範圍，可形成面。 (3)比較粗的線，可以看成是面。 10.教師說明：「 課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」	口語評量 態度評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第十四週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種	1.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 2.能將單一動作組合成一段舞蹈。 3..能發揮團隊合作的精神。	1.引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 2.引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。	實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊	

				作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。				重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。	1.歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.認識強起拍與弱起拍。 3.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 2.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 3.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「 這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教**	

				法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 5.教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 6.教師發下紙張。 7.學生進行創作。		**育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十五週	貳、表演任我行 三、我的夢想	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。	1.請學生自由發表自己未來的夢想。 2.教師引導學生參閱課本圖片，請學生發表，從事職業工作時，需要用到那些裝備？這些裝備的用途。 3.教師引導學生化身為小記者，訪問家人親友，來認識更多不同的職業。 4.教師引導學生閱讀訪問單，並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白處。 5.教師請學生在下次上課前將訪問單完成。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十五週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 2.認識進行曲。 3.認識音樂家——老約翰・史特勞斯	1.欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。 2.〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰・史特勞斯為了祝賀拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。 3.此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在 A 段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。 4.教師再次播放歌曲 CD，請學生跟著音樂，在主題 A 時打拍子，並哼唱旋律。 5.此曲為 C 大調，二二拍， ABA 三段曲式。 6.教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。 7.教師介紹音樂家--老約翰・史特勞斯。	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
第十六週	壹、視覺萬花筒 三・面面俱到	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.進行創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。	作品評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以	

			經驗。	像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		5.將學生作品張貼在教室。		及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十六週	貳、表演任我行 三、我的夢想	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能以默劇方式表現某種職業的人物。 2.能說出對各行各業的瞭解。	1.教師引導學生，將訪問後的職業角色表演出來。 2.每組輪流派人上台，用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。 3.教師請各組依序上台表演。 4.教師帶學生進行分享討論。	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十六週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能說出中、西方迎新年的方式。 2.能演唱歌曲〈新年好〉。	1.學生發表中、西方迎新年的方式差異。 2.教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。 3.〈新年好〉歌曲教唱 4.提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

				關聯。						
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3.教師引導學生回答。 4.教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 5.學生進行創作。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十七週	貳、表演任我行 三、我的夢想	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。	1.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 2.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變 「灑水帶」、「彩帶」。 3.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。	實作評量	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-5	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。 2.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。 3.教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。 4.認識傳統擊樂器： 介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。 5.介紹國樂作曲家董榕森（1932～2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

				觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。		6.教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓擂響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為"開樁"，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面"大頭佛"，手執大扇引獅登場。 7.「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。			
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。 3.能完成作品共同欣賞。	1.進行創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十八週	貳、表演任我行 三、我的夢想	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。	1.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 2.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變 「瀧水帶」、「彩帶」。 3.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。	實作評量	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	參、音樂美樂地 /直笛吹奏練習	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意	1-II-5 能依據引	音 E-II-2 簡易節奏	1.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作	1.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏（ 如：鐵盒蓋、鉛	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國	

	四、歡樂感恩的樂章		義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	與演奏。	筆盒、桌椅……。) 2.學生創作不同節奏，並利用生活物品發表創作。		與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第十九週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能知道納斯卡線的由來。 2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。	1.師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你看到了什麼？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5.教師引導學生：「公元 500 年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6.師引導學生參閱課本圖文。 7.教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？	態度評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十九週	貳、表演任我行 三、我的夢想	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感	3-II-1 能樂於參與各類藝術	表 A-II-3 生活事件與動作歷	1.能深入瞭解不同工作場所的情形。 2.能做初步生涯發展規劃。	1.每組上台呈現一個工作職場裡的人物。 上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更	口語評量 實作評量	**【科技教育】**	

			經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3.能學習建構戲劇畫面。 4.能做默劇表演。	了解自己所扮演的是哪種職場人物。 2.由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 3.教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。	
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能用直笛吹奏第一間的「ㄈㄚ」與下一線的「ㄉㄛ」。 2 .能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。	1.認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音音指法教學，並練習高音直笛曲調。 2.高音直笛吹奏韋瓦第〈春〉主題旋律。 3.賞析韋瓦第〈春〉主題旋律，樂譜中每一小句的五度跳躍上行，代表著春天帶來的歡欣鼓舞的氣氛，也代表新的景象與希望。 4.高音直笛吹奏至熟練〈春〉主題旋律後，請學生上台演奏。 5.藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第二十週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2.能和同學分享自己的創作。	1.學生進行創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第二十週	貳、表演任我行 三、我的夢想	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生	3-II-1 能樂於參與	表 A-II-3 生活事件	1.能深入瞭解不同工作場所的情形。	1.每組上台呈現一個工作職場裡的人物。	口語評量 實作評量	**【科技教育】**	

			活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2.能做初步生涯發展規劃。 3.能學習建構戲劇畫面。 4.能做默劇表演。	上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。 2.由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 3.教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。	
第二十週	肆、統整課程 藝遊點線面	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4.能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5.能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6.能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7.能認識音樂家柴科夫斯基。	1.教師引導：我們在視覺的單元有學過，日常生活中有許多「點」、「線」、「面」的畫面，想一想還有哪些是你看得到的「點」、「線」、「面」？ 2.教師提問：生活中有很多動作，也是由「點」、「線」、「面」組成，只是我們未必發現而已；你能想一想生活中哪些動作含有「點」、「線」、「面」嗎？ 3.教師引導：請同學們想一想生活中含有「點」、「線」、「面」的動作，簡單的出來，並請同學們猜猜看。 4.想一想，有沒有哪些肢體動作是同時包含「點＋線」、「線＋面」或是「點＋線＋面」的動作呢？試著表演出來。 5.請同學做一個動作，如：打開冰箱拿飲料，或是從書櫃上拿書出來，請同學們觀察，這些動作有包含「點」、「線」、「面」嗎？哪個動作呢？你能不能更精準的表演出來呢？ 6.欣賞同學表演。 7.教師提問：請問你最喜歡哪一個或哪一組的同學的表演？為什麼？請給同學們優點轟炸。 8.教師引導學生欣賞音樂，學生隨著音樂擺動身體。 9.教師引導學生感受樂句的差異。 10.教師彈奏或播放其他的音樂，請學生說出自己的感受。音樂是線條還是點狀？ 11 教師提問：你覺得點狀的樂句和線條的樂句，帶給你的感覺是什麼？你比較喜歡哪一種？為什麼？	1 口語評量 2 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第二十一週	肆、統整課程 藝遊點線面	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符	1-II-2 能探索視覺元素，並	視 E-II-1 色彩感知、造形	1.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 2.能說出作品的點線面在何	1.教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。 2.教師詢問學生並說明：	態度評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同	

			號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	處。 3.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪個，並說明為什麼。	(1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」 (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 3.教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」 4.教師鼓勵學生回答。 5.教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」 6.教師鼓勵學生發表。 7.教師總結。		的生活角色。	
第二十一週	肆、統整課程 藝遊點線面	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 2.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 3.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 4.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 5.能說出作品的點線面在何處。 6.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。	1.教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品，分享你看到了什麼動作？肢體動作有包含點線面嗎？ (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得他們像在做什麼呢？ (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 2.你最喜歡哪一個作品？為什麼？ 3.你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品 嗎？請簡短介紹。	1 口語評量 2 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象.對身心的影響。	
第二十一週	肆、統整課程 藝遊點線面	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 2.能和同學分組合作完成表演。 3.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 4 .能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 5.能認識芭蕾舞劇的重要元素，其中也包含音樂。	1.教師說明：同學們都能感受到音樂是線條的曲調，或是點狀的演奏，也能用手指表達出來。 2 .教師引導：現在我們要試著用全身的肢體來 表達樂曲的線條和點狀。 3.教師請學生分組練習。 4.學生分組發表：一邊播放音樂，一邊以肢體呈現。 5.分享與回饋：請描述一下你的動作是什麼。為什麼呢？你覺得哪一組最	1 口語評量 2 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

					音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	6.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 7.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。	棒？為什麼？ 6.欣賞一段芭蕾表演，聽聽看音樂的點線面、再看看舞者以何種肢體來表現的點線面；你喜歡哪個部分？為什麼？			
第二十二週	肆、統整課程 藝遊點線面	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 2.能說出作品的點線面在何處。 3.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪個，並說明為什麼。	1.教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。 2.教師詢問學生並說明： (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」 (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 3.教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」 4.教師鼓勵學生回答。 5.教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」 6.教師鼓勵學生發表。 7.教師總結。	態度評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第二十二週	肆、統整課程 藝遊點線面	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 2.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 3.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 4.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 5.能說出作品的點線面在何處。 6.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。	1.教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品，分享你看到了什麼動作？肢體動作有包含點線面嗎？ (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得他們像在做什麼呢？ (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 2.你最喜歡哪一個作品？為什麼？ 3.你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品 嗎？請簡短介紹。	1 口語評量 2 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象.對身心的影響。	
第二十二週	肆、統整課程	1	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-4 能	音 A-II-1	1.能以肢體展現樂句的「點」	1.教師說明：同學們都能感受到音樂	1 口語評量	**【性別平等教**	

	藝遊點線面		動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	或「線」。 2.能和同學分組合作完成表演。 3.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 4 .能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 5.能認識芭蕾舞劇的重要元素，其中也包含音樂。 6.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 7.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。	是線條的曲調，或是點狀的演奏，也能用手指表達出來。 2 .教師引導：現在我們要試著用全身的肢體來 表達樂曲的線條和點狀。 3.教師請學生分組練習。 4.學生分組發表：一邊播放音樂，一邊以肢體呈現。 5.分享與回饋：請描述一下你的動作是什麼。為什麼呢？你覺得哪一組最棒？為什麼？ 6.欣賞一段芭蕾表演，聽聽看音樂的點線面、再看看舞者以何種肢體來表現的點線面；你喜歡哪個部分？為什麼？	2 實作評量	**育】** 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣民雄鄉（鎮、市）菁埔國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：藝術領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術 4 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	視覺藝術 1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14. 能表達個人對漫畫家作品的看法。 15. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 24. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 25. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 26. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 表演 1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 能欣賞默劇表演。 6. 能認識默劇的戲劇形式。 7. 能藉由默劇的表演培養默契。 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10. 能運用合宜的方式與人友善互動。 11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。		

	12.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13.能與他人或多人合作完成表演任務。 14.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15.能完成簡單的故事角色扮演。 16.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18.能樂於與他人討論、合作完成表演。 19.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20.能瞭解照明工具和生活的關係。 21.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 22.能瞭解照明工具的演進。 23.能瞭解光和影的關係。 24.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 25.能看出肢體動作與影子的關係。 26.能創作出自己的影子。 27.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 28.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 29.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 30.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 31.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 32.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 33.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 34.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 35.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 36.能瞭解光與影的變化。 37.能運用光與影進行創意發想。 38.能發揮創意進行影子作品創作。 39.能結合影子作品進行表演活動。 40.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 41.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 音樂 1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 6.能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 7.能根據字詞特性填上正確的節奏。 8.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 9.能認識 C 大調的主音為 Do。 10.能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。 11.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 12.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 13.能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 14.能以正確的力度記號表現歌曲。 15.能分享重音和斷音帶來的感受。 16.能以直笛吹奏升 F 指法。 17.能認識反覆記號。 18.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。

	19.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 20.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 21.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 22.能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 23.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 24.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 25.能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 26.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 27.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 28.能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。 29.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 30.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 31.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 32.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a'。 33.能演唱〈快樂的歌聲〉。 34.能複習力度符號 mp、mf。 35.能認識樂段。 36.能認識兩段體。 37.能以直笛吹奏高音 E 指法。 38.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 39.能以直笛吹奏〈新世界〉。 40.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a" ，樂段為 A→B→A'，三段體。 41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a" 。 45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 47.能給予同學的作品正面回饋 48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 49.能認識進行曲的拍號。 50.能跟著進行曲的音樂打拍子。 51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 52.能想像音樂情景。 53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 57.能認識不同類別的擊樂器。 58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 59.能聽辨不同擊樂器的聲音。 60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 62.能嘗試擊筆節奏。 63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。

教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃

週次			核心素養	學習表現	學習內容		方式）			（無則免）
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。 6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。	
第一週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。	1.我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言（Body Language）使用的時機及方式。 2.再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。	觀察評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第一週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧㄧ四音來創作鐘聲，並	一、聆聽校園的鐘聲 1．教師播放 G 大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。 2．教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來：是英國倫敦西敏宮大笨鐘報時用的樂曲，也是國際通行的一種報時音	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	樂。 3．教師提問： 1)〈西敏寺鐘聲〉的速度為何？為什麼鐘聲是這個速度？→速度是緩慢的，因為要讓人們聽清楚現在的時間為何，所以度要放慢。 2)〈西敏寺鐘聲〉的拍號為何？→三四拍。 3)調性為何？→調號有一個升F，最後一個回到家的音為G，因此曲是G大調。 二、編鐘聲 1．教師引導：〈西敏寺鐘聲〉的四個音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ就可以組成鐘聲，我們也來試試看用這四個鐘聲創作屬於自己的鐘聲，並以直笛吹奏看看。 1）請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。 2）搭配節奏成為兩小節的曲調。 3)以唱名唱出自己的鐘聲曲調。 2．和同學們討論，組合四個人的作品，完成八個小節的鐘聲曲調。想一想，你們的曲調可以運用在哪裡？ 3．和同學分享的作品，並說明可以運用在何處。 4．請大家分享：你喜歡哪一組同學的作品？為什麼？			
第二週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。	1.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 2.探索各種情緒下的表情變化。 3.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 4.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 5.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第二週	貳、表演任我行	1	藝-E-A2 認識設計思	1-II-4 能	表 E-II-1	1.能認識小丑臉部表情、肢體	1.由肢體動作延伸至東西方小丑的演	觀察評量	**【生命教育】**	

	一、我的身體會說話		考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	及服裝的特色。 2.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 3.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。	進過程及戲劇性功能。 2.藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。	口語評量	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第二週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2	1.能演唱〈鐘響時刻〉。 2.能認識重音記號。 3.能以肢體展現 38 拍的律動。 4.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 5.能根據字詞特性填上正確的節奏。 6.能以肢體展現 38 拍的律動。 7.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。	一、引起動機 1.教師提問：下課後，你最喜歡做的活動是什麼？→靜態活動如：看書、下棋、跟朋友聊天；動態活動如：球類、跳繩、玩鬼抓人等等。 2.教師提問：下課時的心情是什麼？→開心、 愉悅、玩到希望不要只有十分鐘……等等。 二、演唱〈鐘響時刻〉 1.教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。 2.教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。 3 教師教唱〈鐘響時刻〉： 1)辨認節奏 2)引導照節奏念歌詞 3)教唱唱名 4)教唱歌曲 5)一起演唱 4.教師引導學生體驗歌詞的內容和心情，以適當的方式演唱詮釋樂曲。 5.教師提問：在樂曲中的那些符號是第一次見到的？	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 **【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

					相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		1）拍號：44 拍 2）重音記號：代表把標示的音演唱或演奏的更響、更大聲。 三、感受三八拍的律動 1.教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。 2.教師引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向下的動作，第 2、3 拍為弱拍，做往外、網上的動作，順勢畫一個三角形歸位到第一拍的預備位置。 3.保持三拍的律動動作，一邊跟著老師念拍念節奏。 4.請觀察第二行譜例，試著一邊手比劃三角形，一邊念說白節奏；並在第 3、4 小節填入正確節奏。 5.請學生發想，除了：下、外、上，還有沒有可以做出三拍子律動的動作呢？試試搭配上面的節奏念白，更有趣味。			
第三週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1.觀察並描述藝術家的樣貌。 2.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 3.觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 4.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 5.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第三週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角	1.能欣賞默劇表演。 2.能認識默劇的戲劇形式。	1.認識默劇表演的形式及演變。 2.介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 3.驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。	觀察評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	色扮演。					
第三週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能認識C大調音階的唱名與音名。 2.能認識C大調的主音為。 3.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為C大調。 4.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 5.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	一、C大調音階 1.教師引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。 2.教師展示樂譜，指出以音開始的大調音階的唱名與位置。 3.教師說明「唱名」與「音名」: 1）歌唱時，唱唱名能輔助我們準確掌握音高，如：就是音階中的第一個音、是音階中的第二個音，以此類推。 2)音名，則是協助我們在溝通、撰寫文章時，針對指定音高的名稱，我們熟悉的唱名ㄉㄚ，音名為A。 3）建議熟記音名與唱名的對照，以及音名對應在五線譜與鍵盤上的位置；往後我們會看見C音、C大調、C和弦等這些由單一英文字母所標註的相關詞彙，若同學們有熟記音名，將能幫助我們快速辨認音樂上的訊息。 4.音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上的音，一邊唱。 5 .教師說明音階中的「主音」: 1）主音是音階中第一個音，也是樂曲回家的音。 2）我們熟悉的是音階中的主音，也是就是C音；以C音為主音的音階，稱為C大調音階。 3）樂曲回到C音有中指穩定的感覺，因為是它是音階中的主音，如樂曲：〈鐘響時刻〉 二、全音與半音 1.教師展示鋼琴的鍵盤，複習鍵盤上的按鍵有哪兩個顏色？黑色和白色。 2.複習：鍵盤上的在哪裡、有幾個按鍵是。 3.請學生觀察：鍵盤上到下一個之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12個。 4.引導認識半音和全音：將12個按鍵從開始依序編號1~12，這12個音之中，相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音；兩個半音距離構成一個全	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國E5 發展學習不同文化的意願。	

							音。 5.觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成為：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。			
第四週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	1.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 2.欣賞和探索自畫像作品圖例。 3.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。	口語評量 態度評量 作品評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。	比手畫腳【表演活動】遊戲規則： a.小組分組：4~5 人為一組。 b.全班每人寫 3 個『動作』籤，並丟入籤筒中。 c.每組成員輪流上台，從籤筒抽出題目，運用肢體語言表演動作，同組其它組員負責猜題，限時 1 分半鐘（時間可自訂），答對最多題的小組獲勝。 d.分組進行活動。	觀察評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				互動。						
第四週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。	1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號。 3.能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 4.能以正確的力度記號表現歌曲。 5.能分享重音和斷音帶來的感受。	一、〈軍隊進行曲〉與力度 1.教師介紹〈軍隊進行曲〉：是奧地利作曲家舒伯特的鋼琴作品，為奧地利皇宮衛兵行進所做；曲風雄壯威武，就像在精神抖擻的軍隊踏著整齊的步伐列隊前進。 2.教師引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。 3.教師再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。 4.教師指導符號：觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號。 5.一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像 6.教師可播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音樂，請學生討論其差別。 二、力度符號的運用 1.教師提問：在演唱、演奏歌曲的時候，要怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢？→加入力度、情感的變化。 2.試試看：演唱一首曲子，根據你對音樂的感覺，加入力度的變化，並和同學們分享力度變化的原因，如：音調上揚、力度就增加……等。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第五週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	1.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 2.欣賞和探索自畫像作品圖例。 3.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。	口語評量 態度評量 作品評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。					
第五週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 2.能運用合宜的方式與人友善互動。 3.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	1.教師引導學生閱讀課文內容及插圖後，學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，相互配合，一起來玩旁述默劇。	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲	1.能以直笛吹奏升 F 指法。 2.能認識反覆記號。 3.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。	一、直笛升 F 指法與反覆記號 1.教師引導學生翻開直笛指法表，複習直笛指法：C 到高音 E。 2.請觀察指法表中還有哪個指法還沒學過呢？→升 F 指法 3.升 F 指法分為英式和德式： 1)英式：0123/56 2)式：0123/567 4.單音練習後，吹奏課本的譜例。 5.反覆記號：遇到樂曲的反覆記號，從頭反覆再吹一次。 二、吹奏〈讓我們歡樂〉 1.教師解說德國學生歌曲〈讓我們歡樂〉。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

					之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		三四拍、G 大調，有四個樂句，第一、二句相同，因此有反覆記號標示。 2 .樂曲中有的節奏，亦有新的指法升 F，需要多練習。 3 .教師指導吹奏〈讓我們歡樂〉: 1)引導照節奏念歌詞 2)教唱唱名 3)指導一句句吹奏 4)一起吹奏 4.分享你認為學校生活中，哪些事情是令人感到美好、歡樂的？→學生根據個人經驗自由作答。			
第六週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 2.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 3.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	1.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 2.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。 3.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 4.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 5.欣賞和探索藝術家杜象其利用生活現成物創作的作品。 6.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 7.小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第六週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.能運用合宜的方式與人友善互動。 2.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	即興默劇-忙碌的一天 教師引導學生採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色人數不限，請同學們依據人物、地點、	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類	

			活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 4.能與他人或多人合作完成表演任務。	動作等條件，設定一天當中所經歷的事件，大家共同討論出一段『忙碌的一天』的表演，將劇情發展寫在課本頁面上，並經過小組排演後，一起上台發表。		型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 2.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 3.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	一、樂曲回家的音 1.唱一唱我們學過的〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉；請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音？→ㄙㄛ。 2.樂曲回家的音通常是曲子的主音，〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉這兩首樂曲的音為ㄙㄛ，音名為 G，是 G 大調音階的樂曲。 二、G 大調音階 1.教師複習：我們唱過的大調音階唱名。 2.教師引導：若從鍵盤上任何一個音開始排列出：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音，亦可以彈奏出大調音階。 3.教師展示鍵盤，請學生從 G 音開始，在鍵盤上依序排列全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。 4.學生注意，第七音必須升高半音，才能使六、七音為全音，因此必須彈奏升黑鍵。 5.請學生彈奏鍵盤上的大調音階，並對應到五線譜上的位置。 6.請學生一邊看課本中的圖片和五線譜 1）唱出 G 大調音階的唱名 2）邊唱邊體會半音與全音的距離。 7.唱熟練之後，離開圖片，邊演唱，邊用手勢比出全音半音的距離，以視覺、動覺和聽覺讓學生感受半音與全音的距離。 8.教師可以彈奏一首簡易的樂曲，如：〈小蜜蜂〉、〈西敏寺鐘聲〉，用 C	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

							大調、G 大調、甚至是其他的調性來彈奏，讓學生感受不同調性演奏出來的曲調，也可以讓學生用首調唱法唱出不同調性的曲調。			
第七週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。	1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5.探索及練習漫畫常見的元素。 6.描述和分享個人的探索與練習成果。	口語評量 態度評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第七週	貳、表演任我行 二、童話世界	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	1.教師引導學生透過觀察與探索，模仿童話故事中人物的肢體動作。	觀察評量 口語評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第七週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。	一、我們建蓋了巍峨的學堂 1.教師說明：〈我們建蓋了巍峨的學堂〉選自布拉姆斯〈大學慶典序曲〉。 2.樂曲的由來：布拉姆斯為了德國的布雷斯勞大學授與名譽博士學位，譜寫這首樂曲作為答謝。創作時，他回憶起自己大學生活，以及求學時四首學生歌曲，而以這四首歌曲作為材料和全新創作的主題連貫融合而為此曲。 3.除了〈讓我們歡樂〉、還有〈我們建蓋了巍峨的學堂〉就是其中兩首曲子。 4.樂曲由小號和法國號演奏和諧的和聲，曲調壯闊優美，似乎可以看見巍峨的校舍展現在眼前。 5.曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的〈遊子吟〉。 二、音樂的多重線條 1.教師提問：當我們在聆聽〈我們建蓋了巍峨的學堂〉時，你是否有感受到多個曲調線條在其中呢？ 2.一邊聆聽音樂，一邊觀察樂譜；音樂的主題以銅管樂器吹奏，包含小號、法國號吹奏，而且還包含了二到三個聲部。你的感受如何？ 3.教師提問：你覺得作曲家怎麼用音樂來營造宏偉的建築物？ 1）選用銅管樂器吹奏，營造壯闊的氣勢 2)只一個樂器，同時用很多樂器搭配吹奏，更有音樂的厚度、更寬大雄偉。 3)演奏長長的音，營造立體的建築。 4)速度不要太快。 5)曲調風格是莊嚴的。 4.教師引導提問：如果你是作曲家，	口語評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

							你會怎麼用音樂來描述你的校園呢？你會選用什麼樣的速度、力度、樂器音色、音樂風格等等，和同學們分享！			
第八週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 2.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。	1.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 2.探索及練習漫畫常見的元素。 3.描述和分享個人的探索與練習成果。	口語評量 態度評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第八週	貳、表演任我行 二、童話世界	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	1.教師利用人體遙控器活動來解釋『靜止畫面』中『定格』動作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。	觀察評量 口語評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第八週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 2.能保持38拍的律動，念出說白節奏。 3.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 4.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	一、38拍的律動與說白節奏 1.老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動，如：走、拍、拍、走、拍、拍；請學生自由並注意安全的在教室中動作。 2.保持相同的動作，老師念出說白節奏：老師念一次、學生念一次： 3.熟練之後，亦可以替換念〈鐘響時刻〉的歌詞，仍須注意保持相同的身體律動動作：走、拍、拍、走、拍、拍。 4.教師引導學生思考：是否可以用你下課從事的活動和心情，替換掉原本說白節奏的內容呢？如：用如：「平衡木」替換「溜滑梯」一詞；用如：「開心」替換你的心情感受「好玩」。 5.和同學分享替換的詞句。 6.試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。 二、校園即興音樂秀 1.教師引導：請仔細觀察校園，其實身邊都是可以創作的素材！請想想選一個校園中的人、事、時、地、物並加以描述，如：圖書館、安靜、閱讀、書。 2.我們可以根據剛剛練習的三八拍律動當做是基礎，依據上述詞彙的字數並判斷， 即興適當的節奏。 3.接著，在C大調的譜上即興一段曲調，唱出屬於自己的歌曲！ 4.教師請同學們發表作品，同學們回饋。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第九週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感	1-II-2 能探索視覺元素，並	視E-II-3 點線面創作體驗、	1.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 2.能欣賞與探索漫畫家作品的	1.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。	口語評量 態度評量	**【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感	

			官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	表現方式和內涵意義。 3.能表達個人對漫畫家作品的看法。	2.欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。 3.描述和分享個人對此作品的觀察和看法。		以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【閱讀素養教育】** 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第九週	貳、表演任我行 二、童話世界	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成表演。 4.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。	活動一：四格漫畫說故事 教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				式，認識與探索群己關係及互動。						
第九週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。	一、認識樂句 1.教師提問：當我們在寫文章的時候，組成的單位是什麼？ 2.一首樂曲的組成單位 3.教師引導：在文章中，我們知道一個逗號就是一個句子；一首曲子，你聽到開始之後，覺得是該換氣、有個明顯斷句的地方，那就是音樂的句子結尾。 4.一首樂曲常有數個樂句組成；我們可以分析樂句之間的關係： 1)完全相同 2)相似，也就是不分相同、部分不完全不同（留待下一節課解說)。 3)樂句常用小寫英文字母編號，如：a、b。 4)一開始的第一句我們命名為：a。 5 .教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 1)一個樂句八小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為a。 3)第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為a。 6.教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段： 1)一個樂句四小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為a。 3)第二樂句和第一樂句相似，命名為a’ 。 二、樂句分析練習 1.教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。 2.教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂句的中間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	1.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 2.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 3.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 4.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	1.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 2.認識漫畫分鏡。 3.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 4.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特	實作評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

			經驗。	活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		寫」之鏡頭感表現。 5.創作一則四格漫畫故事。		**【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十週	貳、表演任我行 二、童話世界	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成表演。 4.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	1.教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背	1.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 2.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 3.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a’ 。	1.教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。 2.教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？ 1）愛心→拍子 2）線條→曲調 3）高低→音高 4）大小圈圈→節奏長短	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。	

					景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		5）顏色→不同的樂句 3.請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。 4.請學生觀察找出： 1)第一個樂句到哪裡呢？→反覆記號之處。 2)第一個樂句命名為→a 3)碰到反覆記號，因此 a 再演奏一次。 4)第三個樂句為藍色線條，是全新素材，命名為 b。觀察 b 句，裡面也有出現重複的素材，只是呈現在不同音高。 5)第四個樂句和第一樂句 a 前面是一樣的，後面不同，編上代號 a’ 。 5.引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為 a→a →b →a’ 。 6.教師總結：我們會發現音樂中有些素材規律地出現，有時相同的曲調會重複出現、有時出現略有變化的相似旋律、有時又會有全新的素材；不同的樂曲有不同的結構，讓我們學習分析音樂的形式，欣賞音樂結構之美。			
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 2.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。	1.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備)。 2.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 3.創作一則四格漫畫故事。	實作評量 作品評量	**【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

				會藝術與生活的關係。						
第十一週	貳、表演任我行 二、童話世界	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成表演。 4.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	1.教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音	1.能演唱〈快樂的歌聲〉。 2.能演唱正確的力度 mp、mf。 3.能認識樂段。 4.能認識兩段體。	一、快樂的歌聲 1.教師教唱〈快樂的歌聲〉；演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。 2.學習樂曲中音量符號：p 弱、、mp 中弱、mf 中強、f 強 3.教師引導學生，用正確的力度，演唱〈快樂的歌聲〉。 4.請學生感受〈快樂的歌聲〉歌曲中的樂句，並說說看： 1）你覺得到哪裡是一個樂句？ 2）一個樂句幾個小節？→四個小節。 3）全曲共有幾個樂句？→四個樂句。 二、樂段 1.教師說明：演唱過〈快樂的歌聲〉後，一起觀察：	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

					樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		1）a 和 a’樂句，能組成完整的段落，稱為第一段，命名為 A。 2）b 和 b’ 樂句，能組成另一個完整的段落，稱為第二段，命名為 B。 2.樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 3. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。 4.教師引導學生，一起找一找課文中還有哪些樂曲是「兩段體」，如：〈讓我們歡樂〉、〈鐘響時刻〉、補充歌曲如〈阿里郎〉等等。 5.教師補充：兩段體有 aa’ bb’ 或 aa’ ba’ 等不同的形式。 6.試試看： 分析〈讓我們歡樂〉的樂段、樂句的組成，為：樂段：AB 兩段體樂句：aabc			
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	口語評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

				係。						
第十二週	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	活動一：奇幻光影Show 1.教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2.教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→b→a→a”，樂段為 A→B→A’，三段體。	一、直笛高音 E 指法 1.教師引導學生請觀察：課本上 C 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 C，因此是 C 大調。 2.教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。 3.教師指導學生高音直笛高音 E 的指法： 0123/45，0 是左大拇指按半孔；送氣時要集中、指法不能漏氣。(練習高音：正面指法與低音相同，但笛子後面的左手大拇指（指法代號 0）則蓋住大部分的 0 孔，僅留一條細線，讓空氣柱變窄，音則高八度，此時送氣要急促。) 4.指法練習： 1)高音 E 銜接高音 D 的指法。 2)高音 E 銜接高音 C 的指法。 5.練習的高低音轉換：正面指法不變，以左手大拇指指腹蓋住大部分的孔，並留一條細線（高音）、伸直蓋孔（低音），反覆練習。 6.直笛吹奏：C 大調〈西敏寺鐘聲〉 二、〈新世界〉之樂段 1.教師複習：兩個以上的樂句可以組合成一個「樂段」，聽起來就像是文中完整的段落；段落有長有短，沒有一定規則。 2.教師引導學生分析〈新世界〉樂段： 1)第一、二樂句 a+a 是完整結構，	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

							命名為段落A。 2)第三、四樂句b+b是完整段落，且和A段不同素材，可命名為B。 3)第五、六樂句a+a’是完整結構，再次出現且相似於A段，可命名為段落A’ 。 3 .分析〈新世界〉的段落為：A→B→A，可稱為三段體的型式。 4 .教師引導學生吹奏樂曲〈新世界〉 1) 判斷節奏並打出節奏。 2) 視唱唱名。 3) 練習吹奏樂曲中高音E的樂句。 4) 練習吹奏整首樂曲。			
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	口語評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十三週	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。	活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2.教師引導學生充分參與遊戲，親身	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	感受發現與探索的樂趣。 3.教師指導學生遵守需遊戲規則，不可發生推擠、碰撞等情事。			
第十三週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 2.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 3.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。	〈俄羅斯之舞〉 1.教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 2.引導聆聽〈俄羅斯之舞〉：第一次聆聽，請邊聽邊用手指頭，指著著課本上圖形譜的愛心拍子；第二次聆聽時，一邊指邊觀察對應的圖形，試試看能否找出樂曲對應圖形的線索。 3.分享聆聽的感受。 4.延伸音樂律動活動：請學觀察課本上音畫的圖片，共有五種圖示；可以這五種圖片設計出律動的動作。 5.教師總結：我們不一定是專業的芭蕾舞者，但是我們也可以隨著音樂起舞，享受跳舞的樂趣！	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十四週	壹、視覺萬花筒	1	藝-E-A2 認識設計思	1-II-2 能	視 E-II-2	1.能欣賞並探索生活環境中的	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公	口語評量	**【生涯規劃教**	

	二、展現自我		考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	作品評量	**育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十四週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一、手影造型變變變（手影來演戲） 教師引導學生利用手指或肢體投影的效果，完成分組創意影子練習及表演。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十四週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a’、b、a”。 2.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 3.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 4.能給予同學的作品正面回饋。	一、〈小蜜蜂〉的樂句分析 1.教師引導學生演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析： 1)一個樂句 4 小節，共四個樂句。 2)第一樂句命名為：a 3)第二樂句與 a 相似，命名為：a’ 4)第三樂句為全新素材，命名為：b 5)第四樂句與 a、a’ 相似，樂句命名為：a” 2.教師引導：樂句結構為：a→a’ →b→a” ，段落為 AB，兩段式。 二、譜例二的樂句分析 1.教師引導學生演唱譜例二〈棕色小壺〉的唱名，第二、四行最後一個小節都不見了，用拍節奏：一拍、一拍、兩拍的方式帶過。 2.教師說明：本曲的樂句結構形式為：a、a’ 、b、b’ ，請嘗試在每一行的最後一個小節填上你覺得適當的音高，請注意參考節奏為：一拍、一拍、兩拍 3.分享自己的作品。 4.請說說看，你最喜歡誰的作品？為什麼？	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2.由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3.探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4.觀察課本例圖中各種不同功能性質的卡片的圖文特徵、材料和作法，並	口語評量 態度評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E6 從日常生活中培養道德感	

				創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		分享個人製作卡片送人的舊經驗。 5.探索課本思考樹圖例，謝討與學習利用「思考樹」方法，自行規畫和製作有創意的卡片。		以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十五週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動二：我猜!我猜!我猜猜猜!（創意影子大募集） 教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，藉由遊戲中物品投射的影子，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十五週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。	1.引起動機：教師先播放〈康康舞曲〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。 2.教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達)。 3.教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚禮、音樂會等；說明進行曲的節奏及拍子。 4.說明欣賞的是管弦樂曲，播放音樂時說明曲調是吹奏、拉奏或敲打演奏。熟練進行曲的「強—弱」節奏： 1）熟練二拍子「強—弱」節奏。 2)教師將全班進行分組，可兩組兩組一起進行節奏配對。 A 組：踏腳。 B 組：拍手。 A 組和 B 組將節奏踏、拍熟練後，可一起合 奏。 5.說明〈玩具兵進行曲〉的由來，並播放〈玩具兵進行曲〉的音樂，配合音樂做動作，以下動作皆可以自由搭配：聽到課本前奏到 A 段的音樂，隨著音樂練習踏步（或打拍子），踏（拍）出「強—弱」二拍子的反 覆節奏；聽到 B 段音樂，請坐在位子上；聽到 C 段音樂，離開位子輕鬆跑跳；聽到間奏樂段，原地大聲拍手；聽到尾奏時，斜著走路。 6.跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景，如： A 段：玩具兵小心翼翼的從櫃子裡爬出來。 B 段：玩具兵開心的遊戲。 C 段：玩具兵們正在大街上遊行。 尾奏：玩具兵速速回到櫃子上，小主	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	

							人準備起床。 7.配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。			
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。	1.透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 2.探索如何取得或製作「鏤空型版」。 3.練習利用鏤空型版來複印卡片。	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十六週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動三：捕光捉影來演戲 教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，藉由分組練習，運用手影及生活中隨手可得的道具影像，上演一齣影子戲。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	活動、角色扮演。					
第十六週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 2.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 3.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 4.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	一、高低音木魚、響棒、三角鐵演奏方式 1.教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出說出他們的材質：木質、木質、金屬。 2.教師分別演奏三種樂器，請學生聆聽並試著描述他們的音色： 高低音木魚：點狀且有高低之分。 響棒：點狀。 三角鐵：清亮。 3.教師說明高低音木魚演奏方式：一隻手持高低音木魚，一隻手持棒，輕敲木魚中間之處，一個高音、一個低音；你怎麼分辨？長的音比較低、短的音比較高；練習依照高音、低音敲奏。 4.教師說明響棒演奏方式。 5.教師說明三角鐵演奏方式。 二、〈玩具兵進行曲〉頑固節奏 1.教師引導學生讀課文中的三個譜例，並試著念出／拍出節奏。 2.教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。 3.將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。 4.發下樂器，學生輪流分組練習。 5.分配樂器，全班一起合奏。	口語評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3	1.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 2.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	1.認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 2.和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		3.利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 4.思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。		科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十七週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 2.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 3.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 4.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 5.提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。	活動一：皮影戲 1.教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2.教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。 活動二：黑光劇 1.教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2.請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。	觀察評量 口語評量	**【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

第十七週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。	一、認識打擊樂器 1.教師拿出擊樂器（或擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。 2.複習如何演奏簡易擊樂器（ 手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器 1）木頭類樂器： 如木琴、木魚、拍板、響木等，這些木頭類的樂器聲音較為短促，而高音的木頭類樂器，音色響亮、穿透力極強。 2）金屬類樂器：如三角鐵、手搖鈴、鈸、鐵琴、鐘琴等，它們共通的特色就是聲音較為清脆，聲音的延續性非常好。 3)皮革類節奏樂器（鼓類)： 如大鼓、小鼓、定音鼓等。其特色是桶形外殼覆以皮膜，加以固定而成。皮革類打擊樂器是三種打擊樂器中聲音最強的，這是由於皮革在受擊後本身的震動幅度得到伸展。 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.教師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂（如：木魚、拍板、響木、大鼓、小鼓）有什麼不同。 6.教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。並請學生試著依樂器特性填寫出課本下方問題： 1)有音高的擊樂器：木琴、鐵琴、鐘琴、管鐘、定音鼓等。這些樂器（定音鼓除外）都有鍵盤，可以演奏不同音高。 2）無固定音高的擊樂器：大鼓、小鼓、三角鐵、手搖鈴等。這些樂器屬於無固定音高的擊樂器，不能馬上轉變音高。 3)教師播放各種擊樂器音樂，請學生聆聽，並辨別其音色。	口語評量	**【生涯規劃教育】** 涯E2 認識不同的生活角色。	
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 2.觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。 3..利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 4.製作一張有創意的卡片並送人。	口語評量 實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。					
第十八週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十八週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 2.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 3.能嘗試擊筆節奏。	生活中的打擊樂 1.教師展示生活中的物品製造節奏的效果，如：鉛筆盒的拉鍊、剪刀剪紙的聲音(須注意安全)、翻書的聲音、摩擦塑膠袋，演奏出頑固節奏。 2.即使是一支筆也可以組合不同聲音，敲打出不同的韻律： (1)碰：手腕輕碰桌面。 (2)嚓：筆尖輕擊桌面。 (3)喀：筆桿輕擊桌面。 試著組合以下動作成為頑固節奏： 碰嚓喀嚓｜碰嚓喀嚓｜ 並演唱 p123 或其他四四拍的樂曲。 3.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色 1) 教師說明：生活中還有一些俯拾即是的物品也可以當節奏樂器，如：紙箱、牛奶罐、寶特瓶也可以當作克難樂器。 2) 教師引導學生，探索敲擊某一個物品的部位，或是改變敲擊方式，試著製造三個以上不同的音色，如紙箱： 1))用拳頭敲紙箱的面。 2))用手掌拍紙箱的面。 3))用手掌在指向的上面滑動。 4))用雙手同時拍打紙箱的側面。 5))用手指頭輕輕點紙箱的面。 6))把紙箱拿起來往桌面上放。 4.組合一種物品的三種不同音色，如紙箱： 1))拍	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

							2))滑 3))放(桌上) 成為這樣的節奏：拍→滑→放→滑 5.同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演租給同學們觀賞。 生活中的品擊樂器：組合三種物品不同音色 1）教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種不同的音色，如課文中圖式。 2）請同學將這三種物品替換成自己帶的東西，並且三人為一組，敲打出課文中的節奏。 3）分享與發表。			
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 2.觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。 3..利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 4.製作一張有創意的卡片並送人。	口語評量 實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十九週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣 1.教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a.拍攝主題要在畫面中間。 b.攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c.行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d.鏡頭不要移動太快。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十九週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技	1.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 2.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 3.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。	生活擊樂創作 1.教師引導學生；我們在上一堂課已經學過生活中能成為擊樂的物品；請同學們先口頭分享，你如何設計環保打擊樂，而且他是怎麼發出聲音的，並把它畫下來。 2.教師引導：請用你設計的環保樂	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。 **【環境教育】** 環E16 了解物質	

				本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	4.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	器，即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏，並記錄下來。 3.用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏，在教室內巡迴演奏；仔細聆聽，或許有幾個同學的頑固節奏跟你的節奏非常搭配！ 4.誰的頑固節奏和你的節奏最合呢？請寫下來他的物品和節奏；並說說看為什麼你覺得很和諧。 唱作俱佳 1）教師教唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。 2）由於此曲是弱起拍，因此教師引導學生演唱時，要提示是從第一個完全小節的第一拍，歌詞為「幽靜」的「幽」開始演奏頑固節奏。		循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。	
第二十週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	一、名畫中的表情 1.教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話」 二、名畫中的表情 1.教師展示〈江戶兵衛〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 6.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。	
第二十週	肆、藝術的喜怒哀樂 藝術的喜怒哀樂	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.能以不同情緒的語調，念同一句話。 2.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 3.能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。	一、引起動機 1.教師引導學生：請想想看，你的一天當中可能有哪幾種情緒？ 2.為什麼會造成這些情緒？ 3.這些情緒會帶來什麼內在或外在表現？ 二、一句話的情緒 1.教師展示課文中的情緒卡片：開心、驚喜、開心、驚喜、得意、生氣、難過、失望、驚慌、(　　)	口語評量 表演評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧	

							（　　）＝讓學生自己填寫。 2.教師請學生念這段話：「你怎麼了？」並且抽一張卡片，用卡片中的情緒來說這句話。 3.你覺得誰的表達最像？分享你的感受。 三、情緒指數一二三星 1.教師引導學生：同一個情緒，也有程度或強度上的差異，如：驚喜，有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。 2.抽一張卡片，用表情和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。 3.再加上一句適當的臺詞，成為簡短的表演。 四、情緒故事 1.教師引導：生活中發生的事件，可能會有情緒的轉折，或夾雜不同的情緒。 2.想一想，你曾經發生過那些事件，有情緒上的變化？如：又生氣又難過、又失望又驚慌等等。 3.和同學們分組討論，選擇一個簡短的故事，用完整的情節來表演。 4.請同學們練習。 5.分享與回饋：你最喜歡哪一組的表演？為什麼？		視行為的產生。 **【生命教育】** 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。	
第二十週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件	1.能模仿他人演唱的聲音。 2.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 4.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	一、請你跟我這樣唱 1.教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。 2.換同學當領唱者，其他同學跟著唱。 二、教唱〈大糊塗〉 1)教師詢問學生是否有睡過頭的時候。 2)請學生回想一下，睡過頭會發生什麼情景。 3)教師播放歌曲〈大糊塗〉請學生聆聽。 4)教師引導學生二部的視譜方式，引導學生觀察：此曲為二部重唱歌曲。 5)請學生隨琴聲習唱第一部曲調。 6)隨琴聲習唱第一部歌詞。 7)第一部熟練後，練習第二部曲調及歌詞。 8)全班分為二組，練習二部重唱。練習至熟練：教師以（模唱-齊唱-分組唱-接唱-默唱-邊走邊唱-邊唱邊拍子）等不同方式帶領學生唱熟歌曲。 三、情緒顯在臉上、表現於歌聲 1.教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品E6 同理分享。	

					與動作歷程。		中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化；你覺得可能會經歷那些情緒？ 2.請學生圈起課本中的情緒臉，可能有：極度驚慌的、疑惑的、氣惱的、緊張的、筋疲力竭的、心煩意亂的、驚訝的……等等 3.請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。 1）練習一：念歌詞＋語調展現＋臉部表情 2）練習二：演唱＋語調展現＋臉部表情＋肢體動作。 4 師生回饋：你覺得誰表演得很好？為什麼？給他們鼓勵！			
第二十一週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	一、名畫中的表情 1.教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話」 二、名畫中的表情 1.教師展示〈江戶兵衛〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 6.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。	
第二十一週	肆、藝術的喜怒哀樂 藝術的喜怒哀樂	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.能以不同情緒的語調，念同一句話。 2.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 3.能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。	一、引起動機 1.教師引導學生：請想想看，你的一天當中可能有哪幾種情緒？ 2.為什麼會造成這些情緒？ 3.這些情緒會帶來什麼內在或外在表現？ 二、一句話的情緒 1.教師展示課文中的情緒卡片：開心、驚喜、開心、驚喜、得意、生氣、難過、失望、驚慌、(　　)(　　)＝讓學生自己填寫。 2.教師請學生念這段話：「你怎麼	口語評量 表演評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】**	

							了？」並且抽一張卡片，用卡片中的情緒來說這句話。 3.你覺得誰的表達最像？分享你的感受。 三、情緒指數一二三星 1.教師引導學生：同一個情緒，也有程度或強度上的差異，如：驚喜，有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。 2.抽一張卡片，用表情和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。 3.再加上一句適當的臺詞，成為簡短的表演。 四、情緒故事 1.教師引導：生活中發生的事件，可能會有情緒的轉折，或夾雜不同的情緒。 2.想一想，你曾經發生過那些事件，有情緒上的變化？如：又生氣又難過、又失望又驚慌等等。 3.和同學們分組討論，選擇一個簡短的故事，用完整的情節來表演。 4.請同學們練習。 5.分享與回饋：你最喜歡哪一組的表演？為什麼？		生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品E6 同理分享。	
第二十一週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.能模仿他人演唱的聲音。 2.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 4.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	一、請你跟我這樣唱 1.教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。 2.換同學當領唱者，其他同學跟著唱。 二、教唱〈大糊塗〉 1)教師詢問學生是否有睡過頭的時候。 2)請學生回想一下，睡過頭會發生什麼情景。 3)教師播放歌曲〈大糊塗〉請學生聆聽。 4)教師引導學生二部的視譜方式，引導學生觀察：此曲為二部重唱歌曲。 5)請學生隨琴聲習唱第一部曲調。 6)隨琴聲習唱第一部歌詞。 7)第一部熟練後，練習第二部曲調及歌詞。 8)全班分為二組，練習二部重唱。練習至熟練：教師以（模唱-齊唱-分組唱-接唱-默唱-邊走邊唱-邊唱邊拍子）等不同方式帶領學生唱熟歌曲。 三、情緒顯在臉上、表現於歌聲 1.教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化；你覺得可能會經	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品E6 同理分享。	

							歷那些情緒？ 2. 請學生圈起課本中的情緒臉，可能有：極度驚慌的、疑惑的、氣惱的、緊張的、筋疲力竭的、心煩意亂的、驚訝的…… 等等 3. 請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。 1）練習一：念歌詞＋語調展現＋臉部表情 2）練習二：演唱＋語調展現＋臉部表情＋肢體動作。 4 師生回饋：你覺得誰表演得很好？為什麼？給他們鼓勵！			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：王明里

第一學期

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。 2.藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。 3.藉由觀察、測量、記錄、討論和蒐集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後認識聲音與光在生活中的應用並運用所學的概念設計玩具。 4.藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表	學習內					

				現	容					
第一週	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	1.知道地表環境由生物和非生物所構成。 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。 4.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如沙丘上植物匍匐生長、植物還會從岩石縫隙裡長出來、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的土壤中、水稻在溼黏黏的土壤才生長得好、栗喉蜂虎在陡峭的土丘鑽洞棲息、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞等。 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多沙、河床上堆積很多石頭、花圃裡有很多土壤等。 2.讓學生觀察地表的礫石、沙和土壤，再用手摸摸。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解地表的岩石、沙和土壤是大部分生物生存的場所，岩石碎裂成的礫石顆粒最大，摸起來粗粗的；土壤的顆粒最小，摸起來細細的。 4.教師引導學生討論岩石、沙和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、岩石切割後可以用來蓋房子、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好等。 5.教師引導學生整理岩石、沙和土壤等地表物質的特性和它們的應用。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學	

									習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第二週	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼/活動二地表環境會變動嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	1.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。 2.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。 3.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 4.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多沙、河床上堆積很多石頭、花圃裡有很多土壤等。 2.讓學生觀察地表的礫石、沙和土壤，再用手摸摸。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解地表的岩石、沙和土壤是大部分生物生存的場所，岩石碎裂成的礫石顆粒最大，摸起來粗粗的；土壤的顆粒最小，摸起來細細的。 4.教師引導學生討論岩石、沙和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、岩石切割後可以用來蓋房子、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好等。 5.教師引導學生整理岩石、沙和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動，例如不同季節會吹不同方向的風，沙丘堆積的形態會不同；下大雨會引發土石流、山崩落石等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因，可能是風吹、雨水沖刷等。 3.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師引導學生歸納流水會把地表物質搬到其他地方堆起來，顆粒越小的物質會被搬得越遠。流水的作用越強，地表物質被搬得越遠。地表環境產生新樣貌後，會暫時趨於穩定的現	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發	

			象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			象。		生。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身	

									的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第三週	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 2.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 4.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動，例如不同季節會吹不同方向的風，沙丘堆積的形態會不同；下大雨會引發土石流、山崩落石等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因，可能是風吹、雨水沖刷等。 3.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師引導學生歸納流水會把地表物質搬到其他地方堆起來，顆粒越小的物質會被搬得越遠。流水的作用越強，地表物質被搬得越遠。地表環境產生新樣貌後，會暫時趨於穩定的現象。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石等。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石等。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，了解地表裸露的環境，地表物質較容易流失。 4.教師引導學生根據岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要	

				解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。					使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第四週	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎/活動三怎樣做好地震防災	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 2.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。 3.了解地震是一種自然現象，和流水一樣會改變地表形貌。 4.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石等。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石等。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，了解地表裸露的環境，地表物質較容易流失。 4.教師引導學生根據岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山崩地裂、土石滑落堵塞河流形成堰塞湖、河流中斷層錯動形成斷層瀑布等。 3.教師引導學生討論強烈地震除了改變地表環境，還會造成哪	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並	

			物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。 在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂、水壩破裂、房屋倒塌、鐵軌變形等。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象署的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。		能避免災害的發生。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

									戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第五週	第一單元地表的靜與動/第二單元水生生物與環境 活動三怎樣做好地震防災/活動一生物生存的環境都相同嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 3.察覺不同的環境有不同的生物生存。	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡、停電等，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生討論平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將櫃子釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練等。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯等。 5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。 2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流等。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 3.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。 4.請學生選擇一種環境查一查資料，在陸域或水域等不同的環境中，分別有什麼常見的生物，並利用表格整理蒐集到的資料。 5.教師歸納不同陸域環境的高度、溫度等都不一樣，因此有不同生物生存，例如高山有玉山圓柏、玉山箭竹、鳥類、貂等生物；森林中有各種大型樹木、鳥類、松鼠、蜥蜴等。 6.教師歸納不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不一樣，生存的水生生物也不同，例如生態池水淺，常有睡蓮、鯉魚、龜、蛙等生物；溪流水流快，有有溪魚、蝦、蟹及植物；海洋中有珊瑚、小丑魚、海龜、海豚等。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成	

			物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。						份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的	

									能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第六週	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 2.察覺不同的環境有不同的生物生存。 3.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 4.實地進行水域環境調查，並完成調查表。	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流等。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 3.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。 4.請學生選擇一種環境查一查資料，在陸域或水域等不同的環境中，分別有什麼常見的生物，並利用表格整理蒐集到的資料。 5.教師歸納不同陸域環境的高度、溫度等都不一樣，因此有不同生物生存，例如高山有玉山圓柏、玉山箭竹、鳥類、貂等生物；森林中有各種大型樹木、鳥類、松鼠、蜥蜴等。 6.教師歸納不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不一樣，生存的水生生物也不同，例如生態池水淺，常有睡蓮、鯉魚、龜、蛙等生物；溪流水流快，有有溪魚、蝦、蟹及植物；海洋中有珊瑚、小丑魚、海龜、海豚等。 【活動 1-2】拜訪水域環境	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	式，與他人溝通自己的想法與發現。			1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。		環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中	

									簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

第七週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。 4.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 5.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，有的葉柄有儲存空氣的構造，有的葉面有細毛，讓它們漂浮在水面上，以適應水域環境。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。 8.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 9.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 10.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 11.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 12.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環	

				pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。					境問題。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室	

									外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第八週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。 4.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 5.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。 6.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 7.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 8.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 9.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，有的葉柄有儲存空氣的構造，有的葉面有細毛，讓它們漂浮在水面上，以適應水域環境。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。 8.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 9.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 10.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 11.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 12.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水	

			物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。		徵，如何幫助牠們在水中生活。	向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 5.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 6.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 7.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸等。		活動，重視水域安全。 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】	

									涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第九週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境/ 活動三如何愛護環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、	1.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 2.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 3.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 4.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。 5.察覺環境提供	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 5.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 6.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 7.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環	

			詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	人類豐富的資源。 6.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸等。 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉、小米生長在山區、飛魚是蘭嶼特產、西部海岸盛產牡蠣等。 3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。		境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】	

									資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對	

									自然環境產生影響與衝擊。	
第十週	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.了解人類活動對水域環境造成的影響。 2.落實行動保護水域環境和水生生物。 3.認識魚身體的其他構造與功能。	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境 【活動 3-2】愛護水域環境 1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。 3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升；在河川旁種植蔬菜，過度使用農藥，會造成河川汙染等。 4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡；農藥滲入土壤，下大雨時，雨水將土壤沖進河裡，導致河川受到農藥汙染及魚類死亡。 5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉	

									的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

									【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十一週	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動橡皮筋的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音，例如敲門的聲音、打開鉛筆盒的聲音、老師上課聲音、鳥鳴叫的聲音等。 2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象，例如敲擊桌面、說話時用手摸喉嚨兩旁等。 3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3.藉由彈撥橡皮筋，觀察橡皮筋的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的聲音較小；當物體振動大，發出的聲音也比較大；當物體振動停止時，聲音也會停止」的概念。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。 在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。					閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第十二週	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通等例子，了解聲音也可藉由液體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。 活動二光有什麼特性 【活動 2-1】生活中的光 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師歸納眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。 4.教師說明本身能發光的物體，稱為光源，例如太陽、點燃的蠟燭等。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第十三週	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 4.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 5.認識光反射特性的生活應用。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、舞臺上使用的燈光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光都是一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】	

			解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 5.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。		安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十四週	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性/活動三如何應用聲與光	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 2.藉由實驗操作，了解鏡面的	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分	

			自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何	用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	角度會影響光的反射方向。 3.認識光反射特性的生活應用。 4.了解生活中利用聲音和光的特性，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 5.運用聲音、光的特性，從玩具製作中發揮創意。	2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 5.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲音、光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴、路燈、聖誕燈飾等。 2.教師說明各種聲音、光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 【活動 3-2】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡中影像。		工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。						
第十五週	第三單元有趣的聲光現象/第四單元好玩的電路 活動三如何應用聲與光/活動一如何讓燈泡發亮	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.運用聲音或光的特性，從玩具製作中發揮創意。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動 3-2】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡中影像。 【科學閱讀】神奇的遙控器 1.介紹遙控器透過 LED 紅外線發射器，發出紅外線訊號操控電器。 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，例如發光棒、玩具車等，並且觀察這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 7.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的	

			比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。					能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。 2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3.利用電的良導體和不良導體，設計和製作簡易開關。	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-2】電路與開關 1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品，例如色紙、長尾夾、十元硬幣、迴紋針、橡皮擦等，進行物品導電性的測試。 3.教師說明連接在電路中，金屬材質的物品可以使燈泡發亮，讓電流通過的物品，是電的良導體；無法使燈泡發亮的物品，是電的不良導體。 4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，例如迴紋針和紙板，設計一個簡易開關。 5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教	

			無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。					育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十七週	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。 3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。	

			有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。					能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第十八週	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。 3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			及和諧相處的能力。	和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。						
第十九週	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品，例如玩具車、手持電風扇等，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用電路、小馬達和開關等材料，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。 6.以簡易電風扇為例，試試看比較連接一個電池、兩個電池串聯或並聯時的風力強弱，可以發現兩個電池串聯時，小馬達風扇的風會比只連接一個電池更強。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級	

			然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿週	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用手拉扯電線、不可用潮溼的手碰觸插座、隨時檢查電線的塑膠皮是否完整、延長線不要同時連接太多電器、使用電器時將插頭插好、電線不要捲在一起等，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

			數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：王明里

第二學期

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。 2.察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。 3.了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。 4.了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同/活動二一天中太陽的位置會改變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到夜晚天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或夜晚都可能出現。 3.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 【活動 1-1】白天的景象 1.教師引導學生討論白天時有太陽照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象，讓我們有白天和夜晚的差別。 2.教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 3.教師說明白天的天空除了太陽，有時也會看見月亮。白天能否看見月亮和星星，教師可向學生解釋，月亮和星星白天也會出現在天空，只是被陽光遮住了；而有時白天也會看見月亮，是因為月亮距離地球相對較近，它所反射的陽光若比周圍陽光亮，就能在白天看見月亮。 【活動 1-2】夜晚的景象 1.教師引導學生觀察夜晚的天空，可能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 2.教師引導學生思考白天也可能可以看到月亮，反過來說，夜晚的天空也一定都可以看到月亮和星星嗎？ 3.教師說明都市夜晚可以看到月亮，但有些星星看不清楚；有雲遮住天空的時候，也會看不清楚星星和月亮。 4.教師引導學生討論或查資料可以得知，在山上或是少汙染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 5.教師補充說明在都市，因為夜晚商店的招牌燈光、路燈燈光、大樓的燈光等大量人造光線產生了嚴重的光害，間接照亮夜空，會讓比較不亮的星星變得看不清楚。 6.教師可引導學生利用日夜交替的照片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替是伴隨著光線的變化與天體的移動。 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同；或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.教師引導學生觀察影子在上午、中午、下午的長度和位置。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活	

			操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透			3.學生觀察發現上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。 4.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 5.進行「模擬光源的位置和影子的關係」實驗，將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 6.教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。 7.透過實驗學生可知物體形成的影子和光源的方位相反，光源從物體上方照射時，影子較短。		環境（自然或人為）。	

				過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。						
第二週	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同；或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.教師引導學生觀察影子在上午、中午、下午的長度和位置。 3.學生觀察發現上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。 4.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 5.進行「模擬光源的位置和影子的關係」實驗，將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 6.教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。 7.透過實驗學生可知物體形成的影子和光源的方位相反，光源從物體上方照射時，影子較短。 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。 2.指導學生製作「自製太陽觀測器」，在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 3.進行「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 4.教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間，在同一地點測量影子的方位與長度。 5.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 6.學生學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。						
第三週	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎/活動三月亮每天都在變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1. 藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 3.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 4.從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。 2.指導學生製作「自製太陽觀測器」，在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 3.進行「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 4.教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間，在同一地點測量影子的方位與長度。 5.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 6.學生學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，請學生思考曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事。教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2.教師可透過月亮照片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 4.教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點，討論是否只有夜晚才看得到月亮。 5.教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，討論同一天中，月亮在天空中的位置是否會改變。 6.教師歸納月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。		【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第四週	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和高度角觀測器等方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律也是東升西落。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-2】月亮的位置改變了 1.教師引導學生討論一天中，月亮的位置是否會改變，又是如何改變的。 2.教師引導學生思考要怎麼證明和記錄月亮和太陽一樣，也是由東方升起，西方落下。例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭數或高度角觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

			或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與	現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法，以課本第 29 頁的紀錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農曆）、觀測時間、月亮方位、月亮高度角等。 4.進行「觀測月亮的方位」實驗： (1)面向月亮，將指北針平放在掌心，讓指北針中心對齊中指，並使中指對準月亮垂直落到地面的方向。 (2)指針靜止後，轉動指北針使「北」字對準指針箭頭。 (3)中指方向對準的指北針刻度，就是月亮的方位。 5.教師引導學生以不同方式測量月亮高度角，例如拳頭數、自製高度角觀測器、利用量角器自製高度角觀測器等。 6.進行「觀測月亮在天空中的位置」實驗，指導學生用指北針、拳頭數或高度角觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄同一天中三個時間的月亮位置。 7.教師引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。 8.教師確認學生可以正確使用拳頭數或高度角觀測器，進行月亮的測量與記錄。		【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第五週	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相紀錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化 1.教師說明月亮看起來的形狀，稱為月相。引導學生回想觀測月亮的時候，有沒有看過不同的月相。 2.教師可用課本第 30、31 頁或準備 1～2 個月的月相圖，供學生觀察。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。例如農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢變成光亮部分在左邊的半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圖缺變化有規律性，再以課本第 32、33 頁的月相變化順序說明變化的過程，由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師歸納月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約 29～30 天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺。 【科學閱讀】探測星空的眼睛鹿林天文臺 1.介紹臺灣最高的天文臺─鹿林天文臺，讓學生認識臺灣重要的天文基地。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。						
第六週	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 4.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-1】大自然中水的移動 1.透過生活經驗或觀看大自然水流動的影片，引導學生討論大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的。 2.教師歸納大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。 3.教師說明水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生回想生活中使用水的時間。 4.教師進一步引導學生思考這些水是怎麼移動的，例如下雨時雨水的移動方向、澆花時水是怎麼流動，鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 5.教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方向移動。 6.讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方向移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.教師引導討論學生生活中有哪些物品會吸水，例如衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示，例如用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動；雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內；畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動；毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 3.教師可多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 4.藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.進行「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 6.透過實驗歸納出水能沿著物品中的隙縫移動。液體在細縫中移動的現象，稱為毛細現象。 7.進行「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗，藉由製造兩	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			片透明板之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 8.教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 9.學生能歸納出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。			
第七週	第二單元水的移動	3	自-E-A2 能運用好奇心及想	tr-II-1 能知道觀	INc-II-6 水有三態變	1.了解吸水物品中水的移動現	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性	課堂問答 口頭報告	【性別平等教育】	

	活動一毛細現象有什麼特性/活動二虹吸現象有什麼特性		像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能	化及毛細現象。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	象。 2.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 3.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 4.認識生活中毛細現象的應用。 5.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 6.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。	【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.教師引導討論學生生活中有哪些物品會吸水，例如衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示，例如用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動；雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內；畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動；毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 3.教師可多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 4.藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.進行「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 6.透過實驗歸納出水能沿著物品中的隙縫移動。液體在細縫中移動的現象，稱為毛細現象。 7.進行「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗，藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 8.教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 9.學生能歸納出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。 【活動 1-3】生活中的毛細現象 1.教師提問除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子，例如用來洗碗的海綿也會吸水、熔化的蠟油會沿著燭芯往上移動、浴室門外的腳踏墊可以吸乾腳上的水、毛筆可以沾墨汁寫字等。 2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。若實際教學情況允許，教師可引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫等遊戲，加深學生對毛細現象的學習印象。 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.教師引導學生討論要幫水族箱換水時，有什麼好方法，例如用水盆將水舀出來、放一條毛巾、直接將水倒出來、接一條水管等。 2.教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。例如用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。 3.討論怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來。 4.進行「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 5.若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 6.歸納出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。	觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第八週	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性/活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 2.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 3.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4.認識生活中水平現象的例子。	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.教師引導學生討論要幫水族箱換水時，有什麼好方法，例如用水盆將水舀出來、放一條毛巾、直接將水倒出來、接一條水管等。 2.教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。例如用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。 3.討論怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來。 4.進行「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 5.若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 6.歸納出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1.教師引導學生思考如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

			力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			2.學生討論知道水面有沒有改變的方法，例如用直尺量、用眼睛看、用手比比看等。 3.將裝水容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 4.根據操作結果，發現裝水容器傾斜時，水面也是保持水平。 5.教師引導學生發表生活中，有哪些與水平現象有關的例子，例如將水壺傾斜，靜止時，水面會維持水平；魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。 6.學生能說出不論裝水容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。		閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第九週	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.透過觀察，察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2.透過實際操作，了解水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的連通管 1.透過觀察茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高的現象，引發學生思考。 2.教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 3.進行「連通管實驗」： (1)將兩個形狀不同的容器底部切除，連接在水管兩端，提起水管，讓左、右兩端容器高度相同，再從其中一端容器倒水，觀察兩個容器的水面變化。 (2)改變其中一個容器的高度，讓左、右兩端高度不同，倒水後觀察兩個容器的水面變化。 4.教師進一步引導如果換成不同的容器，結果是否相同。 5.經過實際操作後，教師引導學生說出水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 6.教師進行總結，說明連通管原理的特性。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級	

			透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。					後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十週	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測	1.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1.根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 2.可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分	

			出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是	水平。		或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 3.教師說明生活中其他應用連通管原理的例子，例如水壺的壺嘴和壺身；洗手臺下方的排水管，是 U 形設計；熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 4.部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 【科學閱讀】吸溼排汗好乾爽 1.學生了解排汗衣透過毛細現象排汗的原理。		工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				由問題開始。						
第十一週	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 2.教師引導學生歸納這些小動物的身體外形有哪些相同和不同的特徵，例如翅膀、腳的數量等。 3.透過外形特徵分類哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲，例如昆蟲有蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蜘蛛。 4.教師做出初步總結，定義大部分有 6 隻腳的小動物，稱為昆蟲。 【活動 1-2】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 2.教師引導學生回想常在戶外哪裡看到昆蟲，例如草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。 3.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 4.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束，要將昆蟲放回原處。 5.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 (3)其他常見的行為（飛行、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。 (4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。 6.請學生分享發現昆蟲的位置和行為，例如學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。 7.教師說明要表達位置前，要找一個明顯且固定的物體作為參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。 8.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。 9.昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

									【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十二週	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離	1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹三部分，還有觸角，並探討這些構造的功能。 2.探討昆蟲身體構造的功能和牠們生長、繁殖和適應環境有關。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-3】多樣的昆蟲 1.教師引導學生觀察課本第 72 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，例如蝴蝶有翅膀能飛行；蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合在樹幹上爬行；龍蝨的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師帶領學生觀察課本第 74 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。 4.引導學生透過觀察圖照，說出昆蟲和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現，比較不會被天敵吃掉，或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 5.依據課本內容或生活經驗，引導學生察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。 6.教師說明昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及適應環境有密切的關係。	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的	

			得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		位置的物體。				不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十三週	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法	1.蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2.決定飼養的昆蟲與方法。 3.討論飼養注意事項和可能發生的問題（例如死亡）。 4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。 5.設計製作觀察紀錄表。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-1】飼養昆蟲的準備 1.本活動在飼養昆蟲之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。 2.引導學生觀察課本第 76 頁圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異，例如鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。 3.教師引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化，並共同討論如何飼養昆蟲。 4.教師視實際情況，給予適合的指導原則，例如食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的環境。而且有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芫青。 5.教師引導學生參考課本飼養紋白蝶、棉桿竹節蟲的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，以及對飼養昆蟲	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理	

			詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。		習性的了解。 6.引導學生觀察昆蟲周遭的植物，例如葉片是否破損、植物種類、植物生長環境或其他發現等，並給予適時提問引導。 7.進行「昆蟲吃什麼食物」實驗： (1)準備相同大小的小白菜葉與番石榴葉。 (2)將測試的植物分別放在容器兩端，再將飼養的昆蟲放置在容器中央的位置，與食草保持相等距離。 (3)觀察並記錄昆蟲的進食情形。 8.學生依照實際情況回答昆蟲比較喜歡哪一種食物，讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。 9.當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法，例如飼養箱要放在通風的位置，還要避開螞蟻的攻擊；定期更換新鮮、乾淨的食物；定期清理昆蟲的排泄物；幼蟲變成成蟲後，要放回原來生長的地方。；萬一有死掉的昆蟲，要盡速用夾子移除。 10.教師說明飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同，要根據昆蟲的特性，做好飼養準備，在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心，並好好照顧這些生命。 【活動 2-2】昆蟲日記 1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。 2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生分工照顧，培養互助合作的工作態度。 3.教師引導學生參考課本第 84 頁紋白蝶與棉桿竹節蟲紀錄表，討論飼養昆蟲的過程須要觀察和記錄哪些重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的過程中，須記錄牠蛻皮的形態變化、每一齡幼蟲的天數，並統計蛻皮次數。 (2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。 (3)觀察昆蟲羽化的過程。 (4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時若發現幼蟲靜止不動，不要當成牠生病，也盡量不要去移動牠。		的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十四週	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環	tm-II-1 能經由觀察自然界現	INa-II-7 生物需要能量（養	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-3】昆蟲的成長與變化	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價	

	成長變化/活動三昆蟲重要嗎		境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與	分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	交配、產卵等。 2.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 3.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 4.昆蟲在大自然中有重要的角色。 5.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	1.整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中補充介紹昆蟲的各階段變化。 2.教師引導學生發表隨著飼養經過幾天，昆蟲的外形有什麼變化，例如變大、變長、變胖、變色等。 3.教師說明有昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。 4.教師說明昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹期，這種成長過程稱為不完全變態。 5.請學生蒐集資料後，發表哪些昆蟲是完全變態的昆蟲，哪些是不完全變態的昆蟲，例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。 活動三昆蟲重要嗎 【活動 3-1】小昆蟲大影響 1.根據研究，全世界目前已知的昆蟲大約有一百萬種，蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員，例如螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等可以傳粉，幫助植物繁殖；有些動物的食物是昆蟲；糞金龜可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。 3.教師引導學生討論昆蟲除了在自然界中很重要，對人類生活有哪些影響，例如養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服；養蜜蜂釀蜜，取蜜當作食物；有些蚊子會傳播疾病；蝗蟲肆虐啃食農作物等。 4.教師可於課堂中播放相關影片，向學生介紹人們如何從昆蟲的外形特徵或生活習性中獲得創造和發明的靈感，例如蜂巢狀設計的建築物、仿效蝴蝶翅膀構造的省電螢幕。 5.昆蟲及其生態可啟發且豐富人類心靈與生活。	資料蒐集 小組討論 習作評量	值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級	

				表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。					後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十五週	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。	1.能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。 2.知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。 3.能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。 4.了解能量之簡易定義。 5.覺察生活周遭具有多種不同的形式的能量。 6.驗證聲音符合能量的簡易定義。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-1】我們需要能量 1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，是因為有太陽我們才會覺得溫暖與光亮。 2.教師引導學生討論植物和動物的能量來源。 3.教師說明動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。 4.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 5.透過課本中的例子，引導學生討論為何這些物品無法正常運作，例如手機要有電才能運作；風車需要有風吹動才會轉動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱，才能將肉烤熟。 6.教師歸納空有設備是不夠的，要讓設備能運作起來、能產生變化，還需要提供能量。 7.教師直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體運作或是產生變化。 【活動 1-2】不同形式的能量 1.引導學生判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運作或是改變嗎？ 2.可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，請學生找出在課本的公園情境圖中，不同類型的能量，例如動能、熱能、光能、電能、食物中的能量（化學能）。 3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體運作或是產生變化，但是形式不同的能量。 4.進行「跳著舞的毛根」實驗，教師指導學生操作實驗，當對著紙杯缺口發出聲音時，能觀察到毛根轉圈、移動的現象，讓學生認知到聲音也符合可以讓物體產生改變的能量定義。 5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體產生改變的定義，確認聲音是能量的一種形式。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方	

				達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。					式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要	

									使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十六週	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎/活動二如何運用自然資源	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境	1.知道提供能量的來源，稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.知道哪些能源可用來發電。 4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5.知道電力的能量來源也多是太陽。 6.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-3】生活中的能源 1.教師提示學生：夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。 2.教師引導學生思考這些能量怎麼來的，例如電、石油、太陽等。 3.教師說明能提供能量的來源，稱為能源。 4.教師說明可經由燃燒產生能量的能源，稱為燃料。 5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動 1-1 呼應，所以化石燃料的產生，追根究柢也是來自於太陽。 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 2.教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3.學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4.教師說明我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。 5.教師說明自然界中植物、動物等都是屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收	

			學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。			利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

									【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十七週	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中	1.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 2.自然資源可分成生物資源與非	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 2.教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其	

			環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	生物資源。 3.知道自然資源在生活中的應用。 4.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 5.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 6.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。	如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3.學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4.教師說明我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。 5.教師說明自然界中植物、動物等都是屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中有哪些物品是由生物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。 2.引導學生思考生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使用可能造成生物資源枯竭。 3.小組討論或資料蒐集，並發表濫用生物資源而造成的壞處。 4.教師統整雖然生物資源可以自然生長、生生不息，但若過度使用終有用完的時候。 5.請學生發表生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的，例如石油能為人類提供能量（汽油、柴油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），是珍貴的非生物資源。 6.教師說明大部分非生物資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。		他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。	

									能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

									戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十八週	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5.不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中有哪些物品是由生物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。 2.引導學生思考生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使用可能造成生物資源枯竭。 3.小組討論或資料蒐集，並發表濫用生物資源而造成的壞處。 4.教師統整雖然生物資源可以自然生長、生生不息，但若過度使用終有用完的時候。 5.請學生發表生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的，例如石油能為人類提供能量（汽油、柴油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），是珍貴的非生物資源。 6.教師說明大部分非生物資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊，例如過度開採，造成資源枯竭；開採與使用的過程中，造成環境汙染；使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.教師說明雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。 3.教師以開發森林為例，展示未開發的森林圖與開發森林造成的破壞圖，請學生分組蒐集資料，找出開發森林的好處與壞處。 4.教師解釋何謂辯論，以及辯論方法與規則。引導學生透過辯論練習如何有道理的說出理由來說服別人。 5.教師主持辯論，請學生分為兩組，一組說明開發森林的好處，一組說明開發森林的壞處，依照所蒐集資料來支持自己的觀點、反駁對方，辯論的問題不一定有標準答案。 6.活動結束後，教師統整兩方的觀點，說明可以透過有限度、有規畫的開發來取得資源，減少對環境的破壞。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日	

									常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】	

									閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十九週	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合	1.知道自己能為如何保護環境。 2.了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。 3.能回收物品再利用設計有趣的玩具。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-2】環保行動 1.教師簡述開發對環境產生的影響，喚起學生活動 3-1 的學習經驗。 2.教師引導學生討論面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境，讓地球上的生物和自然資源永續。 3.學生發表生活中可以進行的環保行動，例如減少垃圾廢棄物的產生、不要過度包裝、購物自備購物袋、塑膠廢棄物不亂丟、堅持垃圾分類回收。 4.教師說明享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一分心力。 5.教師說明回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。 6.教師歸納說明「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一分力量。	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

			自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	對探究方法、過程或結果，進行檢討。	日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。				環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則	

									的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第廿週	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、	1.知道塑膠製品對環境和生物的危害。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 1.讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到	課堂問答 資料蒐集 小組討論	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學	

	響		考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	節約能源等方法來保護環境。		危害，最終也可能影響到人類。 2.塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。 3.可以透過減少使用塑膠製品，來減緩塑膠微粒為對自然環境與人類的影響。		習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件
1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：郭旭興

第一學期

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。 2.透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變。 3.認識原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的傳統信仰與生活」。 4.認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。 5.透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡 【活動一】從地圖看家鄉 1.引起動機—從地圖找家鄉	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方	

			生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	會事物與環境提出感興趣的問題。	有地區性的差異。	種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	(1)教師引導學生閱讀課本第 10 頁，說明家鄉是我們出生、成長，或是長期生活的地方。 (2)教師請學生閱讀臺灣行政區圖或臺灣電子地圖，以課本第 10~11 頁四位小朋友的敘述為例，指出家鄉所在的縣市，並進一步討論家鄉相關位置與特色。 (3)引導學生運用課本第 109 頁「臺灣小白板」，介紹自己家鄉的位置。 步驟一：在地圖上標示自己家鄉所在的縣市，並寫出縣市名稱。(例：花蓮縣、雲林縣等。) 步驟二：試著向同學介紹自己家鄉所在的位置與特色。(例：我的家鄉在澎湖縣，位在臺灣本島的西邊，四面環海，由許多的島嶼共同組成。) 2.閱讀與討論—家鄉與地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第 12 頁，說明不同種類的地圖，顯示的資訊不一樣。我們可以依據想要了解的主題，選擇適合的地圖，進一步認識家鄉。 (2)教師請學生閱讀課本第 12~13 頁的小朋友對於三種不同類型地圖的敘述，藉此說明不同類型或主題的地圖。 (3)方方提問：「地圖有許多種類，在使用上有什麼不同？」(例：行政區圖可以知道各地有哪些行政區；交通路線圖可以尋找當地的交通路線；觀光導覽圖則標示出各地好吃、好玩及重要的景點。) 3.延伸問題：塊塊提問：「我發現在這三張地圖上都有「北」這個符號，代表什麼意思呢？」(例：這是方向標，所指的方向為北方。) 4.統整課文重點。 【活動二】小小地圖學問大 1.引起動機—我是讀圖高手：地圖四要素除了方向標之外，還有哪三個？(例：圖名、比例尺與圖例。) 2.閱讀與討論—地圖四要素 (1)教師引導學生閱讀課本第 14 頁，說明要認識家鄉的風貌，可以先從地圖開始，地圖通常會標示出圖名、方向標、比例尺與圖例四項要素。 (2)說說看，什麼是圖名？(例：地圖的名稱，通常根據地圖的主題或區域範圍來命名。) (3)說說看，什麼是方向標？具有什麼功能？(例：表示地圖上的方位。) (4)方位說明：教師先在黑板上畫出十字，分別說明東、西、南、北方等方位概念，方向標的箭頭所指方向通常為北方，一般地圖大多是上北下南，左西右東。 (5)配合動動腦：「如果地圖上沒有北這個符號，使用時可能會遇到什麼困擾？」(例：無法判斷地圖的方位。) (6)說說看，什麼是圖例？具有什麼功能？(例：在地圖上運用簡單的符號，表示實際景物的說明，如公園、學校、醫院、銀行等各種重要的場所、設施。) (7)說說看，什麼是比例尺？具有什麼功能？(例：表示實際距離在地圖上被縮小的程度，可以用來計算地圖中各地點之間的實際距離。) (8)想想看，比例尺 0 100 200 公尺是指地圖上和黑色方格等長的長度，實際距離多長？地圖上和黑白雙色方格等長的長度，實際距離多長？(例：和黑色方格等長表示實際距離為 100 公尺，和黑白雙色方格等長表示實際距離為 200 公尺。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一、 二大題。 5.統整課文重點。		式。	

第二週	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡 【活動三】地圖再進化 1.引起動機—電子地圖與生活：請學生想一想，是否曾看過爸爸、媽媽或其他家人使用電子地圖？並說明他們的使用情形？(例：爸爸或媽媽開車時會使用手機的電子地圖來導航。) 2.閱讀與討論—家鄉的電子地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第 15 頁，說明隨著科技的進步，人們取得與使用電子地圖愈來愈方便，電子地圖具有搜尋地點、放大或縮小地圖、呈現不同模式等功能，加上智慧型手機的普及，電子地圖已經成為人們普遍使用的工具。 (2)小小提問：「我們要如何利用電子地圖搜尋家鄉的位置？」(例：在電腦或手機開啟電子地圖。輸入搜尋地點或地址，就可以找到家鄉的位置。) (3)想一想，使用電子地圖時，點擊加減號或轉動滑鼠滾輪，可以放大或縮小地圖，這樣有什麼好處？(例：可以縮小看到該地區的全貌，也可以放大後針對某個地點深入了解。) 3.一鍵變身—電子地圖變變變 (1)教師引導學生觀察課本第 16~17 頁，並提問：「兩張地圖有什麼相同之處與不同之處？」(例：兩張地圖顯示的區域相同，但第 16 頁是地圖模式，第 17 頁則是衛星模式。) (2)小小提問：「使用切換模式，顯示出來的畫面有什麼不同？」(例：地圖模式就像街道圖和交通路線圖，而衛星模式就像從空中觀察實際景物，除了街道外，在很多人居住的地區，可以見到由許多建築物組成的灰白色區域。地圖中深綠色的區域是山地，有很多樹林，房子較少，居住的人不多。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】：利用地圖探索家鄉 1.引起動機：教師透過投影機展示家鄉的電子地圖，請學生說說看，自己認得哪些道路？曾經去過哪些場所、設施？(學生依實際經驗作答。) 2.討論與實作： (1)你在家鄉電子地圖中的場所、設施做些什麼事呢？(例：去郵局寄信、去圖書館看書、去公園盪秋千、去銀行存錢及提錢等。) (2)如果你要畫郵局的圖例，你會畫什麼？(例：信封。)如果你要畫圖書館的圖例，你會畫什麼？(例：書本。)如果你要畫公園的圖例，你會畫什麼？(例：秋千。)可以請學生將回答的內容寫在便利貼上，然後上臺貼到投影畫面上。 (3)教師發下第 86 頁「圖例設計圖」學習單，請學生繪製家鄉場所、設施的創意圖例。 (4)完成後，請學生分享，互相觀摩圖例的設計圖。 3.設計家鄉地圖：教師指導學生分組，發給各組一臺平板與「家鄉地圖海報」。 (1)請各組參考家鄉的電子地圖，在「家鄉地圖海報」上寫上重要道路、河川等名稱。 (2)請各組剪下「圖例設計圖」學習單上的圖例，閱讀家鄉電子地圖的位置，將圖例張貼在正確的位置上。 (3)請各組規畫戶外教育的路線，畫在繪製的地圖海報上。 (例：國小出發→公園→郵局→圖書館。) 跨域教學：可結合數學領域的時間單元，讓學生規畫更完整的時間路線圖，例如：9：00 國小出發→9：30~10：00 公園(30 分鐘)→10：30~11：00 參觀郵局(30 分鐘)。 (4)請各小組上臺分享戶外教育路線，全班互相投票選出最佳	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

							規畫路線。 4.統整活動：依據全班選出的最佳規畫路線，來一趟認識家鄉的戶外教育活動。素養與跨域教學：結合彈性課程，除了讓學生親自繪製家鄉地圖，認識身邊的場所、設施之外，還可以依循自己規畫的路線， 一起親臨現場學習，一舉數得呢！			
第三週	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形 【活動一】家鄉地形大不同 1.引起動機—不同的地形 (1)教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉地形的起伏狀態。 (2)開啟 Google 地圖，並切換到衛星地圖模式，說明這就像從空中往下看一樣，我們可以選擇自己較熟悉的家鄉來觀察。 (3)衛星地圖中一片片灰白色塊狀區域，代表地面的街道與住宅，通常位在較平坦的地形，而地圖中淺綠色與深綠色的區域，則是農田、公園或地勢較高的丘陵和山地，建築物較少也較分散。 2.閱讀與討論—地形的種類 (1)教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁，說明地形是指地表高低起伏的型態。我們可以透過實地觀察、空拍照片或閱讀地圖等方式，認識家鄉的地形與景觀特色。 (2)請學生觀察課本第 20~21 頁的五張照片，並提問：「五種地形景觀各有什麼不同的特色？」(例：平原：平坦廣闊；盆地：四周較高而中間低平；台地：地勢稍高且中央寬廣平坦，四周以陡坡 和低地相接；丘陵：地勢起伏不平；山地：地勢高聳。) (3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在的區域，屬於哪一種地形？(依學生所在地區回答。例：我們的學校位在高雄市左營區，屬於平原地形。) (4)請學生利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」或 Google 地圖(可切換至衛星或地形圖模式)，找一找，自己的家鄉有哪幾種地形？(依學生所在地區作答。例：桃園市有平原、台地、丘陵和山地。) 3.人體地形圖：依據課本第 21 頁：「我們來排一排家鄉高低起伏的地形吧！」教師指導學生分組，一起練習排出五種地形的外觀，並說出五種地形名稱，最後拍照合影觀摩各組排出的樣貌。 4.統整課文重點。	口語評量 實作評量紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第四週	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改	1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形 【活動二】地形與生活的關聯 1.引起動機—家鄉景觀大不同 (1)教師統計班上學生家人工作的類型或場所，進一步探究工作場所與地形的關係。(例：工廠、商店與公司都在地勢平坦的地方。) (2)方方提問：「我們來看看，不同地形上，居民的生活有什麼不一樣？」(學生自由回答。例：新竹市的地形平坦，交通便利，周圍工廠林立，是個熱鬧的都市。) (3)教師請學生觀察課本第 22~23 頁上方五位小朋友對家鄉地形的描述，進一步引導學生討論家鄉景觀。 2.閱讀與討論—生活型態與地形：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁，並討論下列問題。 (1)想一想，在地形平坦的地方，適合從事哪些活動？(例：有	口語評量 實作評量紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

					變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		利於種植作物、建築房屋及交通建設等。) (2)在地形平坦的地方，因為人們從事不同的活動，因此會形成哪些景觀？(例：農村、漁村或都市。) (3)想一想，在地形起伏較大的地方，適合從事哪些活動？(例：大多在較平緩的坡地開闢茶園、果園等。) (4)分組討論：「地形的高低起伏影響居民的生活方式，居民的活動也改變了地表的景觀與樣貌，你對於這樣的結果有什麼想法？」(例：較高的山區可能因過度開發，颱風或下大雨時容易引發土石流，破壞原來的生態環境等。) 3.配合動動腦：「觀察你的家鄉，居民的生活在哪些方面會受到地形的影響？請舉例說明。」(例：我的家鄉在雲林縣，這裡大部分是平坦的平原，居民因此種植各種農作物，形成許多農村。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。			
第五週	第一單元家鄉的自然環境 第 3 課氣候、水資源與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	第一單元家鄉的自然環境 第 3 課氣候、水資源與生活 【活動一】家鄉的氣候 1.引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？(例：夏天有時會缺水、冬天常常下雨，且氣溫很低。) 2.閱讀與觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁課文與圖片。 (2)教師說明各月平均氣溫圖、各月平均降雨量圖的讀圖技巧(例如： 各月平均氣溫圖的橫軸是月分； 縱軸是氣溫， 單位是℃。)，並提示學生將兩張圖表做比較與觀察。 (3)教師說明氣候不同，居民們的生活方式也會不同。(例：宜蘭的冬天比較冷，要穿厚外套；基隆四季多雨，出門要攜帶雨具。) 3.比較與分析—氣候小達人： (1)教師說明課本圖文後，依下列問題抽籤請學生發表。 臺灣的夏季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：北部和南部的氣溫都很炎熱。) 臺灣的冬季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：冬季時，北部的氣溫比南部低。) 臺灣的夏季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：夏季時，北部和南部都會下雨，但南部雨量較多。) 臺灣的冬季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：冬季時，北部雨量較多，南部雨量較少。) (2)小組討論：「家鄉的氣候在不同季節有什麼特色，對生活有什麼影響？為什麼？」(例：我的家鄉夏季十分炎熱，我們會去海邊玩水；我的家鄉冬季很冷，因為氣溫比較低，家人們常會聚在一 起吃火鍋。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】氣候與居民的生活 1.引起動機：教師分享作物的圖片，讓學生猜一猜，這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。(例：水稻要在溫暖且雨量充足的地方、花生能夠適應乾燥少雨的地區，是耐旱作物。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)居民會根據不同的氣候，興建不同形式的建築，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：新北市瑞芳區的氣候多雨，居民為了防雨，在屋頂使用瀝青製成油毛氈。) (2)居民會根據不同的氣候，選擇適合種植的作物，找一找，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

							課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：澎湖縣七美鄉的氣候乾燥少雨，可栽種耐旱的花生。) (3)居民會根據不同的氣候，從事不同的休閒活動，你能舉例說明嗎？(例：少雨的地區，人們大多會選擇戶外休閒活動；多雨的地區，人們則多會選擇室內休閒活動。) (4)想一想，同樣的氣候特色，人們從事的休閒活動相同嗎？他們的感受相同嗎？(例：雖然都是夏季，但有人喜歡玩水、有人喜歡吃冰，對於溫度的感受也不相同，我們應該互相尊重。) (5)除了課本上的例子，想想看，還有哪些例子能說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢？(例：冬季時，東北季風強勁，有些地方會舉辦風箏節；高溫多雨的丘陵地形適合種植茶樹。) 3.製作概念圖海報：依據課本第 26 頁的內容，分組討論並完成概念圖，必須含有主題：氣候與生活、主要概念：興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物、從事不同的休閒活動與例子。 4.分享：小組上臺分享海報，並說明主要概念與例子。 5.統整課文重點。			
第六週	第一單元家鄉的自然環境 第 3 課氣候、水資源與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	第一單元家鄉的自然環境 第 3 課氣候、水資源與生活 【活動三】家鄉的水資源 1.引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。(例如：河川、湖泊、地下水、海洋等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 27 頁課文和圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉有哪些水資源？(請學生依實際情況作答。) (2)雨從天空落下後，會流往哪裡？(例：雨水會流到河川、湖泊、海洋，有些雨水則會滲透到地底下，成為地下水。) (3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？(例：河川的水會因季節的降雨量不同而產生變化，雨水較少時，可見部分河床裸露；雨水較多時，河水量也較多。) 3.河川大搜查： (1)河川是家鄉重要的水資源，利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」，找一找家鄉有哪些河川經過。 (2)學生於課前蒐集資料，上臺展示自己家鄉的河川景觀特色。(例：河川的長短、水量的多寡、河岸景觀等。) 4.統整課文重點。 【活動四】水資源與居民的生活 1.引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？(例：水庫、水圳、埤塘等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯？(例：河水和地下水可用來灌溉農田、養殖水產；水量變化大的河川，可興建水庫，用來發電與提供各類用水。) (2)如果家鄉沒有這些設施，對我們的生活會有什麼影響？(例：如果沒有興建水庫，沒辦法把雨水儲存起來，遇到乾季時可能會沒有水可以使用。) (3)當水資源受到汙染時，對我們的生活會有什麼影響？(例：受汙染的河水流到農田裡會種出有毒的農作物、如果河川受到汙染，河川裡的魚蝦生命也會受到威脅。) 3.分享—我和水資源的親密接觸：學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。(例如：到海水浴場堆沙堡、到湖泊旁的步道散步，欣賞風景。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

							4.配合動動腦：「我們要如何愛護水資源呢？」(例：不可以任意丟棄垃圾，汙染水源。) 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】何時旅遊比較好？ 1.發現問題： (1)戶外教育是班上同學最期待的事情，想一想，規畫班級旅遊要注意哪些事情？(例：地點、時間、天氣狀況等。) (2)你想去戶外教育的地方是哪裡呢？(例：陽明山、河濱公園、海邊等。) 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖文，觀察竹子湖各月平均降雨量表、各月平均氣溫表。 (2)說一說，竹子湖的氣溫與雨量特色為何？(例：氣溫方面：竹子湖的夏天比較溫暖、冬天比較冷；雨量方面：八月到十月間的雨量較多，三、四月的雨量較少。) 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 31 頁圖文，依照步驟，在第 30 頁的竹子湖各月平均氣溫表、各月平均降雨量表圈出適合的月分，並綜合以上考量，選出適合旅遊的月分。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，了解學生的想法與聆聽理由。 4.行動省思： (1)經過整理分析後，請大家發表看法，並說明理由。(例：我建議可以在四月舉辦戶外教育，四月剛好是海芋的花季，且降雨量比較少，氣溫也慢慢回溫。) (2)在決定戶外教育舉辦月分的過程中，有哪些地方可以再改進？(例：除了查詢當地的氣候狀況，也可以打電話詢問，了解當地的天氣狀況，做好準備。) 5.統整重點。			
第七週	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活 【活動一】原住民族的傳統住屋 1.引起動機—眼明手快：教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民族的傳統住屋，並正確說出其名稱。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統住屋 (1)教師引導學生閱讀課本第 34~35 頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 (2)教師帶領學生認識石板屋。透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色：位於山上，因此能方便以石板搭建住屋。石板屋的特色是冬暖夏涼。 (3)教師帶領學生認識地下屋。 透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色：離島，氣候炎熱，且容易受到強風侵襲。 地下屋的特色是能避免強風的侵襲，而且室內較涼爽。 (4)教師帶領學生認識泰雅族的傳統住屋。透過課本圖片，讓學生了解泰雅族的傳統住屋。泰雅族的傳統住屋多以木頭、竹子等生活周遭易取得的材料建造，也有些地區的族人以石板搭建住屋。 3.統整課文重點。 【活動二】漢人的傳統住屋 1.引起動機：教師提問：「住家附近有沒有屬於漢人的傳統住屋？」(請學生依實際情況作答。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 36~37 頁課文	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原E10 原住民族	

							與圖片，並討論下列問題。 (1)漢人有哪些傳統住屋？(例：竹管仔厝、土埕厝等。) (2)漢人傳統住屋的建築材料有哪些？(例：竹子、木頭、土石或磚瓦等。) (3)這些建築材料如何取得？(例：磚瓦是人工燒製而成，其他則取自於生活周遭環境。) (4)漢人的傳統住屋有哪些形式？(例：有一條龍、單伸手、三合院等。) (5)方方提問：「想一想，為什麼這些住屋的形式會發生改變？」(例：家中的人口增加、家庭的經濟狀況變好等。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。		音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第八週	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活 【活動三】三合院裡的生活 1.影片觀賞與觀察： (1)教師播放電子書「認識三合院」動畫。 (2)教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並觀察課本三合院生活空間情境圖。 (3) 教師依據課文與圖意說明，和學生討論三合院的格局、形式、生活情形等，引導學生充分想像。 2.配合動動腦：「三合院周遭環境的空間分布和居民的生活有什麼關係？」(例：稻埕可用來晒稻穀、玩耍、晒衣服等；竹林、樹林也可採摘水果、撿拾柴火；水池可用來洗東西；堆肥場可以製作肥料。) 3.分組競賽： (1)教師將學生分組，各組學生討論最理想的三合院內部及周遭環境配置圖。 (2)各組上臺發表各組最理想的三合院配置圖，並說明配置方式的理由。 4.統整課文重點。 【活動四】傳統住屋的改變 1.引起動機：教師播放「老屋活化再利用」相關影片。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40~41 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)現代社會中，傳統住屋有哪些樣貌？(例：有些被棄置，有些改建為樓房，有些改為餐廳等。) (2)為什麼有些傳統住屋會被改建為樓房？(例：可能太過老舊，有居住的危險；可能空間太小不夠住；如果改建為樓房，一樓可以做生意，樓上還可讓更多人居住。) (3)你贊成將傳統住屋改為餐廳或民宿嗎？(學生自由作答。例：贊成，因為可以吸引民眾前來用餐或居住，進一步認識家鄉的傳統建築；不贊成，太多人來用餐或居住，可能會讓珍貴的傳統住屋 受到破壞，應該列為古蹟來保護它們。) 3.分組討論與報告： (1)各組學生彙整課前蒐集的傳統建築維護與保存的資料。 (2)經過小組討論後，各組上臺報告。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第九週	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 2 課器物與生	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人	1b-II-1 解釋社會事物與環境	Ab-II-1 居民的生活方式與空	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 2 課器物與生活 【活動一】傳統器物與生活	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要	

	活		文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	1.引起動機—長輩的壓箱寶 (1)教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統器物，可以拍照或是帶到學校。 (2)由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁，並討論下列問題。 你曾經看過魚筌嗎？在哪裡看到？(請學生依實際經驗作答。) 魚筌的形狀像什麼？(例：我覺得漁筌的形狀像漏斗。) 魚筌是用哪些材料編織而成？(例：魚筌是用竹子和藤編織而成。) 原住民族如何運用魚筌捕魚？(例：將魚筌放到溪流裡，用石頭固定，放置數天後，等魚游進魚筌，就可捕到魚。) 為什麼魚筌會有空隙？如果沒有空隙會有什麼後果？(例：魚筌有空隙是為了要讓小魚可以從空隙游出來。如果沒有空隙，溪裡的魚就會被抓光，到時候就沒有魚可以吃了。) (2)引導學生觀察月桃葉的圖片，請學生思考：「原住民族為什麼用月桃葉包裹食物？漢人是否也有用植物葉子包裹的食物？」 (例：因為月桃葉有獨特的香氣；有，粽子。) (3)木杵除了用來搗製食物，還可以當作樂器，教師播放介紹杵音的影片，請學生發表聆聽音樂後的感受。 3.閱讀與討論—漢人的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁，並討論下列問題。 你曾經看過灶嗎？在哪裡看到？是用什麼材質做成的呢？(請學生依實際經驗作答。) 灶要如何控制火力的大小？(例：利用木材的數量來控制火力大小。) 燃燒木材的灰燼有哪些功能？(例：可以拿來悶熟地瓜；冷卻後可以拿來當菜園的肥料。) 灶和瓦斯爐有哪些差異？(學生自由作答。) 從木材的燃燒到灰燼的利用，都是先民物盡其用的智慧，想一想，生活中還有哪些類似的例子呢？(學生自由作答。) (2)請學生觀察菜櫥的圖片，並說說看菜櫥有哪些功能？(例：保存食物。) 4.配合動動腦：「生活中你還看過哪些傳統器物？這些傳統器物和哪些現代器物的功能類似？為什麼有這樣的改變？」 (例：我看過竹編的桌罩，和現在塑膠製的桌罩功能是一樣的，主要目的是防蟲、防灰塵，現在塑膠製的桌罩具有摺疊的功能，比傳統竹編桌罩更好收納，也更為輕巧。) 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。		利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十週	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 2 課器物與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 2 課器物與生活 【活動二】生活器物的現代風貌 1.引起動機： (1)教師請學生回想消費經驗並提問：「你最常買的物品是什麼？有哪些材質？這些材質是可以再利用的嗎？」(學生依實際經驗作答。) (2)教師歸納學生答案(器物材質、可否重複利用)。 2.閱讀與討論—現代生活器物：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)因為科技的進步，有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中？(例：有更多的玻璃、金屬、塑膠製品進入我們的生活。) (2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木製造的器	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

			文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	物？(例：塑膠製品輕便又便宜。) (3)環保團體淨灘行動撿到的十大海洋廢棄物中，數量最多的是哪一種材質的廢棄物？與食衣住行育樂哪一方面最有關係？(例：以塑膠製品為大宗，且大多是塑膠餐具。) (4)大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響？(例：塑膠器物不易被分解，因此更容易造成環境汙染。) (5)近年來，人們注意到塑膠器物對環境的影響，以哪些行動減少使用塑膠器物？(例：改用可重複使用的環保餐具，減少塑膠餐具的使用。) 3.討論與分享 (1)觀察課本第 47 頁的圖，教師提問：「依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特點，說說看，日常生活中你會使用哪一種吸管？為什麼？」(例：我會選擇不鏽鋼吸管，因為可以重複使用，這樣對環境比較好。) (2)配合動動腦：「選擇生活中一項常見的塑膠器物，想一想你可以用什麼方式取代它？」(例：使用環保餐具、自備購物袋、避免購買過度包裝的產品。可配合教師準備的可重複利用器物進行討論。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】器物大不同？ 1.發現問題： (1)教師展示各種傳統器物(實物或圖片)，引導學生思考傳統器物的用途、材質、製作方式與名稱等。 (2)教師帶領學生選擇最想了解的傳統器物，進行實作探究活動。 2.蒐集資料： (1)教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。 (2)學生可將蒐集到的資料，書寫成資料卡，方便查閱。 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 48、51 頁圖文，並指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。 (2)教師帶領學生從「材質」、「用途」等面向，完成階層圖。 (3)教師可進一步指導學生，將蒐集到的資料與同學討論，進行另一次探究。 (4)若有時間，教師可指導學生進行另一種傳統器物的探究，或是增加原有階層圖的次概念，如：製作方式、特色等。 4.行動省思： (1)透過階層圖，我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。 (2)我們還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物。 5.統整重點。		【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活 【活動一】原住民族的傳統信仰與生活 1.引起動機—原住民族神話故事：教師講述原住民族的神話故事，或播放神話故事影片、動畫，讓學生對原住民族的神靈有簡單認識。 2.閱讀與觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第 52 頁，說明原住民族的各種祭典或儀式，都與祖靈或神靈有關。 (2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。 (3)學生分組上臺報告關於原住民族祭典與儀式的內容，各組完成報告後，由其他組別給予回饋，教師可隨時補充。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事	

			貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 53 頁的「彩虹橋傳說」。 (2)教師提問：「祖靈信仰對泰雅族的生活有什麼影響？」(例：男生會努力學會打獵，女生會熟練布技巧。為了過世後能與祖靈相聚，他們會遵守祖靈的訓戒。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5.統整： (1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。 (2)原住民族的祭典或儀式，可以表達對祖靈或神靈的敬畏，並祈求保佑。 【活動二】漢人的傳統信仰與生活 1.引起動機：教師提問下列問題，請學生依自身經驗回答。 (1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡拜拜呢？(依學生實際情況作答。例：姐姐國中會考前，爸爸、媽媽帶她去拜文昌帝君。) (2)你在廟宇中有沒有看到什麼特別的事物？在廟裡的感覺如何？(依學生實際情況作答。例：我看到有很大的香爐，看許多很大根的柱子；廟裡感覺很莊嚴。) (3)你看過或參加過廟會活動嗎？說說看你對這些活動的看法。(依學生實際情況作答。例：我家附近的神明生日時，廟前的廣場會放電影，我喜歡看露天電影的感覺。) 2.影片觀賞與討論： (1)教師播放電子書「田頭田尾土地公」影片。 (2)配合動動腦：「家鄉的居民為什麼會祭拜土地公？」(例：土地公會守護村莊、保佑作物豐收，與居民關係密切。) 3.尋找家鄉的廟宇與神明 (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 54~55 頁課文與圖片。 (2)教師將學生分組，發給以學校為中心的家鄉地圖，請學生在家鄉地圖上標示附近的廟宇，並寫出供奉的神明。 (3)教師提問：「家鄉的廟宇供奉什麼神明？」(例：學生依實際情況回答。) (4)教師提問：「家鄉居民為什麼會興建廟宇？」(例：祈求平安，獲得心靈安慰。) (5)教師提問：「家鄉的居民會因為什麼原因去廟宇？」(學生自由作答。例：神明生日；祈求家人平安健康。) (6)教師提問：「家鄉的居民會在廟宇前的廣場從事哪些活動？」(例：下棋聊天、運動、舉辦祭典等。) 4.統整： (1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。 (2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。		實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十二週	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活 【活動三】信仰與現代生活 1.引起動機： (1)教師播放宗教信仰活動的相關影片。 (2)學生分享家人的信仰，以及他們會從事的活動。 2.觀察： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 56~57 頁課文與圖片，並和學生討論圖片內容，進而尋找更多生活中存在的信仰活動。 (2)教師提問：「你的家人有什麼信仰？他們會從事哪些活動？」(依學生實際情況作答。) (3)教師提問或分享信仰活動產生變化的案例，並請學生思考為何會產生這種變化。 (4)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難，可以安	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文	

			號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。 3.習作配合： (1)學生分組討論【第 3 課習作】第二大題。 (2)討論內容宜包含： 各情境中，恰當與不恰當的行為表現。 不恰當行為的改正方式。 4.分組競賽—好神起飛： (1)教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑板上。 (2)教師將學生分成土地公組和媽祖組，每組有一張代表該組的好神卡，以及若干張雲朵卡。 (3)將好神卡貼到黑板最下方，各組依序在籤筒抽出編號，回答該編號的題目(題目可涵蓋本單元與信仰相關之內容)。 (4)答對的組別，將雲朵卡貼在好神卡的位置，好神卡向上移動一格，答對愈多題，好神卡就能從最底下騰雲而上到愈高處。最快到達黑板最高處者，請教師適度獎勵。 5.統整： (1)家鄉居民受到不同信仰的影響，這些信仰可以在我們的生活中發現。 (2)隨著家鄉發展、觀念轉變，居民會有不同的信仰，信仰活動也會有變化。 (3)多數信仰具有正向功能，我們應該尊重並包容不同的信仰。 【社會充電站】羅馬公路上的境—高遶教堂 1.引起動機： 請你說說看，圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？(請學生觀察圖片後回答。) 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 58~59 頁圖文，說明原住民族雖有祖靈文化，但受到傳教士來臺傳教，有些原住民族除了傳統信仰外，也會信仰基督教或天主教。 (2)原住民族普遍信仰祖靈，為什麼他們要蓋教堂？(例：因為外來文化傳入，有些原住民族會跟隨傳教士信仰基督教或天主教。) (3)高遶教堂在興建的過程中，遇到了哪些困難？居民們如何解決困難？(例：因為風吹日晒的原因，竹製的教堂受到毀損；使用土埆的磚頭來建造教堂，也經不起風吹日曬，居民只好到河邊搬運石頭來建造教堂。後來因開闢公路，地基下陷，於是改用鋼筋水泥建造教堂。) (4)高遶教堂歷經這麼多次的改建，為什麼居民們願意克服萬難，改建教堂？(例：因為他們有虔誠的信仰，讓他們即使遇到困難也能想辦法解問決問題。) (5)除了一般常見的鋼筋水泥，你還看過哪些建築？這些建築分別使用什麼建築材料呢？(例：爺爺家旁的豬舍使用紅磚作為建材、我看過用石板堆疊而成的石板屋。) (6)由於外來文化的傳入，部分原住民族除了祖靈信仰，也信仰基督教或天主教。說一說，生活中有哪些因為不同文化的交流，而影響了在地生活與文化的例子？(例：有很多異國文化的餐廳，提供居民多樣化的選擇；有些人雖然不是基督教徒或天主教徒，但也會慶祝耶誕節。) 3.統整： (1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。 (2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。 (3)外來文化的傳入，會影響當地居民的生活與文化。		化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

第十三週	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活 【活動一】老街的發展 1.引起動機—老街遊樂趣 教師請學生在課前準備曾經去老街遊玩的照片(電子檔亦可)。 由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。 2.閱讀與討論—老街的發展 (1)引導學生閱讀課本第 60~61 頁，討論以下問題： 從三峽老街的建築外觀、廟宇及販賣的商品中，你看到了什麼？(例：老街中的建築都有華麗的雕刻裝飾，樓面看起來很整齊；三峽老街的清水祖師廟有兩百年的歷史；三峽金牛角已經成為老街的名產。) 比較三峽老街和你去過的老街，有哪些相同或不相同的地方？(例：相同的地方：建築物都不高、有華麗的裝飾；不同的地方：販賣的商品不太一樣。) (2)引導學生閱讀課本第 62~63 頁，討論以下問題： 觀察圖 1 和圖 2，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？(例：相同的地方是廟宇一直存在，不同的地方是早期的攤販，最後變成住家及店面兼具的街屋。) 觀察圖 2 街屋空間示意圖中的街屋空間，與現在的建築有什麼不同？(例：樓層不多、有藝術雕刻等，現在的建築線條比較簡單，樓層比較多，多是鋼筋水泥建造等。) 觀察圖 2 街屋空間示意圖，生活空間跟工作空間是如何畫分？(例：一樓是店面，二樓則是居家的生活空間。) 觀察圖 3，頭城老街的店鋪設有騎樓，騎樓具有什麼樣的功能？(例：供顧客、行人遮陽避雨。) 3.討論與資料整理 師生共同進行老街重點資料整理(筆記方格表或十字方格表)： (1)老街與廟宇的關係：廟宇(聚集人潮)→市集、商店街→今日的老街。 (2)老街主要功能：各種貨物交易的地方。 (3)老街的位置：老街通常位在道路兩旁。 (4)老街店鋪的型態：店面朝向街道，大部分設有騎樓。店鋪的後方則是商家起居作息的場所，具有住家與商業的功能。 4.統整：老街的形成常與廟宇聚集的人潮及攤販有關。老街店鋪面向街道為買賣物品所在；店鋪後方通常是商家起居作息場所，因此兼具商業與住家的機能。 【活動二】老街的轉變與街道新風貌 1.引起動機： (1)說說看，你去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？(依學生自身經驗回答。例：很多小吃、童玩店、遊戲臺。) (2)每一條老街的特色是否都一樣？(例：不太一樣，在建築特色、地方特產方面會依各地特色而有所不同。) 2.閱讀與討論—老街的轉變與街道新風貌：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~65 頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印象中的老街有什麼不一樣？(例：橋南老街感覺上是寧靜的街道，就像是一般住家；南屯老街維持一般商店街的樣貌，兩條老街跟一般觀光性質的老街不太一樣。) (2)橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅區？(例：因為橋南老街失去交通的便利性，來往的人變少了。) (3)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌，也對當地造成什麼影響？(例：因為鹿港老街維持傳統的閩南建築，另外也有傳	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

							承許多傳統民俗工藝的達人，吸引許多遊客到此旅遊觀光，了解臺灣傳統文化特色。) (4)觀察圖 5，想一想家鄉是否也有類似的特色街道，它和一般的街道有什麼不同？(例：有，販賣許多異國的商品，走進去像是到了國外一樣。) 3.配合動動腦：「如果你要帶國外的朋友探訪家鄉中的特色街道，你會介紹哪一條街道呢？為什麼？」(學生依自身居住地情況回答。)			
第十四週	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活 【活動三】老街采風一日遊 1.引導與說明：教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項、成果製作與分享的方式等，並提醒探訪時應注意自身安全和禮節。 2.討論與分配：教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。 3.進行觀察與記錄： (1)教師提醒學生在進行觀察活動時，最好集體行動，並執行自己分配到的工作，若遇到問題不慌張，依照安全注意事項與師長聯繫。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉，以免到現場不知道從何開始 進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具，但如果有錄音、攝影的需求，必須事先徵得對方同意，並可事先準備感謝卡給對方，表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記，以利整理。 4.成果製作與分享： (1)以條列式摘錄重點，如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報，如有相片或影片也可以附上，並做說明。 (2)展示探訪內容並提供全班欣賞。 5.統整：我們可以透過實地探訪的方法，更深入了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種主題，會有很大的幫助。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十五週	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息 【活動一】傳統的生活作息 1.引起動機—照片說一說 (1)教師呈現一張漢人農民在田間小路行走的照片，以及一張雅美族(達悟族)女性種植水芋的照片，請學生觀察，說說看農民接下來的作息安排為何。 (2)請學生打開自己的訪問紀錄，說說看家中長輩年輕時的一天生活作息是否和農民作息一樣？是否有不同職業的不同作息？ 2.思考與討論	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

			號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	(1)教師引導學生閱讀課本第 68 頁第一段，說明早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，晚上則是休息。 (2)小組討論： 白天的時候，可以做哪些事？一天吃幾餐？(例：白天可以下田工作；一天吃兩到三餐。) 日落後一定就去睡覺嗎？有沒有可能做其他事？(例：不一定，也可以進行一些簡單的手工業。) (3)各組將討論的內容記錄在海報紙或小白板上，並依序說明分享。 早期居民白天進行的工作：農忙、打掃、家務、用餐、人際交流等各項事務。 早期居民日落後的工作：休息睡覺、家務　等各項事務。 男性和女性負責的工作各有異同。 觀看「稻草人」影片部分片段，呈現日治時代農村居民的一日生活狀況。 (4)教師歸納：一般而言是「日出而作，日入而息」。 3.影片欣賞與分享： (1)教師提問：在了解早期居民一日的作息後，想一想，居民一年的作息會怎麼安排？每天都做一樣的事嗎？期間會受到那些因素的影響？會做哪些事情？(例：不會每天都做相同的事情；會受到季節變化的影響；進行插秧、除草施肥、收割等。) (2)影片欣賞：飛魚季歷程 一邊觀看一邊將雅美族(達悟族)一年的重要活動，補充記錄在課本 69 頁：各祭典的時間、代表的意義、其他補充重點。 (3)自由發表對於雅美族(達悟族)人傳統生活一年的作息的觀察：重要的祭典時間、器物、飲食食材、和季節的關係等。 4.統整：雖然不同族群的傳統生活作息內容有所不同，但大致上一日生活主要依靠日照，白天工作、夜晚休息；一年的作息則配合季節的變化，不同季節進行不同的活動。		【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十六週	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息 【活動二】傳統生活作息的依據 1.引起動機： (1)教師展示 4 張原住民族活動的圖片，如：播種、收割、豐年祭、狩獵等。請學生想想看，原住民族傳統生活一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。) (2)教師展示 4 張閩客族群活動的圖片，如：開市、入厝、祭祀、節慶等。請學生想想看，閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 課文與圖片，並回答下列問題。 (1)原住民族傳統生活作息，除了配合季節變化外，還有哪些參考的依據？(答：口耳相傳的故事、留存的圖畫紀錄等。) (2)你認為這些參考依據大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：農事、飲食、打獵等。) (3)教師以布農族祭事曆板為例，引導學生認識原住民族一年中的生活作息。(例：將一年中重要的祭典記錄在上面，主要是配合小米耕作的時程，並利用不同的圖形來表示各種工作，如開墾田地、耕作、釀酒等。) 3.原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事：延伸閱讀原住民族口耳相傳之神話傳說，並回答第 87 頁學習單上的問題。讓	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							學生透過故事閱讀與習寫，了解口耳相傳的故事是原住民族生活作息的依據之一，並回答下列問題。 (1)從故事裡可以知道賽夏族的傳統生活是靠那些方式維生？(例：打獵、採集野果野菜、耕種。) (2)賽夏族人耕種的主要作物是什麼？(例：小米。) (3)賽夏族人舉辦矮靈祭的時間是什麼時候？(例：小米豐收之後。) (4)為什麼要舉辦矮靈祭？(例：因為賽夏族人設陷阱讓許多矮黑人摔死，受到矮黑人詛咒。為了安慰矮靈，因此舉辦祭典。) (5)教師補充：賽夏族矮靈祭又稱「巴斯達隘」，原本在每年農曆 10 月舉行，後來因日治時代日本政府禁止，開始改為每兩年舉行一次小祭典，每十年舉行一次大祭典。 4.進階思考 (1)教師提問：「除了課文介紹的口耳相傳和畫圖外，原住民族還可以用什麼方式來傳遞祖先安排生活的智慧？」(例：唱歌、跳舞。) (2)教師播放「泰武古謠傳唱」影片，介紹屏東縣泰武國小學生傳唱排灣族的古謠：婚禮之歌。 (3)聽完後，教師提問：「從歌曲中得到那些感受？覺得歌謠裡面表達哪些意涵？」(答：很有傳統原住民族的感受、感覺好像要向大地和祖靈宣告婚禮的舉行。) (4)傳統歌謠傳唱至今，會不會變化？(例：可能受到現代元素影響) 5.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 課文與圖片，對照自己所帶來的農民曆後，回答下列問題。 (1)人族群傳統生活作息，除了配合季節變化外，會參考什麼來安排活動？(例：農民曆。) (2)這個參考依據裡大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：陽曆日期、農曆日期、節氣、種植、漁撈、宜忌等，有的可能還有放「食物相剋圖」、「星座」等。) (3)想一想，宜忌活動裡面的項目中，「嫁娶」、「入宅」、「開市」、「動土」等語詞，是指什麼活動？(例：嫁娶是結婚、開市是開始營業、入宅是搬入新房子居住、動土是工程開工等。) (4)這些宜忌活動中，有哪些是現代人較常參考的項目？(學生自由回答，例：嫁娶(結婚)、入宅(搬新家)、入殮(喪事)等。) (5)如果不參考農民曆，大家會用參考什麼來安排各項活動？(學生自由回答，例：搬家的話要選假日、結婚的話只要夫妻兩個人決 定就好。) 6.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一~三大題。 7.統整： (1)原住民族的傳統生活中，會以口耳相傳、歌謠傳唱或畫圖等方式將重要活動記錄下來，成為安排作息的依據。 (2)漢人族群除了故事傳說外，也會參考農民曆裡的紀錄來安排一些活動。 (3)同族群的傳統生活作息安排方式各異，我們應多了解並尊重。 【活動三】現代的生活作息 1.引起動機： (1)師展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片，請學生觀察後提問：「早期居民一年之中都忙於農事或漁撈等工作，			

							什麼時候可以進行這些活動呢？」(例：各個節慶時通常是農閒時期，可以休息或進行其他活動，時間仍依照農民曆來看。) (2)教師展示日治時代的休閒活動照片，如公園、棒球、藝術欣賞等，請學生觀察後提問：「照片中的人們在什麼時候可以從事這些活動呢？」(答：休息的日子。)教師可藉「休假日」引導學生進入課文。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？(例：陽曆。) (2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？ (例：星期制。一般而言，以前是週一至週六工作，週日休息。) (3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？(答：週休二日，週六、週日為休息日。) (4)教師分享 Google 行事曆畫面，呈現陽曆的年分、月分、日期及每週次，引導學生了解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。 3.安排未來一週的生活作息 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是依照課文內行事曆的格式，粗略規畫自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事情。(教師也可以事先請學生進行一週的記錄，再到課堂上分享。) 4.一週行事曆分享 (1)學生輪流分享自己一週內的重要行事。 (2)說明安排活動的原因，與時間的選擇。 5.配合動動腦：「可以詢問家中長輩，看看生活中有哪些活動會使用農民曆？哪些會使用陽曆？為什麼會有這樣的分別？」(例：祭祀祖先和神明會看農民曆，出去玩會看國曆放假的時間。有的家庭傳統清明祭祖會在農曆 3 月 3 日、祭拜土地公則是農曆每月初一、十五，或是初二、十六。) 6.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第四大題。 7.統整：現代人使用陽曆與星期制來安排生活作息，受到科技進步的影響，可以依個人需求，彈性安排各種活動。			
第十七週	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶 【活動一】原住民族的祭典 1.引起動機—原住民族祭典短片欣賞 (1)教師播放原住民族電視臺有關「阿美族-海祭」的報導。 (2)請學生聆聽原住民族語言，並仔細觀察原住民族的活動。 (3)教師提問：「這個祭典是哪一個原住民族的活動？舉辦的時間與地點？目的是什麼？」(例：阿美族；每年的春季到夏季，花東海邊的部落；目的是祈求出海捕魚豐收。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 76~77 頁，說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文紀錄中可知，原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？(例：祈求農事或漁獵的順利，如播種祭；慶祝作物豐收，如豐年祭、感恩祭；傳承狩獵技巧，如大獵祭。) (2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎？(例：各有不同的時間。) (3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎？(例：有，春季的時候播種、夏秋的時候收穫、冬季有狩獵活動。) 3.思考、討論與小探究：	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷	

							(1)教師提問：「你認為每個原住民族都有祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等各種祭典嗎？」(學生自由回答。) (2)小組討論後，選擇課本第 76~77 頁中的一個族群進行祭典資料蒐集，並以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。 ●指定主要參考資料來源：臺灣原住民族資訊資源網 http://www.tipp.org.tw/ 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作族群祭典一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料，並說明推斷目的的依據。 (五) 習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 (六) 統整：臺灣原住民族眾多，各自具有獨特的祭典，值得我們一同認識與了解，並尊重各族群的傳統文化。		史文化經驗。	
第十八週	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶 【活動二】漢人的節慶 1.引起動機 (1)教師請學生翻閱農民曆，找出未來兩個月內會遇到的節慶有哪些？(答：農曆新年。若學生回答「跨年」則要予以指正，說明跨年為陽曆的新年。) (2)請學生想一想，一年之中的重要節慶有哪些？(請學生自由作答。例：元宵節、中秋節、重陽節。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~81 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)除夕過後，我們在新的一年之中會遇到哪些節慶？(例：春節、元宵節、清明節、端午節、中元節、中秋節等。) (2)這些節慶和季節變化有關係嗎？(請學生自由作答。例：春節表示進入春天的時候；端午節是夏天的節慶；中秋節則是秋季。) (3)這些節慶各有哪些特色？(請學生自由作答。例：清明節是掃墓祭祖的時間；端午節吃肉粽、戴香包；中秋節吃月餅和賞月等。) (4)除了課本上的節慶外，你還知道那些傳統節慶嗎？(請學生自由作答。例：冬至吃湯圓、重陽節是敬老節。) 3.節慶與家鄉 (1)教師提問：「想一想，我們家鄉是不是也有配合節慶的特色活動呢？」請小組同學一起討論後，訂定一個節慶主題。 (2)小組討論後，查找相關資料，製作摘要海報或筆記表。 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作家鄉節慶活動介紹。 (2)各組輪流分享所找到的資料，說明閩客族群的節慶及相關活動。 5.配合動動腦：「現今有哪些傳統祭典和節慶的活動，因時代改變而與過去不同？」(例：過去中秋節以賞月活動為主，現在的中秋節則有許多人會舉行烤肉活動。) 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 7.統整：漢人族群和臺灣原住民族一樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十九週	第四單元家鄉的	3	社-E-A3 探究	2a-II-1 關	Aa-II-2 不	1.透過影片或圖	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	口語評量	【家庭教育】	

	作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日		人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。	第 3 課現代的節日 【活動一】人生各階段身分拼圖 1.引起動機： (1)教師播放有關人生不同階段的動畫片，讓學生透過欣賞短片，認知人的一生有不同的階段，也扮演著不同的角色。 (2)教師播放到一個人生階段時，請學生發表，這個階段所扮演的角色名稱為何？請學生說明判斷依據，並說明這階段所應盡的責任。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 82~83 頁課文與圖片，並進行小組發表與回答問題。 (1)現代社會為什麼增加了一些與傳統節慶不同的節日？(例：隨著時代發展，現代社會多了一些值得紀念或慶祝的事件或議題，因此需要增加節日來喚起人們的重視。) (2)各組學生按照人生各個成長階段，依序上臺報告各節日的相關內容(由來、意涵與相關活動等，父親節與母親節請自行協調報告順序)，並由教師進行補充。 (3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「在這個階段應該達成的目標跟責任為何？」(例：在父、母親階段應該好好教養小孩。) 3.分組競賽—超級比一比：每年的母親節和父親節是子女們表達孝心的最佳時機，請各組學生討論對父母表達孝心的方法，再由各組輪流上臺報告。 4.統整：人生就像由不同階段所拼成的一幅拼圖，每個階段都有不同的身分與角色。透過節日，除了可以喚醒人們感受自己的重要性，同時也更懂得尊重與感謝別人。 【活動二】職業的祕密 1.引起動機： (1)教師播放有關不同職業的教學影片，讓學生透過欣賞影片，認識每個職業的甘苦與肩負的責任。 (2)教師請學生自由發表，分享家人職業名稱及工作內容。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 84 頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)代哪些節日與社會上的職業有關？(例：軍人節、勞動節、警察節、醫師節、農民節、國際護師節、教師節、商人節等。) (2)師請各組上臺發表有關各職業節日的相關內容。(請學生依蒐集的相關資料，於課堂自由發表。) (3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「從事這份職業，需要哪些特質與能力？」(學生自由發揮。例：從事教師需要具備耐心與愛心。) 3.遊戲—比手畫腳猜職業：利用課本所列舉的職業或再加入其他具有節日的職業項目，由各組推派組員上臺模仿該行業的相關動作(不可說話)，讓各組進行搶答。得分較多的組別，教師可加以獎勵。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5.統整：我們的社會由許多行業彼此分工合作所形成，各行各業都很重要，也多有屬於自己的節日，這些節日說明工作的神聖，每個行業都值得我們尊敬。 【活動三】國家重要節日 1.引起動機：教師播放有關國家重要節日的動畫片，讓學生透過欣賞短片，體會每個節日背後所代表歷史背景意義及先人的努力爭取，我們才可以享受現在的民主生活。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 85 頁，並進行小組發表與 回答問題。	實作評量 紙筆評量	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

							(1)一年當中有哪些節日與國家的發展和歷史有關，屬於國家的重要節日？(例：開國紀念日、和平紀念日、國慶日等。) (2)學生分組上臺報告有關開國紀念日、和平紀念日、國慶日的由來與訂定這個節日的意義。 (3)各組報完完畢後，請臺下同學發表心得，最後由教師協助進行重點歸納及補充。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題(一)。 4.統整：在國家邁向現代化的過程中，有些事件代表著國家的進步，有些事件則是發生了巨大的衝突與悲傷，這些事件發生的日期都值得紀念。透過這些節日，可以更了解我們的國家，也更能珍惜現今所擁有的民主及安定。			
第廿週	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日 【活動四】現代國際日總動員 1.引起動機： (1)教師播放全球特殊文化節日的影片，讓學生對不同文化的節慶活動，有更多認識與了解。 (2)教師播放世界地球日與世界閱讀日的相關影片，讓學生體會國際文化議題節日的重要性。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 86~89 頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)哪些節日源自國外，因為彼此交流後，受到他們的影響，才成為家鄉共同歡度的節日？(例：耶誕節、潑水節等。) (2)你曾經參與過哪些外來文化節日？感想如何？(例：我曾經參加聖誕節活動，過程非常有趣。或依學生實際經驗作答。) (3)學生分組上臺報告有關外來文化節日的相關活動或報導。 (4)請家中有新住民成員的學生分享：「在家鄉還有哪些課本未提到的文化節慶活動？是否有參加過？感想如何？」(依學生實際經驗作答。) (5)教師提問：「『世界地球日』是哪一天？屬於哪種議題的節日？還有哪些節日也屬於這種議題？」(例：每年 4 月 22 日為世界地球日，屬於環境保育議題；3 月 22 日為世界水日，主旨為要世人在這一天重視並珍惜水資源的使用。) (6)教師提問：「『世界閱讀日』是哪一天？屬於哪種議題的節日？還有哪些節日也屬於這種議題？」(例：每年 4 月 23 日為世界閱讀日，文化教育議題；4 月 2 日為國際兒童圖書日，是知名兒童文學作家安徒生的生日，主旨為推廣圖書和促進閱讀。) (7)教師除了介紹課本的世界地球日及世界閱讀日外，還可以介紹其他議題的節日與活動，讓學生討論這些節日訂定的原因及意義(例：5 月 15 日國際家庭日等)。 3.配合動動腦：「世界地球日、世界閱讀日對你有什麼影響？」(例：世界地球日—世界地球日教導我們要珍惜地球上的資源，我會養成隨手關燈或關水龍頭的好習慣；世界閱讀日—由於閱讀日的推廣，現在學校每年都會買好多新書放在圖書館供我們借閱，我要養成閱讀課外讀物的好習慣。) 4.節日九宮格： (1)教師發下第 88 頁「節日九宮格」學習單。 (2)請學生在中間格寫上指定的節日名稱(例：世界地球日)後，在其他 8 格中填上跟這個節日有關的資訊，內容可包括：時間、主旨、你想要在那天從事哪些活動等。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題(二)、第三大題。 6.統整：近年來受到國際交流的影響，許多外國的節日與全球	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

							關注的議題，也漸漸成為我們生活的一部分。為了喚起國際社會對某個議題的興趣或關注，從而著手解決相關問題，人們於是訂定相關議題的節日，並在一段時間內舉辦相關活動。多參與及關心這些文化與議題活動，不但可以擴大生活範圍，也拉近世界各地人 們的距離。 【小小探究家】兒童節大不同？ 1.發現問題： (1)每年四月分，學校會舉辦一系列歡慶兒童節的相關活動，說一說，你曾參與過哪些活動？活動的內容與過程中的感受如何？(例：我有參與學校舉辦的才藝秀。可以讓全校師生欣賞我的才藝表演，我覺得很興奮及驕傲。) (2)跟你就讀不同學校的朋友，他們的學校舉辦哪些慶祝活動呢？或是你曾經在新聞報導或報章雜誌上看到哪些令你印象深刻的兒童節活動？(例：我曾經在新聞上看過有學校以「童展多元，愛躍國際」為主題舉辦兒童節歡慶活動，邀請新住民家庭穿著傳統服飾閃亮登場，例如：高貴的韓服、典雅的馬來西亞服裝，並以該國語言祝福小朋友兒童節快樂，我覺得這個活動很有趣。) (3)你有聽過或知道國外的兒童如何慶祝兒童節嗎？(例：我曾在日本動畫中，看到主角跟朋友們在兒童節時穿著傳統的和服到神社參與為兒童祈福的活動，我覺得很新奇。) 2.蒐集資料： (1)教師播放世界各國慶祝兒童節的特殊節慶活動影片，引起學生的興趣。 (2)教師請學生發表看完影片的活動內容，分享令自己印象最深刻的活動及想法。 (3)教師引導學生閱讀課本第 90 頁圖文，觀察世界其他國家在兒童節舉辦的相關慶祝活動。 (4)教師請學生透過網路或到圖書館，查詢世界各國慶祝兒童節的日期及慶祝活動，以及「六一國際兒童節」的由來。 3.整理分析： (1)教師引導學生依據第 90、93 頁資料，將自己查詢到世界各國兒童節日期及慶祝方式，利用課本第 92 頁，整理出自己的筆記方格表。 (2)教師請學生上臺分享自己製作的「不同的兒童節」。 4.行動省思： (1)在查詢資料的過程中，是否每個國家都有兒童節？(例：不是每個國家都有過兒童節的習慣，例如美國就沒有過兒童節的習慣，伊拉克也沒有。) (2)想一想，是否每個國家的兒童節都在同一天舉行慶祝？ (例：不是，各國慶祝兒童節的日期並不在同一天。) (3)教師請學生發表「六一國際兒童節」的由來。 (例：為了悼念西元 1942 年迪策村屠殺事件和全世界所有在戰爭中死難的兒童，西元 1949 年 11 月，國際民主婦女聯合會在莫斯科舉行理事會議時，決定每年的 6 月 1 日為國際兒童節，以保障世界各國兒童的生存權、保健權和受教育權及改善兒童的生活。) (4)請學生說明閱讀文獻資料後的省思及感想。(例：原來國際兒童節的由來有著悲傷的故事，我要好好珍惜現在所享有的各種保障兒童相關的權利，也要做好在學校應盡的責任。) (5)現今仍有些國家的兒童沒有受到應有的保護，當你看到這些新聞，或身邊有人也遭遇這些困境時，你會採取哪些措施幫助他們？(例：至今有些國家仍存在童工的問題，我們可以聯絡國際組織，持續關注這些國家，請他們落實兒童應享有			

							的權利及保護；身邊若有認識的兒童受到不平等的對待，我會撥打 113 保護專線，尋求專業的協助。) 5.統整：每個國家對兒童的期望，與慶祝兒童節的活動不盡相同，但都希望兒童能度過快樂、有意義的童年。身為兒童的我們也要好好珍惜我們被保障的生存權、保健權及受教權，善盡兒童這個角色所應盡的責任。			
第廿一週	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。 2.能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。 3.能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法 【活動一】利用小書介紹家鄉特色 1.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師將學生分組，藉由分組搶答的遊戲，快速複習本冊有關家鄉的內容。 (2)教師指導學生閱讀步驟一：發現問題，思考課文中的介紹方式，各有什麼優缺點？ (3)教師展示已製作完成的家鄉小書，讓學生了解本單元的學習重點。 2.探究活動步驟二： 蒐集資料： (1)教師課前指導學生透過網路查詢、圖書館借閱書籍等方式，蒐集家鄉特色。 (2)每位學生須至少蒐集六項家鄉特色的資料，並將資料重點書寫於筆記本上，以利課堂使用。 (3)學生分組討論蒐集資料的方式，與過程中遭遇的問題。 3.探究活動步驟三： 整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 97 頁內容。 (2)教師將學生分組，分享與交流彼此蒐集的資料。包括自己未注意到的主題，或是自己沒有查到的內容。 (3)學生思考：自己會採用哪一種方式來介紹家鄉呢？並說明理由。 4.探究活動步驟四： 行動省思： (1)決定自己所要採用的六個主題，並確定介紹的內容。 (2)安排家鄉小書的排列順序，並妥當安排版面配置及著色美化。 (3)開始製作家鄉小書。 (4)觀摩與分享：學生向同組同學解說自己的作品後，各組選出一至二本優良小書，並公開展示於黑板。全班同學觀摩優良作品，並給予意見與回饋。全班同學票選優秀作品，由教師適度給予獎勵。 5.統整重點。	口語評量 實作評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：郭旭興_____

第二學期

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。 2.了解家鄉人口分布的狀況及原因，認識家鄉人口分布的變遷。 3.介紹家鄉的陸海空運輸及訊息的傳遞，理解社會事物發展的過程與關聯。 4.認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。 5.透過主題探究與實作，了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗及全冊所學，將家鄉特色以圖像化表達，為家鄉設計徽章。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業 【活動一】農業的發展與轉型 一、引起動機：教師請學生討論並發表家鄉居民是否有生產這些農、漁、牧業產品？引導學生了解家鄉居民有哪些生產活動。 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10~11 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 1.你知道「靠山吃山、靠海吃海」這句話和家鄉生產活動有什麼關係嗎？ 2.家鄉居民從事各種生產活動，最大的功能是什麼？ 3.家鄉居民從事這些不同的生產活動，跟我們的生活有什麼關係？ 三、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.哪些因素會影響農作物的品質或產量？ 2.農民為了提高農產品的品質與產量，可以怎麼做？ 3.請觀察課本第 12 頁圖 1，說說看農民可以有哪些做法，建立自己農產品的品牌，獲得消費者的信心？ 4.請觀察課本第 12 頁圖 2，說說看目前在農業的種植可以採用哪些科學的技術？ 四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁「文心蘭達人廖秉鋐」的故事後，並回答問題。 1.文章中指出蘭花的種植，容易面臨什麼問題？ 2.廖秉鋐先生面臨上述問題時，用哪些方法面對與解決？ 3.廖秉鋐先生基於「要好大家一起好」的精神，採用了哪些做法？ 4.如果你有獨家的生產技術和經驗，也會願意像廖先生一樣分享嗎？為什麼？ 五、統整：家鄉居民會依據自然環境與資源，從事不同的生產活動，這些能提供我們的日常生活所需。家鄉居民農業生產活動，從種植到採收，農民的工作量很多，而且還會受天災和病蟲害的影響。為了提高品質與產量，許多農民會採用科技的輔助。我們現在能有各種農產品提供生活所需，都需要感謝這些從事農業生產的居民。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	
第二週	第一單元家鄉的	3	社-E-A3 探究	1a-II-2 分	Ab-II-2 自	1.理解家鄉的	第一單元家鄉的產業	口語評量	【海洋教育】	

	產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業		人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	第 1 課家鄉的農、漁、牧業 【活動二】漁業與畜牧業的發展與轉型 一、引起動機：教師展示漁業、畜牧業的資料、照片，並播放影片，讓學生了解漁業、畜牧業的產業型態。 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 14~15 頁，並回答下列問題。 1.漁業是居住在什麼地區的居民主要的為生活動？ 2.你知道漁業的分類嗎？ 3.漁民通常會在哪裡進行魚、蝦或貝類的養殖？ 4.過去到現在畜牧業生產的方式有哪些變化？ 5.養殖漁業和畜牧業的生產有哪些工作可以用科學的方法進行改善，讓工作輕鬆一些？ 三、配合動動腦：「農、漁、牧業容易受到天氣變化影響，你覺得居民可以怎麼因應？」 四、習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 五、統整：家鄉居民為了生活而從事各種農、漁、牧業活動。我們現在能有各種產品提供生活所需，都要感謝這些從事生產的居民。因科技的發展，農、漁、牧業的業者也必須採用科學技術進行發展與轉型。	實作評量 紙筆評量	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	
第三週	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業 【活動一】工業與生活 一、引起動機：教師展示早期與現代在不同工廠的生產線工作照片或影片。 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18~19 頁，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.早期在牛奶工廠和現在工廠上班有什麼不同？ 2.圖 2 小朋友的姐姐在科技公司工廠上班，猜一猜為什麼需要穿無塵衣到無塵室操控機器？ 3.圖 3 小朋友的哥哥在自行車工廠的組裝部門上班，為什麼麼哥哥會說：「自行車是經過大家分工合作才能完成的」？ 4.現代工廠的生產線是如何運作的？ 三、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 19 頁課文，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.我們常使用的產品是如何出現在我們的生活中？ 2.在你的日常生活中，有哪些工業產品讓生活更舒適與便利？ 四、情境分享與小組討論 1.經驗分享：分享家人或認識的人在工廠工作情況與所製作產品的類型。 2.如果你家附近有間乳品工廠，你是否願意進入工廠工作呢？ 五、習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一~三大題。 六、統整：日常生活中，許多產品都跟工廠加工有關。這些產品，大都是在現代化的工廠，以科技化的生產線進行物品的生產，提供我們日常生活所需。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

					變。					
第四週	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業 【活動二】工業的發展與轉型 一、引起動機：教師展示早期和現在工廠工作的照片或影片。 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁，並回答下列問題。 1.觀察圖 1 和圖 2，現在的工廠和早期的工廠有什麼不同？ 2.早期在工廠工作的員工，如果現在還在同一家工廠，猜一猜他要做的事情是一樣的嗎？ 三、配合動動腦：「早期與現在工廠產品的製作方式不同，為什麼會有這些改變？」 四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 21 頁「一『織』獨秀一不參賽也能得世界冠軍」的故事後，請同學討論並回答下列問題。 1.在 2018 年世界盃足球賽，為什麼臺灣被稱作贏得了世界冠軍？ 2.目前臺灣在機能布料的研發，已經有哪些成就？ 五、習作配合：指導學生完成【第 2 課習作】第四大題。 六、統整：日常生活中，許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品，提供我們日常生活所需。因為現代科技的進步，工廠使用自動化設備，機器取代人工，使用機器大量製造，以提升產品的產量及品質，使在工廠工作的人必須學習新技術，要不然會被機器所淘汰。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	
第五週	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業 【活動一】服務業與生活 一、引起動機：教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求，並思考這些需求必須有哪些工作者提供服務。 二、觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22~23 頁的課文及圖片，全班一起討論、整理課本中三種提供不同服務的人的工作與大家的疑問及設想的解答，接著分組討論課本以外四種提供不同服務的人的工作。 三、習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 四、統整：各行各業的工作者，提供各種服務，滿足我們食、衣、住、行、育、樂各方面的需求，對我們都是非常重要的人。 【活動二】服務方式大不同 一、引起動機：教師展示不同餐廳與小吃店廚師的照片或播放影片，引導學生思考這些廚師提供的服務有何不同？ 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

			解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	頁，回答下列問題。 1.如果我們要剪頭髮，有哪些地方可以提供服務？ 2.說說看，隨著科技的發展，讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到哪些更多元的服務方式？ 三、習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 四、統整：隨著社會的變遷，服務業的分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業，出現了不同的服務方式。我們可以依據自己的需求，選擇不同的服務內容，也要懂得感謝這些為我們服務的人。			
第六週	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業 【活動三】生活與職業的轉變 一、引起動機：教師展示不同的新興職業的資料、照片或播放影片、詢問學生是否知道這些職業的名稱。 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁，回答下列問題。 1.你知道教練管家的工作內容是什麼？服務的對象是誰呢？ 2.過去和現在對待寵物的方式有何不同？ 3.現在因為對待寵物觀念的不同，所以相應產生哪些不同的新興產業？ 4.配合動動腦：「你還知道哪些新興職業？這些新興職業為什麼會出現？」 三、統整：隨著社會變遷，生活需求的改變，發展出許多新興職業。這些新興職業都是為我們提供更多元、便利的服務，新興職業也會不斷的興起與改變。 【小小探究家】生活中的物品是怎麼來的？ 一、發現問題：教師引導學生說說看，生活中常使用的物品有哪些？鉛筆是我們常使用的文具用品，但它是怎麼被製造出來的？ 二、蒐集資料：教師引導學生依據步驟二的圖文，思考這位同學運用什麼方式蒐集資料？這種方式有沒有需要注意的地方？鉛筆從製作到販賣的流程？ 三、整理分析：請學生依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。 四、行動省思：透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。 五、統整：我們的生活由於各產業的人分工合作、專業用心的付出，才能這麼舒適、便利，我們要對他們表達敬意與感謝。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

			作的態度。	以說明。	然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。					
第七週	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布 【活動一】人口分布大不同 一、引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察人口分布較為密集的地方，是分布在地圖的東部或西部地區？平地或山地？ 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 34 頁課文，以及民國 110 年苗栗縣各行政區人口數量分布圖，了解影響人口分布的因素為何。 1.苗栗縣人口最多的鄉鎮市為何？看圖說說看大約有多少人？ 2.苗栗縣人口較少的鄉鎮市有哪些？看圖說說看大約有多少人？ 3.透過比較苗栗縣人口數最多跟較少的行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？ 三、實作調查—家鄉人口調查： 1.教師指導學生有不同的調查方式，來了解家鄉的人口分布。 2.建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司(全國人口資料庫統計地圖)網站查詢所在縣市的人口資料。 3.教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。 4.教師發下學習單，建議學習單可以附上家鄉行政區域圖。 四、學習單配合：教師指導學生回家完成「家鄉人口調查」學習單。 五、統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以透過觀察人口的分布、數量等，認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第八週	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布 【活動二】認識家鄉的人口 一、引起動機：教師播放介紹家鄉自然景觀、人文景觀的影片，並引導學生針對影片中的地理環境、居住型態、人口多寡，進行觀察並發表異同之處。 二、討論與發表：教師引導學生閱讀課本第 35~37 頁，了解家鄉人口的分布與自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展的關係。 1.影響家鄉人口分布的自然因素、人文因素有哪些？ 2.哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住？因素為何？ 3.丘陵、山地等部分地區因為具備哪些優勢，也可以吸引人口前來聚集？ 4.說說看，你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素，近年來成為人口集中聚集的地區？ 三、繪製家鄉人口圖：教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單，進行討論與發表。 1.說說看，家鄉人口最多(少)的鄉鎮市區是？共有多少人？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

				的看法。			2.說說看，家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區，約相差多少人？ 3.教師發下家鄉行政區(鄉鎮市區)空白圖，請學生根據第 34 頁的圖 1，繪製出家鄉人口數量示意圖。 四、配合動動腦：「想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？」 五、習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 六、統整：家鄉人口分布常受到自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展等影響，使得人口分布不均。平原、盆地、台地等地勢較平坦地區，因開發較早、交通便利與工商業發達，人口較多；丘陵與山地等開發較不便的地區，居住人口較少，但部分地區因為自然資源開採，曾聚集許多人口居住。近年來，由於工商業發展、便利的交通建設，也會形成人口聚集的現象。			
第九週	第二單元家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富樣貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。	第二單元家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化 【活動一】家鄉人口特搜隊 一、引起動機：教師說明 1980 年代，臺北縣永和市(今新北市永和區)秀朗國小學生人數將近一萬二千位，曾創下金氏世界紀錄，現在總數大概為三千多人。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並回答問題。 1.人口增加對於家鄉生活環境會有什麼影響？ 2.新竹市女生人數逐漸比男生多的因素可能有哪些？ 3.觀察三階段年齡人數變化圖，你認為這些變化對家鄉來哪些影響？ 三、實作調查：請學生發表「歷年人口知多少」學習單第一大題「家族人口大調查」中的結果，並請學生回家完成學習單第二大題「家鄉人口變化調查」。 四、統整：可以透過調查家鄉歷年人口數資料，幫助我們了解家鄉人口變化情形。 【活動二】家鄉人口的遷移 一、引起動機：請學生發表自己搬家的經驗，讓學生了解人口遷移的概念。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁課文及圖片。 1.請觀察彰化縣出生人口變化圖，說說看你觀察到哪些現象？ 2.家鄉死亡人口數，會受到哪些因素的影響？ 3.家鄉人口移出與移入，會受到哪些因素的影響？ 三、配合動動腦：「觀察你的家鄉人口數變化是增加還是減少？為什麼會這樣？」 四、習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 五、統整：家鄉人口數變化，會因為居民的出生、死亡、移入、移出等原因而產生變化。了解家鄉人口遷移的原因，能讓我們進一步探討家鄉人口變化的情況。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

				生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。						
第十週	第二單元家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富樣貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。	第二單元家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化 【活動三】人口問題與政策因應 一、引起動機：教師說明現代國人平均壽命已超過 80 歲，顯示隨著醫療技術的進步，居民平居壽命有逐漸提高的跡象。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁，並回答問題。 1. 面對出生人口數太少時，政府應該推出哪些人口政策，鼓勵生育？ 2. 當家鄉老年人口數增加時，面對高齡人口，政府應該推出哪些老人福利政策，照顧老年人的生活？ 3. 當人口大量增加時，會對家鄉造成什麼影響？ 4. 當一地人口大量移出時，會對家鄉造成什麼影響？ 三、政策口號大比拚：分組討論「讓大家都想生」、「歡迎來入住」口號，及相關可行的策略。 四、統整：近年來政府推出各種政策，讓家鄉的人口受到妥善照護。家鄉人口移出、移入各有其原因，但當一地人口過度集中或人口大量外流時，都可能對當地發展造成影響。 【小小探究家】生肖會影響出生人口數？ 一、發現問題：教師說明傳統上我們會以十二生肖作為記年的方式之一，大家對生肖也會有各自的喜好，有時候也會發現生肖影響出生人口數。 二、蒐集資料：教師引導學生觀察步驟二資料，並提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。 三、整理分析：教師引導學生依據步驟二人口資料整理分析出圖表，並完成後面的折線圖、觀察人口數量與生肖之間的關聯性。 四、行動省思：教師引導學生閱讀步驟四圖文，並回答問題。 五、統整：透過閱讀圖表，我們可以觀察人口的變化；也了解傳統觀念會影響人口的增減。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

第十一週	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸 【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸 一、引起動機： 1.教師請學生觀察課本第 46 頁圖片，住在高雄的小女孩用哪些方式到達綠島奶奶家？在臺東念書的男孩怎麼去綠島？運用哪些運輸方式？ 2.利用課本第 102 頁查一查，如果從我們居住的縣市出發到綠島，會需要用到哪些運輸工具？ 二、閱讀與整理：教師引導學生閱讀課本第 46~47 頁。 1.核對課前預習的答案，說明運輸種類會因自然環境而有不同發展，而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。 2.教師請學生觀察圖 1、圖 2，小組運用筆記方格表整理公路與鐵路兩種系統的運輸設施異同，回答兩種系統如何克服環境限制？會對環境造成什麼改變？ 三、小組報告： 1.請各小組學生將整理好的筆記方格表貼上黑板，並指派學生上臺說明，臺下同學協助確認筆記方格表內容是否合理。 2.請學生再思考，哪些陸上運輸的設施對環境傷害比較少？ 四、統整：公路和鐵路系統，能因應不同地形興建，也會改變自然環境。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十二週	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸 【活動二】水上運輸及空中運輸 一、引起動機：請學生將蒐集到不同的水上和空中運輸工具跟小組同學輪流介紹，並由負責記錄的同學寫在小白板上，將運輸工具分為水上和空中兩區。 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 1.師生共同確認課前預習的答案。 2.請學生將課本介紹的水上及空中運輸工具依照功能以階層圖分類並上臺介紹，臺下的學生聆聽並將聽到的運輸工具分類筆記入自己的階層圖。 三、整理與分析： 1.各組報告後，教師帶著全班檢視各小組補充的運輸工具，加入運輸工具階層圖，師生共同確認答案是否合理。 2.教師提問：有哪些因素會影響空中運輸的安全？ 3.教師提問：為什麼空中運輸的規定和限制比較多？ 四、統整：水上運輸及空中運輸各有許多運輸工具及功能，而空中運輸有較多的規定及限制。 【活動三】運輸發展的影響 一、引起動機 1.教師播放關於「環狀捷運」的兩部網路新聞影片，請學生分組討論該交通設施的優缺點。 2.請各組發表討論出來的優缺點，教師綜合歸納優缺點。 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 50~51 頁。 1.教師解答課前預習，進一步說明人類活動與建設難免會對環境造成影響，現代的工商業或政府工程往往需要通過環境評估，交通設施建設也會考量盡量保留原有地貌，減少對環境破壞。 2.教師提問：想一想，還有什麼做法可以保護陸蟹過馬路？請各小組學生將討論好的結論貼上黑板，並上臺說明，臺下同學以舉手表示確認其他組別的建議或補救措施是否合理可行。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

							3.配合動動腦：「你居住的地方有哪些運輸方式？對環境或人口有什麼影響？」 三、習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 四、統整：謹慎的評估，再規畫生活與環境能永續平衡的運輸建設，才不會造成資源耗竭而人們自受其害。			
第十三週	第三單元家鄉的交通 第 2 課訊息的傳遞	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.覺察通訊發展的順序覺察其與科技發展、人類需求有關。 2.理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 3.從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。	第三單元家鄉的交通 第 2 課訊息的傳遞 【活動一】訊息傳遞的發展 一、引起動機： 1.教師提問有哪些傳遞訊息的方法，小組學生搶答，教師累積不重複的答案，並將學生的答案寫在黑板上。 2.全班完成後，教師說明除了課本裡的 5 種方式以外，還有以前人使用的飛鴿傳書、電報、旗語、電話答錄機以及 B.B.call 等，都是能傳遞訊息的方法。 二、閱讀與整理： 1.教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞愈趨多元且如親臨現場。 2.教師提問：如果你有好消息想告訴親人，你會選擇什麼方式？為什麼？ 3.請學生進行小組討論，將動動腦「智慧型手機能以哪些方式傳遞訊息？在使用智慧型手機溝通時，要注意什麼？」答案寫在小白板上。 4.師生共同檢視各組動動腦的答案。 三、習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】第一大題。 四、統整：訊息傳遞的方式隨著科技發展愈來愈多元，不但打破時空限制，也改變人們的生活。 【活動二】網路通訊的功能 一、引起動機： 1.教師提問學生自己或看過別人使用網路做什麼？ 2.師生共同確認課前預習的答案，了解網路功能多樣化，且透過網路讓生活更便利。 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 56~57 頁。 1.教師說明網路通訊的功能，邀請學生分享使用經驗，以及需要注意的地方。 2.抽籤請小組學生選定一個網路通訊的功能，在小白板寫出優缺點及注意事項的三面分析法，師生共同檢討答案。 3.教師提問：網路通訊有時會有不穩定的情形，影響使用的便利性。你也有這樣的經驗嗎？ 三、習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】第二大題。 四、統整：善用網路通訊功能，同時也要自律和小心陷阱，才能使生活更豐富、便利。 【活動三】網路通訊的影響 一、引起動機： 1.教師複習舊經驗，提醒上一節課學習了網路通訊的功能與分類，也做了三面分析來整理出要注意的事項。 2.教師提問：在生活中使用網路，有沒有遇過假訊息或詐騙呢？ 3.教師追問，有沒有想過，為什麼這些詐騙的人會有我們的資料？ 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 58~59 頁。 1.師生共同核對課前預習的答案。 2.請學生互相討論：面對網路訊息，你會怎麼做？教師請學生口頭分享自己的答案，並將答案簡要記錄在黑板上。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。。	

							3.師生共同討論課本第 59 頁的情境題目與答案，學生將重點條列記錄在筆記本中。 三、習作配合：教師教導學生完成【第 4 課習作】第三、四大題。 四、統整：學習判斷網路訊息的真偽，尊重網路圖片的使用權，培養良好的溝通方式、分配適當的使用時間等，才能成為真正懂得運用網路的人。			
第十四週	第三單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的景觀	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	第三單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的景觀 【活動一】家鄉自然景觀窗 一、引起動機： 1.教師請學生閱讀繪本我的家鄉真美麗臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？ 2.教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然景觀及人文風貌，都是家鄉重要的資源。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 62~63 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.每個人的家鄉風貌都一樣嗎？ 2.為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？ 3.家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？你最喜歡哪個地方？ 4.了解家鄉的自然風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 三、分組報告：教師請學生針對課本第 62~63 頁圖片為例，挑選一個例子作為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。 四、統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，可以讓我們產生對家鄉自然環境的關愛。 【活動二】家鄉人文望遠鏡 一、引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到傳統市場或老街的經驗，分享自己的經驗。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.早期書院有什麼功能？現在情形如何？ 2.原住民族野菜市場有什麼特別的地方？ 3 你曾經品嘗過客家擂茶嗎？有什麼特別的地方？ 4.我們可以從哪些方面探查家鄉比較特殊或具有代表性的人文風貌？ 5.了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 三、家鄉特派記者： 1. 學生分組進行，各組選定主題，作為報導主題。 2. 各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿，選派一人當小記者上臺報導。 四、統整：有些家鄉因當地的歷史文化和人文活動，形成具有地方特色的生活風貌。認識自己家鄉的人文風貌，能對家鄉歷史和居民的生活情形有更深刻的體認。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十五週	第三單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的景觀	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，	第三單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的景觀 【活動三】我的家鄉最美 一、引起動機： 1.教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	

			法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	2.藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同，都有屬於自己的記憶。 二、記錄與展示：教師指導學生將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。 1.學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。 2.學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。 3.教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。 4.學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。 三、票選活動： 1.全班就「家鄉風情展」作品，票選出最喜歡的家鄉風貌。 2.教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 四、配合動動腦：「我們還可以透過哪些方式，讓更多人認識家鄉？」 五、習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 六、統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。		【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十六週	第三單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	第三單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產 【活動一】一鄉一特產 一、引起動機： 1.教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊時，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？說說看購買的經驗。 2.藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產(包括農漁產品、工藝品、加工食品等)都是家鄉的特產。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.這些不同物產的產地是哪裡？ 2.為什麼不同的家鄉有自己獨特的地方物產？ 3.你居住的地方有哪些和自然環境有關的物產？你最喜歡什麼？ 三、分享活動： 1.教師請學生展示帶來的特產或圖片，並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。 2.經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的物產，能更了解不同地區居民的生活特色。 四、統整：不同的家鄉會因為自然環境的因素，發展出不同的地方特產，成為家鄉的特色，我們要好好認識並愛惜家鄉的物產。 【活動二】特產萬花筒 一、引起動機：教師展示油紙傘實物或圖片，學生比較和自己家中的傘有什麼不同的地方？ 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.這些不同特產的產地是哪裡？ 2.這些獨特的地方物產形成的主要因素是什麼？ 3.你居住的地方有哪些和人文特色有關的特產？你最喜歡什麼？ 三、主題分享： 1.教師請學生分四組，各組從美濃油紙傘、埔里手工紙、三地	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							門鄉皮雕、金門鋼刀中，挑選一個為探查主題。 2.各組課前事先蒐集相關資料，資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目，繪製心智圖。 3.各組完成心智圖，上臺分享資料。 四、特產九宮格遊戲： 1.教師將課本第 68~71 頁的特產名稱寫在紙板上。 2.教師出題，簡單說出此特產的相關內容，各組進行九宮格遊戲。 3.學生快速找到相關的特產名稱紙板，說出此特產的產地名稱才算答對，並將紙板貼在黑板上的九宮格上，完成一條線即獲勝。 4.遊戲結束後，教師針對特產再做補充說明，或是請學生說明相關經驗，加強學生的印象。 五、統整：有些家鄉因當地的歷史發展和風土民情，形成具有人文特色的特產。認識自己家鄉的特產，能對家鄉文化有更深刻的體認。			
第十七週	第三單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	第三單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產 【活動三】推廣家鄉特產 一、展示與發表：教師指導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文及圖片，並展示師生共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告，針對下列問題進行討論。 1.對於這些宣傳廣告你有什麼想法，你覺得有沒有達到宣傳特產的目的？ 2.你曾經參加過哪些地方的特產活動？ 3.為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動？有哪些不同的型態？ 二、最佳代言人：教師將學生分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。 1.以計畫書方式說明特產的產地、特色。 2.為特產想出通順又有創意的宣傳詞，並繪製宣傳海報。 3.結合觀光季或是節慶，規畫有趣、具地方特色的體驗活動。 4.各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。 三、配合動動腦：你的家鄉曾經舉辦過什麼特產活動？這個活動對家鄉居民的生活有什麼影響？ 四、習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 五、統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進家鄉產業發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十八週	第三單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	第三單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉 【活動一】家鄉環境問題 一、引起動機：教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 76 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.課文中家鄉發生哪些問題？ 2.家鄉居民用什麼方法解決？ 3.想想看，家鄉有沒有發生類似的問題？ 三、老鷹紅豆的故事：教師播放「老鷹想飛」紀錄片部分影像，學生依影片內容回答問題。 1.影片中的老鷹發生什麼事情？	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地	

			因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		2.為什麼老鷹沒有吃紅豆，反而死在紅豆田裡？ 3.農夫做了哪些改變？ 四、統整：有些家鄉存在環境髒亂、土地汙染等問題，需要居民共同面對，一起解決，才能營造出理想的居住環境。 【活動二】家鄉新風貌 一、引起動機： 1.教師說明捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等都是臺灣傳統文化，有些目前已逐漸流失。 2.學生發表對於這些傳統文化逐漸流失的感覺。 二、小組討論：教師引導學生以課本第 78~79 頁為例，事前閱讀繪本神明的造型師的內容，並於課堂上發表。 三、配合動動腦：「說說看，你的家鄉有哪些文化保存的問題？可以透過哪些具體的行動為家鄉保存文化？」 四、統整：家鄉的慶典活動、民俗藝術、建築物等，都是家鄉傳統文化。隨著時代改變，有些家鄉傳統文化漸漸沒落，家鄉居民將傳統文化結合現代新思維，不僅可以促進家鄉的繁榮，也可以加強鄉親對家鄉文化的認同，讓家鄉文化永續發展。		質、文化等的戶外學習。	
第十九週	第三單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	第三單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉 【活動三】愛鄉動起來 一、引起動機：教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數，並請他們分享參與活動的情形。 二、觀賞與討論：教師搜尋播放「小學生公益行動 DFC 挑戰」網站影片，有許多小學生的公民行動案例。茲以「守住南郭 1920」為例，指導學生以影片內容進行討論。 1.這群小學生他們發現家鄉什麼問題？他們做了哪些事情？ 2.發現問題後，他們想出哪些解決方法？經過這些努力後，老房子的命運改變了嗎？ 三、習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】。 四、統整：愛護家鄉是每一個人的責任，我們要積極參與家鄉的活動，主動關心家鄉的事務，並且以實際行動參與解決問題，這樣才是愛護家鄉的行為。 【社會充電站】守護海洋生態 1.引起動機：教師播放「公視我們的島 391 集」片段，並依據影片內容提問。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 80-81 頁圖文，了解野柳國小學生成功促進軟絲復育的故事。 (1)為什麼野柳國小學生會希望恢復海洋生態？ (2)除了課本上的例子，我們還可以如何守護海洋生態？請學生和小組成員分享蒐集到的例子，每組選出一位學生發表。 3.統整課文重點。 【小小探究家】如何認識家鄉的特產？ 一、發現問題： 1.教師請學生品嘗金棗，請學生說說看：「吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？」 2.教師以課本第 68~71 頁為例，了解形成特產的原因後，你想要認識家鄉哪一種特產？ 二、蒐集資料： 1.教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字蒐尋資料，再從資料中選擇相關的內容。 2.教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。 3.教師說明除了上述兩個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

							資料。 三、整理分析： 1.教師指導學生依據第 82 頁資料，完成第 85 頁心智圖。 2.各組先將主題寫出來，再從資料內容中的關鍵字找出，成為第一層概念。 3.再依主第一層概念，再發展出第二層概念。 四、行動省思： 1.透過心智圖的分析，將關鍵字作關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。 2.師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？ 五、統整：臺灣很多地方都有代表性的特產，這些地方特產受到當地的自然環境、產業特性、歷史文化等，形成家鄉特產。我們可以利用網路、書籍、訪問、實地踏查等方式認識家鄉特產，並積極推廣，可以培養對家鄉的認同感。			
第廿週	主題探究與實作 家鄉的徽章	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過課文與圖片的觀察與討論，觀察各家鄉徽章的特色，以及設計徽章時所應注意的規準。 2.探究家鄉居民的生活空間與生活方式的獨特之處。 3.能夠結合家鄉的特色，以圖像的方式輔以文字解說，設計家鄉的徽章。	主題探究與實作 家鄉的徽章 【活動】家鄉徽章大探究 一、探究活動步驟一發現問題 1.教師引導學生閱讀課本第 88 頁課文及圖片，並回答問題。 2.教師詢問學生「什麼是家鄉的徽章？」 3.你曾經在哪裡看過家鄉的徽章呢？ 4.教師展示花蓮縣的縣徽，請學生猜測縣徽上的圖案跟花蓮有什麼關係。 二、探究活動步驟二蒐集資料 1.教師引導學生閱讀課本第 89 頁課文及圖片，並回答問題。 2.想一想，如果要知道縣市徽代表的意義，可以怎麼做？ 3.教師歸納：透過網路查詢，我們可以知家鄉的縣市徽代表的意義，也知道設計縣市徽章時，圖案與顏色都有其特別的意義。 三、探究活動步驟三整理分析 1.教師引導學生閱讀課本第 90 頁課文及圖片，並回答問題。 2.想一想，要如何用心智圖的方式整理所蒐集到的資料呢？ 3.教師將學生分組，分享與交流對於花蓮縣的縣市徽設計的想法。 4.想一想，當我們要為家鄉設計徽章時，要符合哪些標準？ 四、探究活動步驟四行動省思 1.教師引導學生閱讀課本第 91~92 頁課文及圖片，並回答問題。 2.想一想，自己的家鄉有什麼特色，挑選並寫出可以用來設計徽章的家鄉特色。 3.請學生閱讀課本第 95~96 頁其他縣市徽章，可從中找到靈感，作為設計徽章的元素。 4.依據挑選的家鄉特色，畫出設計的徽章，並用文字簡單敘述設計的想法。 5.使用評分標準來檢核自己設計的徽章，是否符合原先設定的標準。 6.學生向全班同學介紹自己設計的家鄉徽章，並將學生作品展示於教室內。 五、統整 1.家鄉的徽章可以讓人更快的了解家鄉的特色。 2.透過網路查詢，我們可以蒐集到有用的資料。 3.分析資料時，我們要找出最能代表家鄉的元素或特色。 4.設計家鄉的徽章時要符合設定的評分標準。 5.能欣賞他人的作品，並能給予建議或回饋。	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣民雄鄉（鎮、市）菁埔國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班英語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：侯頡騏

第一學期

教材版本	Wonder World 3	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.能理解各課故事內容，如：天氣、時間、文具、位置等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能朗讀和吟唱各課歌謠。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	字母拼讀、數字 Get Ready	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨短母音 a 及長母音 a_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能聽懂英文數字 16～20 的念法。 4.能念出英文數字 16～20。	第一節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 cape, mate, tape。 2.請學生想想還有哪些長母音 a_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 a 和長母音 a_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用實果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 a 的發音及	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			例字，另一組念長母音 a_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let's Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 a 或長母音 a_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【數字教學活動】 1.請學生翻開課本，教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽數字。 2.教師帶領學生跟讀數字 11～20。 3.教師在黑板上寫下_____ minus _____ is_____.。 4.教師示範二數字相加減等於 16 的組合。 5.將學生分成五組，請各組說一個相加減等於 16 的組合，不可重複。 【練習活動】 進行活動「終極密碼」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習數字。			
第二週	天氣 Unit 1 The Big Wind	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課字彙 cloudy, rainy, sunny, windy, cold, hot。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：How's the weather? It's sunny.。 3.能運用本課單字、句型詢問天氣。 4.能樂於與班上學生進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Write 藉由聽力練習，依序標出單字。 【練習活動】 進行活動「記憶大考驗」。 【延伸教學活動】 1.教師帶學生認識天氣預報，如：地名、氣溫、天氣、降雨機率。 2.教師教學天氣播報講稿。 3.請學生嘗試模仿天氣播報。 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

				生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 請學生兩人一組，以課本上的天氣轉盤輪流問答。 【練習活動】 進行活動「指針轉轉樂」。 【彈性學習單元】 Rain! Rain! 1.請學生觀察課本 2 張照片。 2.教師進入中央氣象局網站，帶學生找出今年度的降雨量。 3.請學生觀察每個月的降雨總和。 4.教師解釋臺灣的雨量多寡與地形及季節有關。 5.請學生討論 What happens if it rains too much or too little?。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元的單字與句型。			
第三週	天氣 Unit 1 The Big Wind	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。 4.能樂於與班上學生進行口語練習。 5.能聽懂並應用本課生活用語：Line up, please./Let’s go.。 6.能聽懂並跟唱本課歌謠：How’s the Weather?。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 4. Read and Check 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【練習活動】 進行活動「最佳配音員」。 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.利用動作帶領學生說出本單元句子。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			3.將學生分成兩兩一組練習對話，最後請自願學生上臺演出情境。 【歌謠教學活動】 1.引導學生念出會念的句子。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶全班跟唱練習。 3.將全班分組練習對唱。 【練習活動】 進行活動「唱跳大集合」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀本課故事並複習生活用語及歌謠。			
第四週	天氣 Unit 1 The Big Wind	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨短母音 e 及長母音 e_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能認識天氣單字的組成。	第三節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 Pete, theme park, Chinese。 2.請學生想想還有哪些長母音 e_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 a 和長母音 e_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 e 的發音及例字，另一組念長母音 e_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let's Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 e 或	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			長母音 e_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【練習活動】 1.進行活動「請你跟我這樣說」。 【學習小提醒教學活動】 1.引導學生觀察、思考並討論天氣單字裡包含了哪些字。 2.請學生完成 Look, Read, and Write，全班一起核對答案。 3.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Unit 2。			
第五週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課字彙 fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：What time is it? It's twelve o'clock./It's twelve thirty.。 3.能運用本課單字、句型詢問時間。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Write 藉由聽力練習，依序寫出字母。 【練習活動】 進行活動「幸運數字」。 【延伸教學活動】 1.請學生比較上下兩個作息，覺得哪一個比較健康？ 2.請學生說說看，是什麼原因造成兩個不同的後果？ 3.請學生分組討論，比較理想的作息。 4.教師總結，計畫最重要的是「執行」。 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 請學生看課本練習題，找一位同學，兩人一組進行口說練習。 【練習活動】 進行活動「What Time Is It, Mr./Miss Lin?」。 【彈性學習單元】	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

				出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			What Time Is It? 1.請學生觀察兩張照片，教師提問 What time is it in Taipei/London?，引導學生回答。 2.教師進入 24TimeZones 網站，教學如何查詢各國時間，並練習問答句。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。			
第六週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【故事教學活動】 1. Story Reading 請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。 2. Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀本課故事。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第七週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Listen!/Great!。 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：What Time Is It?。	第三節 【暖身活動】 播放 Super E-Book，帶學生複習故事內容。 【生活用語教學活動】 1.播放 Super E-Book，請學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。 2.教師說明日常生活用語的使用情境。 3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用 Listen!或 Great!的情境。 4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺演示。 5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師補充 Hickory Dickory Dock 是老爺鐘的滴答聲或整點鐘響的狀聲字。 【練習活動】 進行活動「Count with the Cuckoo Bird」。	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。			
第八週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨短母音 i 及長母音 i_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能認讀-teen 及-ty 的數字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 kite, pine, wine。 2.請學生想想還有哪些長母音 i_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 i 和長母音 i_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 i 的發音及例字，另一組念長母音 i_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let’s Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 i 或長母音 i_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【練習活動】 進行活動「Long and Short」。 【學習小提醒教學活動】 1.引導學生觀察、思考並討論兩個糖果罐裡的糖果有什麼差異。 2.教師提醒-teen 及-ty 的重音。 3.請學生完成 Look and Write “teen” or “ty”，全班一起核對答案。 4.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Units 1～2 的單字及句型。			
第九週	中外節慶：萬聖節、複習第一、第二課內容 Culture & Festivals｜Halloween, Review 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識萬聖節的習俗及相關用語。 2.能了解萬聖節的相關單字。 3.能了解參與萬聖節活動的安全事項。 4.能聽懂並跟唱本課課文。 5.能聽懂並了解本課韻文。 6.能熟練 Unit 1 字彙 cloudy, rainy, sunny, windy, cold, hot 與句型 How’s the weather? It’s sunny.。 7.能熟練 Unit 2 字彙 fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty 與句型 What time is it? It’s	第一節 【暖身活動】 1.請學生分享中西方有哪些與「鬼」相關的節日？說一說各有哪些習俗、特色，並比較看看有何異同？ 2.詢問學生萬聖節的由來及相關習俗。 3.請學生根據自身經驗，發表他們如何過萬聖節。 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡進行練習。 B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序寫出數字。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	◎ C-II-2 國內外主要節性習俗。	twelve o’clock./It’s twelve thirty.。	請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【韻文教學活動】 1.教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽韻文內容，引起興趣。 2.教師帶領學生念韻文句子，了解句意，並請學生跟唱。 【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 1.教師請學生說一說圖意，確認學生知道對應的天氣、時間單字。 2.教師播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。 3.教師可抽一位學生回答問題以檢討答案，或請全班說出正確的答案。 【練習活動】 B. Play and Say 進行活動「愛麗絲夢遊仙境」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super E-Book，複習 Units 1～2 的單字及句型。			

				◎ 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。						
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及	◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。	第二節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 1.教師隨機抽 Magic E 拼讀卡，帶學生快速複習 a_e, e_e, i_e 的發音及其代表單字。 2.將學生分成兩人一組，兩人分別拿出一代表物放在 Start。 3.以猜拳方式進行，贏的人移動到下一個星星，並念出發音例字。 4.若念不出，則退回原星星，猜拳進行下一輪。 【練習活動】 進行活動「先來後到」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字、句型、字母組合的代表單字。	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第十一週	文具 Unit 3 Be Honest	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課字彙 book, eraser, marker, pen, pencil, ruler。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：Is this your pencil? Yes, it is./No, it's not.。 3.能運用本課單字、句型詢問文具。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序寫出字母。 【練習活動】 進行活動「支援前線」。 【延伸教學活動】 1.引導學生討論在學校遺失物品的經驗。 2.請學生討論若圖片中的學生拿走撿到的故事書，會有什麼後果？ 3.請學生說一說，撿到遺失物品時，自己會怎麼做？ 4.除了拿去失物招領，還有其他處理方式嗎？ 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 1.請學生 3～5 人一組，每人拿出幾樣文具放入箱子，不讓彼此看到。 2.每人輪流拿出一樣文具進行問答，找出文具的主人。 【練習活動】 進行活動「讀心術」。 【彈性學習單元】 It's Not My Ax 1.請學生觀察圖片，說一說故事中，Boka 和 Jello 分別扮演什麼角色？	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

				學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。			2.教師簡述故事。 3.提供學生幾句諺語，請學生從中選出一句最符合故事寓意的。 4.將學生分組，各組發揮創意改寫故事，並上臺分享或演出故事。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。			
第十二週	文具 Unit 3 Be Honest	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【故事教學活動】 1. Story Reading 請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。 2. Read and Check 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀本課故事。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第十三週	文具 Unit 3 Be Honest	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：What happened?/Nice!。 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Is This Your Marker?。	第三節 【暖身活動】 1.播放 Super E-Book，帶學生複習故事。 2.請學生分享摺紙飛機的經驗。 【生活用語教學活動】 1.播放 Super E-Book，請學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。 2.教師說明日常生活用語的使用情境。 3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用 What happened?或 Nice!的情境。 4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺演示。 5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師唱問句，學生唱答句，接著交換唱。 5.將學生分成兩組，一組唱問句，一組唱答句。 【練習活動】 進行活動「傳球活動」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第十四週	文具 Unit 3 Be Honest	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨短母音 o 及長母音 o_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能瞭解 my, your 並正確使用。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 kite, pine, wine。 2.請學生想想還有哪些長母音 o_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 o 和長母音 o_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用實果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 o 的發音及例字，另一組念長母音 o_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let's Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 o 或長母音 o_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【練習活動】 進行活動「雙手舉高或伸直」。 【學習小提醒教學活動】 1.請學生讀一讀本頁的問題。 2.教師帶學生看情境圖，念一念對話。 3.教師帶學生邊念邊做出肢體動作。 4.請學生完成 Look, Read, and Circle，全班一起核對答案。 5.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Unit 4。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

第十五週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課字彙 in, on, under, box, chair, desk。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：Where's the eraser? It's under the chair.。 3.能運用本課單字、句型詢問室內常見物品及相對位置。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序標出單字。 【練習活動】 進行活動「我是指揮官」。 【延伸教學活動】 1.詢問學生地震演習有哪些安全重點？ 2.解釋 Drop! Cover! Hold on!的意思，並請學生練習這三個動作。 3.請學生說一說，還有哪些要注意的安全事項？ 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 請學生看課本圖片，找一位同學，兩人一組進行口說問答練習。 【練習活動】 進行活動「記憶力大考驗」。 【彈性學習單元】 Go Bag 1.教師介紹 go bag 及內容物。 2.請學生說一說，家中是否有 go bag？放在哪裡？ 3.提醒 go bag 應放在可隨手拿到的地方，不宜放在衣櫃裡。 4.提醒學生每半年要檢查 go bag 裡的物品。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

第十六週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【故事教學活動】 1. Story Reading 請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。 2. Read and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第十七週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Give me a hand./Watch out!。 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Where’s the Cat?。	第三節 【暖身活動】 1.播放 Super E-Book，帶學生複習故事。 2.請學生分享地震演習或地震經驗。 【生活用語教學活動】 1.播放 Super E-Book，讓學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。 2.教師說明日常生活用語的使用情境。 3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用 Watch out!或 Give me a hand, please.的情境。 4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺演示。 5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師唱問句，學生唱答句，接著交換唱。 5.將學生分成兩組，一組唱問句，一組唱答句。 【練習活動】 進行活動「看我抓到誰」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語歌謠。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

第十八週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨短母音 u 及長母音 u_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能聽辨字詞是單音節或多音節。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 cube, cute, duke。 2.請學生想想還有哪些長母音 u_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 u 和長母音 u_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 u 的發音及例字，另一組念長母音 u_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let's Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 u 或長母音 u_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【練習活動】 進行活動「耳聰目明」。 【學習小提醒教學活動】 1.教師講解音節的概念。 2.請學生讀一讀本頁的問題。 3.教師播放音檔，請學生念單字，並跟著拍手數數看有幾個音節。 4.教師以學過的單字引導學生比較音節。 5.請學生完成 Syllable Sort，全班一起核對答案。 6.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Units 3～4 的單字及句型。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

第十九週	複習第三、第四課內容 Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運	◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練 Unit 3 字彙 book, eraser, marker, pen, pencil, ruler 與句型 Is this your pencil? Yes, it is./No, it's not.。 2.能熟練 Unit 4 字彙 in, on, under, box, chair, desk 與句型 Where's the eraser? It's under the chair.。	第一節 【暖身活動】 1.教師利用字卡與圖卡複習 Units 3～4 的單字。 2.教師隨機抽出一個字卡或圖卡，請學生個別或全班一起回答。 3.教師請學生用單字造句，例如：The pencil is in the box.。 【單字句型複習活動】 A. Listen and Mark "O" or "X" 1.教師請學生翻到課本，說一說圖意，確認學生知道對應的文具、位置單字。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，符合句意的畫"O"，不符合的畫"X"。 3 抽點學生答題或全班共同檢核答案。 【練習活動】 B. Read and Match 進行活動「文字偵探」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super E-Book，複習 Units 3～4 的單字和句型。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第二十週	複習第三、第四課內容 Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能聽辨並拼讀短母音 o, u 及長母音 o_e, u_e 的字音及代表單字。	第二節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 1 教師隨機抽 Magic E 拼讀卡，帶學生快速複習 o_e, u_e 的發音及其代表單字。 2.教師帶學生念出課本上格子所有的單字。 3.將學生分成兩人一組。兩人猜拳，贏的人選一格念單字，並將雪花片放在格子上。 4.先將三個雪花片連成一線者獲勝。 【練習活動】 進行活動「一較長短」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的單字、句型、字母組合的代表單字。	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第二十一週	複習第一至第四課內容 Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂	◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字	1.能熟練 Units 1～4 的單字與句型。 2.能依據情境描述，對照圖片線索，找出正確的答案。 3.能仿照課本的示範，創作自己的謎題。 4.能與同學分享自己的謎題創作，並用學過的問答句來猜謎。	第三節 【暖身活動】 1.詢問學生今天的天氣如何？ 2.請學生回想本冊學習的天災。 【單字句型複習活動】 1.請學生闔上課本，聽音檔並描述情境。 2.請學生完成 Look and Guess。 3.請學生兩人一組進行角色扮演，並練習對話。 【練習活動】 B. Write and Guess 1.請學生從 A～G 圖片中，挑選一個城鎮，並填入該城鎮的狀況。 2.請學生兩人一組練習對話，猜一猜對方位在哪一個城鎮。 3.進階級學生可加入其他句子，讓 Let’s Write 內容更豐富。	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

				簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的	詞及句型的生活溝通。		【指定作業】 請學生回家查詢一種天災，參考示範文完成求救電話內容，並與家長練習。下次課堂上與同學分享。			

				非語言訊息以幫助學習。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣民雄鄉（鎮、市）菁埔國民小學
113 學年度第二學期四年級普通班英語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：侯頡騏

第二學期

教材版本	康軒版 Wonder World 4	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能理解各課故事內容，如：房間名稱、動作、食物、動物等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能朗讀和吟唱各課歌謠。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	數字 Get Ready	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10	◎ Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能複習數字 10、15、20、25、30、40、50 的念法。 2.能熟悉數字 60、70、80、90、100 的念法。 2.能參與班級活動討論並回答教師的提問。	第一節 【暖身活動】 【數字教學活動】 1.教師將翻到課本第 10 11 頁，詢問學生 What are these?，引導並協助學生回答 They're sunflowers.。 2.手指向日葵、毛毛蟲、蝴蝶、太陽詢問數量 How many _____?，引導學生回答數字。 3.請學生一起數數 Let's count.，並加上名詞，如：" 1-2, two butterflies."，並請學生複誦，複習學過的數字。 4.教師根據課本圖片的向日葵成長圖詢問學生問題，如：從種子到發芽要幾天？引導學生說出各階段的數字。 5.教師可依據圖片提問，引導學生對圖片的好奇心，鼓勵程度較佳學生以英語完整句子回答問題，基礎級學生以簡答回答或用 中文輔助，表達意見。 (1)What is Boka doing? He is watering the sunflowers. (2)What is Jello doing? She is looking at the sunflowers. (3)What color is the flower? It's yellow. (4)What color is the seed? It's black and white. 【練習活動】 進行活動「數字炸彈」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習數字。 【數字教學活動】 1.教師複習 10,20,30,40, 50 的說法，並教導 60,70,80,90,100 的說法，讓學生多練習幾次。 2.15,25,35,45,55,65,75,85,95 這些數字寫 在黑板上，再讓學生多練習幾次。 3.請學生以跳和拍手的方式表示數字，跳一下代表 10、拍一下代表 1，所以教師如果說 65，就要跳 6 下、拍 5 下。 4.可請學生兩兩面對面，較容易看出誰做錯動作。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			作精神。	能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎ 5-II-3			5.最後請學生以接力的方式說出數字 1~100。 【練習活動】 進行活動「饒舌王大賽」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習數字。			

				能以正確的音及切度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母規則出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成老師交代的作業。						
第二週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階	1.能熟練本課字彙 bathroom,bedroom,kitchen,dining room,living room。 2.能聽懂並能應用本課主要句型： Where are you? I’m in the bedroom. Where’s Kevin? He’s in the dining room. Where’s Mom? She’s in the living room.。 3.能運用本課單字、句型詢問所在房間。 4. 能樂於與班上同學進行口語練習。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。 【練習活動】 進行活動「快速配對」。 【延伸教學活動】 Save the Energy 1.教師利用教室的燈具開關，實際示範 turn on / turn off 的動作。 2.引導學生觀察，教室中還有哪些電器可以 turn on / turn off？ 3.請學生想想，除了電，還有什麼能源需隨手關閉？	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能E2 了解節約能源的重要。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行	

			進行簡易日常溝通。	字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課	段所學字詞及句型的生活溝通。		4.帶領學生認識本頁上方的四個圖示和單字。 5.引導學生討論，還有哪些節能的小撇步？What else can we do to save the energy? 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 Where are you? I'm in the kitchen. Where's he / she? He's / She's in the kitchen.。 B.Ask and Answer 透過活動式口語練習，熟練本課句型。 【練習活動】 進行活動「The Winner The Writer」。 【彈性學習單元】 Welcome to Our RV Home 1.請學生觀察休旅車內部圖，找出五個房間的位置 2.引導討論 RV 的優缺點。 3.教師事先列印 RV 的平面圖（共五款），小組討論選出一個最喜歡的設計，並說明原因以及想要如何布置。RV 平面圖:https://bit.ly/2UaQUX8 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元單字與句型。		動。	

				堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽時，能辨識本中對書字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及切的速度朗讀簡易的句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的						

				非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第三週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。 4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。 5.請學生出來表演。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1						

				注師明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第四週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：This is for you. Cool! 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Where’s Boka?	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。 【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。	

				簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	通。		3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 【練習活動】 進行活動「請你跟我這樣唱」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。			

				◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的朗讀速度簡易的句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學						

				習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第五週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟悉有聲 th 和無聲 th 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習有聲 th 和無聲 th 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let's Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「我擦我擦我擦擦擦」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習有聲 th 和無聲 th 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會判斷要用哪個疑問詞。 2.請學生完成 Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習有聲 th 與無聲 th 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明					

				與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第六週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用	Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課字彙 cooking, eating, sleeping, writing, running, reading。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：What are you doing? I’m reading. What's he doing? He’s sleeping. What's she doing? She’s eating. 3.能運用本課單字、句型詢問正在做的事。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A.Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B.Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。 【練習活動】 進行活動「記憶大考驗」。 【延伸教學活動】 Be Safe 1.請學生看看三組情境，舉手投票選出最危險的情境。 2.先複習第二冊的單字，再將學生分組或兩人一組討論，從本課以及複習的單字中，做出三個危險的組合。 3.引導學生討論 Is it okay to do more than one thing at a time?，說明專心的重要性。 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 What are you doing? I’m reading. What's he / she doing? He’s / She’s eating.。 B.Look and Guess 透過活動式口語練習，熟練本課句型。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能			【練習活動】 進行活動「人事時地物」。 【彈性學習單元】 This Is the Way We Eat 1.請學生說一說，生活中會用到哪些餐具？ 2.介紹印度的用餐禮儀。 2.說明韓國筷子與中式筷子的不同。 3.介紹使用刀叉的正確方式。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元單字與句型。			

				辨識書相本中應的對書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速朗讀簡易的句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將						

				所學字詞做簡易歸類。						
第七週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句	Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。 4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。 5.請學生出來表演。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易的句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2						

				積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第八週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽	Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語： I'm done. Me, too. 3.能聽懂並跟唱本課歌謠： What Are You Doing?	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。 【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 【練習活動】 進行活動「唱跳大集合」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。	

				懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的			語及歌謠。			

				書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易的句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸						

				類。						
第九週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2	Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟悉複合子音 ng, nk 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習 ng 和 nk 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let's Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「Bingo」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習 ng 和 nk 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會動作加 ing 的三種變化。 2.請學生完成 Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習 ng 和 nk 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的文字書寫。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種						

				課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的	◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通	1.能詢問及回答家人或自己所在的房間。 2.能詢問及回答他人或自己正在做的事。 3.能熟練 Unit1 字彙 bathroom, bedroom, kitchen, dining room, living room 與句型 Where are you? I'm in the bedroom. / Where's Kevin? He's in the dining room. / Where's Mom? She's in the living room.。 4.能熟練 Unit2 字彙 cooking, eating, sleeping, writing, running, reading 與句型 What are you doing? I'm reading. / What's he doing? He's sleeping. / What's she doing? She's eating.。 5.能辨識、念讀無聲 th、有聲 th，ng,nk 發音規則並能運用字母拼讀法拼念例字。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.學生翻到課本第 43 頁，教師帶念人物的稱呼，確認學生知道對應的單字。 2.播放 Super E-Book，學生依聽到的內容順序，將數字填入方框內。 3.教師抽一位學生回答問題以檢討答案，全班複述正確答案。 【練習活動】 B. Play and Say 透過活動式口語練習，熟練 Units 1～2 的句型。 【練習活動】 進行活動「誰先回原點」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units 1～2 的單字及句型。 教師隨機抽字母拼讀單字卡帶學生快速複習 Get Ready～Unit 2 的發音與代表例字。 【字母拼讀複習活動】 C.Say and Score 1.教師帶領學生複習無聲 th、有聲 th、ng, nk 的發音。 2.播放 Super E-Book，帶領學生念出每個活動格中的發音字。 3.教師和一位學生示範活動進行方式。 【練習活動】	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。			進行活動「Collecting Coins」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Get Ready ~ Unit 2 的發音與代表例字。			

				◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第十一週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第	1.能熟練本課字彙 a hamburger, two hamburgers, a hot dog, two hot dogs, milk, juice, water, ice cream。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：What do you want for lunch? I want a hot dog. I want two hamburgers. I want some juice. 3.能運用本課單字、句型詢問想吃的食物。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。 【練習活動】 進行活動「眼明手快」。 【延伸教學活動】 Self-ordering Kiosk 1.教師示範 Kiosk 的發音。 2.說明 Kiosk 的原意是小亭子、涼亭、小書報攤，後來演變為互動服務機臺。 3.現代的 Kiosk 則是：(1)採用觸控式螢幕 touchscreen、	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			字詞及句型進行簡易日常溝通。	所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹	二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		(2)搭配多媒體介面 multi-media surface、(3)提供互動式的服務 interactive service。 4.請學生想一想，生活中有那些地方可以看到這種機器？ 5.利用 Super E-Book 的模擬 Kiosk，讓學生體驗使用 Kiosk 點餐。 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 What do you want for lunch? I want two hamburgers. B. Look and Say 1.學生兩人一組，互相以課本上的圖片進行 問答練習。參考解答：What do you want for lunch? I want two hot dogs.。 【練習活動】 進行活動「我是銷售王」。 【彈性學習單元】 Tips to Reduce Food Waste 1.介紹單字 waste。每個人每天都要進食，如果不留意的話，很容易造成浪費。2.問學生以下問題：Do you like your school lunch? 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元單字與句型。			

				課所句子。 ◎ 5-II-2 能聽讀時，辨識本書相對應書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的拼字母規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情					

				境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十二週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。 4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。 5.請學生出來表演。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的文字書寫字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則出英文字詞。						

				6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十三週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Good idea! How about you? 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：What Do You Want for Lunch?	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。 【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。	

				能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句	的生活溝通。		作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 【練習活動】 進行活動「街頭採訪」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。			

				子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識本中相對書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易的句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的拼字母規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以						

				幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十四週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟悉複合子音 wh, ph 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習 wh, ph 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let's Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「耳聰目明」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習 wh 和 ph 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會可數名詞的物品單字後面加一個 s。 2.請學生完成 Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習 wh 與 ph 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師						

				的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以學幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十五週	動物 Unit 4 At the Zoo	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課字彙 bears, lions, monkeys, tigers, zebras。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：Do you like bears? Yes, I do. / No, I don't. 3.能運用本課單字、句型詢問喜歡的動物。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。 【練習活動】 進行活動「野性的呼喚」。 【延伸教學活動】 Animal Homes 1.教師請學生觀察兩種地形的圖片，說說看有哪些不同？兩個地形的動物，有沒 有重複的？ 2.介紹兩種地形的單字：grassland, forest，並補充 grassland 是 grass（草）和 land（土地）的複合字。 3.Facts about grasslands 4.Facts about forest 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 Do you like tigers? Yes, I do. / No, I don't.。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

				活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀			B. Ask and Check 學生兩人一組，先在自己的欄位作答，並以 I like lions. 句型說給旁邊的同學聽。教師可視學生程度加入 I don't like lions.的句型。 【練習活動】 進行活動「默契大考驗」。 【彈性學習單元】 1.帶領學生認識單字 feed, touch, shout。 2.請學生說一說這三個規定的原因。 3.近來越來越多地方禁止餵食野鳥，請學生說說原因為何。 4.小組討論，參觀動物園時，除了本課提出的三個注意事項，還有哪些 Do's and Don'ts。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元單字與句型。			

				時，能辨識書中相對應的文本書寫字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易的句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1						

				能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十六週	動物 Unit 4 At the Zoo	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。 4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。 5.請學生出來表演。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對的文書寫字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易的句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。					

				6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十七週	中外節慶：端午節 Culture & Festivals: Dragon Boat Festival	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中	◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-II-2 國內外主要節慶習俗	1.能認識端午節的習俗。 2.能說出與端午節相關的字彙與用語。 3.能聽懂並了解本課課文。 4.能聽懂並跟唱本課韻文。	第一節 【暖身活動】 1.請學生看圖片，猜猜這是什麼節慶。 2.教師可簡單說明端午節的由來。 【單字教學活動】 A.Listen and Say 教師帶念節慶單字。 B.Listen and Number 1.教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。 2.教師抽點學生，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「眼明手快耳朵靈」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，跟讀單字。 【故事教學活動】 1.播放 Super E-Book 聆聽一次故事。 2.學生看課本圖，教師可依據圖示，提出相關問題： (1)How many sachets are there? Four. (2)What shapes of sachets are they? They are fish, bear, rabbit and bird sachets. 3.再次播放教師用電子書，請學生跟讀並指讀全部的故事內容。 4.播放教師用電子書，請學生選擇想扮演的角色，將故	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。			事中的句子念出來。 【韻文教學活動】 播放 E- Book，帶學生念韻文句子、了解句意，再請學生跟念。 【練習活動】 進行活動「全神貫注」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容。			
第十八週	動物 Unit 4 At the Zoo	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能	1-II-2 能聽辨英語的子音、	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Have fun! Help! 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Do You Like	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分	

			運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂	字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	Tigers?	2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。 【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 【練習活動】 進行活動「動物模仿 yoga」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。	5. 作業評量	享。	

				課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師						

				或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十九週	動物 Unit 4 At the Zoo	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟悉複合子音 sh, ch 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習 sh, ch 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let's Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「考古學家」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習 sh 和 ch 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會可數名詞的物品單字後面加一個 s。 2.請學生完成 Read and Circle，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習 sh 與 ch 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀						

				簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第二十週	複習第三、第四課內容 Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組	◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.能詢問他人想吃的食物並回應他人的詢問。 2.能詢問他人喜歡的動物並回應他人的詢問。 3.能熟練 Unit 3 字彙 a hamburger, two hamburgers, a hot dog, two hot dogs, milk, juice, water, ice cream 與句型 What do you	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.學生翻到課本第 75 頁，教師帶念食物及動物名稱，確認學生知道對應的單字。 2.學生依聽到的內容順序，將數字填入方框內。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具	

			化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	want for lunch? I want a hot dog. / I want two hamburgers. / I want some juice.。 4.能熟練 Unit4 字彙 bears, lions, monkeys, tigers, zebras 與句型 Do you like bears? Yes, I do. / No, I don't.。 5.能辨識、念讀 wh, ph、ch, sh 發音規則並能運用字母拼讀法拼念例字。	3.教師抽一位學生回答問題來檢討答案，全班複述正確答案。 【練習活動】 B.Read and Match 1.請學生兩人一組，一人念出問題，另一人找出對應的圖片並覆誦。 2.全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「眼明手快耳朵靈」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units3～4 的單字及句型。 【字母拼讀複習活動】 C.Spin, and Say 1.教師帶領學生複習 wh, ph、ch, sh 的發音。 2.播放 Super E-Book，帶領學生拼念每個活動格中的發音字。 3.教師和一位學生示範活動進行方式。 【練習活動】 進行活動「氣球樂園」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units3～4 的發音與代表例字。		備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情						

				境中的非語言訊息以幫助學習。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫

設計者：陳　致　宏

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10.能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 11.能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 12.能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 13.能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章：體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 14.能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 15.能知道童詩、記敘文（故事、遊記等）、說明文、應用文（劇本）的特色。		

教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃

週次			核心素養	學習表現	學習內容					（無則免）
第一週	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹	5	國-E-A1 國-E-A2	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。	1.知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2.了解不同題目有不同的表述重點。 3.能利用圖像整理文章內容。 4.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5.能覺察生活環境中事物的變化。 6.感受自然景物與生活的關係。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.用圖像筆記整理訊息。 3.聽出聆聽內容的主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。					

				用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第二週	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹	5	國-E-A1 國-E-A2	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。	1.知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2.了解不同題目有不同的表述重點。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.用圖像筆記整理訊息。 3.聽出聆聽內容的主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植	

				切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。	3.能利用圖像整理文章內容。 4.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5.能覺察生活環境中事物的變化。 6.感受自然景物與生活的關係。		態度評量	物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。					

				5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第三週	第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥	5	國-E-A1 國-E-A2	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1.能掌握課文的核心主旨。 2.能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 3.能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。 4.能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 5.能感受課文中祖孫互動的親情傳達。 6.能體會飲食連結人與人之間的情感。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.學會文章結構—時間式。 3.寫作時能活用寫物技巧（間接抒情）。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎閱讀素養教育	

				3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂				閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受	等文化內涵。				

				力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第四週	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	5	國-E-B1 國-E-C2	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1	1.透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 2.透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。 3.能掌握重點，透過說話表達完整句意。 4.能運用「六何法」，安排文章架構。 5.透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。 6.彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.認識寫作四步驟。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

				資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特	各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。					

				徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學					

				習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第五週	第壹單元生活好滋味 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C2	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。	1.了解題目和文章內容間的關係。 2.理解不同年代生活條件的差異。 3.能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5.珍惜並體會與人分享的快樂。 6.樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。	1.能依課名預測內容。 2.能運用連結策略（文本間、文本與讀者）。 3.體會早期人們惜福愛物的精神。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					

				符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第六週	第壹單元生活好滋味 語文天地一	5	國-E-A1	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	◆能知道寫作的步驟。	◆寫作的步驟—讀懂題目、確認想法、選材題材、安排段落。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第七週	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	5	國-E-B3 國-E-C1	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個	1.能知道玉山的位置及玉山的相關事物。 2.能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 3.能整合資料，從多樣元素中適當取材。	1.能理解主題和取材的關聯性。 2.能讀懂詩句中的描述、聯想及想像。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年	

				懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能	常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	4.能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 5.能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 6.能發覺自己所處生活環境的美好。			級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

				分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以						

				認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。						
第八週	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	5	國-E-B2 國-E-C3	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及	1.認識應用文書信寫作格式。 2.了解文中人物和臺灣之光的關聯。 3.能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。 4.掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。 5.能發現和欣賞別人的優點。 6.能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。	1.透過直接或間接經驗，取得寫作材料。 2.學會讚美與回應的表達方式。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、	多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。					

				抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						

第九週	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	5	國-E-A2 國-E-C3	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2	1.了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。 2.認識並能運用本課的「總分分總」結構和說明手法寫作。 3.切分意義段，並比較段落間的異同。 4.對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。 5.培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。	1.學會並應用本課文章結構寫作。 2.掌握基本說明文寫作手法。 3.培養以臺灣為傲的在地感。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

				字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策	各種基本句型。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

				略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十週	第貳單元超級臺灣隊 語文天地二	5	國-E-A1	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-3 學習審題、	Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖	1.認識說明文表述方式和寫作手法。 2.能知道如何選取合適說明文的材料。	1.說明文表述方式和寫作手法。 2.如何選取合適說明文的材料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。	片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十一週	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個	1.認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2.認識遊記中的空間式敘事結構。 3.能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4.能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5.能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6.樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7.欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8.興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	1.認識並應用文章結構—空間式。 2.對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3.完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用	常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

				文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十二週	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個	1.認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2.認識遊記中的空間式敘事結構。 3.能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4.能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5.能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6.樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。	1.認識並應用文章結構—空間式。 2.對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3.完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官	

				語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以	常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描	7.欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8.興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。			的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的	寫景物間接抒情。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

				作品。						
第十三週	第參單元小小觀察家 第八課四季的頭髮	5	國-E-B3	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3	1.能認識四季的變化，了解四季的特色。 2.能知道詩歌的寫作重點。 3.能找出時序並重新組織。 4.能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 5.能仿作童詩，並欣賞自己的作品。 6.能體會童詩之樂趣。 7.能體會萬物各有情韻。	1.認識並應用文章結構—時間式。 2.完成童詩仿作。 3.悉心觀察四時變化與景物。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-11	故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。					

				閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。						
第十四週	第參單元小小觀察家 第九課阿白觀察記	5	國-E-A1 國-E-A2	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.能分辨文中動態與靜態句子的特徵。 2.能區別文中對外形及聲音的描述。 3.能辨識課文中因果結構的安排。 4.能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 5.能從觀察中描述事物的外形及聲音。 6.能以因果結構的安排來書寫文章。 7.能培養觀察生活事物的態度。	1.認識並應用文章結構—因果式。 2.學會動態與靜態描寫。 3.掌握不同重點的觀察與描寫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用	Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。					

				文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十五週	第參單元小小觀察家 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識記事類型的記敘文。 2. 認識文章結構與各段落之間的關係。 3. 了解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。 4. 能夠觀察生活中的事件細	1. 細膩觀察，具體描寫。 2. 觀察文章內容，連結線索。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習	Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	節。 5.能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。 6.能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 7.能體會生活中的人、事、物，提高感受力。 8.能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。		◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。						

				6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十六週	第參單元小小觀察家 語文天地三	5	國-E-A1	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	1.能學會如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。 2.能認識三種安排段落的方式—因果式、時間式、空間式。	1.如何寫遊記，並能運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。 2.知道安排段落的方式—因果式、時間式、空間式，讓文章能條理分明、清楚表達。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				明事物的作品。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。						
第十七週	第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒	5	國-E-B1 國-E-C3	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-1 認識常用國	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4	1.能說出劇本形式。 2.能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。 3.能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。 4.能依劇本進行表演。 5.能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。 6.能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。 7.喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。 8.能培養肯定自己，欣賞別人的情操。	1.演練劇本熟悉聆聽與回應。 2.讀出故事的寓意與啟示。 3.養成適切的聆聽習慣。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

				字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說	各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。					

				明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十八週	第肆單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆	5	國-E-A2 國-E-C3	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。	1.能分辨對話句與敘述句的差異。 2.認識故事地圖的方法與技巧。 3.能相互轉換對話句與敘述句。 4.能運用合理的想像將無生命器物擬人。 5.能使用故事地圖來整理故事結構。 6.能感受他人的情緒變化。 7.當他人有困難時願意伸出援手。	1.學習改寫對話句與敘述句。 2.運用想像轉化事物型態。 3.發揮想像，完成看圖說故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

				用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				

				5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十九週	第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏	5	國-E-A1 國-E-C3	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字	1.認識故事體的特色。 2.了解「故事梯」策略的架構內涵。 3.能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。 4.認識故事體的特色。 5.能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。 6.願意分享與人為善的經驗與	1.掌握故事結構並發現轉折安排。 2.感受閱讀故事趣味並學會說故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接	

				量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符	義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結	做法。			受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

				的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根	構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第二十週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1.能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2.能學會說故事的方法。	1.體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2.學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第二十一週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-Ⅱ-1 各類文本	1.能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2.能學會說故事的方法。	1.體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2.學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮	

				用適當詞語、正確語法表達想法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。	中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。				釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113學年度第二學期四年級普通班國語領域課程計畫

設計者：陳　致　宏

第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10.能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 11.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 12.能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。		

	13.能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 14.認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 15.能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元文化寶盒 第一課炧龍慶元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞	1.了解以破題法作為文章開頭的優點。 2.認識明信片的內容特色和格式。 3.能從文章線索推論多義詞的詞義。 4.運用破題法，有條理的敘述事情。 5.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	1.認識明信片的內容特色和格式。 2.認識「破題法」的開頭。 3.學習辨別多義詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育 國E2表現具國際視野的本土文化認同。	

				字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第二週	第壹單元文化寶盒 第一課燈龍慶元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字	1.了解以破題法作為文章開頭的優點。 2.認識明信片的內容特色和格式。 3.能從文章線索推論多義詞的詞義。 4.運用破題法，有條理的敘述事情。 5.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。	1.認識明信片的內容特色和格式。 2.認識「破題法」的開頭。 3.學習辨別多義詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

				想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌	義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	6.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。			◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

				握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第三週	第壹單元文化寶盒 第二課看戲	5	國-E-A2 國-E-C3	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5	1.了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2.了解參觀心得報告所包含的重要內容。 3.能運用引用法，作為文章開頭。 4.能記錄觀察重點與發現，表達感受。 5.體會戲劇演出背後的艱辛與努力。 6.欣賞臺灣戲曲文化。	1.認識參觀心得報告的內容特色和格式。 2.認識「引用法」的開頭。 3.練習書寫參觀心得報告。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

				能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的	3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步					

				驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第四週	第壹單元文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚	5	國-E-B3 國-E-C3	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。	1.了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2.知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3.能辨析事件的發展過程與順序。 4.能運用自我提問策略，幫助理解。 5.能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 6.能發覺自己文化值得珍視之處。	1.認識「倒敘法」的開頭。 2.運用標示美讀文章感受聲調之美。 3.培養以家鄉為傲的在地情感。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎原住民族教育 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 ◎國際教育 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

				1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第五週	第壹單元文化寶盒 讀寫練功房	5	國-E-C2 國-E-C3	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個	1.能知道各種米食的製作方法。 2.能了解各種米食所代表的文化、族群。 3.能運用感官摹寫，作為文章開頭。 4.能判斷文句中運用感官描寫的地方，並了解帶來的效果。 5.能培養對不同文化的接納態度。	1.學習讀出不同感官的觀察及描寫。 2.認識「摹寫法」的開頭。 3.了解國內各族群飲食文化特色。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈	

				號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運	常用字的使用。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

				用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第六週	第壹單元文化寶盒 語文天地一	5	國-E-A1 國-E-A2	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-Ⅱ-4 掌	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨	1.能聽懂同音詞，減少誤解。 2.能寫出吸引人的文章開頭。 3.能學會運用順敘與倒敘。	1.聽懂同音詞。 2.文章的開頭。 3.順敘與倒敘。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

				握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。					
第七週	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生	5	國-E-A1 國-E-B1	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200	Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童	1.認識文章主旨的意義。 2.了解詩句改寫短文的寫作手法。 3.能從段落大意找出文章主旨。 4.說出羽化成蝶各階段感受。 5.根據擴寫策略完成詩句改寫短文。 6.樂意發表詩作擴寫的文章。 7.認同勇敢的態度，並樂意培養。	1.從段落大意找文章主旨。 2.學習改寫詩句為文。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、	詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第八週	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	5	國-E-B1 國-E-C1	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的	1.能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 2.能分辨什麼是鼓勵人的話語。 3.能讀懂人物傳記。 4.能從題目找文章主旨。 5.能看見別人的困境並適時鼓勵別人。 6.能試著分析人物傳記的寫作方式。	1.從題目找文章主旨。 2.學習鼓勵人的話語。 3.練習從「動作」生動描想人物。 4.學習讀懂人物傳記。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

				時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	7.能從「動作」與「聯想」生動描寫人物。 8.願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。 9.能以樂觀的態度面對困境。			◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯E6 覺察個人的優勢能力。	

				5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解						

				情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第九週	第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道	5	國-E-A2 國-E-A3	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。	1.了解連結／推論策略的內涵與用法。 2.能從本課學習了解自我挑戰的意義。 3.能由重要段落找文章主旨。 4.能在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 5.能運用情緒描寫的技巧，練習藉事物。 6.從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。 7.願意分享自我挑戰的經驗與做法。	1.從重要段落找文章主旨。 2.藉由描寫人物外顯行為抒發情感。 3.連結個人經驗推論文意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

				點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認	Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					

				識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需						

				要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十週	第貳單元迎向挑戰 語文天地二	5	國-E-B1 國-E-C2	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能學會鼓勵人的技巧。 2.讀懂人物傳記，從中得到啟發。 3.能找出文章主旨，讀懂內容。 4.能修正病句。	1.學會如何鼓勵人。 2.讀懂人物傳記。 3.找出文章主旨。 4.修改病句。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第十一週	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字	1.能掌握課文的核心主旨。 2.能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3.能運用結構圖整理課文內容。 4.能使用列舉與描述清楚說明事物。 5.透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。	1.認識總結法的文章結尾。 2.認識以結構圖整理訊息。 3.熟悉不同的說明寫作手法。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 ◎閱讀素養教育	

				序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理			閱E6發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國E5體認國際文化的多樣性。	

				5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想內等文化內涵。					

第十二週	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	1.能掌握課文的核心主旨。 2.能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3.能運用結構圖整理課文內容。 4.能使用列舉與描述清楚說明事物。 5.透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。	1.認識總結法的文章結尾。 2.認識以結構圖整理訊息。 3.熟悉不同的說明寫作手法。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

				分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十三週	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的野貓	5	國-E-A2 國-E-C1	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6	1.了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。 2.認識記敘文寫作中的「倒敘法」。 3.能聽出並理解對話內容中的情感。 4.學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 5.能感受課文中親子的趣味互動。 6.能培養尊重生命的態度。	1.熟悉倒敘法應用及效果。 2.認識「感想法」的結尾。 3.學會聽懂對話內容。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提	2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					

				問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第十四週	第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖	5	國-E-A3 國-E-C1	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2	1.能了解環境永續之重要性。 2.能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。 3.能適當描寫景物與人物神態。 4.能運用「期許法」表達文章旨意。 5.能覺知人類的活動會對自然環境產生影響。 6.能以實際行動愛護山林。	1.認識「期許法」的結尾。 2.認識不同的描寫手法 — 以特色指稱事物。 3.學會區辨並正確應用時間詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎防災教育	

				應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-2 理解各種標	1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1				防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環與生態環與生態環境與災害緊密相關。 ◎戶外教育 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。	記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				

				6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十五週	第參單元愛在哪裡 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用	1.知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。 2.理解文章使用「設問法」結尾的用意。 3.能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。 4.能夠找出文章中不同的觀點，與形成觀點的理由。 5.能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。 6.能自行思考議題，整理出自己的觀點與理由。	1.學會找出觀點及支持理由。 2.練習提出自己的觀點與理由。 3.認識「設問法」的結尾。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				

				5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第十六週	第參單元愛在哪裡 語文天地三	5	國-E-B1 國-E-C1	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-6 運用適合學	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。	1.能聽懂對話。 2.能知道閱讀報紙的方法。 3.能寫出簡潔有利的文章的結尾。	1.聽懂對話。 2.如何讀報。 3.文章的結尾。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

				習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第十七週	第肆單元想像起飛 第十課想像與發明	5	國-E-A3 國-E-B2	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1	1.能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。 2.能了解想像與發明的關係。 3.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 4.能運用合併兩物之原則練習想像。 5.能享受想像之樂趣。 6.能養成觀察生活周遭問題的習慣。	1.運用「組合法」進行想像練習。 2.熟練有方法的找出大意。 3.讀懂雙項題目。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科技教育 科E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學	各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。					

				習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十八週	第肆單元想像起飛 第十一課小事物大驚奇	5	國-E-B2 國-E-B3	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個	1.能理解作者運用改變規模的創作方式。 2.能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。 3.能分辨作品說明與觀看者的感受。 4.能運用想像力，賦予事物新的趣味。 5.能使用生活中看似平常的小	1.運用「改變規模法」進行想像練習。 2.發揮想像，完成故事接寫。 3.利用網路查資料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計	

				語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-5 利	常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	物，作為創作的材料。 6.能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。 7.能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。			構想以規畫物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 ◎資訊教育 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

				用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根						

				據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十九週	第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇	5	國-E-A2 國-E-C2	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。	1.能判斷作者將哪些角色賦予生命。 2.能理解短篇故事創作的五個要素。 3.能運用想像力賦予事物生命。 4.能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 5.能對事物的觀察更加敏銳。 6.能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。	1.運用「轉化法」進行想像練習。 2.透過故事結構找大意。 3.發揮想像，口說創作故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運	Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第二十週	第肆單元想像起飛 語文天地四	5	國-E-A1 國-E-B2	6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。	1.能認識文房四寶。 2.能學會運用網路查資料。 3.能運用想像接寫故事，學會寫出創意有趣的作品。	1.運用想像接寫故事，讓想像起飛。 2.認識文房四寶。 3.用網路查資料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量		

								仿作評量 觀察評量 態度評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班語文(閩南語)領域課程計畫

設計者：葉鋆萱

第一學期

教材版本	真平版第七冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 5.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 7.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 8.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 9.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 10.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 11.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 12.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。 13.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 14.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。 15.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 16.能聽辨第二聲及第五聲的差異。 17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 18.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 19.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。		

	21.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
第 1 週	一、鬥鬧熱 1.好日	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、鬥鬧熱 1.好日 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示農民曆、日曆或線上農民曆。 2.老師簡單說明農民曆上的「宜」、「忌」的意思，例如：「宜」修造、移徙、安床、入宅、開市、訂婚、嫁娶等。「忌」赴任、出行、修造、動土等。 3.老師說明在日常生活中，有哪些重要活動，人們會參考農民曆所提供的訊息。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心地圖，以作者為視角增進課文文意的理解。 3.老師請學生發表同理心地圖、課文主旨及段落大意。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生說一說，生活中還有哪些由擇日所帶來的困惑。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	態度評量 口語評量 同理心策略評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

第 2 週	一、鬥鬧熱 1.好日	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、鬥鬧熱 1.好日 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：疊字詞(AABB)、禮拜，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出日課表，並帶讀「拜一到拜五」的學校作息。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的反義並列複合詞(AABB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些 AABB 的常見語詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在小白板上，並計算正確語詞予以計分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

第 3 週	一、門鬧熱 1.好日	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、門鬧熱 1.好日 一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「(拜幾）是（啥物日子），(啥物）攏會（按怎)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 1」，並引導學生以完整句子發表答案。 （八）活動八：咱來試看覓-2 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 2」，並請學生發表完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

第 4 週	一、門鬧熱 1.好日	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、門鬧熱 1.好日 一、引起動機 老師請學生圈出課文中「第一聲、第七聲」的字，藉此進入本堂課的教學。 二、發展活動 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揣」，並完成以「揣」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「揣」的用法。 （十一）活動十一：來唱囡仔歌 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唱囡仔歌」。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 三、統整活動 老師播放 CD1 或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌〈禮拜日〉」。	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
第 5 週	一、門鬧熱 2.辦桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 2.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 3.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。	一、門鬧熱 2.辦桌 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師運用「知道／我想知道／我已學會」的學習策略，引導學生進行自我評估。 2.老師可播放網路影片「辦桌文化 臺灣宴席傳統精粹 https://youtu.be/Vew7BMIMgAk」影片，或提供相關圖片。 3.老師提問在影片或圖片中看到什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。	態度評量 實作評量 曼陀羅策略評量 口語評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

			學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。			4.老師請學生發表自身的相關經驗、場景、感受，並分析全班的相關經驗來自什麼原因。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用曼陀羅學習策略，引導學生進行文本分析。 3.老師請學生發表曼陀羅學習策略，並促進段落大意及課文主旨的理解。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生討論，傳統辦桌的優缺點。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
第 6 週	一、鬥鬧熱 2.辦桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、鬥鬧熱 2.辦桌 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞、重疊量詞，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞中的動作動詞，讓學生猜這是什麼動詞。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的重疊量詞(ABAB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞聯想：老師請學生拿出小白板，請學生分組討論本課動作動詞，請學生畫下 6 朵花朵，中間寫動詞，花瓣寫語詞，進行分組競賽。 2.量詞識別：老師將學生分組，隨機抽出量詞語詞，請學生將量詞接上名詞進行接龍。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些量詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在白板上，並計算正確語詞予以計分。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「(啥物）踅佇（啥物邊)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

第 7 週	一、鬥鬧熱 2.辦桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、鬥鬧熱 2.辦桌 一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，並指導學生漢字書寫方法。 （八）活動八：聽看覓 2 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並指導學生漢字書寫方法。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

第 8 週	一、門鬧熱 2.辦桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 2.能應用閩南語文寫出表達祝福之意。	一、門鬧熱 2.辦桌 一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捙」，並完成以「捙」為主的語詞。 2.參考本書 P33「來寫字」，補充「捙」的用法。 （十一）活動十一：複習一 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

第 9 週	二、顧安全 3.青紅燈	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 2.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 3.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可拍攝或錄製一段學校附近的交通路況，並以核心問題提問以促進學生理解。 2.老師提問影片或照片中的相關問題，例如：什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 3.老師請學生發表自身的相關經驗。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生討論，如何表達對守護交通安全相關人員的感謝。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 口語評量 時序排序學習策略評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

第 10 週	二、顧安全 3.青紅燈	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：交通建設、設施，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞的正確讀法，並解釋語詞意義。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞中相同意思的相近說法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞快閃：老師將學生分組，隨機抽出語詞圖卡快閃，能說出正確語詞的組別獲勝。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「毋管是（行路的）抑是（騎車、駛車的），（喝停你就停）」、「（衝紅燈）毋但（危險），　嘛會（害人著傷）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

第 11 週	二、顧安全 3.青紅燈	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 老師發下「學習單」，進行教學活動。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，引導學生發表學校附近的交通公共設施並完成感謝卡的書寫。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

第 12 週	二、顧安全 3.青紅燈	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「倚」，並完成以「倚」為主的語詞。 2.參考本書 P59「來寫字」，補充「倚」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。
第 13 週	三、清氣相 4.洗身軀	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 2.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示浴室的情境圖。 2.老師問學生關於「洗身軀」的問題，讓學生回答。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。	態度評量 口語評量	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

			溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	了解為人處事的道理。			（二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.引領學生發表自己洗澡時的情狀。 3.老師帶領學生分析課文，並補充「愛」的用法。 4.老師帶領學生將課文重要的詞彙圈起來，並引導學生認識方音差異。 5.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 6.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
第 14 週	三、清氣相 4.洗身軀	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：衛浴用品，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出情境圖，並帶讀浴室裡的用品。 2.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師先引導學生找出閩南語和華語的華臺共同詞（洗浴精、洗髮精、馬桶、浴巾(仔)），再提醒學生華語的「牙」在閩南語用「齒」字。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 （四）活動四：語詞一舉成功 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.老師抽選或指定學生帶著本課語詞卡上臺。學生任選一語詞卡大聲念出，臺下學生也高舉與之對應的語詞卡，並大聲跟念。 3.老師協助學生判斷所選擇的語詞卡是否正確。本活動可以多做幾次，讓學生能認、能念、能說。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

第 15 週	三、清氣相 4.洗身軀	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「等我共（啥物代誌結束），我就去（做另外一件代誌）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。
第 16 週	三、清氣相 4.洗身軀	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 2.能聽辨第二聲及第五聲的差異。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

			溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	自己的感受與需求。			2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「尪」，並完成以「尪」為主的語詞。 2.參考本書P87「來寫字」，補充「尪」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第17週	三、清氣相5.摒掃	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表自己平常在學校負責的打掃工作。 2.老師提問打掃的時候，會用到哪些清潔用品。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 （二）活動二：課文分析 1.播放CD2或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【潔kiat】、【抔put】、【圾sap】，「一喙一喙」前一個「喙」要讀變調。 3.課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可用六何法（5W1H）進行提問。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.練習朗讀課文時，可採用「接力完句」，如：「(老師)賬跤的掃帚……」→「(學生)倒頭栽」。 三、統整活動 播放CD2或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 口語評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。
第18週	三、清氣相5.摒掃	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：清潔用品、動作，請學生翻至課文，將這種語	實作評量 口語評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任

			力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【粟 lok】、【鉄 giap】、【拭 tshit】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為非華臺共通詞，老師須特別說明其用字的差異性，並詳加解釋。 4.老師詢問學生是否知道課本以外的清潔用品或動作，並指導其閩南語說法。 （四）活動四：語詞賓果 1.請學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下課文及語詞教過的任一種清潔用品或動作的語詞。 3.點九位學生用閩南語各說出任一種清潔用品或動作的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	與維護行動。

第 19 週	三、清氣相 5.摒掃	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「用+(物品)+(動詞詞組)」、「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組，進行「咱來試看覓」的「支援前線」遊戲，完成簡單的對話練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

第 20 週	三、清氣相 5.摒掃	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 2.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生完成「聽看覓」的聽力與書寫練習。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「摒」，並完成以「摒」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「摒」的用法。 （十一）活動十一：複習三 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師指導學生完成第一大題「設計浴間仔」，並請學生發表所設計的浴室裡包含哪些清潔用品和衛浴用品。 3.老師請學生完成第二大題，將適當的語詞寫入空格中，並念出完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。
第 21 週	三、清氣相 5.摒掃	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 3.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師問學生第四、五課的學習心得。 二、發展活動 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十三）活動十三：總複習 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.老師協助學生分組，進行「逐家做伙來奕」遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班語文(閩南語)領域課程計畫

設計者：葉鋆萱

第二學期

教材版本	真平版第八冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相的期待或經驗。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 5. 能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。 6. 能透過課文內容，了解便利商店的功能。 7. 能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 8. 能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 9. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 10. 能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。 11. 能聽辨第四聲及第八聲的差異。 12. 能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 13. 能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。 14. 能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。 15. 能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。 16. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。 17. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 18. 能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 19. 能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 20. 能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。 21. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。 22. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 23. 能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 24. 能進行「……有…有…」的句型練習。 25. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 26. 能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第 1 週	一、街頭巷尾 1.好厝邊	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 3.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示學校社區生活照片。 2.老師請學生以人、事、時、地、物為主軸歸納照片中主題。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用五何法學習策略圖，引導學生整理歸納課文主題。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生說一說社區中還有哪些守望相助的經驗及感受。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	態度評量 五何法策略評量 口語評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

第 2 週	一、街頭巷尾 1.好厝邊	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：區域、方位詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考在不同型態的社區生活中，人們日常生活活動可能有哪些差異。 4.老師指導學生閩南語「上、下、裡面、外面、旁邊、底下」的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照程度從喜歡到不喜歡，依序排列語詞。 3.方位詞情境操作。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
第 3 週	一、街頭巷尾 1.好厝邊	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。 3.能透過閩南	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「熱人若到，(鼓吹花)就(開透透)」及「(隔壁)的(阿姨)咧(沃水種花)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。	態度評量 實作評量 口語評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

			學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	為人處事的道理。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 4.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。	（七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 三、統整活動 1.老師協助學生分組，完成「學習單」。 2.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		力。	
第 4 週	一、街頭巷尾 1. 好厝邊	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。	一、引起動機 老師引導學生複習本課方位詞，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生看圖敘述情境。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佇」，並完成以「佇」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「佇」的用法。 （十一）活動十一：來唸囡仔詩 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唸囡仔詩」。 2.參考「教學有策略」，老師引導學生運用方位結構，完成看圖造句。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
第 5 週	一、街頭巷尾 2. 便利商店	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示課文情境圖的情境圖。 2.老師向學生提問與便利商店相關的問題，請學生回答。 3.老師利用課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師進行分析課文。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	態度評量 口語評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

第 6 週	一、街頭巷尾 2.便利商店	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：公共場所，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師展示情境圖，播放 CD1 或教學電子書，帶讀課文語詞。 2.請學生找出華臺共同詞，和非華臺共同詞。 3.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 5.老師可以請學生發表其他常見的公共場所。 （四）活動四：語詞性質分類 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.請學生將詞彙熟念並進行分類，分類的標準以學生的想法為主。 3.分類後請學生說出分類的依據，請其他同學仔細聆聽各個學生的發表內容。 4.本課詞彙幾乎是華臺共同詞，請老師多做語音、文字、意義的連結，讓學生精熟，能認、能念、能說。 （五）活動五：唸看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師帶領學生複誦並講解內容，請學生練習念念看。 （六）活動六：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「若欲……，免去……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （七）活動七：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
第 7 週	一、街頭巷尾 2.便利商店	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽辨第四聲及第八聲的差異。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （十）活動十：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。	實作評量 漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

			相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。				2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 8 週	一、街頭巷尾 2.便利商店	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨並應用空間詞。 2.能聽辨第四聲及第八聲的差異。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「枎」，並完成以「枎」為主的語詞。 2.參考本書 P35「來寫字」，補充「枎」的用法。 （十二）活動十二：複習一 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

第 9 週	二、愛寶惜 3.烏白唬	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣黑熊及石虎的照片，並請學生發表這兩種動物的特徵。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用角色地圖學習策略圖，引導學生分析角色情意感受。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生分析念讀課文時，角色的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	態度評量 角色地圖策略評量 口語評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
第 10 週	二、愛寶惜 3.烏白唬	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能以閩南語說出動物的名稱。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動物，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考自己最喜歡的動物是什麼，並說出原因。 4.老師促進學生討論什麼是保育類動物？什麼是臺灣原生種動物？ （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。	口語評量 態度評量 聆聽評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

							2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		和諧共生，進而保護重要棲地。	
第 11 週	二、愛寶惜 3.烏白唬	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：唸看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師引導學生念讀並理解「講到你知，紅嬰仔嘛會弄獅！」等句型的押韻之美。 3.老師指導學生念讀「青苔仔是我名字」，並解釋其文意。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.第一大題：老師請學生以「我上佮意…因為…」的句型發表己見。 3.第二大題：老師請學生根據鳥的體型，由大至小排序後作答，再念念看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

第 12 週	二、愛寶惜 3.烏白唬	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「拐」，並完成以「拐」為主的語詞。 2.參考本書 P59「來寫字」，補充「拐」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

第 13 週	二、愛寶惜 4.欲按怎	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示海洋生態浩劫、臺灣土石流的相關照片或影片。 2.老師請學生發表天然災害的種類及造成原因。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生發表，生活中還有哪些文本中沒有提到的災害。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	態度評量 時序排序策略評量 口語評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

第 14 週	二、愛寶惜 4.欲按怎	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 4.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：天災地變、ABAC 類詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考本課語詞中天然災害在臺灣造成的威脅。 4.老師引導學生學習 ABAC 的語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 3.老師運用加減影響策略促進學生思考，生活中可以多做什麼減少環境的破壞。 4.老師引導學生了解 ABAC 的語法結構，並請學生發表是否還有其他語詞。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生念讀「最近毋是做大水，就是烤旱」及「毋是清清清的溪仔水，是驚死人的塗石流」，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

第 15 週	二、愛寶惜 4.欲按怎	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌根音。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，再請學生兩兩一組練習對話。 （八）活動八：聽看覓 2 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並引導學生發表其他的災害（如噪音及空污）。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

第 16 週	二、愛寶惜 4.欲按怎	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音、舌根音。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 3.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「烤」，並完成以「烤」為主的語詞。 2.參考本書 P78-79「來寫字」，補充「烤」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容。 2.第一大題：老師引導學生完成個人的九宮格，接著全班一起或分組進行語詞賓果遊戲。 3.第二大題：老師請學生將課本附件之操作卡撕下來，兩人一組練習課文對話或改編對話，老師行間巡視，適時予以指導。 4.第三大題：老師引導學生聽 CD 念，圈出指定拼音，再念念看。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

第 17 週	三、日子 5. 時間表	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1. 老師請學生發表學校的重要行事大概在幾月，如：運動會、校外教學、園遊會。 2. 老師提問班級的作息，什麼時候須進行什麼教學活動，如：早自修、大節下課、午餐、午休、掃地時間、放學。 3. 老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1. 播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【穡 sit】、【目 bak】、【節 tsiat】、【學 hak】、【囡 gin】、【心 sim】、【實 si̍t】。 3. 課文下方有三個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這三個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例：「這節課是幾點幾分到幾點幾分？」、「睏晝的時間是啥物時陣？」、「幾點放學？」 6. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7. 將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課 13 句課文。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	態度評量 口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
第 18 週	三、日子 5. 時間表	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1. 能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2. 能進行「……有…有…」的句型練習。 3. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：月份、日子、時間，請學生翻至課文，將與時間相關的字詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1. 播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【五 gōo】、【十 tsa̍p】、【一 it】、【月 gueh/geh/ge̍rh】、【點 tiám】。 3. 語詞解釋：本課語詞多數為華臺共通詞，老師須特別說明其少數華臺說法相異的語詞。 4. 可借用實物（如日曆、時鐘）來輔助教學。 5. 老師詢問每個學生自己的國曆生日及農曆生日，並指導學生用閩南語說出。	實作評量 口語評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。

			學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		（四）活動四：語詞時鐘 1.將全班學生分成每 13 人一組，若無法整除，則視實際人數予以酌減。 2.中間站一人，其餘的人圍著中心那人成圓形狀。 3.外圍 12 個人分別設定為 1~12 點，或 1~12 月，人數不足者，整點、月分則予以酌減。 4.由老師出題，如：「這馬是幾點／幾點幾分？」、「這馬是幾月？」 5.若是幾點幾分，圓心者則以一手完整伸出為分針，另一手伸出一半為時針指出正確時間；若是幾月，則以雙手或單手指向那個月分，完成後整組再說出老師指定的題目，然後加分。 6.換下一題時，圓心者與外圍第 1 人對調，此後依此類推。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「……有…有…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		的能力。	

第 19 週	三、日子 5.時間表	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行指定句型的句型練習。 3.能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 1」的書寫及口說練習。 （八）活動八：咱來試看覓 2 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 2」的書寫及口說練習。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「掖」，並完成以「掖」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「掖」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。

第 20 週	三、日子 5. 時間表	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1. 能閱讀文本，了解其文意並回答與文本相關的提問。 2. 能進行小組合作，根據圖意編出合理的故事情節並發表。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：複習三 1. 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2. 老師請學生完成「複習三」生日及時間的練習，並說看看。 （十二）活動十二：看圖講故事 1. 播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十三)活動十三：總複習 1. 老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2. 各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3. 播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(情境演說)」內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4. 老師向學生提問：我們可以做什麼，以改善人類對海洋生態的傷害？（鼓勵學生以閩南語發表） 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學
113 學年度第一學期四年級普通班英語領域課程計畫

設計者：侯頡騏

第一學期

教材版本	Wonder World 3	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.能理解各課故事內容，如：天氣、時間、文具、位置等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能朗讀和吟唱各課歌謠。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	字母拼讀、數字 Get Ready	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨短母音 a 及長母音 a_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能聽懂英文數字 16～20 的念法。 4.能念出英文數字 16～20。	第一節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 cape, mate, tape。 2.請學生想想還有哪些長母音 a_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 a 和長母音 a_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 a 的發音及例字，另一組念長母音 a_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let’s Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 a 或長母音 a_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【數字教學活動】 1.請學生翻開課本，教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽數字。 2.教師帶領學生跟讀數字 11～20。 3.教師在黑板上寫下_____ minus _____ is_____.。 4.教師示範二數字相加減等於 16 的組合。 5.將學生分成五組，請各組說一個相加減等於 16 的組合，不可重複。 【練習活動】 進行活動「終極密碼」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習數字。			
第二週	天氣 Unit 1 The Big Wind	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基	1-II-2 能聽辨英語的子音、	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規	1.能熟練本課字彙 cloudy, rainy, sunny, windy, cold, hot。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察	【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量	

			本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的	則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	2.能聽懂並能應用本課主要句型：How’s the weather? It’s sunny.。 3.能運用本課單字、句型詢問天氣。 4.能樂於與班上學生進行口語練習及活動。	A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Write 藉由聽力練習，依序標出單字。 【練習活動】 進行活動「記憶大考驗」。 【延伸教學活動】 1.教師帶學生認識天氣預報，如：地名、氣溫、天氣、降雨機率。 2.教師教學天氣播報講稿。 3.請學生嘗試模仿天氣播報。 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 請學生兩人一組，以課本上的天氣轉盤輪流問答。 【練習活動】 進行活動「指針轉轉樂」。 【彈性學習單元】 Rain! Rain! 1.請學生觀察課本 2 張照片。 2.教師進入中央氣象局網站，帶學生找出今年度的降雨量。 3.請學生觀察每個月的降雨總和。 4.教師解釋臺灣的雨量多寡與地形及季節有關。 5.請學生討論 What happens if it rains too much or too little?。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元的單字與句型。	口語評量 作業評量	要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

				書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第三週	天氣 Unit 1 The Big Wind	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。 4.能樂於與班上學生進行口語練習。 5.能聽懂並應用本課生活用語：Line up, please./Let's go.。 6.能聽懂並跟唱本課歌謠：How's the Weather?。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 4. Read and Check 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【練習活動】 進行活動「最佳配音員」。 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.利用動作帶領學生說出本單元句子。 3.將學生分成兩兩一組練習對話，最後請自願學生上臺演出情境。 【歌謠教學活動】 1.引導學生念出會念的句子。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶全班跟唱練習。 3.將全班分組練習對唱。 【練習活動】 進行活動「唱跳大集合」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			子書，跟讀本課故事並複習生活用語及歌謠。			
第四週	天氣 Unit 1 The Big Wind	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習	1.能聽辨短母音 e 及長母音 e_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能認識天氣單字的組成。	第三節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 Pete, theme park, Chinese。 2.請學生想想還有哪些長母音 e_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 a 和長母音 e_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 e 的發音及例字，另一組念長母音 e_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let's Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 e 或長母音 e_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【練習活動】 1.進行活動「請你跟我這樣說」。 【學習小提醒教學活動】 1.引導學生觀察、思考並討論天氣單字裡包含了哪些字。 2.請學生完成 Look, Read, and Write，全班一起核對答案。 3.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Unit 2。			

				◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第五週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課字彙 fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：What time is it? It's twelve o'clock./It's twelve thirty.。 3.能運用本課單字、句型詢問時間。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Write 藉由聽力練習，依序寫出字母。 【練習活動】 進行活動「幸運數字」。 【延伸教學活動】 1.請學生比較上下兩個作息，覺得哪一個比較健康？ 2.請學生說說看，是什麼原因造成兩個不同的後果？ 3.請學生分組討論，比較理想的作息。 4.教師總結，計畫最重要的是「執行」。 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 請學生看課本練習題，找一位同學，兩人一組進行口說練習。 【練習活動】 進行活動「What Time Is It, Mr./Miss Lin?」。 【彈性學習單元】 What Time Is It? 1.請學生觀察兩張照片，教師提問 What time is it in Taipei/London?，引導學 生回答。 2.教師進入 24TimeZones 網站，教學如何查詢各國時間，並練習問答句。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

				堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第六週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【故事教學活動】 1. Story Reading 請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。 2. Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀本課故事。			

				的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第七週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Listen!/Great!。 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：What Time Is It?。	第三節 【暖身活動】 播放 Super E-Book，帶學生複習故事內容。 【生活用語教學活動】 1.播放 Super E-Book，請學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。 2.教師說明日常生活用語的使用情境。 3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用 Listen!或 Great!的情境。 4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺演示。 5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師補充 Hickory Dickory Dock 是老爺鐘的滴答聲或整點鐘響的狀聲字。 【練習活動】 進行活動「Count with the Cuckoo Bird」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第八週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生	1.能聽辨短母音 i 及長母音 i_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能認讀-teen 及-ty 的數字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 kite, pine, wine。 2.請學生想想還有哪些長母音 i_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			句型進行簡易日常溝通。	節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中	活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		習短母音 i 和長母音 i_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 i 的發音及例字，另一組念長母音 i_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let's Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 i 或長母音 i_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【練習活動】 進行活動「Long and Short」。 【學習小提醒教學活動】 1.引導學生觀察、思考並討論兩個糖果罐裡的糖果有什麼差異。 2.教師提醒-teen 及-ty 的重音。 3.請學生完成 Look and Write "teen" or "ty"，全班一起核對答案。 4.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Units 1～2 的單字及句型。			

				相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第九週	中外節慶：萬聖節、複習第一、第二課內容 Culture & Festivals｜Halloween, Review 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學	◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-II-2 國內外主要節性習俗。	1.能認識萬聖節的習俗及相關用語。 2.能了解萬聖節的相關單字。 3.能了解參與萬聖節活動的安全事項。 4.能聽懂並跟唱本課課文。 5.能聽懂並了解本課韻文。 6.能熟練 Unit 1 字彙 cloudy, rainy, sunny, windy, cold, hot 與句型 How's the weather? It's sunny.。 7.能熟練 Unit 2 字彙 fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty 與句型 What time is it? It's twelve o'clock./It's twelve thirty.。	第一節 【暖身活動】 1.請學生分享中西方有哪些與「鬼」相關的節日？說一說各有哪些習俗、特色，並比較看看有何異同？ 2.詢問學生萬聖節的由來及相關習俗。 3.請學生根據自身經驗，發表他們如何過萬聖節。 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡進行練習。 B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序寫出數字。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【韻文教學活動】 1.教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽韻文內容，引起興趣。 2.教師帶領學生念韻文句子，了解句意，並請學生跟唱。 【單字句型複習活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。			A. Listen and Number 1.教師請學生說一說圖意，確認學生知道對應的天氣、時間單字。 2.教師播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。 3.教師可抽一位學生回答問題以檢討答案，或請全班說出正確的答案。 【練習活動】 B. Play and Say 進行活動「愛麗絲夢遊仙境」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super E-Book，複習 Units 1～2 的單字及句型。			

				6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。						
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語	◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。	第二節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 1.教師隨機抽 Magic E 拼讀卡，帶學生快速複習 a_e, e_e, i_e 的發音及其代表單字。 2.將學生分成兩人一組，兩人分別拿出一代表物放在 Start。 3.以猜拳方式進行，贏的人移動到下一個星星，並念出發音例字。 4.若念不出，則退回原星星，猜拳進行下一輪。 【練習活動】 進行活動「先來後到」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字、句型、字母組合的代表單字。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						

				6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第十一週	文具 Unit 3 Be Honest	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課字彙 book, eraser, marker, pen, pencil, ruler。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：Is this your pencil? Yes, it is./No, it's not.。 3.能運用本課單字、句型詢問文具。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序寫出字母。 【練習活動】 進行活動「支援前線」。 【延伸教學活動】 1.引導學生討論在學校遺失物品的經驗。 2.請學生討論若圖片中的學生拿走撿到的故事書，會有什麼後果？ 3.請學生說一說，撿到遺失物品時，自己會怎麼做？ 4.除了拿去失物招領，還有其他處理方式嗎？ 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 1.請學生 3～5 人一組，每人拿出幾樣文具放入箱子，不讓彼此看到。 2.每人輪流拿出一樣文具進行問答，找出文具的主人。 【練習活動】 進行活動「讀心術」。 【彈性學習單元】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

				調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。			It's Not My Ax 1.請學生觀察圖片，說一說故事中，Boka 和 Jello 分別扮演什麼角色？ 2.教師簡述故事。 3.提供學生幾句諺語，請學生從中選出一句最符合故事寓意的。 4.將學生分組，各組發揮創意改寫故事，並上臺分享或演出故事。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。			
第十二週	文具 Unit 3 Be Honest	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【故事教學活動】 1. Story Reading 請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。 2. Read and Check 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀本課故事。			

				學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第十三週	文具 Unit 3 Be Honest	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：What happened?/Nice!。 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Is This Your Marker?。	第三節 【暖身活動】 1.播放 Super E-Book，帶學生複習故事。 2.請學生分享摺紙飛機的經驗。 【生活用語教學活動】 1.播放 Super E-Book，請學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。 2.教師說明日常生活用語的使用情境。 3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用 What happened?或 Nice!的情境。 4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺演示。 5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師唱問句，學生唱答句，接著交換唱。 5.將學生分成兩組，一組唱問句，一組唱答句。 【練習活動】 進行活動「傳球活動」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第十四週	文具 Unit 3 Be Honest	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨短母音 o 及長母音 o_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能瞭解 my, your 並正確使用。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 kite, pine, wine。 2.請學生想想還有哪些長母音 o_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 o 和長母音 o_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 o 的發音及例字，另一組念長母音 o_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let's Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 o 或長母音 o_e 的單字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。			2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【練習活動】 進行活動「雙手舉高或伸直」。 【學習小提醒教學活動】 1.請學生讀一讀本頁的問題。 2.教師帶學生看情境圖，念一念對話。 3.教師帶學生邊念邊做出肢體動作。 4.請學生完成 Look, Read, and Circle，全班一起核對答案。 5.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Unit 4。			
第十五週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第	1.能熟練本課字彙 in, on, under, box, chair, desk。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：Where's the eraser? It's under the chair.。 3.能運用本課單字、句型詢問室內常見物品及相對位置。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序標出單字。 【練習活動】 進行活動「我是指揮官」。 【延伸教學活動】 1.詢問學生地震演習有哪些安全重點？ 2.解釋 Drop! Cover! Hold on!的意	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

				堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及	二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		思，並請學生練習這三個動作。 3.請學生說一說，還有哪些要注意的安全事項？ 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 請學生看課本圖片，找一位同學，兩人一組進行口說問答練習。 【練習活動】 進行活動「記憶力大考驗」。 【彈性學習單元】 Go Bag 1.教師介紹 go bag 及內容物。 2.請學生說一說，家中是否有 go bag？放在哪裡？ 3.提醒 go bag 應放在可隨手拿到的地方，不宜放在衣櫃裡。 4.提醒學生每半年要檢查 go bag 裡的物品。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。			

				適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第十六週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【故事教學活動】 1. Story Reading 請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。 2. Read and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第十七週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Give me a hand./Watch out!。 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Where’s the Cat?。	第三節 【暖身活動】 1.播放 Super E-Book，帶學生複習故事。 2.請學生分享地震演習或地震經驗。 【生活用語教學活動】 1.播放 Super E-Book，讓學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。 2.教師說明日常生活用語的使用情境。 3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用 Watch out!或 Give me a hand, please.的情境。 4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺演示。 5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4			解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師唱問句，學生唱答句，接著交換唱。 5.將學生分成兩組，一組唱問句，一組唱答句。 【練習活動】 進行活動「看我抓到誰」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語歌謠。			

				能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第十八週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽辨短母音 u 及長母音 u_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能聽辨字詞是單音節或多音節。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 cube, cute, duke。 2.請學生想想還有哪些長母音 u_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 u 和長母音 u_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 u 的發音及例字，另一組念長母音 u_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let's Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 u 或長母音 u_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【練習活動】 進行活動「耳聰目明」。 【學習小提醒教學活動】 1.教師講解音節的概念。 2.請學生讀一讀本頁的問題。 3.教師播放音檔，請學生念單字，並跟著拍手數數看有幾個音節。 4.教師以學過的單字引導學生比較音節。 5.請學生完成 Syllable Sort，全班一起核對答案。 6.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。			子書，複習 Units 3～4 的單字及句型。			
第十九週	複習第三、第四課內容 Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡	◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型	1.能熟練 Unit 3 字彙 book, eraser, marker, pen, pencil, ruler 與句型 Is this your pencil? Yes, it is./No, it’s not.。 2.能熟練 Unit 4 字彙 in, on, under, box, chair, desk 與句型 Where’s the eraser? It’s under the chair.。	第一節 【暖身活動】 1.教師利用字卡與圖卡複習 Units 3～4 的單字。 2.教師隨機抽出一個字卡或圖卡，請學生個別或全班一起回答。 3.教師請學生用單字造句，例如：The pencil is in the box.。 【單字句型複習活動】 A. Listen and Mark “O” or “X” 1.教師請學生翻到課本，說一說圖意，確認學生知道對應的文具、位置單字。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，符合句意的畫“O”，不符合的畫“X”。 3 抽點學生答題或全班共同檢核答案。 【練習活動】 B. Read and Match 進行活動「文字偵探」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super E-Book，複習 Units 3～4 的單字和句型。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4	的生活溝通。					

				能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第二十週	複習第三、第四課內容 Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能聽辨並拼讀短母音 o, u 及長母音 o_e, u_e 的字音及代表單字。	第二節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 1 教師隨機抽 Magic E 拼讀卡，帶學生快速複習 o_e, u_e 的發音及其代表單字。 2.教師帶學生念出課本上格子所有的單字。 3.將學生分成兩人一組。兩人猜拳，贏的人選一格念單字，並將雪花片放在格子上。 4.先將三個雪花片連成一線者獲勝。 【練習活動】 進行活動「一較長短」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的單字、句型、字母組合的代表單字。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母						

				拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第二十一週	複習第一至第四課內容 Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英	◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練 Units 1～4 的單字與句型。 2.能依據情境描述，對照圖片線索，找出正確的答案。 3.能仿照課本的示範，創作自己的謎題。 4.能與同學分享自己的謎題創作，並用學過的問答句來猜謎。	第三節 【暖身活動】 1.詢問學生今天的天氣如何？ 2.請學生回想本冊學習的天災。 【單字句型複習活動】 1.請學生闔上課本，聽音檔並描述情境。 2.請學生完成 Look and Guess。 3.請學生兩人一組進行角色扮演，並練習對話。 【練習活動】 B. Write and Guess 1.請學生從 A～G 圖片中，挑選一個城鎮，並填入該城鎮的狀況。 2.請學生兩人一組練習對話，猜一猜對方位在哪一個城鎮。 3.進階級學生可加入其他句子，讓 Let's Write 內容更豐富。 【指定作業】 請學生回家查詢一種天災，參考示範文完成求救電話內容，並與家長練習。下次課堂上與同學分享。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

				語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文						

				字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班英語領域課程計畫

設計者：侯頡騏

第二學期

教材版本	Wonder World 4	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1.能理解各課故事內容，如：房間名稱、動作、食物、動物等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能朗讀和吟唱各課歌謠。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	數字 Get Ready	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學	◎ Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能複習數字 10、15、20、25、30、40、50 的念法。 2.能熟悉數字 60、70、80、90、100 的念法。 2.能參與班級活動討論並回答教師的提問。	第一節 【暖身活動】 【數字教學活動】 1.教師將翻到課本第 10 11 頁，詢問學生 What are these?，引導並協助學生回答 They’re sunflowers.。 2.手指向日葵、毛毛蟲、蝴蝶、太陽詢問數量 How many _____?，引導學生回答數字。 3.請學生一起數數 Let’s count.，並加上名詞，如：“ 1-2, two butterflies.”，並請學生複誦，複習學過的數字。 4.教師根據課本圖片的向日葵成長圖詢問學生問題，如：從種子到發芽要幾天？引導學生說出各階段的數字。 5.教師可依據圖片提問，引導學生對圖片的好奇心，鼓勵程度較佳學生以英語完整句子回答問題，基礎級學生以簡答回答或用 中文輔助，表達意見。 (1)What is Boka doing? He is watering the sunflowers. (2)What is Jello doing? She is looking at the sunflowers. (3)What color is the flower? It’s yellow. (4)What color is the seed? It’s black and white. 【練習活動】 進行活動「數字炸彈」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積			習數字。 【數字教學活動】 1.教師複習 10,20,30,40, 50 的說法，並教導 60,70,80,90,100 的說法，讓學生多練習幾次。 2.15,25,35,45,55,65,75,85,95 這些數字寫 在黑板上，再讓學生多練習幾次。 3.請學生以跳和拍手的方式表示數字，跳一下代表 10、拍一下代表 1，所以教師如果說 65，就要跳 6 下、拍 5 下。 4.可請學生兩兩面對面，較容易看出誰做錯動作。 5.最後請學生以接力的方式說出數字 1~100。 【練習活動】 進行活動「饒舌王大賽」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習數字。			

				極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成老師交代的作業。						
第二週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課字彙 bathroom,bedroom,kitchen,dining room,living room。 2.能聽懂並能應用本課主要句型： Where are you? I’m in the bedroom. Where’s Kevin? He’s in the dining room. Where’s Mom? She’s in the living room.。 3.能運用本課單字、句型詢問所在房間。 4. 能樂於與班上同學進行口語練習。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。 【練習活動】 進行活動「快速配對」。 【延伸教學活動】 Save the Energy 1.教師利用教室的燈具開關，實際示範 turn on / turn off 的動作。 2.引導學生觀察，教室中還有哪些電器可以 turn on / turn off？ 3.請學生想想，除了電，還有什麼能源需隨手關閉？ 4.帶領學生認識本頁上方的四個圖示和單字。 5.引導學生討論，還有哪些節能的小撇步？What else can we do to save the energy? 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 Where are you? I’m in the kitchen. Where’s he / she? He’s / She’s in the kitchen.。 B.Ask and Answer 透過活動式口語練習，熟練本課句型。 【練習活動】 進行活動「The Winner The Writer」。 【彈性學習單元】 Welcome to Our RV Home 1.請學生觀察休旅車內部圖，找出五個房間的位置 2.引導討論 RV 的優缺點。 3.教師事先列印 RV 的平面圖（共五款），小組討論選出一個最喜歡的設計，並說明原因以及想要如何布置。 RV 平面圖:https://bit.ly/2UaQUX8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能E2 了解節約能源的重要。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

				◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句 型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。			【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元單字與句型。			

				7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第三週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。 4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。 5.請學生出來表演。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句 型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能						

				妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第四週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：This is for you. Cool! 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Where’s Boka?	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。 【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 【練習活動】 進行活動「請你跟我這樣唱」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E6 同理分享。	

				堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句 型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用						

				情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第五週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟悉有聲 th 和無聲 th 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習有聲 th 和無聲 th 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let's Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「我擦我擦我擦擦擦」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習有聲 th 和無聲 th 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會判斷要用哪個疑問詞。 2.請學生完成 Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習有聲 th 與無聲 th 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句 型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的						

				非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第六週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課字彙 cooking, eating, sleeping, writing, running, reading。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：What are you doing? I’m reading. What's he doing? He’s sleeping. What's she doing? She’s eating. 3.能運用本課單字、句型詢問正在做的事。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A.Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B.Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。 【練習活動】 進行活動「記憶大考驗」。 【延伸教學活動】 Be Safe 1.請學生看看三組情境，舉手投票選出最危險的情境。 2.先複習第二冊的單字，再將學生分組或兩人一組討論，從本課以及複習的單字中，做出三個危險的組合。 3.引導學生討論 Is it okay to do more than one thing at a time?，說明專心的重要性。 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 What are you doing? I’m reading. What's he / she doing? He’s / She’s eating.。 B.Look and Guess 透過活動式口語練習，熟練本課句型。 【練習活動】 進行活動「人事時地物」。 【彈性學習單元】 This Is the Way We Eat 1.請學生說一說，生活中會用到哪些餐具？ 2.介紹印度的用餐禮儀。 2.說明韓國筷子與中式筷子的不同。 3.介紹使用刀叉的正確方式。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元單字與句型。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊						

				息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第七週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3	Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。 4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。 5.請學生出來表演。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助						

				學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第八週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課	Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語： I'm done. Me, too. 3.能聽懂並跟唱本課歌謠： What Are You Doing?	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。 【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 【練習活動】 進行活動「唱跳大集合」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E6 同理分享。	

				堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						

				◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第九週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學	Aa-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟悉複合子音 ng, nk 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習 ng 和 nk 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let's Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「Bingo」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習 ng 和 nk 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會動作加 ing 的三種變化。 2.請學生完成 Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習 ng 和 nk 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1						

				能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通	1.能詢問及回答家人或自己所在的房間。 2.能詢問及回答他人或自己正在做的事。 3.能熟練 Unit1 字彙 bathroom, bedroom, kitchen, dining room, living room 與句型 Where are you? I'm in the bedroom. / Where's Kevin? He's in the dining room. / Where's Mom? She's in the living room.。 4.能熟練 Unit2 字彙 cooking, eating, sleeping, writing, running, reading 與句型 What are you doing? I'm reading. / What's he doing? He's sleeping. / What's she doing? She's eating.。 5.能辨識、念讀無聲 th、有聲 th，ng,nk 發音規則並能運用字母拼讀法拼念例字。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.學生翻到課本第 43 頁，教師帶念人物的稱呼，確認學生知道對應的單字。 2.播放 Super E-Book，學生依聽到的內容順序，將數字填入方框內。 3.教師抽一位學生回答問題以檢討答案，全班複述正確答案。 【練習活動】 B. Play and Say 透過活動式口語練習，熟練 Units 1～2 的句型。 【練習活動】 進行活動「誰先回原點」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units 1～2 的單字及句型。 教師隨機抽字母拼讀單字卡帶學生快速複習 Get Ready ~ Unit 2 的發音與代表例字。 【字母拼讀複習活動】 C.Say and Score 1.教師帶領學生複習無聲 th、有聲 th、ng, nk 的發音。 2.播放 Super E-Book，帶領學生念出每個活動格中的發音字。 3.教師和一位學生示範活動進行方式。 【練習活動】 進行活動「Collecting Coins」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Get Ready ~ Unit 2 的發音與代表例字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第十一週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2	1.能熟練本課字彙 a hamburger, two hamburgers, a hot dog, two hot dogs, milk, juice, water, ice cream。 2.能聽懂並能應用本課主要句型： What do you want for lunch? I want a hot dog. I want two	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			行簡易日常溝通。	子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀	簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	hamburgers. I want some juice. 3.能運用本課單字、句型詢問想吃的食物。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	號。 【練習活動】 進行活動「眼明手快」。 【延伸教學活動】 Self-ordering Kiosk 1.教師示範 Kiosk 的發音。 2.說明 Kiosk 的原意是小亭子、涼亭、小書報攤，後來演變為互動服務機臺。 3.現代的 Kiosk 則是：(1)採用觸控式螢幕 touchscreen、(2)搭配多媒體介面 multi-media surface、(3)提供互動式的服務 interactive service。 4.請學生想一想，生活中有那些地方可以看到這種機器？ 5.利用 Super E-Book 的模擬 Kiosk，讓學生體驗使用 Kiosk 點餐。 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 What do you want for lunch? I want two hamburgers. B. Look and Say 1.學生兩人一組，互相以課本上的圖片進行 問答練習。 參考解答：What do you want for lunch? I want two hot dogs.。 【練習活動】 進行活動「我是銷售王」。 【彈性學習單元】 Tips to Reduce Food Waste 1.介紹單字 waste。每個人每天都要進食，如果不留意的話，很容易造成浪費。2.問學生以下問題：Do you like your school lunch? 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元單字與句型。			

				時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十二週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛	

				調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨	活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。 4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。 5.請學生出來表演。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。		閱讀的態度。	

				識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十三週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Good idea! How about you? 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：What Do You Want for Lunch?	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E6 同理分享。	

				◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		候用上，再歸納兩句的使用時機。 【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 【練習活動】 進行活動「街頭採訪」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。			

				相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十四週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第	1.能熟悉複合子音 wh, ph 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習 wh, ph 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let's Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的	二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「耳聰目明」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習 wh 和 ph 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會可數名詞的物品單字後面加一個 s。 2.請學生完成 Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習 wh 與 ph 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。			

				書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十五週	動物 Unit 4 At the Zoo	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階	1.能熟練本課字彙 bears, lions, monkeys, tigers, zebras。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：Do you like bears? Yes, I do. / No, I don’t. 3.能運用本課單字、句型詢問喜歡的動物。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。 【練習活動】 進行活動「野性的呼喚」。 【延伸教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

				堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文	段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		Animal Homes 1.教師請學生觀察兩種地形的圖片，說說看有哪些不同？兩個地形的動物，有沒 有重複的？ 2.介紹兩種地形的單字：grassland, forest，並補充 grassland 是 grass（草）和 land（土地）的複合字。 3.Facts about grasslands 4.Facts about forest 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 Do you like tigers? Yes, I do. / No, I don't.。 B. Ask and Check 學生兩人一組，先在自己的欄位作答，並以 I like lions.句型說給旁邊的同學聽。教師可視學生程度加入 I don't like lions.的句型。 【練習活動】 進行活動「默契大考驗」。 【彈性學習單元】 1.帶領學生認識單字 feed, touch, shout。 2.請學生說一說這三個規定的原因。 3.近來越來越多地方禁止餵食野鳥，請學生說說原因為何。 4.小組討論，參觀動物園時，除了本課提出的三個注意事項，還有哪些 Do's and Don'ts。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本單元單字與句型。			

				字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十六週	動物 Unit 4 At the Zoo	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。 4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。 5.請學生出來表演。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。			

				◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十七週	中外節慶：端午節 Culture & Festivals: Dragon Boat Festival	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能	◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-II-2	1.能認識端午節的習俗。 2.能說出與端午節相關的字彙與用語。 3.能聽懂並了解本課課文。 4.能聽懂並跟唱本課韻文。	第一節 【暖身活動】 1.請學生看圖片，猜猜這是什麼節慶。 2.教師可簡單說明端午節的由來。 【單字教學活動】 A.Listen and Say 教師帶念節慶單字。 B.Listen and Number 1.教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。 2.教師抽點學生，或全班一起核對答案。 【練習活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	國內外主要節慶習俗		進行活動「眼明手快耳朵靈」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，跟讀單字。 【故事教學活動】 1.播放 Super E-Book 聆聽一次故事。 2.學生看課本圖，教師可依據圖示，提出相關問題： (1)How many sachets are there? Four. (2)What shapes of sachets are they? They are fish, bear, rabbit and bird sachets. 3.再次播放教師用電子書，請學生跟讀並指讀全部的故事內容。 4.播放教師用電子書，請學生選擇想扮演的角色，將故事中的句子念出來。 【韻文教學活動】 播放 E- Book，帶學生念韻文句子、了解句意，再請學生跟念。 【練習活動】 進行活動「全神貫注」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容。			
第十八週	動物 Unit 4 At the Zoo	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Have fun! Help! 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Do You Like Tigers?	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E6 同理分享。	

				能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的	二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 【練習活動】 進行活動「動物模仿 yoga」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。			

				書寫文字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十九週	動物 Unit 4 At the Zoo	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎ 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階	1.能熟悉複合子音 sh, ch 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習 sh, ch 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let’s Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				堂中所學的字詞。 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文	段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		【練習活動】 進行活動「考古學家」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習 sh 和 ch 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會可數名詞的物品單字後面加一個 s。 2.請學生完成 Read and Circle，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習 sh 與 ch 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。			

				字。 ◎ 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎ 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第廿週	複習第三、第四課內容 Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎ 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能詢問他人想吃的食物並回應他人的詢問。 2.能詢問他人喜歡的動物並回應他人的詢問。 3.能熟練 Unit 3 字彙 a hamburger, two hamburgers, a hot dog, two hot dogs, milk, juice, water, ice cream 與句型 What do you want for lunch? I want a hot dog. / I want two hamburgers. / I want some juice.。 4.能熟練 Unit4 字彙 bears, lions, monkeys, tigers, zebras 與	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.學生翻到課本第 75 頁，教師帶念食物及動物名稱，確認學生知道對應的單字。 2.學生依聽到的內容順序，將數字填入方框內。 3.教師抽一位學生回答問題來檢討答案，全班複述正確答案。 【練習活動】 B.Read and Match	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-2 能念出英語的語音。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎ 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎ 5-II-3		句型 Do you like bears? Yes, I do. / No, I don't.。 5.能辨識、念讀 wh, ph、ch, sh 發音規則並能運用字母拼讀法拼念例字。	1.請學生兩人一組，一人念出問題，另一人找出對應的圖片並覆誦。 2.全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「眼明手快耳朵靈」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units3～4 的單字及句型。 【字母拼讀複習活動】 C.Spin, and Say 1.教師帶領學生複習 wh, ph、ch, sh 的發音。 2.播放 Super E-Book，帶領學生拼念每個活動格中的發音字。 3.教師和一位學生示範活動進行方式。 【練習活動】 進行活動「氣球樂園」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units3～4 的發音與代表例字。			

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

113 學年度第一學期四年級普通班數學領域課程計畫

設計者：陳　致　宏

第一學期

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(量角器、三角板)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、社會、綜合活動)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 1.教師口述布題，透過操作累萬的情境，建立十萬以內數的概念與數詞序列。 2.透過操作定位板，察覺認識十萬位的位值和數詞序列。 3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內數的化聚。 4.教師口述布題，透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。 活動二：一億以內的數 1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。 3.教師口述布題，透過討論，察覺億以內的數，進行化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第二週	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，	1.能做一億以內數量的大小比較。 2.熟練大數的加減直式計算。	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 1.教師口述布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 活動四：大數的加減 1.教師口述布題，指導學生進行億以內數的加法應用問題，並能用直式計算。 2.教師口述布題，指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能用直式計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

			條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。					
第三週	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 活動二：一、二位數×二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 1.教師口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式紀錄轉成直式的記錄方式。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補 0 的事實。 3.教師口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 4.教師口述布題，學生能脫離定位板進行直式紀錄解題。 活動二：一、二位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個 0，並能使用乘法直式紀錄。 2.教師口述布題，學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補 2 個 0，並能使用乘法直式紀錄。 4.教師口述布題，學生透過矩陣排列的情境及圖示，進行二位數乘以二位數解題活動，並用直式紀錄解題過程和結果。學生進行二位數乘以整十倍的解題活動，教師說明乘以 10 就是在被乘數的後面加一個 0。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 2.教師口述布題，學生進行有缺位的三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 3.教師口述布題，學生進行四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 4.教師口述布題，學生進行有缺位的四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第五週	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角 活動三：銳角、直角、鈍角和平角	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 1.教師口述布題，透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1 度」。 2.教師重新口述布題，報讀量角器上角的度數。 活動二：測量角的大小和畫角 1.教師口述布題，指導學生使用量角器測量角的度數，並指導學生當角的邊不夠長時如何進行測量。 2.教師口述布題，學生使用量角器測量三角板的 6 個角的度數，並比大小。 3.教師口述布題，學生進行角度的估測和實測活動。 4.教師口述布題，指導學生畫角的步驟流程，進行畫角的活動。 活動三：銳角、直角、鈍角和平角 1.教師口述布題，學生使用量角器進行角的測量，教師說明銳角、直角和鈍角的分類方式。 2.教師口述布題，學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是 180 度，教師說明 180 度的角是平角。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	第三單元角度 活動四：旋轉角 活動五：角的合成與分解	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。	1.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2.能解決角的合成與分解問題。	第三單元角度 活動四：旋轉角 1.教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及吸管轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(吸管)的轉動。討論吸管轉動方向和鐘面上指針旋轉方向的關係，教師說明順時針及逆時針方向旋轉的意義。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。		2.教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是360度。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，知道鐘面上指針走一大格是30度。 活動五：角的合成與分解 1.教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，並用算式記錄解題。 2.教師口述布題，學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。 3.教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和和直角，求算角A的度數。		【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	第四單元整數的除法 活動一：四位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	n-II-2 熟練較大位數之加、	N-4-2 較大位數之乘除計	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 1.教師口述布題，教師使用定位板說	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，	

	÷一位數 活動二：二位數÷二位數		度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。	明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 活動二：二位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3.教師口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。		並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八週	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 2.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。 4.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程，和發表說明。 3.教師口述布題，學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)的問題，並發表說明。 4.教師口述布題，學生解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。 活動四：四位數÷二位數 1.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的問題。 2.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	第五單元三角形 活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	第五單元三角形 活動一：三角形 1.教師口述布題，讓學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形各組成要素的名稱(角、邊及頂點)，並點數頂點、邊、角的數量。 活動二：以邊分類三角形 1.教師口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等邊(正)三角形的性質。 2.教師口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的 3 條邊	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		三角形。		和 3 個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。 3.教師重新布題，學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)拼排出等腰三角形的圖，並進行討論和解題活動。 活動三：以角分類三角形 1.教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。 2.教師說明，從測量三角形的角的活動，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。		【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	第五單元三角形 活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2.認識平面上全等圖形的意義。 3.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	第五單元三角形 活動四：繪製三角形 1.教師操作說明，用三角板畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 2.教師操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 3.教師操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓學生實際操作。 4.教師操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。 活動五：全等圖形與全等三角形 1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。 2.教師口述布題，說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。 3.教師口述布題，學生進行全等三角形的解題活動。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十一週	第六單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連	1.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2.用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的	第六單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	步驟的併式		數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	約定。	項的方法記錄解題過程。 2.教師口述布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。 3.教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 活動二：乘除兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式，並經驗乘法的結合律，知道多個數相乘時，先乘哪兩個數，結果都會相同。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 2.教師口述布題，學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 3.教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。		【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	第六單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	1.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2.用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的約定。	第六單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與乘時，先乘後加減。教師引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動四：加減與除的併式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與除時，先除後加減。教師引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動五：四則混合 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解有括號的算式中，括號內的算式先算。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，加減乘除混合時，先算乘除再算加減。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第十三週	第七單元公里 活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。 2.經驗 1 公里的長度，並培養量感。	第七單元公里 活動一：認識公里 1.教師口述布題，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3.教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。 活動二：公里、公尺和公分的換算 1.教師口述布題，進行幾公里幾公尺換成幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師口述布題，進行幾公尺換成幾公里幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 3.教師口述布題，進行幾公里換成幾公分的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 4.教師口述布題，進行幾公分換成幾公里的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十四週	第七單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	第七單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算 1.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的加法計算活動。 2.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的減法計算活動。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十五週	第八單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.了解並能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。	第八單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 1.教師口述布題，引導學生透過觀察，討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。 2.教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關	

			係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。		的分類活動。 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 1.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。 2.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。 3.教師口述布題，學生進行帶分數和帶分數大小比較的解題活動，並說明比較的結果。 4.教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。		係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十六週	第八單元分數 活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.能解決同分母分數的加減問題。 2.能解決分數的整數倍問題。	第八單元分數 活動三：同分母分數的加減 1.教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2.教師口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。 3.教師重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 活動四：分數的整數倍 1.教師口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 2.教師重新布題，學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。 3.教師重新布題，學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十七週	第九單元小數 活動一：認識二位小數 活動二：小數與長度	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。	第九單元小數 活動一：認識二位小數 1.教師口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。 2.教師重新布題，從 0.01 開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 3.教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教	

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		數的加、減與整數倍。		4.教師口述布題，指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。 活動二：小數與長度 1.教師口述布題，透過 1 公尺＝100 公分的關係，認識 1 公分＝0.01 公尺。 2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。		育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	第九單元小數 活動三：小數的大小比較 活動四：小數的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能比較二位小數的大小。 2.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	第九單元小數 活動三：小數的大小比較 1.教師口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。 2.教師重新布題，學生進行小數大小比較的解題活動。 活動四：小數的加減 1.教師口述布題，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。 2.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數加法的計算。 3.教師口述布題，並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。 4.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數減法的計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十九週	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺使用統計圖表的需求。 活動二：報讀與繪製長條圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並報讀長條圖。 2.教師口述測量雨量的情境布題，透過觀察和討論，察覺並報讀與解讀長條圖。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並報讀和解讀，橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖。 4.教師口述布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二十週	第十單元統計圖	4	數-E-A1 具備喜歡數	d-II-1 報	D-4-1 報	1.認識並報讀折線圖。	第十單元統計圖	紙筆測驗	【人權教育】	

	活動三：報讀折線圖		學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。		活動三：報讀折線圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識折線圖並報讀。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識有省略記號的折線圖，教師說明和介紹省略記號。	互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二十一週	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.能報讀各種變形的長條圖和折線圖。	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識兩長條左右併排式的長條圖。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識上下連接式的長條圖。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並報讀兩折線的折線圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班數學領域課程計畫

設計者：陳　致　宏

第二學期

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：小數數線、分數數線、1 立方公分積木……)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域(國語文、社會、綜合活動、健康與體育、藝術、自然科學)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 活動二：末幾位為 0 的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的乘法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為 0 的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 活動四：末幾位為 0 的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的除法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 活動四：末幾位為 0 的除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數除法問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				日常解題。			2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為 0 的除法計算要注意餘數 0 的個數。			
第三週	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 活動二：認識各類四邊形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。 2.能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 3.能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 1.教師口述布題，透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。 3.學生學習繪製兩條互相垂直的線和一條通過線外一點的垂直線。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。 5.學生學習繪製兩條互相平行的直線和一條線通過直線外一點並和直線平行線。 6.教師重新口述布題，學生透過觀察、操作和討論，理解兩條平行線間的距離。 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。	紙筆測驗 課堂問答 作業習寫 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 活動三：分割四邊形及畫四邊形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的	1.能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 2.能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 3.能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 4.能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。 2.教師口述布題，透過觀察和討論四邊形的邊、角關係，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。 活動三：分割四邊形及畫四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論和操作，進行圖形的繪製。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。					
第五週	第三單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3.能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。	第三單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連加的算式，哪兩個數先相加，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連加情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減的算式，先減哪一個數，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 5.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 6.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 7.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先加再減與先減再加的結果相同，所以可以把好算的數字先計算會比較快。 8.教師重新布題，透過觀察和討論，解決加減混合情境的問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	第三單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算 活動三：簡化計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。 3.能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	第三單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連乘的算式，哪兩個數先相乘，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連乘情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關	

			聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	能應用。	先算）。 學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。		解決乘除混合情境的問題。 活動三：簡化計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，能運用四則運算的性質，簡化整數四則的計算。		係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	第四單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長公式 活動二：長方形、正方形的面積公式 活動三：周長和面積的關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.周長與面積的關係。	第四單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形周長公式是「長×2＋寬×2」或「(長＋寬)×2」。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺正方形周長公式是「邊長×4」。 活動二：長方形、正方形的面積公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長×寬」，並計算長方形面積。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長×邊長」，並計算正方形面積。 活動三：周長和面積的關係 1.教師以課本情境布題，透過觀察、討論和操作，理解周長相等的圖形，面積不一定相等。 2.教師重新布題，在方格點上畫出指定面積的三種長方形，透過實測與計算這三種圖形的周長，發現面積相等的圖形，周長不一定相等。	紙筆測驗 面積實測 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	第四單元周長與面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、	n-II-9 理解長度、	N-4-11 面積：「平	1.認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單	第四單元周長與面積 活動四：認識 1 平方公尺	紙筆測驗 口頭回答	【人權教育】 人E5 欣賞、包	

	活動四：認識 1 平方公尺 活動五：複合圖形的面積		有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	位進行實測與估測，進而培養量感。 2.知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及相關計算。 3.能做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。	1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大。 4.教師口述布題，學生利用 1 平方公尺＝10000 平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 活動五：複合圖形的面積 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。	互相討論	容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單	1.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。(一位小數的整數倍) 2.能解決二位小數乘以整數的生活情境問題。(二位小數的整數倍)	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 1.教師口述布題，解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3.教師說明當答案在小數點後最末一位是 0 時，可以省略不寫。 活動二：二位小數×整數 1.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師重新布題，透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3.教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。	

					的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。					
第十週	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2.認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 1.教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。 活動四：小數數線 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比較。 2.教師重新口述情境布題，指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。	
第十一週	第六單元等值分數 活動一：等值分數 活動二：簡單異分母分數的比較與加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經	1.能理解等值分數。 2.能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)	第六單元等值分數 活動一：等值分數 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作分數板，認識等值分數。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。 3.教師重新口述布題，透過討論和操作，學習真分數的等值分數。 4.教師重新口述布題，透過討論，學習離散量情境下的等值分數。 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺與異分母間的等值的分數，並進行比較。 2.教師口述布題，進行簡單異分母分數的加減計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。					
第十二週	第六單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能做簡單分數和小數的互換。(分母為 2、5、10、100) 2.認識分數數線，並能將分數標記在數線上。 3.能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。 4.能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	第六單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 10、100)。 2.教師重新口述布題，學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 2、5、10、100)。 活動四：分數數線 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識分數數線。 2.教師重新口述布題，學生能將簡單的分數標示在分數數線上。 3.教師重新口述情境布題，指導學生在分數數線上做加減計算，並用算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	第七單元數量規律 活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.二維幾何圖形模式的觀察和推理。 2.二維表格數字模式的觀察與推理。	第七單元數量規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過操作，察覺圖案變化的規律。 2.教師重新布題，透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 活動二：數字的規律 1.教師口述布題，透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規律。 3.教師以課本情境布題，透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	第七單元數量規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、	r-II-2 認識一維及	R-4-4 數量模式與	1.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	第七單元數量規律 活動三：奇偶數的規律	互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作	

	活動三：奇偶數的規律		有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。		1.教師以課本情境口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作理解規律模式。 3.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相乘後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律。	實際操作	與和諧人際關係。	
第十五週	第八單元概數 活動一：生活中的概數 活動二：無條件進入法 活動三：無條件捨去法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.認識概數的意義。 2.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。	第八單元概數 活動一：生活中的概數 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺概數的意義。 活動二：無條件進入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。 活動三：無條件捨去法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十六週	第八單元概數 活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。 2.能利用概數，做加、減、乘、除估算。	第八單元概數 活動四：四捨五入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 活動五：應用概數做估算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺先取概數再做加、減計算的方式。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺先取概數再做乘、除計算的方式。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十七週	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 活動二：時間量的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨	1.能做時間單位的複名數與單名數換算。 2.能解決時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。 2.教師口述情境布題，透過討論，解	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】	

			生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	減問題。	午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。		決跨階單位的複名數與單名數換算和比大小。 活動二：時間量的加減 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。		環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十八週	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能解決兩時刻之間的時間量問題。 2.能解決時刻與時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 1.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用 12 時制或 24 時制來解決問題。 活動四：時刻與時間量的計算 1.教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。 活動五：跨日的時間計算 1.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十九週	第十單元立方公分 活動一：認識體積 活動二：立體堆疊	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。 3.能利用個別單位，進行體積的比較。	第十單元立方公分 活動一：認識體積 1.教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。 2.教師以課本情境布題，學生做兩物體積大小的直接比較。 3.教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留概念。 活動二：立體堆疊 1.教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。		動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。					
第二十週	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	1.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分 1.教師以課本情境布題，學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。 2.教師以課本情境布題，學生透過用相同數量的白色積木，經驗體積的等積異形。 3.教師重新課本情境布題，學生透過複製形體，進行體積的實測，並看視圖點數積木，說出物體的體積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學
113 學年度第一學期四年級普通班社會課程計畫

設計者：郭旭興老師

第一學期

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。 2.透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。 3.認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。 4.透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉的環境 第 1 課家鄉在哪裡	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與地圖四要素。 2.了解並探討家鄉不同種類地圖的特性與用途，並學習地圖使用的四步驟。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現出的內容與差異。	【活動一】家鄉在哪裡 1.引起動機—從地圖找家鄉 (1)教師請學生閱讀臺灣行政區域圖或臺灣電子地圖。 (2)請學生指出我的家鄉—自己居住縣市的位置。 2.閱讀與討論—家鄉的特色：教師引導學生閱讀課本第 10 頁，說明家鄉是人們日常生活的地方，我們可以利用地圖找到自己居住縣市的位置。 3.閱讀與討論—地圖四要素：教師引導學生閱讀課本第 11 頁，說明要認識家鄉的風貌，可以先從地圖開始，地圖通常會標示出圖名、圖例、方向標與比例尺四項要素。 4.配合動動腦：「如果地圖上沒有標示四個地圖要素，使用時會遇到什麼困難？」 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一、二大題。 6.統整課文重點。 【活動二】我是讀圖高手 1.引起動機—地圖大不同：教師展示事先準備的某一地區觀光導覽圖與街道圖，請學生	口語評量 實作評量 紙筆評量	◎高齡教育 1. 完善高齡教育體系，普及高齡學習機會； 2. 創新高齡學習內容，提升活躍老化素養	

							觀察同一地區兩種地圖呈現的內容是什麼？有何差異？各具有什麼用途。 2.閱讀與討論—家鄉與地圖：教師引導學生閱讀課本第 12~13 頁，說明有不同種類的地圖，所顯示出來的資訊也不相同，我們可以選擇不同的地圖，來認識我們的家鄉。 3.動動手—地圖使用 4 步驟 (1)教師引導學生閱讀課本第 13 頁學習使用地圖的方法，說明地圖使用 4 步驟。 (2)請學生使用課本遊樂園導覽圖，利用方向標說出在大門的目前位置如何走到噴泉區？並用筆標示出來？ (3)請學生使用課本遊樂園導覽圖，利用方向標說出在大門的目前位置如何走到塗鴉區？並用筆標示出來？ (4)請學生使用課本遊樂園導覽圖，利用方向標說出在大門的目前位置如何走到闖關區？並用筆標示出來？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第三、四大題。 5.統整課文重點。			
第二週	第一單元家鄉的環境 第 1 課家鄉在哪裡	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與地圖四要素。 2.了解並探討家鄉不同種類地圖的特性與用途，並學習地圖使用的四步驟。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現出的內容與差異。	【活動三】功能多樣的電子地圖 1.引起動機—地圖再進化 (1)教師請學生想一想，爸媽或其他家人有使用電子地圖的經驗嗎？並說明他們的使用情形？ 2.閱讀與討論—電子地圖的功能 (1)教師引導學生閱讀課本第 14~15 頁，說明隨著科技的進步，人們取得與使用電子地圖愈來愈方便，電子地圖具有縮放地圖範圍大小、呈現不同模式、搜尋地點及規劃路線等功能，加上智慧型手機的普及，電子地圖已經家鄉人們普遍使用的工具。 (2)教師開啟電腦 Google 地圖，請學生搜尋學校或住家的位置。 (3)請學生使用電腦 Google 地圖，請學生搜尋住家到學校的路線？並點選開車、步行及騎單車各需多少時間？ (4)想一想，在使用電腦 Google 地圖時，點擊加減號或轉動滑鼠滾輪，可以放大或縮小地圖，這樣有什麼好處？ 3.一鍵變身—電子地圖變變變 (1)教師引導學生觀察課本第 13 頁圖 3 縮放功能與圖 4 模式切換，這 2 張圖片有什麼相同之處與不同之處？ (2)使用電腦 Google 地圖時，當我們切換到衛星地圖模式時與一般地圖模式可以發現到哪些不一樣的地方？ 4.統整：隨著科技的進步與智慧型手機的普及，電子地圖已經成為人們日常生活中不可或缺的工具。電子地圖具有搜尋地點、規劃路線、縮放地圖範圍大小與轉換不同模式等功能，結合手機的相關應用程式，功能愈來愈多樣化，也讓我們的生活更加便利。	口語評量 實作評量 紙筆評量	◎高齡教育 1. 完善高齡教育體系，普及高齡學習機會； 2. 創新高齡學習內容，提升活躍老化素養	

第三週	第一單元家鄉的環境 第 2 課家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過實際觀察，認識家鄉不同的地形，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形與生產活動的關係，覺察自然環境影響居民生活，應加以保護。	【活動一】家鄉地形大不同 1.引起動機—不同的地形 (1)教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉的地形起伏狀態。 (2)開啟電腦 Google 地圖，並當切換到衛星地圖模式，就像在空中往下看到實際景物一樣，白色區塊地勢較平坦，可以見到密密麻麻的房子，而地圖中淺綠色及深綠色的區域，則是較高的丘陵和山地，房子也較少。 2.閱讀與討論—家鄉的地形 (1)教師引導學生閱讀課本第 16~17 頁，說明地形是指地表高低起伏的形態。我們可以透過實地觀察，認識家鄉的地形與景觀特色。 (2)請學生觀察課本第 16~17 頁的五張照片，五種地形景觀各有什麼不同的特色？(例：盆地：四周較高而中間低平、平原：平坦廣闊、台地：地勢稍高且中央寬廣平坦，四周以陡坡和低地相接、丘陵：地勢起伏不平、山地：地勢高聳。) (3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在位置的區域，屬於哪一種地形？(例：我們的學校位在高雄市左營區，屬於平原地形。) (4)找一找，請學生利用臺灣立體地圖及電腦 Google 地圖，觀察自己的家鄉分布哪幾種地形？(例：桃園市有平原、台地、丘陵和山地。) 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 4.統整：地形是指地表高低起伏的形態。家鄉的地形各有不同，在臺灣我們可以常見到盆地、平原、台地、丘陵及山地五種地形，透過實地觀察，可以讓我們認識家鄉的地形與景觀特色。	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【環境教育】** 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎高齡教育 1. 完善高齡教育體系，普及高齡學習機會； 2. 創新高齡學習內容，提升活躍老化素養	
第四週	第一單元家鄉的環境 第 2 課家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式	1.透過實際觀察，認識家鄉不同的地形，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形與生產活動的關係，覺察自然環境影響居民生活，應加以保護。	【活動二】地形對生活的影響 1.引起動機—生產活動與地形 (1)教師詢問學生家人工作的類型或場所，進一步討論其所在地屬於哪一種地形區？ (2)教師統計班上學生家人工作的類型或場所，進一步探究工作場所與地形的關係？ 2.閱讀與討論—生活型態與地形 (1)教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁，說明生活在平原、盆地與台地居民，大多從事種植作物、設立工廠，或是經營各類商店等活動。生活在丘陵與山地的居民，多會在山坡地種植蔬菜、果樹與茶樹等，或經營休閒農場與民宿，發展觀光。 (2)想一想，為什麼在平原、盆地與台地居民，大多從事種植作物、設立工廠，或是經營各類商店等活動？ (3)想一想，為什麼在丘陵與山地的居民，大多種植蔬菜、果樹與茶樹等，或經營休閒農場與民宿？ 3.影片觀賞與討論—開發與保育 (1)教師播放探討臺灣山地過度開發問題相關影片。	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【環境教育】** 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎高齡教育 1. 完善高齡教育體系，普及高齡學習機會； 2. 創新高齡學習內容，提升活躍老化素養	

					具有地區性的差異。		(2)說說看，臺灣的山地目前面臨到哪些問題？ (3)想一想，地形與我們的生活息息相關，面對丘陵與山地遭受人為破壞的問題，政府可以怎麼做？ 4.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣有火山？ 1.發現問題： (1)教師播放臺灣特殊地形的影片，如泥火山、月世界惡地形等。 (2)學生發現課文中介紹的五大地形並不包含全部，教師可帶領學生深入了解其中特殊之處。 2.蒐集資料：教師以「火山」為主題，於課前先指導學生上網蒐集相類資料。 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 20~23 頁內容，並請學生提出不了解之處。 (2)教師將學生分組，各組學生根據課文內容，擷取重點，製成海報或書寫於白板，並公開展示。 4.行動省思：臺灣的特殊地形值得我們深入了解，除了書面上的知識，我們還可進一步實地探訪。 5.統整課文重點。			
第五週	第一單元家鄉的環境 第 3 課氣候、水資源與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同的居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	【活動一】家鄉的氣候 1.引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？ 2.閱讀與觀察 (1)教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁課文與圖片。 (2)教師說明各月平均氣溫圖、各月平均雨量圖的讀圖技巧，並提示學生將兩張圖片做比較與觀察。 3.比較與分析—氣侯小達人：教師教師說明課本圖文後，依下列問題抽籤請學生發表。 (1) 臺灣的夏季，北部和南部的氣溫有什麼差異？ (2) 臺灣的冬季，北部和南部的氣溫有什麼差異？ (3) 臺灣的夏季，北部和南部的雨量有什麼差異？ (4) 臺灣的冬季，北部和南部的雨量有什麼差異？ (5)小組討論：說一說，你喜歡或不喜歡家鄉哪個季節的氣候呢？為什麼？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第三大題。 5.統整課文重點。 【活動二】氣候與居民的生活 1.引起動機：教師分享作物的圖片，讓學生猜一猜，這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26~27 頁課文與圖片，並回答下列問	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【環境教育】** 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【海洋教育】** 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 ◎高齡教育 1. 完善高齡教育體系，普及高齡學習機會； 2. 創新高齡學習內容，提升活躍老化素養	

							題。 (1)居民會根據不同的氣候，選擇興建不同形式的建築，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？ (2)居民會根據不同的氣候，選擇適合種植的作物，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？ (3)居民會根據不同的氣候，從事不同的休閒活動，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？ (4)除了課本上的例子外，想想看，還有哪些例子能夠說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢？ 3.製作概念圖：依據課本第 26 頁的內容，完成概念圖，必須含有「主題：【氣候與生活】、主要概念：【興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物、從事不同的休閒活動】與例子(請參考圖片)。 4.分享：小組上臺分享海報。 5.統整課文重點。			
第六週	第一單元家鄉的環境 第 3 課氣候、水資源與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同的居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	【活動三】家鄉的水資源 1.引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 27 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉有哪些水資源？(2)天空中降雨下來後，水往哪裡流？(3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？ 3.水資源大搜查：學生於課前蒐集資料，上臺展示自己家鄉的河川景觀特色。 4 習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【活動四】水資源與居民的生活 1.引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯。 (2)如果家鄉沒有興建這些這些建設，對生活來說會有什麼影響？ 3.分享—我和水資源的親密接觸 (1)學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。 (2)學生分享在河川、湖泊與海洋休憩時，需要注意什麼事情，才能夠保護珍貴的水資源。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第三大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】何時旅遊比較好？ 1.發現問題： (1)班級旅遊是大家最期待的事情，想一想，規畫班級旅遊要注意哪些事情？	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【環境教育】** 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【海洋教育】** 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

							(2)我們該如何決定什麼時候去班級旅遊呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖文，觀察臺南各月平均降雨量圖、平均氣溫圖。 (2)說一說，臺南的雨量與氣溫特色為何？ 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 30 頁資料，完成第 31 頁「班級旅遊的建議月分表」，參考表格的內容，並綜合以上考量，選出適合旅遊的月分。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，了解學生的想法與聆聽理由。 4.行動省思： (1)想一想，12 月分是否是最適合班級旅遊的月分？ (2)想一想，除了 12 月分，你還建議哪個月分也適合舉辦班級旅遊呢？請說明理由 5.統整課文重點。			
第七週	第二單元家鄉的生活 第 1 課傳統住屋與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	【活動一】原住民族的傳統住屋 1.引起動機—眼明手快 教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民的傳統住屋，並正確說明其名稱。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統住屋 (1)教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 (2)教師帶領學生認識石板屋：透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色。石板屋的特性為冬暖夏涼。 (3)教師帶領學生認識地下屋：透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色。地下屋的特色為能避免颱風的侵襲，而且室內較涼爽。 (4)教師帶領學生認識高腳屋：透過地圖，讓學生了解屏東縣瑪家鄉的特色。高腳屋的特色為透氣涼爽、避免潮溼，並能防止蟲獸。 3.統整：原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 【活動二】漢人的傳統住屋 1.引起動機：學生上臺報告住家附近，屬於漢人傳統住屋的資料。 2.觀察與說明：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42~43 頁課文與圖片。 (1)教師指導學生了解漢人傳統住屋的建材大多就地取材，使用竹子、木頭、土石，也有人用人工燒製的磚瓦建造。 (2)以稻桿、泥土和水做成土磚，建造而成的住屋稱為「土埕厝」；以竹子當作建築骨架，再敷上泥土建成的住屋稱為「竹管仔厝」。 (3)漢人傳統住屋的形式有一條龍、單伸手、三合院等。 3.遊戲：快問快答 教師將學生分組，展示各種傳統住屋的圖	口語評量 實作評量 紙筆評量	◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	

							片，並以住屋名稱、建築材料、建築特色等課文內容為題，能夠最快回答正確答案者為獲勝組別。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整： (1)漢人傳統住屋大多就地取材，以竹子、木頭、土石為建材，也有人用人工燒製的磚瓦建造。 (2)漢人傳統住屋的形式有一條龍、單伸手、三合院等。			
第八週	第二單元家鄉的生活 第 1 課傳統住屋與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	【活動三】三合院裡的生活 1.觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁，並觀察課本理想三合院生活空間情境圖。 (2)教師依據課文與圖意說明三合院的構造、形式、生活情形等，引發學生充分想像。 2.動動腦討論：想想看，如果你住在三合院，家人會在稻埕從事哪些活動？ 3.分組競賽： (1)教師依據上述解說與引導，讓學生分組討論傳統的生活方式。 (2)各組上臺發表，描述傳統生活最完整且精采者為獲勝組別。 (3)教師補充各組報告不完整之處，以讓學生獲得清楚的概念。 4.統整：三合院代表漢人傳統農業社會自給自足的生活方式，它表現了傳統的倫常觀念；仔細觀察家鄉早期的生活方式，會有一種古樸的美感。 【活動四】傳統住屋的改變 1.引起動機：教師請學生說說看，傳統生活和現代生活有何異同，進而比較傳統住屋和現代住屋之間的異同。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁之課文與圖片，並討論下列問題。 (1)為何工商業發展、生活方式的轉變，及建築材料的革新，會讓人們將傳統住屋改建為鋼筋混凝土興建的樓房？ (2)你贊成將傳統住屋改建為民宿或餐廳嗎？ 3.分組討論與報告： (1)各組學生匯整課前蒐集的傳統建築維護與保存之資料。 (2)經討論後，各組上臺報告。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整： (1)許多傳統住屋被拆除後，改建為鋼筋混凝土的樓房。 (2)留存的傳統住屋中，部分仍有人住，部分改建為民宿或餐廳。 (3)近年來，政府和民間積極推動傳統建築的維護與保存。	口語評量 實作評量 紙筆評量	◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	

第九週	第二單元家鄉的生活 第 2 課器物與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	【活動一】傳統器物與生活 1.引起動機—長輩的壓箱寶 (1)教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統的器物，可以拍照或是帶到學校。 (2)由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物：教師引導學生閱讀課本第 34~35 頁，並觀察早期原住民族生活情境圖，討論以下問題： (1)原住民族善用哪些材料製作生活器物？ (2)以竹子製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (3)以木材製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (4)與音樂有關的器物有哪些？ (5)教師播放介紹口簧琴或杵音的影片，請學生發表聆聽音樂後的感受。 3.閱讀與討論—漢人的傳統生活器物：教師引導學生閱讀課本第 36~37 頁，並觀察傳統漢人廚房情境圖，討論以下問題： (1)漢人會使用哪些材料製作生活器物？ (2)植物葉子在傳統生活中具有什麼功能？ (3)以木材製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (4)以竹子製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (5)教師請學生發表玩傳統玩具的經驗。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整：原住民族與漢人傳統生活器物都是從自然環境中就地取材製作而成，使用過後的廢棄物最後也會回歸到大自然中。	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【環境教育】** 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第十週	第二單元家鄉的生活 第 2 課器物與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	【活動二】生活器物的現代風貌 1.引起動機： (1)教師請學生回想消費經驗，最常買的物品是什麼？有哪些材質？這些材質是可以再利用的嗎？ (2)教師歸納學生答案。 2.閱讀與討論—現代生活器物：教師引導學生閱讀與觀察課本第 38~39 頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)因為科技的進步，有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中？ (2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木編織的器物？	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【環境教育】** 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊	

			尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		(3)環保團體淨灘行動撿到的十大海洋廢棄物中，數量最多的是哪一種材質的廢棄物？與食衣住行育樂哪一方面最有關係？ (4)大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響？ (5)近年來，人們注意到塑膠器物對環境的影響，以什麼行動減少使用塑膠器物？ 3.討論與分享 (1)觀察課本第 39 頁的圖，依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特點，思考並說明日常生活中你會使用哪一種吸管？為什麼？ (2)配合動動腦：我們可以運用哪些方法減少使用一次性塑膠器物？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】器物大不同？ 1.發現問題：教師展示各種形式的器物圖片，引導學生思考傳統器物的材質與用途。 2.蒐集資料：教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 48~49 頁圖文，並指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。 (2)教師可進一步指派學生從「材質」、「用途」等面向繪製階層圖。 4.行動省思： (1)透過階層圖，我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。 (2)我們還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物呵！ 5.統整： (1)如果能從器物的材質與用途等面向，進一步深入了解，則可發覺其中的差異。 (2)善用階層圖，可以幫助我們釐清事物之間的差異。		重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第十一週	第二單元家鄉的生活 第 3 課信仰與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	【活動一】原住民族的傳統信仰與生活 1.引起動機—原住民族神話故事：教師講述原住民族的神話故事，或播放神話故事影片卡通，讓學生對原住民族的神靈有簡單認識。 2.閱讀與觀察 (1)教師引導學生閱讀課本第 52-53 頁，說明原住民族的各種祭典或儀式，都與神靈有關。 (2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。 3.分組討論與報告： (1)各組學生匯整課前蒐集的原住民族祭典、儀式之資料。 (2)經討論後，各組上臺報告。 4.戲劇表演：教師指導學生即興表演課本第 53 頁故事內容。	口語評量 實作評量 紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

							5.統整： (1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。 (2)原住民族的祭典或儀式，可以表達對神靈的敬畏，並祈求神靈的保佑。 【活動二】漢人的傳統信仰與生活 1.引起動機：教師提問下列問題，請學生依自身經驗回答。 (1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡拜拜呢？ (2)你在廟宇有看到什麼特別的事物，在廟裡心中的感覺如何？ (3)你看過或參加過這些廟會活動嗎？說說看你對這些活動的看法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54~55 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)人們為什麼會興建廟宇？ (2)配合動動腦：居民會在廟宇前的廣場舉辦哪些活動？ 3.尋找家鄉的廟宇與神明 (1)教師將學生分組，並發給以學校為中心的家鄉地圖。 (2)各組學生在地圖上標出廟宇的所在，並寫出供奉的神明。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第一大題。 5.統整： (1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。 (2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。			
第十二週	第二單元家鄉的生活 第 3 課信仰與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	【活動三】信仰與現代生活 1.引起動機：教師播放不同的宗教信仰活動影片，並說明該活動如何影響人們的生活。 2.觀察： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 56~57 頁課文與圖片，並和學生討論圖片內容，進而找尋更多生活當中所存在的信仰活動。 (2)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難，可以安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。 3.分組競賽：好神起飛 教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑板上， (1)教師將學生分成土地公組和媽祖組，每組有一張代表該組的好神卡，以及若干張雲朵卡。 (2)將好神卡貼到黑板最下方，各組依序在籤筒抽出編號，回答該編號的題目。 (3)答對的組別，將雲朵卡貼在好神卡的位置，好神卡向上移動一格，答對愈多題，好神卡就能從最底下騰雲而上到愈高處。最快到達黑板最高處者，請教師適度獎勵。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 13 習作】第二大題。 5.統整：	口語評量 實作評量 紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

							(1)家鄉居民受到不同信仰的影響，這些信仰可以在我們的生活中發現。 (2)多數信仰都具有正向功能，我們應該尊重並包容不同的信仰。 【社會充電站】羅馬公路上的祕境－高遠教堂 1.引起動機：請你說說看，圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 58-59 頁圖文，說明高遠教會興建的教堂，歷經許多次的改建，在建材上也有所變化。 (2)原住民族普遍信仰祖靈，為什麼他們要蓋教堂？ (3)請你說說看，高遠教會所興建的教堂，所使用的建材有什麼改變？ (4)請你說說看，除了一般常見的鋼筋水泥的建材，你還看過哪些建築，分別使用什麼建築材料呢？ 3.統整： (1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。 (2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。			
第十三週	第二單元家鄉的生活 第 4 課老街與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	【活動一】老街的發展 1.引起動機—老街遊樂趣 (1)教師請學生在課前準備曾經去過老街遊玩的照片。 (2)由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。 2.閱讀與討論—老街的發展：教師引導學生閱讀課本第 60-61 頁，並觀察老街形成示意圖，討論以下問題： (1)觀察早期生活與現代生活示意圖？有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？(2)觀察現代生活示意圖中的建築，與現在的建築有什麼不同？(3)觀察圖 2 老街街屋生活空間圖，生活空間跟工作空間是如何劃分？(4)老街的店舖通常設有騎樓，騎樓具有什麼樣的功能？ 3.討論與資料整理：師生共同進行老街重點資料整理(十字方格表)： (1)老街與廟宇的關係。(2)老街主要功能。(3)老街的位置。(4)老街店鋪的型態。 4.統整課文重點 【活動二】老街的轉變 1.問題討論： (1)說說看，去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？ (2)每一條老街的特色是否都不一樣？ 2.閱讀與討論─老街的轉變：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~63 頁課文與圖片，並回答下列 問題： (1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印	口語評量 實作評量 紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

					物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		象中的老街有什麼不一樣？(2)橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅區？(3)新北市深坑老街有什麼樣的轉變？你覺得這樣的轉變會對當地的發展有什麼影響？(4)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌，也對當地造成什麼影響？ 3.討論與分享─配合動動腦：老街與你看到的一般街道有什麼不一樣？有哪些方法可以維護老街的傳統風貌？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 4 課習作】 5.統整課文重點。			
第十四週	第二單元家鄉的生活 第 4 課老街與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	【活動三】老街采風一日遊 1.引導與說明：教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項，以及成果製作與分享的方式等，並提醒探訪時應注意自身安全和禮節等。 2.討論與分配：教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。 3.進行觀察與紀錄： (1)教師提醒學生在進行觀察活動時，最好集體行動，並執行自己分配到的工作，若遇到問題不慌張，依照安全注意事項與師長聯繫。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉，以免到現場不知道從何開始進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具，但如果有錄音、攝影的需求，必須事先徵得對方同意，並可事先準備感謝卡給對方，表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記，以利整理。 (四)成果製作與分享： (1)以條列式摘錄重點，如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報，如有相片或影片也可以附上，並做說明。 (2)展示探訪內容並提供全班欣賞。 (五)統整：我們可以透過實地探訪的方法，更深入了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種主題，會有很大的幫助。	口語評量 實作評量 紙筆評量	5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十五週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與	【活動一】傳統的生活作息 1.引起動機—照片說一說 (1)教師呈現一張農夫在阡陌中行走的照片，請學生觀察，說說看農夫接下來的作息安排為何。	口語評量 紙筆評量 實作評量	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 ◎全民國防教育	

			社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	(2)請學生打開自己的訪問紀錄，說說看家中長輩年輕時的一天生活作息是否和農民作息一樣？是否有不同職業的不同作息？ 2.思考與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 66 頁第一段，說明早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，晚上則是休息。 (2)小組討論。 (3)各組將討論的內容記錄在海報紙或小白板上，並依序說明分享。 (4)教師歸納。 3.影片欣賞與分享： (1)教師提問：在瞭解早期居民一日的作息後，想一想，居民一年的作息會怎麼安排？每天都做一樣的事嗎？若不是，受到那些因素的影響？會做哪些事情？ (2)教師引導學生閱讀課本第 66 頁第二段，及 67 頁圖片，請學生回答問題。 (3)居民的一年作息都一樣嗎？不一樣 (4)受到甚麼因素影響？季節變化、農業或漁業(維生方式) (5)做哪些事？播種、插秧、祭祀、捕撈等。 (6)影片欣賞：飛魚季歷程 https://www.youtube.com/watch？v=UyIHK5b0j3A 一邊觀看一邊將達悟族一年的重要活動補充紀錄在課本 67 頁：各祭典的時間、代表的意義、其他補充重點。 (7)心得分享。 4.統整課文重點。		全-U-A1 具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。	
第十六週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	【活動二】傳統生活作息的依據 1.引起動機 1：教師展示 4 張原住民族活動的圖片並，請學生想想看，原住民族傳統生活一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68 課文與圖片，並回答問題。 3.原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事 4.故事內容討論與心得分享 5.引起動機 2：教師展示 4 張閩客族群活動的圖片，請學生想想看，閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？ 6.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 69 課文與圖片，對照自己所帶來的農民曆後，回答問題。 7.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】p.24-25 頁，第一大題。 8.統整課文重點。 【活動三】現在的生活作息 1.引起動機： (1)教師展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片，教師提問：早期居民一年之中都忙於農事或漁撈等工作，什麼時候可以進行這些活動呢？ (2)教師展示日治時期的休閒活動照片並提	口語評量 紙筆評量 實作評量	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 ◎全民國防教育 全-U-A1 具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。	

							問：照片中的人們在什麼時候可以從事這些活動呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70-71 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？ (2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？ (3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？ (4)教師分享 google 行事曆畫面，呈現陽曆的年份、月份、日期及每週次，引導學生瞭解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。 3.安排未來一週的生活作息：教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是依照課文內行事曆的格式，粗略規劃自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事情。 4.一週行事曆分享 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】p.26-27 頁，第二大題。 6.統整課文重點。			
第十七週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	【活動一】原住民族的祭典 1.引起動機—原住民族祭典短片欣賞 (1)教師播放原住民族電視臺有關「阿美族-海祭」的報導。 https://www.youtube.com/watch？v=Uz1zIhpOkMk (2)請學生聆聽原住民族語言，並仔細觀察原住民族的活動。 (3)教師提問：這個祭典是哪一個原住民族的活動？舉辦的時間與地點？目的是什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 72-73 頁，說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文記錄中可知，原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？ (2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎？ (3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎？ 3.思考、討論與小探究： (1)你認為每個原住民族都有祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等各種祭典嗎？ (2)小組討論後，選擇課本第 72-73 頁中的一個族群進行祭典的資料蒐集，並以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。指定主要參考 http://www.tipp.org.tw/臺灣原住民族資源網-族群介紹-祭典儀式 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作族群祭典一覽表。	口語評量 實作評量 紙筆評量	◎品德教育 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 ◎全民國防教育 全-U-A1 具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。	

							(2)各組輪流分享所找到的資料，並說明推斷目的的依據。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】p.28-29 頁第一大題。 6.統整：臺灣原住民族眾多，各自具有獨特的祭典，值得我們一同認識與瞭解，並尊重各族群的傳統文化。			
第十八週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	【活動二】漢人的節慶 1.引起動機 (1)教師請學生翻閱農民曆，找出未來兩個月內會遇到的節慶有哪些？ (2)請學生想一想，一年之中的重要節慶有哪些？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~77 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)除夕過後，我們在一年之中會遇到的節慶有哪些？ (2)這些節慶的出現和季節變化有關係嗎？ (3)這些節慶各有哪些特色？ (4)除了課本上的節慶外，你還知道那些傳統節慶嗎？ 3 節慶與家鄉 (1)想一想，我們家鄉是不是也有配合節慶的特色活動呢？請和小組同學一起討論後，訂定一個節慶主題。 (2)小組討論後，查找相關資料，製作摘要海報或筆記表 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作家鄉節慶活動介紹。 (2)各組輪流分享所找到的資料，說明閩客族群的節慶及相關活動。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】p.30-31 頁第二大題。 6.統整：閩客族群和臺灣原住民族一樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。	口語評量 實作評量 紙筆評量	◎品德教育 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 ◎全民國防教育 全-U-A1 具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。	
第十九週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主	【活動一】人生各階段身分拼圖 1.引起動機： (1)教師播放有關人生不同階段的動畫片，讓學生透過欣賞短片，認知人一生，有不同的階段，也扮演著不同的角色。 (2)教師播放到一個人生階段時，請學生發表，這個階段所扮演的角色名稱為何？請學生說明判斷的依據？並嘗試說明這個階段所應盡的責任。 2.觀察與發表： (1)教師引導學童閱讀課本第 78 頁，並由教師說明圖片與文字。 (2)教師說明有關青年節、兒童節、母親節及父親節的由來及形成背景。	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【家庭教育】** 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 ◎全民國防教育 全-U-A1 具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。	

					Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	旨內涵，以及規劃自己如何實踐的實際行動。	(3)教師已經事先將全班分成四組，各組組員按照人生各個成長階段，依序上臺報告所蒐集相關的資料。 (4)當一組報完完畢後，請臺下同學發表觀賞後所得及說出在這個階段，認為應該達成的目標跟責任為何？ 3.分組競賽—超級比一比。 4.統整課文重點。 【活動二】職業的秘密 1.引起動機： (1)教師播放有關不同職業的教學影片，讓學生透過欣賞影片，認知每個職業的甘苦談及肩負的責任。 (2)教師請學生自由發表事先已完成的《家族職業樹》學習單，分享家人職業名稱及工作內容。 2.觀察與發表： (1)教師引導學童閱讀課本第 82 頁，並由教師說明圖片與文字。 (2)學生發表現代的哪些節日與社會上相關職業的人們有關？ (3)教師可以請小組上臺發表事先蒐集有關各職業節日相關的資料。 (4)每當一個職業節日發表完後，請臺下學生發表聆聽後所得，以及發表從事這份職業，需要的特質與能力？ 3.遊戲—比手畫腳猜職業。 4.統整課文重點。 【活動三】國家重要節日 1.引起動機：教師播放有關國家重要節日的動畫片，讓學生透過欣賞短片，體會每個節日背後所代表歷史背景意義及先人的努力爭取，我們才可以享受現在的民主生活。 2.閱讀與發表： (1)教師引導學童閱讀課本第 80 頁，並由教師說明圖片與文字。 (2)一年當中有哪些節日與國家的發展和歷史有關，屬於國家的重要節日？ (3)學生分組上臺報告有關開國紀念日、和平紀念日、國慶日、行憲紀念日的由來與制定這個節日的意義。 (4)當一組報完完畢後，請臺下同學發表聽完報告後重點歸納及補充。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。			
第廿週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。	【活動四】現代國際日總動員 1.引起動機： (1)教師播放全球特殊文化節日的影片，讓學生透過影片介紹，對西方節慶活動，有更多的認識與了解。 (2)教師播放 1970 年第一屆世界地球日的影片，以及探討世界地球日的由來影片，讓學生體會國際文化議題節日的重要性。 2.閱讀與發表：教師引導學童閱讀課本第 81	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【家庭教育】** 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

				受與欣賞不同文化的特色。	質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規劃自己如何實踐的實際行動。	頁，並由教師說明圖片與文字，並請學生討論。 3.配合動動腦：參閱課本附錄的「節日小百科」，想一想你最喜歡哪一個節日？並說出你喜歡的原因。 4.節日九宮格： (1)請學生參閱課本參閱課本附錄的「節日小百科」。 (2)教師請學生在中間格寫上指定的節日名稱，學生在其他 8 格中填上跟這個節日有關的資訊。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】如何慶祝兒童節？ 1.發現問題： (1)每年的四月分，學校會舉辦一系列歡慶兒童節的相關活動，說一說，你曾參與過哪些活動呢？參與活動內容及在過程中的感受如何？ (2)跟你就讀不同學校的朋友，他們的學校舉辦哪些慶祝活動呢？或是你從新聞報導或報章雜誌上看到有哪些令你印象深刻的歡慶兒童節活動？ (3)你有聽過或知道國外的兒童如何慶祝兒童節嗎？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 88 頁圖文，觀察世界其他國家在兒童節舉辦的相關慶祝活動。 (2)教師播放世界各國慶祝兒童節的特殊節慶活動影片，引起學生的興趣。 (3)教師請學生發表看完影片的活動內容，分享令自己印象最深刻的活動及想法。 (4)教師引導學生透過網路或到圖書館，查詢世界各國，慶祝兒童節的日期及請祝活動。 (5)教師也請學生查詢「六一國際兒童節」的由來。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 82、83 頁資料，引導學生將自己查詢到世界各國兒童節日期及慶祝方式，仿照課本 89 頁的框架表，整理出自己的框架表。 (2)教師請學生上臺分享自己製作出的「各國兒童節大不同」。 4.行動省思： (1)想一想，是否每個國家的兒童節都在同一天舉行慶祝？ (2)在查詢資料的過程中，是否每個國家都有兒童節？ (3)教師請學生發表「六一國際兒童節」的由來。 (4)請學生說明閱讀文獻資料後的省思及感想。 5.統整課文重點。			

第廿一週	主題探究與實作 單元 來！認識我的家鄉	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。 2.能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。 3.能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。	【活動一】探究實作初體驗 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第98~99頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。 2.探究活動步驟一「發現問題」：教師引導學生閱讀與觀察課本第98頁課文及圖片並回答問題。 3.探究活動步驟二「蒐集資料」：教師引導學生以閱讀與觀察課本第99頁下方課文及圖片並進行分組討論。 4.探究活動步驟三「整理分析」：教師引導學生閱讀與觀察課本第100頁課文及圖片並回答問題。 5.探究活動步驟四「行動省思」：教師引導學生閱讀與觀察課本第101頁課文及圖片並回答問題。 6.教師統整：探究活動可以分成四個步驟進行。 【活動二】換我們做做看 1.引起動機：簡述探究活動可以分成四個步驟進行。 2.探究活動步驟一「發現問題」：讓學生分組討論，找出要解決的問題。 3.探究活動步驟二「蒐集資料」：學生討論這個「班級問題」的形成原因。 4.探究活動步驟三「整理分析」：學生分析這個「班級問題」的解決方式。 5.探究活動步驟四「行動省思」的行動部分：實際執行解決問題。 【活動三】讓班級更美好 1.引起動機：將探究活動的海報張貼在黑板上或請學生閱讀自己的拉頁學習單。 2.探究活動步驟四「行動省思」的省思部分：請各組同學發表「行動」期間的執行概況，並請同學給自己一個自我評估，完成省思學習單。 3.教師統整：我們完成了班上問題的探究活動，解決了這個問題，希望未來大家都可以運用探究與實作的四個步驟，解決生活中遇到的問題。	口語評量 實作評量 檔案評量	**【資訊教育】** 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班社會課程計畫

設計者：郭旭興老師

第二學期

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。 2.了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。 3.認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。 4.透過主題探究與實作，引導學生從自身做發想，將興趣與工作結合，並進一步的試想如何讓工作發揮更大的價值，為家鄉盡心力。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.理解家鄉的農、林、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業會進行科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	【活動一】家鄉的農業 1.引起動機 (1)教師準備臺灣常見的農產品圖片、詢問學生是否知道這些農產品的名稱。 (2)教師請學生討論並發表家鄉居民常種植的作物有哪些？引導學生了解農民種植的作物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10-11 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 11 頁的「達人悄悄話」並回答問題。 4.情境分享與小組討論：小組討論：如果你是現代的農民，你會種植哪一種農作物，會應用那些科學技術讓你種植的農產品更受歡迎？ 5.統整課文重點。 【活動二】家鄉的漁業 1.引起動機：教師引導學生思考「靠山吃山、靠海吃海」這句話有什麼意思？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁課文與圖片，並回答問題。 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 11-13 頁的「達人悄悄話」並回答問題。 4.繪本閱讀並進行摘要 (1)教師可以和學生共同閱讀劉伯樂的「捉鎮管」(步步出版社，2017)或直接觀看並聆聽「手譯非凡 2.0」發現手語繪本閱讀力—10《捉鎮管》，劉伯樂老師、步步出版社授權全書內容。https://www.youtube.com/watch？	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【海洋教育】** 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 **【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 ◎高齡教育 1. 完善高齡教育體系，普及高齡學習機會； 2. 創新高齡學習內容，提升活躍老化素養	

							v=sN0VaSacKl4。 (2)利用學習單整理文本資料，了解漁民在捉鎖管產業活動的進行過程，並認識臺灣特有的海洋文化。 5.情境分享與小組討論：小組討論：教師請學生上臺分享曾經跟家人或親友捕撈或釣過魚蝦的經驗。 6.習作配合：教師指導學生完成第 4-5 頁【第 1 課習作】 7.統整課文重點。			
第二週	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.理解家鄉的農、林、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業會進行科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	【活動三】家鄉的畜牧業及產業的轉型 1.引起動機：教師準備臺灣常見的畜牧業圖片、詢問學生是否知道有依些人是以飼養這些禽畜為生。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)你知道過去家鄉的居民如何飼養禽畜？ (2)我們的家鄉現在是否還有居民飼養禽畜？他們如何飼養禽畜？如果沒有，禽畜肉品是從哪裡來的？ (3)現代專業的禽畜飼養和科學技術革新有什麼關係？ 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14 頁的「達人悄悄話」並回答問題。 (1)禽畜飼養在籠子和戶外有什麼差別嗎？ (2)觀察課本第 14 頁圖說，我們可以發現雞農平時工作大概有哪些？有哪些可以用科學的方法進行改善，讓工作可以輕鬆一些？ (3)有哪些工作可以用科學的方法進行改善，讓工作可以輕鬆一些？ 4.統整：禽畜的飼養屬於畜牧業活動。不同的家鄉，發展的畜牧業活動雖然不同，但在居民勇於創新，追求技術革新的努力下，使得生產效率提高，生產日漸專業化。 5.閱讀觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 15 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)產業的發展會受到哪些因素的影響，而產生變化？ (2)動動腦：就課本第 15 頁的動動腦題目「想一想，科技還可以如何幫助家鄉的農、漁、牧業？」進行發展和轉型的討論？可以以 T 表的方式進行討論與整理。 6.習作配合：教師指導學生完成第 2~3 頁【第 1 課習作】。 7.統整：家鄉居民為了生活而從事各種不同的農、漁、牧業產業活動。我	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【海洋教育】** 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 **【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 ◎高齡教育 1. 完善高齡教育體系，普及高齡學習機會； 2. 創新高齡學習內容，提升活躍老化素養	

							們現在能有各種產品提供生活所需，都需要感謝這些從事生產的居民。			
第三週	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.體認家鄉工業的發展受科學與技術的研發，居民的生活與工作方式已隨著社會變遷而改變。 2.同理於在工地或工廠工作的居民工作環境的辛苦，我們應保有尊敬的態度。	【活動一】在工地工作的人 1.引起動機 (1)教師準備在不同工地工作照片或影片。請學生想像這些在工地工作的人的可能感受。 (2)這些感受請學生在各小組討論，並用形容詞在小白板寫出來，並張貼在黑板上。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18-19 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在工地工作的人會提供那些服務，讓人們有安全舒適的生活？ (2)你曾經在那些地方看到這些在工地工作的人？ (3)觀察課本第 18 頁的圖照與圖說，你覺得當一位建築工人是容易的事嗎？ (4)在工地工作的人，會在哪些工作環境工作？ 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 19 頁的「達人悄悄話」並回答問題。 (1)水電工人在新的建築物或舊建築重新裝修時非常重要，他負責的工作是什麼呢？ (2)水電工人工作時會遇到什麼危險嗎？ 4.動動腦：請小朋友分組討論想一想，在工地工作的人需要哪些保護措施？ 5.閱讀文本與討論：教師提供 101 大樓勞動伙伴碑的設置文本供學生閱讀。 6.文本學習單習寫小組討論。 7.統整：在工地工作的人提供技術與勞力，讓人們有安全舒適的生活。而他們工作的環境通常比一般人較不舒適，也比較具危險性，所以我們更應該注意這些在工地工作的人的工地安全維護，這些人的辛勞付出，值得我們尊敬。	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 **【科技教育】** 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 ◎高齡教育 1. 完善高齡教育體系，普及高齡學習機會； 2. 創新高齡學習內容，提升活躍老化素養	
第四週	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應	1.體認家鄉工業的發展受科學與技術的研發，居民的生活與工作方式已隨著社會變遷而改變。 2.同理於在工地或工廠工作的居民工作環境的辛苦，我們應保有尊敬的態度。	【活動二】在工廠工作的人 1.引起動機： (1)教師先問學生「是否有家人或親戚朋友在工廠上班？ (2)上班的工廠以生產哪一種產品為主？產品的生產是以手工或機械製造？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20~21 頁課文與圖片，並回答下列問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 ◎高齡教育	

			際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	差異與變遷等問題。	受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		(1)現代工廠是如何將原物料加工製造成食品、衣物、家電用品或電子零件等產品？ (2)現代工廠的生產線是如何運作的？ 3.情境分享與小組討論： (1)經驗分享：分享家人或認識的在工廠工作情況與所製作產品的類型。 (2)小組討論：如果你家附近有間乳品工廠，你是否願意進入工廠工作呢？ (3)如果下圖是工廠的生產線，你願意在哪一個地方工作，為什麼？ 4.習作配合：教師指導學生完成第2~3頁【第2課習作】第一~二大題。 5.情境故事閱讀與習作配合習寫：指導學生完成第6-7頁【第2課習作】第三大題 (1)教師請學生閱讀【第2課習作】第三大題故事文本參訪鳳梨觀光工廠的故事。 (2)依據第6頁文意回答第7頁的題目。 6.統整： (1)日常生活中，許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品，提供我們日常生活所需。 (2)因為現代科技的進步，工廠使用自動化設備，機器取代人工，使用機器大量製造，以提升產品的產量及品質，使在工廠工作的人必須學習新技術，要不然會被機器所淘汰。 (3)另外工廠也會進行轉型為觀光工廠，兼具生產、教育與觀光的功能。		1. 完善高齡教育體系，普及高齡學習機會； 2. 創新高齡學習內容，提升活躍老化素養	
第五週	第一單元家鄉的產業 第3課家鄉的服務業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	【活動一】提供服務的人 1.引起動機 (1)教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求。 (2)引導學生思考這些需求必須有那些工作者，才能提供並滿足我們這些生活需求。 2.觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22-23頁的課文、圖照及圖說與達人悄悄話，並回答下列問題。 (1)全班一起討論，請學生用多T表(框架表)整理課文中四種提供不同服務的人的工作與大家的疑問之處？ (2)分組一起討論，請每一組學生以多T表(框架表)再整理一個除課文中四種以外也提供不同服務的人的工作與大家的疑問與設想的解答？ 3.配合塊塊所提的問題：「請你想想看，生活中還有哪些提供服務的人？說一說，他們的工作項目有哪些？」	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	**【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 ◎高齡教育 1. 完善高齡教育體系，普及高齡學習機會； 2. 創新高齡學習內容，提升活躍老化素養	

				確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		4.習作配合：教師指導學生完成第 8-9 頁【第 3 課習作】。 5.統整：各行各業的工作者，提供產品服務，滿足我們的日常食衣住行育樂的各方面的需求，對我們都是非常重要的人。 【活動二】服務方式大不同 1.引起動機： (1)教師準備不同餐廳與小吃店廚師的照片或影片，引導學生思考這些出師提供的服務有何不同？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)如果我們要理頭髮，可以有哪些地方可以提供這樣的服務？ (2)這些不同的店家提供那些不同的服務？ (3)說說看，隨著科技的發展，讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到更多樣化的服務？ 3.經驗分享：教師提問對於社會上為我們服務的人，我們可以用哪些方式對他們表達感謝之意？請舉例說明。 4.習作配合：教師指導學生完成第 10-11 頁【第 3 課習作】第一大題。 5.統整： (1)服務業的發展，也隨著時代的進步，分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業。我們可以依據自己的需求，選擇不同的服務內容。 (2)隨著科技的發展，人們在食、衣、住、行等各方面得到更多樣化的服務。 (3)現今社會上有許多專注於服務業的人，由於他們的努力，提升了我們的生活品質，我們應該效法他們努力的精神，也要懂得感謝這些為我們服務的人。			
第六週	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的	【活動三】生活與職業的轉變 1.引起動機：教師準備不同的新興職業的資料、照片或影片、詢問學生是否知道這些職業的名稱。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)新興職業的出現與什麼原因有關？ (2)有些人會拍攝介紹新知或銷售物品的影片，並上傳到網路平臺，吸引人們觀看，藉此獲取費用。你會想做這樣的工作嗎？你知道這是如何賺取利潤的嗎？那你想要拍攝什麼樣的主題呢？ (3)你知道教練管家的工作內容是什麼？服務的對象是誰呢？	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	**【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	

			社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	關係及對生活的影響。	3.閱讀與情境分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 27 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)過去和現代對於寵物的對待方式有何不同？ (2)現代因為對待寵物觀念的不同，所以相應產生哪些不同的新興產業？ 4.閱讀教師提供的文本「小時候沒聽過，現在正夯 15 個新興工作強勢崛起」：教師利用牌卡介紹與引導學生思考因科技的變化產生的新興職業，引導學生思考生涯發展議題。 (1)教師將 15 種資料做成資料卡片，讓學生閱讀正夯新興工作的資料，其中學生比較容易理解的幾個職業，討論興起的原因與其工作內容？ (2)說說看你以後想從事什麼工作？為什麼？ 5.習作配合：教師指導學生完成第 2~3 頁【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。 【小小探究家】鉛筆是如何生產的？ 1.發現問題： (1)觀察鉛筆盒中的文具用品，最多的應該是鉛筆。 (2)鉛筆是我們最常使用的文具用品，但是它是怎麼被製造出來的呢？製造的過程中，又需要哪些人的付出才能完成呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生上網或是到圖書館查詢製作鉛筆的相關資料。 (2)學生整理所查詢的資料，並在課堂上分享自己所查詢到的結果。 (3)教師引導閱讀課本第 28 頁，比較自己查詢的資料與課本資料之間的異同。 3.整理分析：教師介紹流程圖的基本圖例，請學生就蒐集到的資料，依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。 (1)開始及結束 (2) 進行的順序 (3)過程 4.行動省思 (1)透過流程圖的展示讓製作鉛筆的流程更簡單明瞭。 (2)透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。 5.統整課文重點。			
第七週	第二單元家鄉的人口與交通 第 1 課家鄉人口的分布	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。	【活動一】人口分布大不同 1.引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察到人口分布較為密集的地	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【資訊教育】** 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

			方法。	的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	2.能透過觀看影片，發表影片中自然與人文景觀之間的異同。 3.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 4.學生能依據自己查詢出的資料繪製出家鄉人口數量示意圖。	方，是分布在地圖的東部或西部地區？平地或山地？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 34 頁課文，以及民國 110 年苗栗縣個行政區人口分布圖，了解影響人口分布的因素為何？ (1)苗栗縣人口最多的鄉鎮市為？看圖說說看大約有多少人？ (2)苗栗縣人口最少的鄉鎮市有哪些？看圖說說看大約有多少人？ (3)透過比較苗栗縣人口數最多跟最少行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？ 3.實作調查—家鄉人口調查 (1)教師指導學生有不同的調查方式，來了解家鄉的人口分布。 (2)教師運用電腦連線至家鄉的戶政機關，示範在網站中如何搜尋所在縣市各鄉鎮市區的人口資料，並指導學生判讀網路資料的正確方式。 (3)建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司（人口統計資料庫）網站查詢所在縣市的人口資料。 (4)教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。 (5)教師發下依據家鄉特色所製作的學習單。 4.學習單配合：教師指導學童回家完成【家鄉人口調查】學習單。 5.統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以透過觀察人口的分布、數量等，認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。		◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第八週	第二單元家鄉的人口與交通 第 1 課家鄉人口的分布	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能透過觀看影片，發表影片中自然與人文景觀之間的異同。 3.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 4.學生能依據自己查詢出的資料繪製出家鄉人口數量示意圖。	【活動二】家鄉人口的分布 1.引起動機 (1)教師播放二部家鄉觀光宣傳影片。 (2)教師引導學生針對這兩部家鄉觀光宣傳影片中的地理環境、居住型態、人口多寡，進行觀察並發表異同之處。 2.討論與發表 教師引導學生閱讀課本第 35-37 頁，了解家鄉人口的分布與自然環境、天然資源、交通建設與經濟業發展的關係。 (1)影響家鄉人口分布自然因素有哪些？ (2)影響家鄉人口分布人文因素有哪些？ (3)哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住？因素為何？ (4)丘陵、山地等開發較不易的地區，居住人口較少，但也有部分地區因為	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【資訊教育】** 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	

							具備哪些優勢，也可以吸引人口前來聚集？ (5)隨著工商業發展與都市開發，近年來影響家鄉人口聚集，不再以受到地形影響為最大的因素，說說看，你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素，近年來成為人口集中聚集的地區呢？ 3.繪製家鄉人口圖：教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單，進行討論與發表： (1)說說看，家鄉人口最多（少）的鄉鎮市區是？共有多少人？ (2)說說看，家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區，約相差多少人？ (3)教師發下家鄉行政區空白圖，學生根據第 34 頁的圖一，繪製出家鄉人口數量示意圖。 (4)將學生的繪製的人口數量示意圖張貼於教室供同學生欣賞。 4.配合動動腦：想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？ (1)教師展示家鄉包含交通及地形分布的行政區域圖。 (2)教師引導學生在自己繪製的人口數量示意圖中，用黑筆標出主要交通路線圖。 (3)全班分組討論，人口最多（少）的鄉鎮市區，在地形、交通與開發等面向，各呈現什麼特徵？ (4)教師請全班討論，家鄉的人口分布受到哪些因素的影響？ 5.習作配合：教師指導學童回家完成【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。			
第九週	第二單元家鄉的人口與交通 第 2 課家鄉人口的變化	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.能透過觀察學校每年新生入學的班級人數及透過繪製家中子女人數變化折線圖，來判斷家鄉人口變化情形。 2.能透過閱讀與觀察人口統計圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。 4.能關懷家鄉目前所面臨的人口問題，並提出解決策略。 5.能經由小組合作發揮創意，提出具有吸引力的政策口號及相關策略。 6.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統文化對生活的影響。	【活動一】家鄉人口特搜隊 1.引起動機：《臺灣登上世界紀錄的小學》 (1)老師展示 1980 年代，臺北縣(現今改制為新北市)永和市秀朗國小學生在操場升旗老照片。 (2)教師揭示現今新北市永和秀朗國小學生總數大概為三千多人。 (3)教師請學生討論發表，從 1980 年代到現今，學生人數的變化代表哪些意涵與現象？ (4)教師請學生觀察學校近五年來新生入學人數，看看是增加還是減少？就此現象請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 38-39 頁課文及圖片。 (1)觀察新竹市總人口數變化圖中，你得到哪些資訊？ (2)當我們探究家鄉人口資料時，除了可以觀察歷年來總人口數的變化外，	口語評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	**【防災教育】** 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 **【環境教育】** 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【資訊教育】** 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

				感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。			還可以透過哪些資訊來瞭解？ (3)觀察新竹市年齡組成統計圖，幼年人口數及老年人口數，何者較多？這可能代表何種現象？ (4)從老師展示 1980 年代學生人口數資料，跟現今你的學校近五年來新生入學人數相比較，你觀察到人口出生率有什麼變化？這個現象是哪些因素造成的？ 3.實作調查。 4.統整：我們可以透過實際調查家鄉歷年人口數資料，幫助我們了解家鄉人口變化情形。近年來新生兒人數逐漸減少，對家鄉各項發展會產生很大的變化及危機，因此，我們可以針對影響婦女生育的因素，來尋求解決的策略，使家鄉新生兒的出生人口逐步提高。 【活動二】家鄉人口的遷移 1.引起動機：請學童發表自己搬家的經驗，讓學童了解人口遷移的概念。 (2)教師播放近年來臺灣曾經歷經的重大天災相關影片，讓學生透過影片，感受大自然的威力，也喚醒學生環境保育的重要性。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 40-41 頁課文及圖片。 3.圖表分析：T 圖/T 表 (1)教師請學生觀察第 41 頁人口移出與移入人口示意圖， (2)教師將全班分組，觀察討論這兩張圖，指導學生運用 T 圖/T 表分析表格，將影響這兩縣市人口遷移的因素記錄於小白板中。 (3)每組派代表上臺發表。 (4)想一想，影響自己的家鄉人口變化因素，比較像哪一個原因？ 4.習作配合：教師指導學童回家完成【第 2 課習作】。 5.統整：家鄉人口數變化，會因為居民的出生、死亡、移入、移出等原因，而產生變化。了解家鄉人口遷移的情形和原因，能讓我們更進一步探討家鄉人口變化的情況。			
第十週	第二單元家鄉的人口與交通 第 2 課家鄉人口的變化	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與	1.能透過觀察學校每年新生入學的班級人數及透過繪製家中子女人數變化折線圖，來判斷家鄉人口變化情形。 2.能透過閱讀與觀察人口統計圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。 4.能關懷家鄉目前所面臨的人	【活動三】人口問題與政策因應 1.引起動機： (1)教師將全班分組，依據學習單所調查家鄉這十年來人口移出或移入的實際情形，透過「事實」、「感受」、「想法」和「行動」的提問，分析家鄉人口遷移現況及因應對策。並記錄在小白板上。 (2)教師請每組派代表上臺，分析思考家鄉近十年人口數字的呈現的現象，以及影響的因素為何？	口語評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	**【防災教育】** 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 **【環境教育】** 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

			相互間的理解。	事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	自然、人文環境的變遷相互影響。	口問題，並提出解決策略。 5.能經由小組合作發揮創意，提出具有吸引力的政策口號及相關策略。 6.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統文化對生活的影響。	2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 42-43 頁課文及圖片 (1)面對出生人口數太少時，政府應該推出哪些人口政策，鼓勵生育？ (2)當家鄉老年人口數增加時，面度高齡化人口，政府應該推出哪些老人福利政策，照顧老年人的生活？ (3)教師引導學生討論，當人口大量增加時，會對家鄉造成什麼影響？ (4)當一地人口大量移出時，會對家鄉造成什麼影響？ 3.配合動動腦：請針對家鄉人口移出或移入所產生的問題，提出一個可行的解決策略？ (1)請學生發表根據「歷年人口知多少」學習單的調查，家鄉目前是處於人口移出或移入的現象？ (2)請學生根據家鄉實際現象，提出建議的可行策略。 4.政策口號大比拼 5.統整課文重點。 【小小探究家】龍年出生的人口比較多？ 1.發現問題： (1)傳統上我們會以十二生肖作為記年的方式之一，大家對生肖也會有各自的喜好。 (2)有時候我們會從新聞報導中發現，龍年的出生人口會比較多，這是真的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生查詢農民曆，找到龍年的出生年，同時也可以找找看自己的出生年。 (2)學生上網連結至內政部戶政司的網站，尋找我國出生人口統計資料。 (3)教師提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。 3.整理分析： (1)教師引導學生思考，用表格整理人口資料時，可以有哪些項目：生肖、年份、人口數量、其他 (2)請學生就蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格。 (3)請學生觀察表格中的人口數量與生肖之間的關聯性。 4.行動省思 (1)透過表格的整理，可以讓複雜的資訊變的一目了然。 (2)近年來，臺灣出生的人口數量逐漸減少，但是受到傳統觀念，例如望子成龍的影響，龍年的人口會較前後兩年的人口增加。 5.統整課文重點。		**【資訊教育】** 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

第十一週	第二單元家鄉的人口與交通 第 3 課家鄉的運輸	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸 1.引起動機──搭乘過的運輸工具 (1)教師請學生在個人的小白板上，將自己搭乘過的交通運輸工具都寫出來。 (2)師生核對課前預習的答案，並請學生將小白板上寫出來搭乘過的運輸工具，依陸(黑)、海(藍)、空(紅)種類做顏色圈選，並與小組同學分享彼此哪種搭乘經驗最多？哪種最讓自己印象深刻？ 2.閱讀與整理──陸上運輸需求與特色 (1)教師引導學生閱讀課本第 46-47 頁，說明運輸種類會因自然環境而有不同發展，而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。 (2)教師請學生小組運用方格表整理公路與鐵路兩種系統的運輸設施、適應的地形、優缺點進行比較，並回答為什麼會有這樣不同的發展？ 3.小組報告：歸納公路與鐵路系統的特色請各小組學生將整理好的方格表貼上黑板，並指派學生上台說明，台下同學協助確認方格表內容是否合理。 4.統整：師生共同歸納重點：公路和鐵路不同的原因，是因為自然地形環境不同，以及人們需要更快更安全的運輸，隨著科技發展而產生各具特色的運輸系統。	口語評量 紙筆評量 實作評量	**【環境教育】** 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十二週	第二單元家鄉的人口與交通 第 3 課家鄉的運輸	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	【活動二】多樣化的運輸方式及陸上運輸 1.引起動機： (1)請學生將蒐集到的水上及空中運輸工具跟小組同學輪流介紹，若其他人已經介紹過的就不要重複，並由負責記錄的同學寫在小白板上，將運輸工具分為水上和空中兩區。 (2)教師提問「課前預習」:「不同的水上運輸利用的船隻類型有什麼差異？」請學生小組討論後，以另一張小白板將答案記錄下來。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)師生共同確認課前預習的答案，並檢視各組剛才討論記錄的共識有哪些是正確的。 (2)展示各組分享的空中運輸類型，提問學生思考，是不是每一種空中運輸工具都需要航站、寬廣的平地起降、載客人數較多且受天氣影響呢？倆倆討論後，教師依學生蒐集到的飛行工	口語評量 紙筆評量 實作評量	**【環境教育】** 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

							具公布答案。 (3)請學生猜猜看，若要比較水上和空中運輸，可以比較哪些項目呢？師生形成項目共識後再進行小組討論，完成方格表。 3.整理與分析—空中與陸上運輸特色 (1)請學生將小組討論完成的方格表佈貼在黑板上，師生共同確認答案是否合理？ (2)動動腦：水上與空中運輸都可以到達遠方，它們各有哪些優缺點？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。 【活動三】運輸發展的影響 1.引起動機—縣市交通地圖 (1)教師請小組學生瀏覽縣市交通地圖，找尋並指出縣市具有哪些陸、海、空的交通運輸？ (2)請學生觀察地圖，找出 2~3 個不同的轉運站，看看有哪些運輸相連？ 2.閱讀與思考—發展與影響 (1)教師引導學生閱讀課本第 50~51 頁，說明運輸的發展使人們往來、觀光、產業經濟得以蓬勃發展，卻也因交通運輸等各項建設造成環境汙染或破壞自然生態。 (2)請學生小組討論，分享生活經驗中知道居住地方周邊環境因運輸建設改變的例子。教師發下事前準備的縣市新聞資料，請學生閱讀後討論，提出可能的建議或補救？ 3.小組報告：運輸發展與環境的永續平衡請各小組學生將討論好的結論貼上黑板，並上台說明，台下同學協助確認建議或補救措施是否合理可行。 4.習作配合：教師教導學生完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。			
第十三週	第二單元家鄉的人口與交通 第 4 課訊息的傳遞	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生	1.覺察通訊發展的順序覺察其與科技發展、人類需求有關。 2.理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 3.從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。	【活動一】訊息傳遞的發展 1.引起動機—妙傳訊息 (1)請學生分組進行「妙傳訊息」遊戲，每組成一排、每人只能看見組員的背影，由最後一位學生抽看字卡，且限定使用字卡上指定的方式將答案一位傳一位，傳到最前面一位時，由該學生將答案寫在黑板上，限時內完成。 (2)全班完成後，教師將字卡貼在黑板上公布答案，請學生說說看剛剛猜對了嗎？傳遞正確的訊息容易嗎？即便開口說，也可能產生誤會。 2.閱讀與整理—訊息傳遞的發展 (1)教師引導學生閱讀課本第 54-55 頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞越	口語評量 紙筆評量 實作評量	**【人權教育】** 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 **【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

					活中學會做選擇。		趨多元且如親臨現場。 (2)請學生運用組織圖整理訊息傳遞的方式，並小組討論出最「相信」用哪一種方式與人聯絡？為什麼？ 3.小組報告：理出訊息發展的關聯請各小組學生將整理好的組織圖貼上黑板，並指派學生上台說明，台下同學協助確認組織圖的整理是否合理？ 4.動動腦：智慧型手機能提供文字、圖片、聲音、影音等傳遞訊息，這些對溝通有什麼幫助？ 5.統整課文重點。 【活動二】網路通訊的功能與影響 1.引起動機—網路霸凌的殺傷力 (1)教師播放一段網路霸凌實驗影片，請學生看完後，個人填寫完 ORID 心得： O：這個實驗在做什麼？ R：如果自己是其中一個人，會有什麼感受？ I:自己也曾經在訊息傳遞上誤會別人的經驗嗎？那是什麼事？ D:從影片中學到，應該用什麼態度面對網路訊息比較好？ (2)先請學生小組分享，教師組間巡視並邀請幾位學生發表心得。 2.閱讀與思考—網路通訊利與弊 (1)教師引導學生閱讀課本第 56-59 頁，說明網路通訊帶來的功能和影響。 (2)發下數份因網路使用造成的新聞紙本資料，每組兩份相同的內容，並請學生閱讀後整理成方格表，其中的網路優缺點是針對從該紙本新聞事件，得知網路的優缺點來書寫。 3.小組報告：從網路新聞學到的事：請各小組學生將整理好的方格表貼上黑板，並指派學生上台說明，台下學生仔細聆聽並在「網路新聞報告紀錄回饋表」中記錄重點和回饋。 4.習作配合：教師教導學生完成【第 4 課習作】。 5.統整課文重點。		◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十四週	第三單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的風貌	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	【活動一】家鄉自然景觀窗 1.引起動機： (1)教師請學生閱讀繪本「我的家鄉真美麗」臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？ (2)教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然景觀及人文風貌，都是家鄉重要的資源。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 62、63 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)每個人的家鄉風貌都一樣嗎？	口語評量 實作評量 紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	懷。	活方式具有地區性的差異。		(2)為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？ (3)家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？你最喜歡哪個地方？ (4)了解家鄉的自然風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.分組報告： (1)教師請學生針對課本 62、63 頁圖片為例，挑選一個例子做為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。 (2)經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的自然風貌，能更了解不同家鄉的特色。 4.統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，可以讓我們產生對家鄉自然環境的關愛。 【活動二】家鄉人文望遠鏡 1.引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到傳統市場或夜市的經驗，分享自己的經驗。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 64、65 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)早期書院有什麼功能？現在情形如何？ (2)書院和我們就讀的學校有什麼不同的地方？ (3)原住民族野菜市場有什麼特別的地方？ (4)我們可以從哪些方面探查家鄉比較特殊或具有代表性的人文風貌？ (5)了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.家鄉特派記者： (1)學生分組進行，各組選定主題，做為報導主題。 (2)各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿。 (3)各組選派一人當小記者上臺報導，其餘組員做補充說明。 (4)教師請各組成員就蒐集資料過程或報導內容發表想法。 4.統整：有些家鄉因當地的歷史文化和人文活動，形成具有地方特色的生活風貌。認識自己家鄉的人文風貌，能對家鄉歷史和居民的生活情形有更深刻的體認。			
第十五週	第三單元家鄉風情畫	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環	1a-II-3 舉例說明社	Ab-II-1 居民的生活	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特	【活動三】我的家鄉最美 1.引起動機：	口語評量 實作評量	◎人權教育	

	第 1 課家鄉的風貌		境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	(1)教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。 (2)藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同，都有屬於自己的記憶。 2.記錄與展示：教師指導學生將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。 (1)學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。 (2)學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。 (3)教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。 (4)學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。 3.票選活動： (1)全班就「家鄉風情展」作品，票選出最喜歡的家鄉風貌。 (2)教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 4.配合動動腦：你的家鄉有哪些特別的風貌？你會如何向別人介紹？（例：我的家鄉會舉辦牽罟活動，大家一起同心協力拉網收魚，體驗傳統補魚方式，非常很有趣。我會打電話請親人、朋友一起來實際體驗牽罟活動。） 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 6.統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。	紙筆評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十六週	第三單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	【活動一】一鄉一特產 1.引起動機： (1)教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？說說看購買的經驗。 (2)藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產都是家鄉的特產。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 68-69 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)這些不同物產的產地是哪裡？ (2)為什麼不同的家鄉有自己獨特的地方物產？ (3)你居住的地方有哪些和自然環境有關的物產？你最喜歡什麼？ (4)了解家鄉的物產對於認識家鄉有什	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎全民國防教育 全-U-A1 具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。	

							麼幫助？ 3.分享活動： (1)教師請學生展示帶來的特產或圖片，並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。 (2)經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的物產，能更了解不同地區居民的生活特色。 4.統整課文重點。 【活動二】特產萬花筒 1.引起動機： (1)教師請學生描述自己或家人平常使用的傘，其外觀、顏色、功用為何？ (2)學生發表完，教師展示油紙傘實物或圖片，學生比較和自己家中的傘有什麼不同的地方？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 70-71 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)這些不同物產的產地是哪裡？ (2)這些獨特的地方物產形成的主要因素是什麼？ (3)你居住的地方有哪些和人文特色有關的物產？你最喜歡什麼？ (4)家鄉具有人文特色的物產對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.主題分享： (1)教師請學生分三組，各組從埔里手工紙、美濃油紙傘、金門菜刀中挑選一個為探查主題。 (2)各組課前事先蒐集相關資料，資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目，繪製心智圖。 (3)各組完成心智圖，上臺分享資料。 (4)其餘各組學生發表想法。 4.特產九宮格遊戲。 5.統整課文重點。			
第十七週	第三單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	【活動三】推廣家鄉特產 1.展示與發表：教師指導學生閱讀課本第 72-73 頁的課文及圖片，並展示師生共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告，針對下列問題進行討論。 (1)對於這些宣傳廣告你有什麼想法，你覺得有沒有達到宣傳特產的目的？ (2)你曾經參加過哪些地方的特產活動？你有什麼感覺？ (3)為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動？有哪些不同的型態？ (4)看完他們的介紹，你有什麼感想？ 2.最佳代言人：教師將學生分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。 (1)以計畫書方式說明特產的產地、特色。	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎全民國防教育 全-U-A1 具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。	

							(2)為特產想出通順又有創意的宣傳詞。 (3)小組分工繪製宣傳海報。 (4)結合觀光季，或是節慶活動，規劃有趣、具地方特色的體驗活動。 (5)各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 4.統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進家鄉產業發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。 【社會充電站】走讀家鄉特產 1.引起動機： (1)教師說明每個縣市都有各自的特產。 (2)教師詢問學生是否了解臺灣各縣市的特產有哪些？請學生發表所知道的縣市對應特產、並對該特產簡單描述。 (3).教師將學生回答的特產標記在地圖上縣市位置。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 74-75 頁圖文，了解臺灣各縣市的特產與簡介。 (2)請和小組員互相分享，課本上的特產，你知道的有哪些？ (3)依據課本第 74-75 頁圖文，請學生找出家鄉的特產是什麼？ (4)除了課本上的例子，我們的家鄉還有哪些特產？ 3.統整： (1)臺灣的自然環境與人文特色相當豐富多元，造就出每個家鄉都有獨特的特產，有機會和家人旅遊時，可以多留意其他縣市有什麼特產。 (2)對自己家鄉的特產能夠更加了解。			
第十八週	第三單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	【活動一】家鄉的問題 1.引起動機： (1)教師說明曾有雜誌社以網路票選方式，選出臺灣最適宜居住的鄉鎮，主要評比項目有友善、乾淨、特色等。 (2)教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 76-77 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)課文中家鄉發生哪些問題？ (2)在環境汙染方面產生的問題有哪些？對居民生活造成哪些影響？	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	**【環境教育】** 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 ◎全民國防教育 全-U-A1 具備身心健全發展的素質，發展個人	

				題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		(3)在文化保存方面產生的問題有哪些？造成哪些影響？ (4)想想看，家鄉有沒有發生類似的問題？ 3.老鷹紅豆的故事：教師播放「老鷹想飛」紀錄片部份影像，學生依影片內容及繪本內容回答問題。 (1)影片中的老鷹發生什麼事情？ (2)為什麼老鷹沒有吃紅豆，反而死在紅豆田裡？ (3)農夫做了哪些改變？ 4.角色扮演：教師請學生以老鷹、農夫的角度，想像自己如果是當事者，有什麼話要說？ (1)在老鷹角度，面對不友善的環境，心中的想法是什麼？ (2)在農夫角度，對於環境改變，心中的想法是什麼？ 5.統整課文重點。 【活動二】家鄉新風貌 1.引起動機： (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民編織、打鐵店等名稱，或是貼出相關圖片，問學生有沒有看過或聽過它們，請學生發表想法。 (2)教師說明這些都是臺灣傳統文化，有些目前已逐漸流失。 2.小組討論：教師引導學生以課本第76-77 頁為例，事前蒐集手工編織竹器的資料，以及將軍國小製作紀錄片、繪本的相關報導或圖片，並於課堂上發表。 (1)你曾看過用竹子編織而成的器物嗎？它的用途是什麼？ (2)手工編織竹器為什麼愈來愈少見？ (3)將軍國小的學生用什麼方式記錄自己的家鄉？ (4)神明的造型師講述的是什麼故事？ 3.創意宣傳標語： (1)教師說明為了讓更多人了解傳統文化，請學生分組製作宣傳標語，透過簡潔的文字，將訊息傳播出去，讓更多人認識活動。 (2)各組在設計標語時先想一想，這個活動的文化內涵是什麼？標語文字要能突顯主題，讓人一目瞭然。 (3)教師可選幾個有創意的廣告標語讓學生參考。 (4)各組將宣傳標語張貼在教室，全班共同欣賞。 4.統整課文重點。		潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。	
第十九週	第三單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題	1a-II-3 舉例說明社會事物與	Ab-II-2 自然環境會影響經濟	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。	【活動三】愛鄉動起來 1.引起動機： (1)教師說明每年農曆過年前，政府訂	口語評量 實作評量 紙筆評量	**【環境教育】** 環E3 了解人與自然和諧共生，	

			及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	定「國家清潔月」，鼓勵各區里民眾一同參與社區清潔工作，為家鄉環境整潔盡心力。 (2)教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數，並請他們分享參與活動的情形。 2.觀賞與討論：教師蒐尋播放「小學生公益行動 DFC 挑戰」網站，有許多小學生的公民行動案例。 3.腦力激盪。 4.配合動動腦：說說看，你的家鄉有哪些問題？我們可以透過哪些具體的行動愛護家鄉？ 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】守護海洋生態 1.引起動機：教師播放「公視我們的島 391 集」片段，並依據影片內容提問。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 80-81 頁圖文，了解野柳國小學生成功促進軟絲復育的故事。 (1)為什麼野柳國小學生會希望恢復海洋生態？ (2)除了課本上的例子，我們還可以如何守護海洋生態？請學生和小組成員分享蒐集到的例子，每組選出一位學生發表。 3.統整課文重點。 【小小探究家】如何認識家鄉的特產？ 1.發現問題： (1)教師請學生品嘗金棗，請學生說說看吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？ (2)為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？ (3)教師以課本 72、73 頁為例，請學生想一想這些農漁產品、手工藝品等，為什麼可以成為地方特產？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 82 頁，討論可以利用哪些方法查詢家鄉的特產？ (2)教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字蒐尋資料，再從資料中選擇相關的內容。 (3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。 (4)教師說明除了上述二個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集資料。 3.整理分析：教師指導學生依據第 82	檔案評量	進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 ◎全民國防教育 全-U-A1 具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。	

							頁資料，完成第 83 頁心智圖。 4.行動省思： (1)透過心智圖的分析，將關鍵字作關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。 (2)師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？ 5.統整課文重點。			
第廿週	主題探究與實作 家鄉的徽章	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過課文與圖片的觀察與討論，覺察透過家鄉居民的分工與互動，能夠讓家鄉變得更美好。 2.探究生活需求、個人興趣、工作以及居住的家鄉彼此的互動關係。 3.能夠透過規畫未來的工作內容，表達對家鄉的關懷。	【活動一】為家鄉盡心力－工作大探究 1.引起動機─ (1)教師引導學生閱讀課本第 86-87 頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。 (2)教師展示具特色的家鄉照片以及對家鄉有貢獻的人物故事，請學生分享看到照片的感受。 2.探究活動步驟一： 發現問題：教師引導學生閱讀 88-89 頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究活動步驟二： 蒐集資料：教師引導學生閱讀與觀察課本第 89 頁課文及圖片，並進行分組討論。 4.探究活動步驟三： 整理分析：教師引導學生閱讀第 90 頁的課文及圖片，並回答問題。 5.探究活動步驟四： 行動省思：教師引導學生閱讀與觀察課本第 91 頁課文及圖片並回答問題。 6.統整課文重點。 7.課前預告：想一想，長大後，你想要從事什麼工作呢？又能夠如何結合工作為家鄉帶來好的改變呢？可回家使用網路查詢相關的資訊，並依照前面的四個步驟，規畫合適的工作吧！ 【活動二】我的未來工作 1.引起動機：教師先將海報張貼在黑板上，再一次簡述探究活動可以分成四個步驟進行，步驟一：發現問題；步驟二：蒐集資料、步驟三：整理分析、步驟四：行動省思。 2.探究活動步驟一、二：發現問題與蒐集資料 3.探究活動步驟三：整理分析 4.探究活動步驟四：行動省思 5.統整課文重點。 【活動三】家鄉未來快報 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 92 頁圖片與圖照文字說明，請同學用螢光筆標示出三則報導人物的工作以及為家鄉盡心力的具體事蹟。 2.探究活動步驟四：行動省思 (1)教師發下海報，請學生根據自己規	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎全民國防教育 全-U-A1 具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。	

							劃的工作、工作內容以及為家鄉盡心力的方法，參考課本第 92 頁，完成家鄉未來快報。 (2)家鄉快報中須包含：人物簡介、工作內容、具體的貢獻以及符合文章內容的圖片。 (3)上臺發表：請學生上臺展示海報，並發表海報的內容。完成發表後，教師可將海報張貼於布告欄，讓學生分享。 3.統整課文重點。			

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班自然領域課程計畫

設計者：王明里

第一學期

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。 2. 藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步 培養愛護水域環境的觀念並落實行動。 3. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射 等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。 4. 藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與 應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 地表的靜與動 活動一 地表物質有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道礫石、砂和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如砂丘上植物匍匐生長、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的砂土中、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞。 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多砂、河床上堆積很多石頭。 2.讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第二週	第一單元 地表的靜與動 活動一 地表物質有什麼 活動二 地表環境會變動嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	1.認識岩石、砂和土壤等地表物質在生活上的應用。 2.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 3.知道風會將把礫石、砂和土壤搬運到其	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生討論岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好。 2.教師引導學生整理岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

			器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因。 3.進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。			
第三週	第一單元 地表的靜與動 活動二 地表環境會變動嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1.知道流水會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 2.教師說明風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.教師引導學生探討風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。	

第四週	第一單元 地表的靜與動 活動二 地表環境會變動嗎 活動三 怎樣做好地震防災	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。 2.了解地震是一種自然現象，和風、流水一樣會改變地表形貌。 3.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。 3.教師引導學生討論強烈地震會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。	
第五週	第一單元 地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 第二單元 水生生物與環境 活動一生物生存的環境都	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生了解平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

	相同嗎		自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。		置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。		5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器─「地動儀」。 2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 2.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。			
第六週	第二單元 水生生物與環境 活動一 生物生存的環境都相同嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.察覺不同的環境有不同的生物生存。 2.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 3.了解水域環境各有不同的特徵，生存在其中的水生生物也不同。	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.教師說明不同的環境，有不同的生物生存，例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。 2.請學生選擇一種環境進行資料蒐集，完成環境與生物資料表。 3.教師說明有些植物需要很多水分才能長得好；有些動物一定要在水中才能生存。 【活動 1-2】拜訪水域環境 1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。 4.根據實地調查結果，引導學生討論不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形，以及生長在其中的生物。 5.教師說明不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生動物和植物也不	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】	

			性及其背後之文化差異。				同，例如溪流的水流動快，常有魚、蝦、蟹等；湖泊的水流動慢，常有藻類、水鳥、蛙等。		海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	
第七週	第二單元 水生生物與環境 活動二 水生生物如何適應環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，可以儲存空氣，例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛，使植株漂浮在水面上。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

					環境有關。					
第八週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。 2.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 3.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 4.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 5.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 2.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 3.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 4.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 5.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第九週	第二單元水生生物與環境 活動二	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要	1.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進	

	水生生物如何適應環境 活動三 如何愛護環境		自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	幫助牠們在水中生活。 2.察覺環境提供人類豐富的資源。 3.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	1.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 2.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 3.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸。 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。 3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。		而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第十週	第二單元 水生生物與環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因	INf-II-5 人類活動對環境造	1.了解人類活動對水域環境造成的影響。	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境 【活動 3-2】愛護水域環境	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工	

	活動三 如何愛護環境		持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	成影響。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	2.落實行動保護水域環境和水生生物。 3.認識魚身體的其他構造與功能。	1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。 3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升。 4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡。 5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。		業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第十一週	第三單元 有趣的聲光現象 活動一 聲音如何產生和傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動尺的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音。 2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象。 3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。		用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3.藉由觀察尺的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也比大」的概念。			
第十二週	第三單元 有趣的聲光現象 活動一 聲音如何產生和傳播 活動二 光有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合	

			事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	或物體本身會發光。	3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通的圖片，了解聲音也可藉由液體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。 活動二光有什麼特性 【活動 2-1】生活中的光 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師說明眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。		作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十三週	第三單元 有趣的聲光現象 活動二 光有什麼特性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、燈會的雷射光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養	

			源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。		物品的鏡面特徵。 4.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。	3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。		成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十四週	第三單元 有趣的聲光現象 活動二 光有什麼特性 活動三 如何應用聲與光	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.認識光反射特性的生活應用。 2.運用聲或光的特性，從玩具製作中發揮創意。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-3】光的反射 1.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如轉彎處的凸面鏡、車子後視鏡、彎道旁的反光鏡。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲或光的應用，我們也能結合聲或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲或光特性的玩具，例如萬花筒、聲光動動杯。	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。						
第十五週	第三單元 有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 第四單元 好玩的電路 活動一 如何讓燈泡發亮	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.了解聲與光在生活中的應用。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動 3-2】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲與光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴。 2.教師說明各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，並且這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 6.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

第十六週	第四單元 好玩的電路 活動一 如何讓燈泡發亮	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。 2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3.利用能導電的物品，設計和製作簡易開關。	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-2】電路與開關 1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品進行物品導電性的測試。 3.教師說明連接在電路中的物品，能讓燈泡發光，，大多是金屬材質，是電的良導體；而無法使燈泡發光的則是電的不良導體。 4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，設計一個簡易開關。 5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十七週	第四單元 好玩的電路 活動二 電路有哪些連接方式	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合	

			源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	同的效果。		將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。 3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。		作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	
第十八週	第四單元 好玩的電路 活動二 電路有哪些連接方式	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。 3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】	

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。					安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十九週	第四單元好玩的電路 活動三 用電觀念知多少	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用小馬達與開關，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	
第二十週	第四單元好玩的電路 活動三 用電觀念知多少	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中	

			法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。		此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。		的使用與安全。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第二十一週	第四單元好玩的電路 活動三 用電觀念知多少	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

					接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。				閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第二期四年級普通班自然領域課程計畫

設計者：王明里

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。 2. 察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。 3. 了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的 地位。 4. 了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 白天和夜晚的天空 活動一 日夜景象有什麼不同 活動二 一天中太陽的位置會改變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到晚上天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或晚上都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 【活動 1-1】白天的景象 1.教師提問：白天是什麼照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象呢？ 2.教師提問：太陽出來了，世界會有什麼改變？ 3.教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 4.教師提問：白天的天空除了太陽，還有什麼？可以看到月亮和星星嗎？ 5.老師追問：月亮一定只有晚上才看得到嗎？ 【活動 1-2】晚上的景象 1.老師提問：晚上觀察天空能發現什麼？	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

			自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			2.老師追問：你觀察到什麼情況下有星星和月亮，什麼情況下沒有星星或月亮？ 3.教師再問：哪些地方比較看得清楚星星？ 教師可引導學生利用日夜交替的影片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替伴隨著光線的變化與天體的移動。 4.教師提問：白天的光源和夜晚的光源都一樣嗎？有什麼差異。 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同？ 2.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子有什麼關係。 教師引導學生可以利用手電筒來掌握光源方位與照射的角度等操縱變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位、長度的關係。			
第二週	第一單元 白天和夜晚的天空 活動二	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.「光源的位置和影子的關係」實驗：	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】	

	一天中太陽的位置會改變嗎		所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	有些亮有些暗。	2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	(1)底座固定在方位盤紙卡的中心，接著將半圓形角度卡固定在底座後方。 (2)將手電筒分別從東方 30˚、60˚和西方 30˚、60˚朝向底座照射，觀察並比較底座的影子方位有什麼不同。 2.教師引導學生觀察影子的方位和手電筒照射的方位有什麼關係？ (2)影子的長短和手電筒照射的角度有關，手電筒照射的角度越大，影子越短。 3.提問：手電筒照射的位置（太陽的位置）和物體的影子有關係嗎？ (1)光源和影子呈一直線，光和影分別在物體的兩個相反方向。 (2)物體的影子有長有短，方位也不一樣，會隨著太陽的位置改變。 (3)影子的長度和太陽照射的角度有關，太陽照射的角度越大，影子越短。 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考物體影子的方位和太陽（光源）的方位相反，太陽的高度較低時，影子較長；太陽的高度較高時，影子較短。		資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第三週	第一單元 白天和夜晚的天空	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮	1.藉由實際進行陽光下形成的影子位	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄	【科技教育】	

	活動二 一天中太陽的位置會改變嗎 活動三 月亮每天都在變嗎		心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表	與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 1.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 2.從實際觀察中，了解月亮在晚上和白天都可能出現。	【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.自製太陽觀測器 2.「觀測太陽的方位」實驗 (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤紙卡，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實 際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 【活動 3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，你曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事呢？ 2.提問：有人形容月亮是「皎潔的月亮」，但月亮表面真的是光亮無瑕的嗎？ 3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 4.提問：只有晚上才看得到月亮嗎？ 5.提問：同一天中，月亮在天空中的位置會改變嗎？ 6.提問：你現在知道月亮有哪些特別的地方呢？	資料蒐集 小組討論 習作評量	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第四週	第一單元 白天和夜晚的天空 活動三 月亮每天都在變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和月亮觀測器的方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律，也是東升西落。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-2】月亮的位置改變了 1.教師提問：一天中，月亮的位置會改變嗎？又是如何改變的呢？ 2.教師提問：要怎麼證明月亮和太陽一樣，也是東升西落？ 3.提問：「拍攝（或繪製）時，除了月亮，你還會讓什麼入鏡？」、「你要拍攝（繪製）幾次？」、「每次入鏡（繪製）的其他物體須要都相同嗎？」等，引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法。 4.測量月亮高度角的方法： 5.「觀測月亮在天空中的位置」： (1)用指北針確定方位，再將月亮的方位與高度角記錄在習作中。 (2)說明習作記錄表中，度數所代表的是月亮的高度角，引導學生利用數拳頭或月亮觀測器的方式來測量月亮的高度角。 (3)找三個時間進行測量與記錄。 6.引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				7.確認學生可以正確使用拳頭數或月亮觀測器，進行月亮的測量與記錄。			
第五週	第一單元 白天和夜晚的天空 活動三 月亮每天都在變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相記錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化 1.說明：月亮看起來的形狀稱為月相。 教師提問：你觀測月亮的時候，看過不同的月相嗎？將你看過的月相畫下來。 2.教師指導學生觀察課本第 28、29 頁的月相圖。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。 (1)農曆初一到十五，月相越來越圓嗎？ (2)農曆初十五到三十，月相由圓到缺嗎？ 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 30、31 頁的月相變化順序說明變化的過程， 5.教師提問：月相變化有什麼樣的規律？學生可能回答：月相與農曆日期有關，會由缺變圓，再由圓變缺，而且大約每隔 29～30 天會出現相同的月相。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。						
第六週	第二單元水的移動 活動一什麼是毛細現象	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 4.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。	第二單元水的移動 活動一什麼是毛細現象 【活動 1-1】水的流動 1.提問：大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的？ 2.可以先觀看大自然水流動的影片，再進一步討論這些水的移動，會更聚焦。 3.提問：生活中什麼時候會用到水？ 4.提問：這些水是怎麼移動的？ 5.鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.提問：生活中有哪些物品會吸水？ 2.教師可繼續提問：吸水的物品具有什麼特徵？ 3.提問：水在這些物品可能會如何移動？是由上往下嗎？ 4.「哪些物品會吸水」實驗： 吸水物品可以彈性調整，請學生自行準備 1 項實驗材料。 教師可使用水彩調配顏色水，以便觀察水的移動情形。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			實驗前應先將吸水物品剪成長條形，並固定每一種物品的長度與寬度，以控制變因。 5.提問：會吸水的物質有什麼特徵呢？			
第七週	第二單元 水的移動 活動一 什麼是毛細現象 活動二 什麼是虹吸現象	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.了解吸水物品中水的移動現象。 2.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 3.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 4.認識生活中毛細現象的應用。 5.利用毛細現象進行遊戲。	第二單元水的移動 活動一什麼是毛細現象 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗： 除了用迴紋針外，老師可以使用其他物品，例如紙片、硬幣放入透明板中，以進一步比較細縫的大小對於水上升高度的影響。 2.提問：在剛剛的操作中，水的上升高度相同嗎？和細縫的大小有沒有關係？ 3.學生能正確說出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。 【活動 1-3】生活中的毛細現象	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			1.提問：除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子？ (1)用來洗碗的海綿也會吸水。 (2)熔化的蠟油會沿著的燭芯往上移動。 (3)酒精燈內的酒精會沿著棉線往上升。 (4)毛筆可以沾墨汁寫字。 2.教師引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫或彩虹橋等遊戲。 活動二什麼是虹吸現象 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.提問：你曾經幫忙清洗過水族箱嗎？要幫水族箱換水時，有什麼好方法呢？ 學生可能回答： (1)用水盆將水舀出來。 (2)放一條毛巾。 (3)直接將水倒出來。 (4)接一條水管。			
第八週	第二單元 水的移動 活動一 什麼是毛細現象 活動二 什麼是虹吸現象	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.了解吸水物品中水的移動現象。 2.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 3.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。	第二單元水的移動 活動一什麼是毛細現象 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗： 2.提問：在剛剛的操作中，水的上升高度相同嗎？和細縫的大小有沒有關係？	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。		4.認識生活中毛細現象的應用。 5.利用毛細現象進行遊戲。	3.學生能正確說出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。 【活動 1-3】生活中的毛細現象 1.提問：除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子？ 透過課本或事先準備的圖片，引發學生思考。 2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。 3.教師引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫或彩虹橋等遊戲。 活動二什麼是虹吸現象 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.提問：你曾經幫忙清洗過水族箱嗎？要幫水族箱換水時，有什麼好方法呢？			
第九週	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.透過觀察，察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2.透過實際操作，了解水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的聯通管 1.提問：茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高，要怎麼樣解釋這個現象呢？ 教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 2.進行「連通管實驗」。 教師說明實驗注意事項。操作時建議 2 人共同合作進行，1	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			人操作水管，另 1 人協助測量兩端水面高度，如果有適當的架子，可以將容器放在架子上，幫助操作和觀察。 3.提問：如果將其中一個換成不同形狀或大小的容器，結果是否相同？ 4.經過測試後，教師引導學生說出只要是底部相通，水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 教師進行總結，說明連通管原理的特性。			
第十週	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	3.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1.教師引導：根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 2.提問：說說看，生活中還有哪些應用連通管原理的例子？ 3.學生能說出生活中應用連通管原理的例子。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第十一週	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 教師提問：住家附近或校園裡，有哪些動物是昆蟲？ 2.教師在黑板上畫兩個大圈圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圈圈中。 3.教師提問：黑板上圈圈中的小動物，哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲？ 4.教師做出初步總結，定義 6 隻腳的小動物是昆蟲。 【活動 1-2】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。 2.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 3.注意安全，不要用手去觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							蟻及蛾類幼蟲；觀察結束時，要將昆蟲放回原處。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 (3)其他常見的行為（飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。			
第十二週	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹部三部分，還有附肢及觸角，並探討這些構造的功能。 2.探討昆蟲的避敵。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-3】多樣的昆蟲 1.教師引導學生觀察課本第 68 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，進一部探討昆蟲的身體構造及環境適應間的關係。 3.教師宜行間巡視，讓學生搭配照片腹面觀察才能看見腳連接身體的位置，並指出長出腳與翅膀的位置是在胸部。 4.教師帶領觀察課本第 70 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。 5.引導學生觀察圖照，說出昆蟲躲藏的意義為何。 6.昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及環境適應有密切的關係。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

第十三週	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2.決定飼養的昆蟲與方法。 3.討論飼養注意事項和可能發生的問題（例如死亡）。 4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。 5.設計製作觀察記錄表。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-1】飼養昆蟲的準備 1.在飼養之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，在心理和認知都有所準備的情況下，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。 2.引導學生觀察圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異。 3.「紋白蝶幼蟲喜歡吃什麼樣的食物」實驗 4.當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法。 【活動 2-2】昆蟲日記 1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。 2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生先分工照顧，每人平均分配數天專職照顧，培養互助合作的工作態度。 3.教師提問：飼養昆蟲的過程需要觀察和記錄哪些重點？ 4.教師指導學生觀察重點： 5.昆蟲成長記錄表中所應包含的重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

第十四週	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲生長需要養分和合適的環境。 3.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 4.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲在大自然中有重要的角色。 6.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-3】昆蟲的成長與變化 1.提問：在昆蟲的成長過程中，需要經過蛻皮嗎？你看過幾次？ 2.教師提問：隨著飼養經過幾天？牠的外形有什麼變化？ 3.教師提問：有四個階段的昆蟲，歸為一類，稱為什麼昆蟲？ 4 教師提問：昆蟲的一生當中，沒有蛹，只有三個階段，稱為什麼昆蟲？ 5.教師提問：說說看，哪些昆蟲是完全變態的昆蟲？哪些是不完全變態的昆蟲？ 活動三昆蟲重要嗎 【活動 3-1】小昆蟲大影響 1.蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.教師提問：昆蟲是世界上數量最多的動物，種類超過一百萬種。昆蟲在自然界扮演哪些角色？ 3.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員。 4.教師提問：昆蟲對我們人類生活有哪些影響？ 5.提問：有哪些昆蟲很美麗，帶給人們很多創作靈感，豐富我們的生活？	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							6.昆蟲與其他生物，彼此關係密切。提供傳粉、當動物的食物、帶來疾病等。			
第十五週	第四單元 自然資源與利用 活動一 能量和能源是什麼	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。	1.能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。 2.知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。 3.能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。 4.習得能量之簡易定義。 5.覺察生活周遭具有多種不同的形式的能量。 6.驗證聲音符合能量的簡易定義。	第四單元自然資源與利用 活動一能量和能源是什麼 【活動 1-1】我們需要能量 1.在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，為何我們會覺得溫暖與光亮？ 2.教師提問：為什麼地球上植物的能量，都是源自於太陽？ 3..教師提問：課本中手機、風車和烤肉的例子，為何無法正常運作？ 4.歸納出空有設備是不夠的，要讓設備能動起來、能產生變化，還需要提供能量。 5.在此直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體移動或是產生變化（像是雞蛋加熱可變熟）。 6.討論各設備若要正常運作應該如何提供能量？ 7.就算有了正常的設備與器材，還要提供它們能量後才能運作。 能量看不見也摸不到，能量沒有重量，獲取能量後才能讓物體移動或改變。 【活動 1-2】不同形式的能量 1.判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運動或是改變嗎？	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。	

							2.教師提問：可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，在課本的公園情境圖中，你能找出幾種不同類型的能量呢？ 3.讓學生操作「跳著舞的毛根」實驗，觀察聲音是否符合可以讓物體移動或是產生變化的能量定義。 4.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體移動的定義。確認聲音是能量的一種形式。			
第十六週	第四單元 自然資源與利用 活動一 能量和能源是什麼 活動二自然界中有什麼資源	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.知道提供能量的來源，稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.知道哪些能源可用來發電。 4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5.知道電力的能量來源也多是太陽。 6.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 8.知道自然資源在生活中的應用。	第四單元自然資源與利用 活動一能量和能源是什麼 【活動 1-3】生活中的能源 1.提示：夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。 2.教師提問：這些能量怎麼來的？ 學生可能回答：電、油、太陽等。 3.教師說明：能提供能量的來源，稱為能源。 4.教師說明：可經由燃燒產生能量的能源，稱為燃料。 5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動 1-1 呼應，所以石化燃料的產生，追根究柢也是來自於太陽。 活動二自然界中有什麼資源 【活動 2-1】自然資源	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。	

				ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。			
第十七週	第四單元 自然資源與利用 活動二 自然界中有什麼資源	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 2.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 3.知道自然資源在生活中的應用。 4.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 5.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 6.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。	第四單元自然資源與利用 活動二自然界中有什麼資源 【活動 2-1】自然資源 1.教師提問：要製作剪刀和木桌需要哪些材料？如何由自然界中取得這些材料呢？ 2.教師說明：鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。 3.教師說明：自然界中植物、動物都是等屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。 4.教師提問：隨手取教室中物品為例提問，例如：鐵尺、塑膠尺、紙張等，這些是由什麼材料所製成的？這個材料又是由什麼自然資源所製造出來的？ 6.教師提問：延續上面提問，這個資源是屬於生物資源還是非生物資源呢？ 【活動 2-2】自然資源的運用 1.教師提問：生活中有哪些物品是由生物資源所製造的？ •學生可能回答：紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鴨、鵝等。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	

第十八週	第四單元 自然資源與利用 活動二 自然界中有什麼資源 活動三 開發自然資源會有什麼影響	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5.不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	第四單元自然資源與利用 活動二自然界中有什麼資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1.教師提問：生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，所以我們可以想用多少就用多少嗎？ 2.小組討論或資料蒐集，並發表：是否有濫用生物資源而造成的壞處？ 3.教師統整並非所有的生物資源都是生生不息的，若過度使用終有用完的時候。 4.教師提問：生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的？ 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，在這個開發與利用資源的過程中，有沒有產生什麼不好的影響？ 2.小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊？ 3.說明：雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E4 了解能源的日常應用。	
第十九週	第四單元 自然資源與利用 活動三	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。 2.了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-2】環保行動	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與	

	開發自然資源會有什麼影響		等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。 3.回收物品再利用設計。 4.透過桌遊進一步接觸各種環境問題與解決方法。	1.教師先簡述開發對環境產生的影響。 2.教師提問：面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境呢？ 3.教師引導：享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。 4.教師說明：回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。 5.教師利用桌遊使學生更熟悉目前的環境問題及解決方法。教師先說明遊戲規則，讓學生查資料，完成空白的卡片。 完成「環保來攤牌」的桌遊。藉由遊戲，讓學生多知道一些現存環保問題、這些環保問題的成因與如何解決的策略，並記錄在習作中。 完成遊戲後帶領討論：資源開發有需要，但是資源開發也會帶來壞處，該怎麼辦？ 引導結論：節約使用自然資源，避免過度開發，以及降低使用資源時造成的汙染，就能減緩對環境的不良影響。	習作評量	資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第二十週	第四單元 自然資源與利用 活動三	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知	

	開發自然資源會有什麼影響		探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	師)相比較，檢查是否相近。			到危害，最終也可能影響到人類。塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。		識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者：陳　致　宏

第一學

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 能知道戶外教學場所可能潛藏的危險。 2. 能覺察菸酒檳對自己與他人的危害。 3. 能落實並倡導拒絕菸酒檳的行為。 4. 能認識自己的身體界線，並知道在人際互動中必須遵守身體界線。 5. 能知道受到侵犯時的求助方法。 6. 能覺察塑化劑對身體健康的危害。 7. 能在生活中實踐減塑行為並向家人推廣立場。 8. 能運用技巧表現於立定跳遠及墊上跳遠之中。		

	9. 了解提高身體體適能的方法與體適能自我檢測。 10. 能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。 11. 主動找同學練習護身倒法基本動作，表現出主動、樂於嘗試的學習態度。 12. 能於活動中順利的和他人合作順利完成排球動作。 13. 能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 14. 能認識武術的禮節及基本動作要領。 15. 能認識扯鈴的淵源以及發展，並欣賞扯鈴表演藝術。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能知道戶外教學前準備物品的原因 2.能了解專心觀賞逃生影片的重要性 3.能認識遊覽車安全設備的所在位置及使用方式。	1.能了解戶外教學出發前的準備事項。 2.能了解乘坐遊覽車的安全注意事項及逃生要領，並熟悉逃生設備的使用方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第一週	貳、揪團來運動 五.跳躍精靈	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能敏捷有效的完成跳躍動作。 2.學習立定跳遠的動作。	1.搭配節奏完成跳的動作。 2.有效敏捷的完成跳呼拉圈活動。 3.和同學完成跳躍列車活動。 4.努力練習立定跳遠的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行	1	健體-E-A1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能分辨戶外教學適合帶的物品。 2.能認識戶外教學必備物品的功能。	◆能了解戶外教學出發前的準備事項。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外	

									教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第二週	貳、揪團來運動 五.跳躍精靈	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.活動中展現立定跳遠的技巧。 2.和他人合作練習完成活動。 3.順暢的進行助跑跨跳障礙物。	1.努力練習立定跳遠的動作。 2.完成助跑跨跳障礙物。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能知道遊覽車的逃生路線及逃生要領並演練。 2.能認識遊覽車安全設備的所在位置及使用方式。	◆了解遊覽車的逃生路線及要領，並熟悉逃生設備的位置與使用方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第三週	貳、揪團來運動	2	健體-E-A1	1c-II-1	Ab-II-1	1.找到自己助跑起跳距離與節	1.找出適合助跑起跳距離與節奏。	觀察評量	◎品德教育	

	五.跳躍精靈 六.健康體適能		健體-E-C2	認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	奏。 2.能努力練習以求進步。 3.完成墊上跳遠動作。 4.能了解體適能對身體的重要性。 5.描述參與身體活動的感覺。 6.了解參與休閒體能活動時，身體需具備的能力。 7.認識體適能檢測項目。	2.能努力練習以求進步。 3.了解身體體適能的重要性。	口頭評量 行為檢核 態度評量	品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。	
第四週	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行	1	健體-E-A1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能遵守戶外教學時的參觀規定。 2.能知道戶外教學場所可能潛藏的危險。 3.能知道遇到危機時的處理方式。 4.能知道注意安全的重要性。	1.藉由情境探討，辨別潛在的危機及處理的方式。 2.能知道參觀農場時要遵守的安全規則及其重要性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第四週	貳、揪團來運動 六.健康體適能	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.認識體適能檢測項目。 2.透過簡單暖身活動，伸展身體。 3.會了解自己及同學動作技能的正確性。 4.學習如何透過球來協助身體	1.了解立定跳遠與800 公尺跑走的檢測方式。 2.了解坐姿體前彎的測驗方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。	

				或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		伸展活動。				
第五週	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行	1	健體-E-A1	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	1.能認識簡易急救包的內容物及功能 2.能將戶外教學所學的知識應用在生活中。 3.能知道小傷口的正確處理方法並演練。	1.認識簡易急救包的基本內容。 2.學習簡易的外傷處理方法並演練，以便日後運用於日常生活中。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第五週	貳、揪團來運動 六.健康體適能	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.透過遊戲完成身體伸展活動。 2.能學習並表現出指定動作。 3.專注觀賞他人的動作表現。 4.能完成測試身體肌耐力動作。	◆了解坐姿體前彎與仰臥起坐的測驗方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。	

				3c-II-1 表現聯合性動作技能。						
第六週	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳	1	健體-E-A2 健體-E-C1	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.能認識檳榔對健康的危害。 2.能了解檳榔對生活及環境的不良影響。	1.了解嚼檳榔除了對身體健康造成危害，也可能形成不雅的外觀。 2.認識嚼檳榔對人際關係及環境的不良影響。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第六週	貳、揪團來運動 六.健康體適能 七.舞力四射	2	健體-E-A1 健體-E-B3 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能說出自己參與活動練習的感覺。 2.能訂出提高體適能的運動計畫。 3.能認真參與活動。 4.能了解並說出身體活動的方法和運用。 5.能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 6.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 7.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 8.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。	1.了解仰臥起坐的測驗方式。 2.了解平時如何制訂計畫，持之以恆，養成運動好習慣。 3.利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。						
第七週	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳	1	健體-E-A2 健體-E-C1	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.能認識酒精對健康的危害。 2.能認識酒精對行為的影響。	◆從日常生活保健觀念著手，向學童說明酒精對身體健康的危害、學習拒酒的方式，以及能對家人倡導拒酒的方式及重要性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第七週	貳、揪團來運動 七.舞力四射	2	健體-E-B3 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能了解並說出身體活動的方法和運用。 2.能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 3.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 4.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 5.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。	◆利用身體各部位做出模仿及自行創作的 肢體動作表現。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。						
第八週	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳	1	健體-E-A2 健體-E-C1	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	◆能認識菸對健康的危害。	◆了解吸菸對身體健康的危害及認識菸內的有害物質。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第八週	貳、揪團來運動 七.舞力四射	2	健體-E-B3 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能了解並說出肢體活動的方法和運用。 2.能認真參與練習，並與他人友善互動、合作完成任務表現。 3.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 4.能表現出聯合性、協調性的	1.利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 2.能利用課後時間與家人、朋友一同創作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		動作技能。 5.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。				
第九週	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳	1	健體-E-A2 健體-E-C1	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.能覺察生活周遭菸害的環境。 2.能了解倡導無菸環境的重要性。 3.能認識室內、室外全面禁菸的場所。	1.了解一手、二手、三手菸的差異。 2.能夠辨識無菸場所，進而選擇無菸場所進行日常活動，維護自己與他人健康。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第九週	貳、揪團來運動 八.我是小勇士	2	健體-E-A2	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.能意識辨別身體重要器官部位防護的概念。 2.能主動參與身體活動防護的概念。 3.能主動參與身體防護的動作練習。 4.能表現出聯合性完成立姿前撲護身倒法動作。	1.向前撲倒時，可以利用俯臥姿勢來保護身體。 2.能做出立姿前撲護身倒法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

				表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。						
第十週	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳	1	健體-E-A2 健體-E-C1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-2 能於引導	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.能演練拒絕菸、酒、檳榔的方式。 2.能落實並倡導拒絕菸、酒、檳榔的行為。 3.能知道戒除菸、酒、檳榔帶來的好處。 4.能遵守拒絕菸、酒、檳榔的規範。 5.能覺察菸、酒、檳榔對自己與他人的危害。	1.能落實拒絕菸、酒、檳榔的行為，並能於日常生活倡導無菸環境的重要性。 2.能在家庭、校園中倡議拒絕菸、酒、檳榔的概念，達到促進健康行動的目的。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。	

				下，表現基本的人際溝通互動技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。						
第十週			健體-E-A2	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.能意識辨別身體重要部位防護的概念。 2.能主動參與身體防護的翻滾動作練習。 3.能表現出聯合性動作，完成護身迴旋倒法動作。	1.學會翻滾是一種保護自己的好方法。 2.能做出左右迴旋翻滾、前迴轉倒法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
	貳、揪團來運動 八.我是小勇士	2								

				體活動。						
第十一週	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界	1	健體-E-A2	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	1.能藉由情境了解身體界線的定義。 2.能認識自己的身體界線，並知道在人際互動中必須遵守身體界線。	1.透過情境的探討，了解身體界線的意義並認識自己的身體界線。 2.從遊戲中分辨每個人身體界限之異同，並知道在人際互動中須遵守身體界線。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十一週	貳、揪團來運動 八.我是小勇士 九.排球小子	2	健體-E-A2 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。 Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能意識辨別身體重要部位防護的概念。 2.能主動參與身體防護的翻滾動作練習。 3.能表現出聯合性動作，完成護身迴旋倒法動作。 4.完成單手連續擊球。 5.能完成雙手控球的動作。	1.學會翻滾是一種保護自己的好方法。 2.能做出左右迴旋翻滾、前迴轉倒法。 3.順暢完成單手擊球動作。 4.順暢完成雙手控球動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十二週	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界	1	健體-E-A2	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道身體界線被越界時，身體可能產生的反應。 2.能清楚、適當的表達自己的身體界線。	1.探討身體界線被越界時，身體可能產生的反應。 2.透過演練，知道如何清楚、適當的表達自己的身體界線。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十二週	貳、揪團來運動 九.排球小子	2	健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.正確完成低手接擊球的動作。 2.能運用低手動作完成擊反彈球。 3.能運用低手動作完成對牆擊球。	1.可以完成擊反彈球的動作。 2.可以完成對牆接擊球的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界	1	健體-E-A2	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道受到侵犯時的求助方法。 2.能透過演練，做出拒絕侵犯身體的行為。 3.能知道與同學溝通互動時的技巧。 4.能與同學良好的溝通、互動。	1.透過情境探討，了解受到侵犯時要勇敢求助。 2.透過演練，知道保護身體的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

				等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。						
第十三週	貳、揪團來運動 九.排球小子	2	健體-E-C2	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能自拋自接低手擊球動作。 2.和同學合作完成你拋我接低手擊球動作。 3.和同學合作完成移位擊球。 4.和他人合作進行排球遊戲。 5.比賽中展現相關排球技巧。	1.可以完成自拋自擊的動作。 2.可以完成你拋我接的動作。 3.能和他人合作進行排球遊戲。 4.於比賽中展現相關排球技巧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界	1	健體-E-A2	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道性別刻板印象有哪些例子。 2.能知道每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。 3.能知道自己的特質。	◆能知道性別刻板印象的例子並了解每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。	
第十四週	貳、揪團來運動 十.歡樂棒球	2	健體-E-C2	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善	Hd-II-1 守備/ 跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與	1.能描述自己或同學動作技能的正確性。 2.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 3.能做出接平飛球、滾地球、高飛球的動作。	1.能做出正確的打擊動作要領並應用於活動中。 2.能正確做出低手、肩上、反彈球的傳球動作及平飛球、滾地球、高飛球的接球動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

				的互動行為。	人、人與球關係攻防概念。					
第十五週	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道尊重個人特質，可以破除性別刻板印象。 2.能透過遊戲，分辨人際互動時的正確方法。	◆能學習尊重個人特質，進而破除性別刻板印象，建立你好我也好的人際關係。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十五週	貳、揪團來運動 十.歡樂棒球	2	健體-E-C2	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hd-II-1 守備/ 跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 2.能努力練習並與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技巧。 3.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 4.能了解守備跑分性運動的基本攻防概念與人、球、空間三者的關係。	1.將所學的傳接球、打擊及跑壘等基本動作，並應用於比賽中。 2.能與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技巧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十六週	壹、健康元氣站 四.我愛地球	1	健體-E-A1 健體-E-C1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識無包裝、適度包裝及過度包裝的定義。 2.能覺察過度包裝可能產生的資源浪費與對環境的影響。	◆能知道什麼是適度包裝，並了解過度包裝對環境的影響。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導	

									致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第十六週	貳、揪團來運動 十.歡樂棒球 十一.功夫小子養成班	2	健體-E-A2 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Bd-II-1 武術基本動作。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	1.能利用課餘時間邀請同學或家人進行棒壘球的運動。 2.了解武術禮節及基本手勢動作。 3.學會基本樁步的動作。 4.能專注欣賞並主動學習他人優良動作表現。	1.培養運動欣賞能力，充實運動參與的體驗。 2.完成活力存摺。 3.利用課餘時間練習樂樂棒球運動，養成運動的好習慣。 4.讓學童了解武術禮貌精神並產生興趣。 5.讓學童學會基本樁步的要領。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十七週	壹、健康元氣站 四.我愛地球	1	健體-E-A1 健體-E-C1	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識塑化劑進入人體的途徑。 2.能覺察塑化劑對身體健康的危害。 3.能認識減少塑化劑進入人體的方法，並採取行動。	◆能了解塑化劑進入人體的途徑及對身體健康的危害。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

				性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。						
第十七週	貳、揪團來運動 十一.功夫小子養成班	2	健體-E-A2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能在活動中知道武術基本椿步連續動作要領。 2.能靈活操作身體，認真做出各種武術動作。 3.能知道動作要領並有方法的練習動作。 4.認真做出各種武術動作，並和他人一同合作完成遊戲。	1.讓學童對武術運動的起源有基本認識，並了解武術運動能增進體適能。 2.讓學童學會武術基本拳掌動作。 3.藉由遊戲可以讓武術練習更有趣。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十八週	壹、健康元氣站 四.我愛地球	1	健體-E-A1 健體-E-C1	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識生活中的塑膠製品。 2.能認識塑膠垃圾對環境造成的影響。	◆能知道日常生活中塑膠製品的使用時機和場所，並了解不當使用塑膠製品對環境的危害。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第十八週	貳、揪團來運動 十一.功夫小子養成班	2	健體-E-A2	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能專注學習並主動嘗試克服困難完成武術動作。 2.能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。	1.讓學童將學會的武術基本拳掌動作順暢的應用出來。 2.能用愉快的心情認真參與並完成考驗活動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

				度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。		3.能規律運動並分享運動心得。				
第十九週	壹、健康元氣站 四.我愛地球	1	健體-E-A1 健體-E-C1	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識不同的減塑妙招。 2.能在生活中實踐減塑行為。 3.能向家人推廣實踐減塑行為的立場。 4.能設計愛地球的標語並繪製圖案。	◆能了解生活中可以減塑的方式，連結生活中如何減塑並能說明自己的立場，進而影響家人一起參與減塑的行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第十九週	貳、揪團來運動 十二.旋轉之美	2	健體-E-C3	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能認識扯鈴的淵源以及發展，並欣賞扯鈴表演藝術。 2.能主動參與各項練習及遊戲，表現積極的學習態度。 3.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。	1.藉由觀賞臺灣之光「世界扯鈴冠軍林韋良」的比賽影片，了解扯鈴運動在世界各國發展的現況，進而發現本土民俗文化之美。 2.能了解扯鈴運動在世界各國發展的現況。 3.能做出起鈴、運鈴與調鈴的基本動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第二十週	壹、健康元氣站 四.我愛地球	1	健體-E-A1 健體-E-C1	2a-II-1 覺察健康	Ca-II-2 環境汙染	1.能覺察環境汙染對健康的影響。	1.能了解空氣汙染、水源汙染和垃圾汙染等現象嚴重威脅到人類的健康。 2.能擬定方法解決汙染問題，並說明	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類	

				受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	2.能針對生活中的環境汙染擬定解決方法。 3.能記錄自己用餐的環保行為及完成愛地球宣言。	自己的立場，進而影響親友一起參與行動。		的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第二十週	貳、揪團來運動 十二.旋轉之美	2	健體-E-C3	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能主動參與各項扯鈴練習，並表現出積極的學習態度。 2.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。 3.能分組進行一小段展演，發揮創意編排表演的能力。 4.能知道提升體適能的方法及益處。	1.學會扯鈴的基本動作以及各種招式的動作技巧。 2.能體驗扯鈴的樂趣並樂於參與。 3.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。 4.能分組進行一小段展演，發揮創意編排表演的能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第二十一週	壹、健康元氣站 四.我愛地球	1	健體-E-A1 健體-E-C1	2a-II-1 覺察健康	Ca-II-2 環境汙染	1.能覺察環境汙染對健康的影響。	1.能了解空氣汙染、水源汙染和垃圾汙染等現象嚴重威脅到人類的健康。	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎環境教育 環E5 覺知人類	

				受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	2.能針對生活中的環境汙染擬定解決方法。 3.能記錄自己用餐的環保行為及完成愛地球宣言。	2.能擬定方法解決汙染問題，並說明自己的立場，進而影響親友一起參與行動。	態度評量	的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第二十一週	貳、揪團來運動 十二.旋轉之美	2	健體-E-C3	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能主動參與各項扯鈴練習，並表現出積極的學習態度。 2.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。 3.能分組進行一小段展演，發揮創意編排表演的能力。 4.能知道提升體適能的方法及益處。	1.學會扯鈴的基本動作以及各種招式的動作技巧。 2.能體驗扯鈴的樂趣並樂於參與。 3.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。 4.能分組進行一小段展演，發揮創意編排表演的能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者：陳　致　宏

第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 能了解颱風來臨時的減災整備方法。		

	2. 能演練並熟悉地震來臨時的避難步驟。 3. 能知道男、女生殖器官的基本功能與差異。 4. 能自我檢視身體的成長及身體清潔情形。 5. 能藉由日常的購物行為，分辨需要、想要和必要的概念。 6. 能於生活中落實「安全、健康、營養、衛生」消費的行為。 7. 能了解自己的特質，並持續發展。 8. 能做出飛盤丟擲及接住動作，並利用遊戲訓練身體反應。 9. 能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 10. 能運用足球基本技巧表現於活動之中。 11. 能理解動作內容，並順暢的完成相關跳高動作。 12. 能了解拳、掌手勢動作及應用。 13. 能學會羽球運動的技巧及比賽規則，以精進羽球技能。 14. 認識可以讓身體具備防備姿態的技能，應對危險狀況時，保護身體重要部位。 15. 能辨別戲水時的危險情境，並學會水中活動的安全技能。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康新世界 一.風搖地動	1	健體-E-A3	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能認識颱風可能造成的災害。 2.能了解颱風災情影響我們的生活及健康。 3.能運用資訊產品獲取颱風資訊。 4.能判讀颱風路徑預測圖資訊。	◆認識颱風發生的時節及可能帶來的災害，並運用資訊產品獲取颱風資訊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第一週	貳、運動我最行 五、飛盤真好玩	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能了解飛盤運動。 2.能了解飛盤的種類。 3.了解自己及同學動作技能的正確性 4.能運用飛盤做出指定動作。 5.能了解如何利用反手握、正手握投擲飛盤。 6.能了解如何利用上手接、下手接、雙手夾接來接住飛盤。	1.了解飛盤的種類。 2.熟悉飛盤的大小，運用反手握、正手握來投擲飛盤。 3.能做出上手接、下手接、雙手夾接的接飛盤動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能	

									力。	
第二週	壹、健康新世界 一.風搖地動	1	健體-E-A3	2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能了解颱風來臨時的減災整備方法。 2.能認識防颱物資的用途。 3.能了解颱風天前往危險場域的風險。	◆能學習颱風來臨時的減災整備方法，實際與家人討論並準備防颱工作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第二週	貳、運動我最行 五、飛盤真好玩	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能運用飛盤做出指定動作。 2.能了解如何利用正手握及反手握投擲飛盤。 3.能認真參與活動。 4.能依據遊戲規則完成遊戲動作。 5.能表現主動參與活動。	1.能確實的將飛盤擲遠。 2.能將飛盤擲中指定的位置。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第三週	壹、健康新世界 一.風搖地動	1	健體-E-A3	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	◆能認識地震災害的種類及嚴重性。	◆認識地震災害的嚴重性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第三週	貳、運動我最行 五、飛盤真好玩 六、歡樂土風舞	2	健體-E-A1 健體-E-B3 健體-E-C2	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Ib-II-1	1.能學習並表現出指定動作。 2.專注觀賞他人的動作表現。 3.能完成飛盤接力賽。 4.了解影響運動參與的因素。 5.會自己選擇適當的休閒運	1.能完成飛盤接力遊戲。 2.能選擇適當的休閒運動場所來玩飛盤。 3.描述音樂律動性，認識模仿創作的技能概念及練習的策略。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	音樂律動與模仿性創作舞蹈。	動。 6.能認識具國家特色民俗的土風舞，並學習著用身體語言與人互動。 7.能描述音樂律動性，認識模仿創作的技能概念及練習的策略。 8.能主動參與，並樂於嘗試創作舞蹈四、善盡觀賞者的責任與角色，能與他人進行回饋。	4.能主動參與，並樂於嘗試創作舞蹈。		人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第四週	壹、健康新世界 一.風搖地動	1	健體-E-A3	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能演練並熟悉地震來臨時的避難步驟。 2.能在不同的場域中操作防震避難動作。	1.熟練地震來臨時的避難步驟。 2.引導學童認識地震引發的嚴重災害，並學習在不同的場域中避難。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防E5 不同災害發生時的適當避	

									難行為。	
第四週	貳、運動我最行 六、歡樂土風舞	2	健體-E-B3 健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.能認識具國家特色民俗的土風舞。 2.能認真參與練習，並和他人友善互動，學習土風舞動作。 3.能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 4.透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。	1.能認識不同國家的土風舞民情。 2.能學會〈木鞋舞〉。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第五週	壹、健康新世界 一.風搖地動	1	健體-E-A3	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能了解獲取地震預警訊息的方法。 2.能認識緊急避難包的內容及功能。 3.能了解居家防災整備的注意事項。 4.能與家人共同討論並進行防颱、防震準備。 5.明白地震避難掩護動作對自己健康的重要性。	◆學習地震減災整備方法，並能夠實際與家人共同討論、檢視家中的防震工作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第五週	貳、運動我最行 六、歡樂土風舞	2	健體-E-B3 健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行	Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.能認識具國家特色民俗的土風舞。 2.能認真參與練習，並和他人友善互動，學習土風舞動作。 3.能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 4.透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。	1.能利用課後時間與家人、朋友一起跳〈木鞋舞〉。 2.能懂得欣賞他人的舞蹈表現。 3.配合音樂，全班進行團體〈木鞋舞〉的舞蹈動作，快樂跳舞。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

				為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。						
第六週	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能經由身體狀況的改變，體認人體成長的事實。 2.能了解穿內衣、褲的必要性及內衣的選擇方式。	◆引導學童自我觀察，從身體長大的訊號中，知道自己正在成長。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第六週	貳、運動我最行 六、歡樂土風舞 七、活力足球	2	健體-E-B3 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶	1.能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 2.透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。 3.能於活動中展現出足球相關動作。	1.能懂得欣賞他人的舞蹈表現。 2.配合音樂，全班進行團體〈木鞋舞〉的舞蹈動作，快樂跳舞。 3.知道如何用腳的不同部位將球挑起。 4.知道如何用腳的不同部位將球踢停。 5.能於活動中展現足球基本動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

				為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ib-II-2 土風舞遊戲。					
第七週	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能經由身體狀況的改變，體認人體成長的事實。 2.能知道每個人的發育速度及進入青春期的時間不同。	◆介紹青春期，引導學童了解每個人的發育速度及進入青春期的時間都不同。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第七週	貳、運動我最行 七、活力足球	2	健體-E-C2	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能展現盤球繞物的技巧。 2.能有節奏的完成盤球活動。 3.會和他人合作練習踢傳球動作。 4.會於活動中展現踢傳技巧。 5.能和他人一同合作進行活動。 6.知道足球的基本攻防概念。	1.於活動中展現盤球繞物的技巧。 2.能有節奏的完成盤球活動。 3.和他人合作練習各種踢傳球動作。 4.於活動中順暢的完成踢傳球動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第八週	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	◆能知道男、女生殖器官的基本功能與差異。	◆認識青春期男、女生殖器官的基本功能與差異。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第八週	貳、運動我最行	2	健體-E-C2	2d-II-2	Hb-II-1	1.和他人一同合作進行活動。	1.能和他人一同合作進行活動。	觀察評量	無	

	七、活力足球			表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	2.於活動中表現足球的基本技巧。 3.了解球王梅西的故事。 4.互相討論如何正向面對困難。	2.於活動中表現足球基本技巧。 3.知道球王梅西的故事。 4.討論如何正向面對困難。	口頭評量 行為檢核 態度評量		
第九週	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	1.能知道月經及夢遺的形成原因及其意義。 2.對身體的成長發育有疑慮時，能依循正確管道獲取知識。 3.能認識生殖器官的清潔與保健方法。	1.認識青春期男、女生殖器官的基本功能與差異。 2.學習生殖器官的清潔與保健方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第九週	貳、運動我最行 八、跳高小子	2	健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.和同學一起合作進行活動。 2.於活動中體驗單腳抬跨動作。 3.學會側抬跨跳動作要領。 4.會順暢的完成側抬跨跳動作。	1.能和同學一起合作進行活動。 2.能在活動中體驗單腳抬跨的動作。 3.知道側抬跨跳動作要領。 4.順暢完成側抬跨跳動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十週	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	1	健體-E-A1	1a-II-2	Da-II-1	1.能了解規律運動對生長發育	1.了解運動的重要性，並學習設計運	觀察評量 口頭評量	◎性別平等教育	

				了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	良好的衛生習慣。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	的重要性。 2.能知道身體的流汗狀況及流汗後的處理方法。	動計畫，以養成規律運動習慣。 2.知道養成清潔身體及衣物的重要性，培養良好衛生習慣。	行為檢核 態度評量	性E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。	
第十週	貳、運動我最行 八、跳高小子	2	健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會側抬跨跳動作要領。 2.會順暢完成側抬跨跳動作。 3.會有節奏的做出跳高助跑的動作。 4.知道剪式跳高的助跑動作要領。 5.能完成剪式跳高的落墊動作。	1.知道側抬跨跳動作要領。 2.順暢完成側抬跨跳動作。 3.會運用不同起跳腳完成闖關。 4.知道剪式跳高的動作要領。 5.能做出剪式跳高助跑及空中動作。 6.知道如何完成落墊動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十一週	壹、健康新世界 二.逗陣來長大	1	健體-E-A1	2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-2	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Fb-II-1 自我健康	1.能透過遊戲自我檢視身體清潔情形。 2.能自我檢視身體的成長及身體清潔情形。 3.能訂定運動計畫，培養規律運動的習慣。	1.了解運動的重要性，並學習設計運動計畫，以養成規律運動習慣。 2.知道養成清潔身體及衣物的重要性，培養良好衛生習慣。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。	

				展現促進健康的行為。	狀態檢視方法與健康行為的維持原則。					
第十一週	貳、運動我最行 八、跳高小子 九、武術高手	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能完成剪式跳高。 2.能和他人合作完成個人紀錄。 3.了解拳、掌手勢的動作及應用。 4.學會創意武術動作。 5.能專注欣賞並主動學習他人優良動作表現。	1.知道如何完成空中動作。 2.可以順暢的進行剪式跳高。 3.和他人合作完成個人紀錄。 4.能學會武術基本拳掌動作。 5.能發揮創意，讓武術招式變化無窮。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十二週	壹、健康新世界 三.消費停看聽	1	健體-E-B2 健體-E-C1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能了解什麼是必要、需要和想要。 2.能知道正確的消費觀念。 3.能藉由日常的購物行為，分辨必要、需要和想要的概念。	◆能了解需要、想要和必要，檢視自己消費前是否認真思考，並學會在合理的能力範圍內進行消費行為。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十二週	貳、運動我最行 九、武術高手	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能說出正確的武術動作名稱。 2.能完成正確完成武術的連續	1.知道並學習「弓馬站樁」的武術招式。 2.知道並學會「立拳劈掌」的武術招式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

				作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		動作。 3.能在活動中表現認真參與的態度。				
第十三週	壹、健康新世界 三.消費停看聽	1	健體-E-B2 健體-E-C1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。 2.能辨別不同材質的水杯及其使用方式對健康的影響。	◆能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十三週	貳、運動我最行 九、武術高手	2	健體-E-A1	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能專注學習並說明正確的武術動作及要領。 2.能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。 3.能規律運動並分享運動心得。 4.能明瞭自己及他人動作的正確性與否。 5.能專注學習並主動嘗試克服困難完成武術動作。	1.能將學會武術動作順暢的應用出來。 2.能用愉快的心情認真參與並完成考驗活動。 3.引導學童將所學的武術動作，提升為更有創意的身體活動。 4.能培養規律運動的習慣，並分享身體活動的益處。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

				表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。						
第十四週	壹、健康新世界 三.消費停看聽	1	健體-E-B2 健體-E-C1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。 2.能辨別購買加熱食品時需考量的項目。 3.能認識加熱食品的優、缺點。	◆能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十四週	貳、運動我最行 十、羽球同樂	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.透過體能活動，增進各項體適能，並和同學合作進行練習。 2.學會正確的握拍及持球方式。 3.透過羽球活動，學會正確的握拍方法及向上擊球動作技能。 4.能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。	1.能正確做出各種繩梯的動作。 2.能學會正確的握拍方法及持球動作技能。 3.學會正確的握拍動作及向上擊球動作。 4.利用向上擊球動作完成接龍擊球活動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十五週	壹、健康新世界 三.消費停看聽	1	健體-E-B2 健體-E-C1	1b-II-2 辨別生活	Eb-II-1 健康安全消費的訊	1.能知道日常生活中的消費陷阱。	◆能分辨什麼是消費陷阱，當遇到消費糾紛時，能尋求管道申訴。	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎家庭教育 家 E10 了解影響	

				情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	息與方法。	2.能連結生活中安全消費與消費訊息之間的關係。 3.能於生活中落實安全消費的行為。		態度評量	家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十五週	貳、運動我最行 十、羽球同樂	2	健體-E-A1 健體-E-C2	3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能學會正確發高遠球的動作，並可以將球打高、打遠。 2.能學會正確的正手拍、反手拍擊球的動作，應用到比賽中。	1.能學會正確發高遠球的動作，並可以將球打高、打遠。 2.能學會正確的正手擊反手回擊球發高遠球的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第十六週	壹、健康新世界 三.消費停看聽	1	健體-E-B2 健體-E-C1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	◆能於生活中落實「安全、健康、營養、衛生」消費的行為。	◆能分辨什麼是消費陷阱，當遇到消費糾紛時，能尋求管道申訴。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十六週	貳、運動我最行 十、羽球同樂 十一、功夫小將領	2	健體-E-A1 健體-E-C2	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Bd-II-2 技擊基本動作。 Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋	1.能學會正確正手拍、反手拍擊球動作，並應用於比賽中。 2.能遵守柔道運動的禮節起源及學習尊重運動場地及選手。	1.利用學會的羽球技能，進行一場比賽。 2.能遵守柔道運動的禮節起源及學習尊重運動場地及選手。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

				2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。					
第十七週	壹、健康新世界 四.知己知彼	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	1.能透過與同學合作，發揮自己的才能。 2.能發覺自己具備的特質。 3.能透過同學的描述，發現自己潛藏的特質。	◆透過自我、同學及家人的觀察，由外表至內在一步步認識自己、探索自我，進而肯定自己。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十七週	貳、運動我最行 十一、功夫小將領	2	健體-E-C1	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-2	Bd-II-2 技擊基本動作。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	1.能主動參與龍蝦運動的練習，並樂於嘗試。 2.透過動作探索，表現出正確的防護動作。 3.熟悉自然體立姿，做好攻守有利的基本姿勢。	1.能主動參與龍蝦運動的練習，並樂於嘗試。 2.學習自然體立姿，做好攻守有利的基本姿勢。 3.練習移動步法，讓重心保持穩定。 4.能選擇安全的場地練習柔道動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

				描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。		4.做出移動步法，讓重心保持穩定。 5.認識安全的運動學習場域。				
第十八週	壹、健康新世界 四.知己知彼	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能藉由自我觀察與同學的彼此觀察肯定自己。 2.能透過與家人互動，了解家人眼中的自己。 3.能發覺家人的陪伴與支持的重要性。	◆透過自我、同學及家人的觀察，由外表至內在一步步認識自己、探索自我，進而肯定自己。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十八週	貳、運動我最行 十一、功夫小將領 十二、水中蛟龍	2	健體-E-A2 健體-E-C1	1b-II-2 辨別生活情境中適	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.學習欣賞柔道比賽，善盡觀賞者角色責任。 2.嘗試欣賞多元技擊性運動，	1.認識臺灣柔壇第一人連珍羚。 2.認識柔道英雄楊勇緯。 3.能選擇安全的戲水場域。 4.具備戶外戲水的安全知識。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域	

				用的健康技能和生活技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	學習選手對運動的堅持與尊重。 3.選擇安全並合適的戶外戲水活動。 4.辨別戲水時的危險情境，並學會游泳的安全技能。			安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十九週	壹、健康新世界 四.知己知彼	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能分享與家人溝通及相處的經驗。 2.能學習與家人良好溝通與相處的技巧。 3.能透過經驗與分享，發覺自己的進步與提升。	1.引導學童透過與家人互動，學習良好溝通與相處的技巧。 2.引導學童綜合以上學習，發覺自己哪些方面有進步，並往更好的自己努力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第十九週	貳、運動我最行 十二、水中蛟龍	2	健體-E-A2	1d-II-1	Gb-II-1	1.練習在水中做出漂浮的動	1.選擇合適的游泳裝備。 2.認識游泳裝備與游泳池的安全設	觀察評量 口頭評量	◎海洋教育	

				認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。	戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	作。 2.學會做出漂浮後站起的動作。 3.學會各種水中漂浮及水中站立的動作。	施。	行為檢核 態度評量	海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第二十週	壹、健康新世界 四.知己知彼	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能透過經驗與分享，發覺自己的進步與提升。 2.能了解自己的特質，並持續發展。 3.能記錄自己成長的經驗，體認成長的事實。 4.能感謝家人、師長與朋友的陪伴與鼓勵。	1.引導學童透過與家人互動，學習良好溝通與相處的技巧。 2.引導學童綜合以上學習，發覺自己哪些方面有進步，並往更好的自己努力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第二十週	貳、運動我最行 十二、水中蛟龍	2	健體-E-A2	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	◆學會打水前進的動作並發揮合作精神。	1.學會打水前進的動作。 2.進行打水接力比賽。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

113 學年度第一學期四年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：藝術領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 4 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	視覺藝術 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。		

	44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 表演 1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6. 能開發製造音效的不同方法。 7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 8. 能替故事情境設計適當的音效。 9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。 11. 能培養專注的聆聽能力。 12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 13 能透過團隊合作完成任務。 14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 17. 能分享自己的夢想。 18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 21. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 22. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 23. 能做初步生涯發展規劃。 24 能學習建構戲劇畫面。 25. 能做默劇表演。 音樂 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識升記號、本位記號。 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 7. 能認識音樂家巴赫。 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。 10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 11. 能聽辨小號與法國號的 12. 能認識銅管樂器的音色與表現力。 13. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 14. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 15. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 16. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 17. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 18. 能認識附點八分音符＋十六分音符節奏 19. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 20. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。 21. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。

	22.認識齊唱與輪唱。 23.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 24.認識音樂級進與跳進音型。 25.能以級進跳進音型創作簡單曲調。 26.能複習高音直笛到高音。 27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu,Joy of Man's Desiring〉。 29.能用高音直笛吹奏第一線及下一間。 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。 31.能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 34.認識進行曲。 35.認識音樂家——老約翰・史特勞斯 36.能說出中、西方迎新年的方式 37.能演唱歌曲「新年好」。 38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 42.能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。 43 能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。 44.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 45.能和同學分組合作完成表演。 46.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 47 .能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 48.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 49.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 50.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 51.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 52.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 53.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 54.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 55.能說出作品的點線面在何處。 56.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星星也是點。」 5.教師提問：「觀察課本的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 6.教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

						意。 8.能利用指印進行創作。 9.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 7.教師引導學生欣賞課本圖文。 8.教師說明：「美國藝術家查克．克羅斯（ChuckClose,1940~ ），喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色塊圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 9.教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 10.教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 11.教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 12.學生利用指印的方式進行作。 13..建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 14.完成作品，共同欣賞。			
第二週 一、點點滴滴	壹、視覺萬花筒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。 4.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 8.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1.教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2.教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3.教師發下紙張，學生進行創作。 4.完成作品共同欣賞 5.教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 6.教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？ 7.引導學生收拾工具。 8.將學生作品張貼在教室。 9.教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 10.教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。 11.教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 12.教師引導學生回答： 13.教師說明製作拼貼的原則與方向。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			14.教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 15.教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。 16.學生進行創作。 17.和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。			
第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。	1.透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 5.教師引導學生欣賞課本圖例。 6.教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 7.教師鼓勵學生回答。 8.教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 9.學生創作。 10.完成作品，共同欣賞。 11.教師引導學生收拾工具。 12.將學生作品張貼在教室。	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1	1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 3.教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 4.教師說明過程。 5.學生進行創作。 6.師生共同欣賞。 7.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 8.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 9.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 10.教師說明創作過程。	態度評量 作品評量	**【國際教育】** 國E5 體認國際文化的多樣性。 **【生命教育】** 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

					視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		11.學生進行創作。 12.師生共同欣賞。			
第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 3.教師引導學生參閱課本圖文。 4 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 5.教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 6.教師引導學生參閱課本圖文。 7.教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 8.教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 9.教師發下紙張。 10.學生進行創作。 11.完成作品，共同欣賞 12.教師指導學生進行作品發表與欣賞。	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3 教師引導學生回答。 4 教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢	

			藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		5 學生進行創作。 6. 完成作品共同欣賞。		獻。	
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能知道納斯卡線的由來。 2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6. 能和同學分享自己的創作。	1. 師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你看到了什麼？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5. 教師引導學生：「公元 500 年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6. 師引導學生參閱課本圖文。 7. 教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8. 教師鼓勵學生回答。 9. 教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？ 10. 學生進行創作。 11. 完成作品，共同欣賞 12. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 13. 教師引導學生收拾工具。 14. 將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-3 聲音、動作	1. 能說出日常生活情境中的聲音。 2. 能依據情境，製造聲音。 3. 能說出自然情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 培養專注的聆聽能力。 6. 能辨識出不同的聲音。 7. 能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8. 能善用物品製造音效。 9. 能開發製造音效的不同方法。	1. 引導學生觀察日常生活情境中的聲音並討論這些聲音的特色。 2. 引導學生依據情境，製造聲音。 3. 帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 4. 引導學生再現環境音效，並培養專注的能力。 5. 引導學生透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 6. 引導學生，觀察並描述樂器的聲音特色。 7. 引導學生，根據樂器的聲音特色聯想出相似的音效。 8. 指導學生參閱課本，請學生操作物	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

				使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		品，試著製造出課本中的音效（鳥拍動翅膀聲、走在樹葉上的腳步聲、火堆燃燒聲）。 9.引導學生在教室中尋找可以配音的物品，並將製造音效的方法記錄下來。 10.引導仔細聆聽感受每一個樂器和生活用品的聲音特色後，來為表演搭配適當的音效。		覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第九週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力。 3.專注聆聽。 4.能替故事情境設計適當的音效。 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7.能替故事情境設計適當的音效。 8.運用.聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10.能與小組成員共同合作完成演出。	1.引導學生從遊戲中認識正確的發聲方法。 2.引導學生從遊戲中培養專注的聆聽能力。 3.引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.分組替故事情境設計適當的音效。 善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效。 5.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 6.分組為故事情境設計適當的音效。 引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 7.引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。	口語評量 實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，	1-II-4 能感知、探索與表現表演	表E-II-1 人聲、動作與空間元素	1.能認識何謂舞蹈。 2.能認識舞蹈的種類。 3.能說出觀賞表演的禮儀注意事	1.介紹芭蕾的起源與發展。 2.介紹芭蕾舞者穿著的表演服裝，與各時期特色。	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】**	

			以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	項。 3.能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5.能認識自己的身體關節。 6.能夠舒展身體。 7.能用身體模仿不同的造型。	3.介紹，由柴可夫斯基（PyotrIlyichTchaikovsky）作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4.介紹現代舞的起源與發展。 5.教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。 6.教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。 7.教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。 8.介紹原住民舞蹈特色。 9.介紹漢民族舞蹈特色。 10.教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 11.引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 12.教師準備ㄅㄆㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.能認識舞蹈中的「動作」元素。 2.培養身體的節奏感。 3.發揮團隊合作的精神。 4.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5.能將單一動作組合成一段舞蹈。 6.能發揮團隊合作的精神。	1.教師引導學生觀察自己的身體並提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。 2.引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。 3.引導學生分組組成生活物件，藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。 4.引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 5.引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。	實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第十二週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4.能以默劇方式表現某種職業的人物。 5.能說出對各行各業的瞭解。 6..發揮想像力，將物品轉換成道具。 7.善用道具，塑造擬真的角色形象。	1.請學生自由發表自己未來的夢想。 2.教師引導學生參閱課本圖片，請學生發表，從事職業工作時，需要用到那些裝備？這些裝備的用途。 3.教師引導學生化身為小記者，訪問家人親友，來認識更多不同的職業。 4.教師引導學生閱讀訪問單，並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白處。 5.教師請學生在下次上課前將訪問單完成。 6.教師引導學生，將訪問後的職業角色表演出來。 7.每組輪流派人上台，用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。 8.教師請各組依序上台表演。 9.教師帶學生進行分享討論。 10.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 11.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」,「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 12.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。 3.能深入瞭解不同工作場所的情形。 4.能做初步生涯發展規劃。 5.能學習建構戲劇畫面。 6.能做默劇表演。	1.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 2.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」,「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 3.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】**	

			聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。 5 每組上台呈現一個工作職場裡的人物。 上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。 6.由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 7.教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。		涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5.能認識換氣記號「V」。 6.能認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 7.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.能認識音樂家巴赫。 9.能認識「彌塞特」舞曲特性。 10 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質 3.演唱〈歌聲多美妙〉 4.認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 5.認識臨時記號及用法。 6.認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 7.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.介紹作曲者巴赫生平。	口語評量 態度評量 演唱評量	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第十五週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方	1 .能認識銅管樂器及其發聲原理。 2 .能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3 .能認識「序曲」音樂形式。	1.欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2.藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 3.認識「序曲」音樂形式。 4.認識作曲家蘇佩。	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對	

				感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	4 .能聽辨小號與法國號的音色。 5.能認識力度記號。 6.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	5.能認識銅管樂器及其發聲原理。 6.認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。 7.學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段段，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。		一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性 EI1 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十六週	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。 5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 7.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9.能培養對音樂賞析能力。 10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	1.認識拍子與節拍。 2.認識拍子與節奏。 3.利用肢體創意來拍打節拍或節奏。 4.拍練節奏練習。 5.利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 6.歌曲教學〈小溪輕輕流〉。 7.認識附點八分音符。 8.認識音樂速度。 9.以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。 10.欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。 11.介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 12.節奏練習：教師請學生再次聆聽 B 段音樂，並跟著拍打 B 段音樂節奏。 13.介紹音樂家——歐芬巴赫。 14.教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿 15.學生分組討論創作 c 段音樂 2 小節節奏與肢體律動創作。	實作評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【海洋教育】** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。					
第十七週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2.認識齊唱與輪唱。 3.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	1.歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 2.恰利利恰利恰嘣嘣：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 3.教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。 4.學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 5.學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 6.認識輪唱。 7.以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第十八週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即	1 .能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2 .能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 4.能複習直笛ㄘ到高音ㄖ指法。 5.能以高音ㄘ到高音ㄖ指法配合指定節奏創作曲調。	1.複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 2.認識級進、跳進 3.學生手指著課本音階圖，即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。 4.教師複習三年級學過的直笛指法：ㄘ~ㄖ 5.教師請學生以直笛直笛到高音指法依課本指定節奏型做曲調創作。	口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【人權教育】**	

			合作的能力。	觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	6.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,JoyOfMan'sDesiring〉。 7.能用高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。 8.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	6.請學生用直笛吹奏出自己的創作曲，並依序進行曲調接奏（齊奏-獨奏）。 7.教師帶領學生聆聽巴哈「JESU,JoyofMan' sDesiring」管風琴版音樂。 8.教師帶領學生習奏巴哈「JESU,JoyofMan' sDesiring」，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。 9.教師示範第一線「ㄇㄧ」音的直笛指法。 10.教師示範下一間「ㄖㄨㄟ」音的直笛指法。 11.教師說明吹奏這 2 音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。 12.以正確運舌、運指、運氣吹奏「優美笛聲」。 13.與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。		人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5.認識進行曲。 6.認識音樂家——老約翰・史特勞斯。 7.能說出中、西方迎新年的方式 8.能演唱歌曲「新年好」。	1.歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.認識強起拍與弱起拍。 3.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。 5.〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰・史特勞斯為了祝賀拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。 6.此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在 A 段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。 7.教師再次播放歌曲 CD，請學生跟著音樂，在主題 A 時打拍子，並哼唱旋律。 8.此曲為 C 大調，二二拍，ABA 三段曲式。 9.教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。 10.教師介紹音樂家--老約翰・史特勞斯。 11.學生發表中、西方迎新年的方式差異。 12.教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。 13.〈新年好〉歌曲教唱 14.提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	

					音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。		彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6.能用直笛吹奏第一間的「ㄈㄚ」與下一線的「ㄉㄛ」。 7 .能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。 2.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。 3.教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。 4.認識傳統擊樂器： 介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。 5.介紹國樂作曲家董榕森（1932～2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲 6.教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓擂響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為"開樁"，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面"大頭佛"，手執大扇引獅登場。 7.「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。 8.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏（如：鐵盒蓋、鉛筆盒、桌椅……。） 9.學生創作不同節奏，並利用生活物品發表創作。 10.認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音音指法教學，並練習高音直笛曲調。 11.高音直笛吹奏韋瓦第〈春〉主題旋律。 12.賞析韋瓦第〈春〉主題旋律，樂譜中每一小句的五度跳躍上行，代表著春天帶來的歡欣鼓 舞的氣氛，也代表新的景象與希望。 13.高音直笛吹奏至熟練〈春〉主題旋律後，請學生上台演奏。	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

							14.藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。			
第二十一週	統整課程 藝術點線面	4	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。 10.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12.能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 14.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 15 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。 16.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19.能說出作品的點線面在何處。 20.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21.能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。 22.能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。 23.能專心欣賞同學的演出。 24.能給予同學正面的回饋。	1 教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。 2.教師詢問學生並說明： (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」 (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 3.教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」 4.教師鼓勵學生回答。 5 教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」 6.教師鼓勵學生發表。 7.教師總結。 8.引導學生觀察平常生活中的「點」、「線」、「面」；請學生想一想，有哪些是看得到的「點」、「線」、「面」？生活中那些動作含有「點」、「線」、「面」？請學生分享看得見的點線面，以及肢體動作的點線面。 9.試著聆聽音樂〈中國之舞〉，用全身的肢體來表達樂曲線條和點狀。 10.請學生們分組呈現律動，欣賞與回饋。 11.欣賞芭蕾舞音樂，並分享聽到的點線面。 12.柴可夫斯基〈中國之舞〉：先觀察課文中的愛心拍子語音畫圖像，接著教師播放音樂，一邊欣賞、一邊指著愛心拍子；再次欣賞，除了跟著拍子，亦觀察音樂的高低起伏，手指跟著音畫的流動；最後，純聆聽音樂，離開課本的圖形，試試看能不能只聆聽不看課本，邊聽邊用手指畫出聽到的線條或點點。 13 請學生分享在音樂中聆聽到的「點」、「線」、「面」，點狀的樂句和線條的樂句，有甚麼不同的感覺。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞 的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達 情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：藝術領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術 4 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	視覺藝術 1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14. 能表達個人對漫畫家作品的看法。 15. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 24. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 25. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 26. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 表演 1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 能欣賞默劇表演。 6. 能認識默劇的戲劇形式。 7. 能藉由默劇的表演培養默契。 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10. 能運用合宜的方式與人友善互動。 11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。		

	12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13. 能與他人或多人合作完成表演任務。 14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15. 能完成簡單的故事角色扮演。 16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20. 能瞭解照明工具和生活的關係。 21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 22. 能瞭解照明工具的演進。 23. 能瞭解光和影的關係。 24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 25. 能看出肢體動作與影子的關係。 26. 能創作出自己的影子。 27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 36. 能瞭解光與影的變化。 37. 能運用光與影進行創意發想。 38. 能發揮創意進行影子作品創作。 39. 能結合影子作品進行表演活動。 40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 音樂 1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4. 發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5. 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 6. 能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 7. 能根據字詞特性填上正確的節奏。 8. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。 9. 能認識 C 大調的主音為 Do。 10. 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。 11. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 12. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 13. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 14. 能以正確的力度記號表現歌曲。 15. 能分享重音和斷音帶來的感受。 16. 能以直笛吹奏升 F 指法。 17. 能認識反覆記號。 18. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。

	19.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 20.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 21.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 22.能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 23.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 24.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 25.能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 26.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 27.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 28.能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。 29.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 30.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 31.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 32.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a'。 33.能演唱〈快樂的歌聲〉。 34.能複習力度符號 mp、mf。 35.能認識樂段。 36.能認識兩段體。 37.能以直笛吹奏高音 E 指法。 38.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 39.能以直笛吹奏〈新世界〉。 40.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a"，樂段為 A→B→A'，三段體。 41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a"。 45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 47.能給予同學的作品正面回饋 48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 49.能認識進行曲的拍號。 50.能跟著進行曲的音樂打拍子。 51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 52.能想像音樂情景。 53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 57.能認識不同類別的擊樂器。 58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 59.能聽辨不同擊樂器的聲音。 60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 62.能嘗試擊筆節奏。 63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。

教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃

週次			核心素養	學習表現	學習內容					（無則免）
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 4.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 5.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 6.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。 6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 8.探索各種情緒下的表情變化。 9.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 10.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 11.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。觀察並描述藝術家的樣貌。 12.觀察並描述藝術家的樣貌。 13.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 14.觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 15.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 16.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 3.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 5.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	1.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 2.欣賞和探索自畫像作品圖例。 3.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 4.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 5.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。 6.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 7.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 8.欣賞和探索藝術家杜象其利用生活現成物創作的作品。 9.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 10.小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。	口語評量 態度評量 作品評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。					
第三週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 6.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 7.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 8.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 9.能表達個人對漫畫家作品的看法。 10.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 11.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 12 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 13.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5.探索及練習漫畫常見的元素。 6.描述和分享個人的探索與練習成果。 7.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 8.欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。 9.描述和分享個人對此作品的觀察和看法。 10.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 11.認識漫畫分鏡。 12.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 13.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 14.創作一則四格漫畫故事。	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 **【閱讀素養教育】** 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價	

				的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				值的不同。	
第五週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 5.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 6.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 8.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 9.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	1.透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2.由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3.探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4.觀察課本例圖中各種不同功能性質的卡片的圖文特徵、材料和作法，並分享個人製作卡片送人的舊經驗。 5.探索課本思考樹圖例，謝討與學習利用「思考樹」方法，自行規畫和製作有創意的卡片。 6.透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 7.探索如何取得或製作「鏤空型版」。 8.練習利用鏤空型版來複印卡片。 9.認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 10.和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。 11.利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 12.思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心	1.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 2.觀察和探索課本幾種卡片的「立體做	口語評量 實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

				2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	意。	法」，並加以練習。 3..利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 4.製作一張有創意的卡片並送人。		**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7.能欣賞默劇表演。 8.能認識默劇的戲劇形式。	1.我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言（Body Language）使用的時機及方式。 2.再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 3.由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 4.藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。 5.認識默劇表演的形式及演變。 6.介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 7.驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。	觀察評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4.能運用合宜的方式與人友善互動。 5.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6.能運用合宜的方式與人友善互動。	1.比手畫腳【表演活動】遊戲規則： a.小組分組：4~5 人為一組。 b.全班每人寫 3 個『動作』籤，並丟入籤筒中。 c.每組成員輪流上台，從籤筒抽出題目，運用肢體語言表演動作，同組其它組員負責猜題，限時 1 分半鐘（時間可自訂），答對最多題的小組獲勝。 d.分組進行活動。 2.教師引導學生閱讀課文內容及插圖後，學生藉由說故事者『聲音』和『語	觀察評量 實作評量 表演評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		7.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9.能與他人或多人合作完成表演任務。	調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，相互配合，一起來玩旁述默劇。 3.教師引導學生採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色人數不限，請同學們依據人物、地點、動作等條件，設定一天當中所經歷的事件，大家共同討論出一段『忙碌的一天』的表演，將劇情發展寫在課本頁面上，並經過小組排演後，一起上台發表。			
第九週	貳、表演任我行 二、童話世界	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5.能完成簡單的故事角色扮演。 6.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11.能完成簡單的角色扮演。 12.能樂於與他人討論、合作完成表演。 13.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	1.教師引導學生透過觀察與探索，模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.教師利用人體遙控器活動來解釋『靜止畫面』中『定格』4作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。 3.教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 4.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 5.認識漫畫分鏡。 6.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 7.教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十週	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6.能看出肢體動作與影子的關係。	活動一：奇幻光影Show 1.教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2.教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2.教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	8.能創作出自己的影子。 9.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	3.教師指導學生遵守需遊戲規則，不可發生推擠、碰撞等情事。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 教師引導學生利用手指或肢體投影的效果，完成分組創意影子練習及表演。			
第十一週	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 7.能瞭解光與影的變化。 8.能運用光與影進行創意發想。 9.能發揮創意進行影子作品創作。 10.能結合影子作品進行表演活動。 11.能運用行動裝置，感受發現與	活動一：我猜!我猜!我猜猜猜!（創意影子大募集） 教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，藉由遊戲中物品投射的影子，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。 活動二：捕光捉影來演戲 教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，藉由分組練習，運用手影及生活中隨手可得的道具影像，上演一齣影子戲。 活動三：皮影戲 1.教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2.教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。 活動四：黑光劇 1.教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2.請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	探索的樂趣。 12.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 13.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 15.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 16.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 17.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。			
第十二週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣 1.教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a.拍攝主題要在畫面中間。 b.攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c.行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d.鏡頭不要移動太快。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	角色扮演。					
第十三週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉。 6.能認識重音記號。 7.能以肢體展現 38 拍的律動。 8.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 9.能根據節奏畫出正確的連結線。 10.能以肢體展現 38 拍的律動。 11.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 12.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 13.能認識 C 大調的主音為。 14.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 15 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 16.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	一、聆聽校園的鐘聲 1 .教師播放 G 大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。 2 .教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來。 二、編鐘聲 1.請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。 2.搭配節奏成為兩小節的曲調，並以直笛吹奏看看。 三、演唱〈鐘響時刻〉 1.教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。 2.教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。 四、感受三八拍的律動 1.教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。 2.教師引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向下的動作，第 2、3 拍為弱拍，做往外、網上的動作，順勢畫一個三角形歸位到第一拍的預備位置。 五、C 大調音階 1.教師引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。 2.教師展示樂譜，指出以音開始的大調音階的唱名與位置。 3.教師說明「唱名」與「音名」: 4.音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上的音，一邊唱。 5 .教師說明音階中的「主音」。 六、全音與半音 1.教師展示鋼琴的鍵盤，複習鍵盤上的按鍵有哪兩個顏色？黑色和白色。 2.複習：鍵盤上的在哪裡、有幾個按鍵是。 3.請學生觀察：鍵盤上到下一個之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12 個。 4.引導認識半音和全音：將 12 個按鍵從開始依序編號 1~12，這 12 個音之中，	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 **【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【國際教育】** 國E5 發展學習不同文化的意願。	

					興等。 音 P-II-2 音樂與生活。		相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音；兩個半音距離構成一個全音。 5.觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成為：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。			
第十四週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。	1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號 3.能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 4.能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。 5.能分享重音和斷音帶來的感受。 6.能以直笛吹奏升 F 指法。 7.能認識反覆記號。 8.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 9.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 10.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 11.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	一、〈軍隊進行曲〉與力度 1.教師介紹〈軍隊進行曲〉。 2.教師引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。 3.教師再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。 4.教師指導符號：觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號。 5.一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像 6.播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音樂，請學生討論其差別。 二、力度符號的運用 1.教師提問：在演唱、演奏歌曲的時候，要怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢？→加入力度、情感的變化。 2.試試看：演唱一首曲子，根據你對音樂的感覺，加入力度的變化。 三、.教師引導學生直笛升 F 指法與反覆記號 四、吹奏〈讓我們歡樂〉 五、樂曲回家的音 1.唱一唱我們學過的〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉；請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音？→ㄙㄛ。 2.樂曲回家的音通常是曲子的主音，〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉這兩首樂曲的音為ㄙㄛ，音名為 G，是 G 大調音階的樂曲。 六、辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十五週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-5 能依據引導，	音A-II-1 器樂曲與聲	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。	一、我們建蓋了巍峨的學堂 1.教師說明：〈我們建蓋了巍峨的學堂〉	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文	

	園		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4.能依據 38 拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 5.能保持 38 拍的律動，念出說白節奏。 6.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 7.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	選自布拉姆斯〈大學慶典序曲〉。 2.教師說明樂曲的由來。 3.曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的〈遊子吟〉。 二、音樂的多重線條 1.教師提問：當我們在聆聽〈我們建蓋了巍峨的學堂〉時，你是否有感受到多個曲調線條在其中呢？ 2.一邊聆聽音樂，一邊觀察樂譜。 3.教師提問：你覺得作曲家怎麼用音樂來營造宏偉的建築物？ 4.教師引導提問：如果你是作曲家，你會怎麼用音樂來描述你的校園呢？你會選用什麼樣的速度、力度、樂器音色、音樂風格等等，和同學們分享！ 三、38 拍的律動與說白節奏 1.老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動。 2 試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。 四、校園即興音樂秀 1.教師引導：請仔細觀察校園，其實身邊都是可以創作的素材！請想想選一個校園中的人、事、時、地、物並加以描述，如：圖書館、安靜、閱讀、書。 2.我們可以根據剛剛練習的三八拍律動當做是基礎，依據上述詞彙的字數並判斷， 即興適當的節奏。 3.接著，在 C 大調的譜上即興一段曲調，唱出屬於自己的歌曲！ 4.將你的樂曲唱熟後，在 G 大調之上演唱看看。 5.教師請同學們發表作品。同學們回饋。		化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十六週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a’ 。 8.能演唱〈快樂的歌聲〉。 9.能演唱正確的力度 mp、mf。	一、認識樂句 1.教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 1)一個樂句八小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為 a。 3)第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為 a。 2.教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段。 二、樂句分析練習 1.教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。 2.教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂句的	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

					音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	10.能認識樂段。 11 能認識兩段體。	中間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。 3.教師請學生數數看，一個樂句有幾個小節？ 4.總結：自古以來人們對音樂講求對稱呈現，因此樂句常見方整性的偶數小節。 5.教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。 6.教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？ 7.請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。 8.引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為 a→a →b →a’ 。 9.教師總結。 三、快樂的歌聲 1.教師教唱〈快樂的歌聲〉；演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。 2.學習樂曲中音量符號：p 弱、、mp 中弱、mf 中強、f 強 3.教師引導學生，用正確的力度，演唱〈快樂的歌聲〉。 4.請學生感受〈快樂的歌聲〉歌曲中的樂句。 二、樂段 1.教師說明樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 2. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。			
第十七週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3	1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→b→a→a”，樂段為 A→B→A’，三段體。 5.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 7.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 8.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a’、b、a”。 9.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 10.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。	一、直笛高音 E 指法 1.教師引導學生請觀察：課本上 C 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 C，因此是 C 大調。 2.教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。 3.教師指導學生高音直笛高音 E 的指法。 4.指法練習。 5.練習的高低音轉換。 6.直笛吹奏：C 大調〈西敏寺鐘聲〉 二、〈新世界〉之樂段 1.教師引導學生分析〈新世界〉樂段。 2.教師引導學生吹奏樂曲〈新世界〉 3.教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 4.分享聆聽的感受。 5.延伸音樂律動活動。 6.教師總結。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

					肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	11.能給予同學的作品正面回饋。	三、〈俄羅斯之舞〉 1.教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 2.引導聆聽〈俄羅斯之舞〉：第一次聆聽，請邊聽邊用手指頭，指著著課本上圖形譜的愛心拍子；第二次聆聽時，一邊指邊觀察對應的圖形，試試看能否找出樂曲對應圖形的線索。 3.分享聆聽的感受。 4.延伸音樂律動活動。 四、〈小蜜蜂〉的樂句分析 1.教師引導學生演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析： 1)一個樂句 4 小節，共四個樂句。 2)第一樂句命名為：a 3)第二樂句與 a 相似，命名為：a' 4)第三樂句為全新素材，命名為：b 5)第四樂句與 a、a' 相似，樂句命名為：a" 2.教師引導：樂句結構為：a→a' →b→a" ，段落為 AB，兩段式。 二、譜例二的樂句分析 1.教師引導學生演唱譜例二〈棕色小壺〉的唱名，第二、四行最後一個小節都不見了，用拍節奏：一拍、一拍、兩拍的方式帶過。 2.教師說明：本曲的樂句結構形式為：a、a' 、b、b' ，請嘗試在每一行的最後一個小節填上你覺得適當的音高，請注意參考節奏為：一拍、一拍、兩拍 3.分享自己的作品。 4.請說說看，你最喜歡誰的作品？為什麼？			
第十八週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 7.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 8.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	1.引起動機：教師先播放〈康康舞曲〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。 2.教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達)。 3.教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚禮、音樂會等；說明進行曲的節奏及拍子。 4.說明欣賞的是管弦樂曲，播放音樂時說明曲調是吹奏、拉奏或敲打演奏。熟練進行曲的「強—弱」節奏： 5.說明〈玩具兵進行曲〉的由來。 6.跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景。 7.配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。		樂的情景，並編成故事。 8.教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出說出他們的材質：木質、木質、金屬。 9.教師分別演奏三種樂器。 10.教師說明三種樂器演奏方式。 11.教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。 12 將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。。 13.分配樂器，全班一起合奏。			
第十九週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。 4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6.能嘗試擊筆節奏。 7.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 8.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	一、認識打擊樂器 1.教師拿出擊樂器（或擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。 2.複習如何演奏簡易擊樂器（手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器。 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.教師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂（如：木魚、拍板、響木、大鼓、小鼓）有什麼不同。 6.教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 二、生活中的打擊樂 1.教師展示生活中的物品製造節奏的效果。 2.即使是一支筆也可以組合不同聲音，敲打出不同的韻律： 3.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色。 4.組合一種物品的三種不同音色。 5.同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演出同學們觀賞。 6.教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種不同的音色。 7.教師引導：請用你設計的環保樂器，即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏，並記錄下來。 8.用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏。 9.教師教唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯E2 認識不同的生活角色。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。	

					興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。		唱、演奏。			
第二十週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能以不同情緒的語調，念同一句話。 6.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7.能能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 8.能模仿他人演唱的聲音。 9.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	一、名畫中的表情 1.教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.教師展示〈江戶兵衛〉。 5.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 6.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 7.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 8.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 9.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？ 二、一句話的情緒 1.教師展示課文中的情緒卡片。 2.教師請學生念這段話：「你怎麼了？」並且抽一張卡片，用卡片中的情緒來說這句話。 3.你覺得誰的表達最像？分享你的感受。 三、情緒指數一二三星 1.教師引導學生：同一個情緒，也有程度或強度上的差異，如：驚喜，有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。 2.抽一張卡片，用表情和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。 3.再加上一句適當的臺詞，成為簡短的表演。 四、請你跟我這樣唱 1.教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。 2.換同學當領唱者，其他同學跟著唱。 五、教唱〈大糊塗〉 1.全班分為二組，練習二部重唱。 2.教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化。 3.請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。	口語評量 實作評量 表演評量	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品E6 同理分享。	

							4.師生回饋：你覺得誰表演得很好？為什麼？給他們鼓勵！			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學
113 學年度第一學期四年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林錦蓮

第一學期

教材版本	翰林版第七冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，集思廣益發展團體合作的策略，從中學會尊重他人、自己承擔責任與建立遵守團體紀律的態度。 2.藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導學生學習面對情緒、處理情緒，再透過正向思考態度及適切的方法排解情緒。 3.利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基 礎。 4.藉由回顧自己參與文化活動經驗的分享，透過討論與學習各種方式搜尋不同文化活動與生活的關係，了解文化活動對生活的影響，達到對自己文化認同與肯定的目標。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一　幸福合夥人 單元一夥伴好紀律	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作，哪些代表對於新學年度開始的期待。 二、學生思考：在新學年度開始，對自己的期待有哪些？ 教學流程（30 分鐘） 單元一　好夥伴好紀律 活動一　班級裡的一天 一、教師配合課本提問：「開學這幾天，大家是不是還記得班級內要做的事呢？」 學生可配合時間軸回答： （一）早上一進教室，我們要先交作業。 （二）大家一起參加集會活動時，要遵守團隊規範。 （三）中午吃完飯，我們要倒廚餘，整理餐桶。 二、教師引導思考：「班上還有哪些活動是課本沒出現的呢？」學生根據實際狀況回答，例如：上課鐘響後，我們要一起念課文。 三、教師提問：「我們是怎麼完成這些工作的？請大家詳細說明如何完成。」 學生擬答： （一）參加集會時，我們會排好隊，遵守團隊規範，保持安靜。 （二）中午吃完飯倒廚餘要清理好自己的餐具，保持整潔.....。 （三）打掃時間.....。 四、教師總結：班級內有很多活動是仰賴大家一起完成，所以需要大家做好自己該做的事。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動二 守紀律的表現 一、教師配合課本提問：「在班上我們要遵守那些共同的約定？」 二、教師引導思考： 1.「在團體活動中，哪些行為是守紀律的表現？」 學生擬答： （一）排隊的時候，要保持安靜，全班對齊。 （二）擔任幹部時，會做好自己的工作，維護團體榮譽……。 （三）在規定的時間內，做該做的事，像是午休時間，要休息不打擾別人。 （四）參考圖例或學生經驗回答。 2.「在團體中誰應該遵守紀律？」學生擬答：「團體中的每一個人」 三、教師總結： 老師引導孩子做結論：遵守團體成員共同要遵守的約定和規範，以確保工作進行就是守紀律的表現。 第二節課結束			
第二週	主題一　幸福合夥人 單元一夥伴好紀律、單元二問題大發現	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	教學流程（40 分鐘） 活動三 遵守紀律你我行 一、教師配合課本提問：「除了班級內有該負責的工作與該遵守的規定外，學校裡是不是也有呢？」 學生依據實際狀況回答，例如： （一）走廊上要慢慢走。 （二）午休時間不可以在教室外閒晃.....。 二、教師引導思考：「那些團體有什麼特別或其他的規定是你必須遵守的嗎？」學生依據實際狀況回答。 三、教師提問： 「不遵守團體紀律會有什麼影響？」 學生依據實際狀況回答。 四、教師總結：每個團體有我們必須遵守的規定，遵守這些規定就是守紀律的行為，遵守紀律會讓團體運行更順利。 第三節課結束 教學流程	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							單元 2：問題大發現（40 分鐘） 活動一： 一起來挑戰 一、教師配合課本說明：上方的圖片進行體驗活動規則講解： （一）5－7 人一組。 （二）後者拉住前者的一隻腳。 （三）每個人都只能單腳跳。 （四）大家合力向前跳 10 公尺左右。 二、教師引導思考：體驗活動中應該注意的事項。 （一）如何注意同學和自己的安全？ （二）需要遵守體驗遊戲的規則嗎？ 三、教師重點提醒：在體驗的過程中仔細觀察，把可能產生的所有狀況記起來。 四、進行體驗。 第四節課結束			
第三週	主題一　幸福合夥人 單元二問題大發現	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	2-1 能參與團體活動 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員	教學流程 單元 2：問題大發現 （40 分鐘） 一、教師提問： （一）活動的結果順利嗎？ （二）順利的原因是什麼？ （三）不順利的原因又是什麼呢？ 二、引導思考：可以透過觀察到的看到的事情？聽見同學說了什麼話？做了哪些動作？請靜下心來聽聽同學怎麼說。 學生擬答： （一）滿意的原因可能是 1.大家遵守了團隊紀律與規則。 2.團隊成員互相配合。 3.被分配到的工作說到要做到，所以我們有滿意的結果。 （二）不滿意結果的可能原因是 1.有人不聽我講話。2.共同的目標沒有確認。3.有人不配合。 三、教師總結：如果要團隊活動進行順利，必須遵守團隊紀律和規則，仔細的規劃並且執行，每一個人都要說到做到，且需要仔細聆聽別人的想法。 四、活動再次體驗。 第五節課結束 教學流程 單元 2：問題大發現（40 分鐘）	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							一、教師引導思考： （一）再次體驗的團隊活動有進行得比較順利嗎？原因是什麼呢？ （二）你喜歡成功的感覺嗎？ （二）為了讓結果能更順利，活動進行的過程中，你有什麼特別的想法呢？ （三）你以前有類似成功的經驗嗎？曾經做過哪些努力讓你成功？（ex：大隊接力、團隊比賽、打掃、升旗、排隊） （四）為了讓團隊活動進行順利，我們可以選擇怎麼做？ 學生擬答： （1）遵守遊戲規則。 （2）執行小組成員討論出來的遊戲策略。 （3）服從多數人的決議。 （4）為了團隊的榮譽而努力。 二、教師總結： （一）發現成功的經驗與遵守團隊活動時的紀律很有關係 （二）運用尊重的方法與守紀律的態度來一起完成每一個人的配合都很重要，最重要的是為了團隊的榮譽，我要自己願意做這一件事情。 （三）當意見分歧時，要懂得「少數應服從多數，多數應尊重少數。」 第六節課結束			
第四週	主題一　幸福合夥人 單元二問題大發現、單元三榮譽在我心	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	2-1 能參與團體活動 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員	教學流程 單元 2：夥伴問題大發現 （40 分鐘） 活動二：大家一起想辦法 一、教師配合課本提問：在過去小組合作的經驗中，我們曾經遇到哪些沒辦法解決的問題？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。(例如：狀況一、狀況二……) 二、教師引導思考：在團體活動中，如果有人不願意或沒辦法配合大家一起努力，該怎麼辦呢？除了責怪對方，我們可以說哪一些話或是做什麼動作來解決這個情形？ 三、活動進行： （一）透過學生發表的各種經驗，教師引導學生小組討論選出他們最想解決的，團體活動問題的狀況。 （二）將想解決的問題記錄在課本中。	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							（三）學生將想到的解決方式寫出來（2—3 個）和同學分享。 （四）分享完後，把別人的好方法記錄在自己的課本上。 四、教師總結：團隊活動進行大部分的人願意守紀律與互相配合，可以讓活動進行順利，但是當有夥伴無法配合時，我們可以選擇用合適的方式，關心夥伴產生這樣行為的原因，並運用合宜的語言與動作關心團隊成員。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元三：榮譽在我心 一、教師配合課本提問：在團體活動中透過大家的努力獲得肯定時，我們會有什麼感覺？ 學生擬答： （一）會覺得很榮耀。 （二）喜歡被肯定的感覺。 （三）開心。 （四）想要..... 二、任務規劃：全班共同決定一個任務作規劃（或是教師可視班級狀況決定各小組可以自主發展自己組的任務規劃。） 三、教師引導思考：規劃任務的時候需要考慮到哪一些細節呢？什麼人參加？要做什麼事？需要多少時間？在什麼時間進行？地點在哪裡？需要用到那些工具？ 四、教師總結：班級活動的規畫需要大家共同參與，才能進行得更順利。 第八節課結束			
第五週	主題一　幸福合夥人 單元三榮譽在我心	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	3-1 能規劃班級內一起參與的活動 3-2 在團體活動中能做好工作分配 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感	教學流程（40 分鐘） 活動 1 任務規劃師 一、教師配合課本引導：請分小組依照上頁的選出的任務，由小組的主持人，主持討論任務工作的分配，並分別記錄在自己的任務表內。 二、學生執行：將學生規劃的活動實際執行。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的的情形作簡單紀錄與檢核勾選自評表 第九節課結束	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：未來參加團體活動時，可以運用哪些方法讓活動進行更順利？學生擬達： （一）主動關懷同學 （二）遵守共同約定 （三）負責任完成自己的工作。 二、教師說明：執行規劃的任務。 三、教師引導學生紀錄利成與反思：想想看，校師在活動結束後，根據執行活動的情形做簡單紀錄與檢核勾選自評表。 （一）過程中自己展現出了哪些行為？ （二）如何表現主動官還團隊成員的行動？ （三）為自己的表現勾選評分。 四、教師總結：為了團體的榮譽感，感謝同學們的自律負責（守紀律）與互相幫助，才能讓我們順利完成任務。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：「如何展現出讓團隊有好表現的行為？」學生擬答： （一）要守紀律。 （二）要懂得少數服從多數、多數尊重少數。 （三）要關心團隊夥伴，並適時給予協助。 二、學生自我檢核： （一）經過這個主題的學習，我是不是能在團體活動中，展現尊重的態度和守紀律的行為？ （二）在團隊活動中，我會用哪些適合的方式關懷團隊成員？ （三）我是不是在團隊活動中有做好自己的工作，並重視團隊的榮譽感？ 三、教師總結：團體活動能夠順利進行，需要 （一）團體內的成員「遵守紀律」。 （二）用尊重的態度與團體成員相處，並以合宜的方式關懷團隊成員。 （三）在團體活動中主動做好自己份內工作。 （四）重視團體榮譽感，展現負責任的態度。 這樣才能和團體的夥伴一起成長與進步。			

							第十節課結束				
第六週	主題二　面對壓力有方法 單元一壓力與我	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作代表哪些情緒？可能發生哪些事情？ 二、學生思考：我們的生活中也有類似和圖片一樣的事件嗎？表現的情緒和動作會是哪樣呢？讓我們感到不安？ 教學流程（30 分鐘） 單元一、壓力與我 活動 1 壓力點點名 一、教師配合課本提問：「生活中會有很多大大小小的壓力，哪些事情會讓我們有壓力呢？」教師請學生分組討論，並將討論的結果繪製成壓力心智圖（如學習單一），教師可以引導學生從人、事、時、地、物去思考壓力來源。 學生擬答： 人：爸爸媽媽請我動作快一點。 事：催同學交作業讓我壓力很大。 時：來不及搭上火車了。 地：我爸在這個醫院過世的。 物：每天要遛狗讓我很困擾。 二、教師引導思考：不同的人、事、時、地、物有時會造成我們的壓力，但有時候壓力的來源不會單獨出現，比如說因為擔任風紀股長登記同學座號，結果和同學吵架了，這就牽涉到人和事，還有哪些其他的情況呢？ 學生擬答：上學時間到了，我拖拖拉拉的吃早餐，媽媽生氣地罵我，我壓力很大。(時間/事情/人) 教師追問：上學時間、吃早餐及被媽媽罵這三件事哪個是最主要的壓力呢？ 三、每個人或多或少都有壓力，請大家想一想並將自己的壓力寫下來。 第一節課結束 活動 2 壓力大集合 一、教師配合課本提問：找出自己生活的壓力問題之後，想知道別人的壓力是什麼嗎？請各組拿出討論的心智圖海報，跟大家報告各組的討論結果。 二、請大家依據各組的結果，完成班級壓力統計圖。	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭暴力防治課程】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	

							三、教師引導思考： 1.我們將壓力做了自我、生活……的分類，為何這樣分呢？ 四、教師總結：大家的壓力也許一樣，但因生活經驗的不同，處理的放事也會不同，應該要彼此尊重! 第二節結束 教學流程（40 分鐘） 一、體驗活動： （一）教師先請學生安靜坐在椅子上一分鐘後，觀察目前自己的身體及心理情況。(如一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下／心情是？以 10 分計算是幾分呢？) （二）說明活動規則，請學生遵守活動規則外，也注意觀察自己身體及心理出現哪些不同的變化。 二、教師引導思考： （一）活動後，請學生坐在椅子上或地墊上，先觀察身體的變化（身體發熱了嗎？／流汗了嗎？／一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下.....） （二）感覺一下自己心情的起伏變化（出現哪些心情？如果 10 分是滿分，每個心情各是幾分呢？） 三、教師總結：活動後，我們的身體和情緒也會同時出現不同的變化，大家感受到不同的變化了嗎？ 第三節結束			
第七週	主題二　面對壓力有方法 單元一壓力與我、單元二正念魔法	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	教學流程 單元二：正念魔法（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：白雪公主的壞皇后如果改變想法後，會出現怎麼樣的結局？ 二、教師引導思考： （一）壓力的出現是好事還是壞事？ （二）當想法調整後，會引發哪些效應？ 三、教師統整歸納：我們的想法有時如魔法會改變我們的做法和行為，當遇到壓力時，讓想法轉個彎，也許會有意想不到的結局喔！ 第四節結束	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭暴力防治課程】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	
第八週	主題二　面對壓力有方法	2	綜-E-A1 認識個人特	1d-II-1 覺察情緒	Ad-II-1 情緒的辨	2-1 能覺察壓力、情緒及想法的關係。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：陳景維故事	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己	

	單元二正念魔法		質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	的變化，培養正向思考的態度。	識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	2-2 能分享自己對壓力的正向看法（能用正向想法面對壓力問題。）	說明，或影片播放。 二、教師引導思考： （一）如果我們是陳景維，我們會想些什麼？會出現哪些情緒？出現哪些結果？與陳景維有哪些不同？ （二）我有類似的例子，或是身邊有類似的遭遇嗎？我可以怎麼做？ 三、教師統整歸納：人生不如意十常八九，想法就像種子，會決定我們對整件事情的作為，並不是每個人都可以很豁達，但我們可以開始練習讓自己的想法更正面。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：相同的事件可能出現不同的結果，往往是因為想法卡住了，生活中是不是有類似的情況呢？請大家想一想，並寫下來，試著用小組討論的方式，彼此提供解決的方法。 二、教師引導思考： （一）我們先看看課本中的狀況劇，是不是也常發生類似的情況，當出現這樣的情況時，是不是常常就會和凡凡一樣生氣了？這時候可以怎麼辦？ （二）當一個人想不出來時，找朋友商量也是很好的方式，剛剛小組夥伴有提供你們更好的更正面的想法嗎？請小組來跟大家分享一下剛剛討論的結果。 三、教師統整歸納：古人說：「三個臭皮匠有時勝過一個諸葛亮」。每個人都會出現想法的慣性，這時候就容易鑽牛角尖，正向思考其實是需要不斷練習的。 第六節課結束。		對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭暴力防治課程】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	
第九週	主題二　面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	教學流程（40 分鐘） 活動 1 放鬆練習 一、教師配合課本引導：除了要用正向的想法面對壓力問題之外，當壓力來了，有時候會需要做一些其他的事情來調適一下身心。 二、教師引導練習： （一）首先是放鬆練習，身體太過緊繃會讓情緒更緊張，讓身體放鬆之後，壓力也會釋放一些。 （二）放鬆練習有哪些呢？有分成動	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭暴力防治課程】**	

							態和靜態的，動態的有打球、旅行，還有呢？靜態的有腹式呼吸、畫畫、還有呢？ （三）我們一起來練習一下（參考延伸資訊） 三、教師統整歸納：放鬆的方式有很多種，選擇最適合自己的方式，不一定別人做什麼我們就做什麼。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 2 找方法 一、教師配合課本說明：有很多事情都會讓我們很有壓力，比如說上臺報告，要如何面對這些壓力呢？ 二、教師引導練習： （一）先設定小目標，一次完成一小部分：面對有些不得不接受的壓力，我們可以做的方式並不是逃避，而是想辦法讓自己通過任務，大家可能會說這太難了，所以我們要練習的是把任務先調整成簡單模式，變簡單並不是隨便做一做，而是調整一下練習的方式，就像電腦遊戲，我們把任務也分成初級、中級及高級，把要面對的壓力也分成一段一段的。我們一起來看看課本提到的方式是不是可以幫助吧！你認為還有哪些方式。 （二）聚焦在自我能調節的項目上：當我們把任務切成一段一段的，還是覺得很可怕時怎麼辦？這時候可以先想想自己在任務中可以完成的事情有哪些？先試著完成我們可以完成的部分就好。 （三）找資源：面對壓力時還可以想一想身邊有哪些資源？ 三、教師統整歸納：面對壓力，逃避不是一個好方法，而是要找到自己適合的方式，你找到適合自己的調節方式了嗎？找到了要多練習，才會用的得心應手的喔！ 第八節課結束		性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	
第十週	主題二　面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：面對壓力時，除了自己調適之外，其實我們的身邊也有很多人可以諮詢，有哪些人是我們可以諮詢的對象呢？ 二、教師引導思考：	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包	

			展。		的策略。		（一）大家可以思考一下，這些諮詢的對象有共通點嗎？ 學生回應：都是我們信任的人。 （二）哪些事情是需要找人諮詢的？ 學生回應：被爸媽責罵、跟同學吵架、功課壓力大.....。 三、教師統整歸納：面對壓力除了選擇合適的調節方法，在壓力來臨之前也是可以預做準備的，別人的方法不一定適合自己，選擇合適自己的方法好好練習，你會發現，在壓力來到時，你會更能輕鬆面對。 第九節結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的體驗與活動進行，試著把學到的方法用在生活中，並試著把適合自己的方法放在自己的心中。 二、學生自我檢核： （一）能分享自己在日常生活中常見的問題或壓力來源。 （二）能覺察自己面對問題或壓力時的心理與生理反應。 （三）能用正向想法面對壓力問題 （四）能使用正向方法解決自己的壓力問題。 三、教師總結：生活中會有很多大大小小的壓力，我們在覺察情緒變化時，往往會忽略背後伴隨的壓力，經過這個主題的學習後，期待大家能用更正向的方式面對日常的壓力，有壓力時也要學著放鬆並解決。 第十節結束		容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭暴力防治課程】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	
第十一週	主題三　幸福服務滿校園 單元一幸福服務在身邊	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能覺察並分享自己在學校裡服務別人或受他人服務的經驗	教學流程（10 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片上的情境，並口頭發表圖片上的情境或自己曾受他人服務（幫助）的經驗。 二、學生就課本圖片上所得或自己的生活經驗進行發表 三、教師彙整觀念：幫助別人就是一種服務的表現。 教學流程（30 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片或聯想類似情境，以表達出自己受別人服務的經驗。 二、學生就其選定的情境或自身的生	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家政教育】 (1)充實日常生活基本知能，增進	

							活經驗來進行各自的經驗分享。 三、教師透過引導、追問等方式建構出發表內容的完整情境，以了解該經驗的前因後果及感受。 四、教師彙整觀念： （一）導入「被服務」觀念：將受別人幫助這樣的行為定義為「被服務」。 （二）被服務時，大多會獲得美好的感受。 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片分享自己在接受他人服務後的幸福感受，藉以建立服務他人是一種美好幸福的感受 二、學生就其選定的課本圖片進行個人經驗分享，並就分享內容進行加深加廣的同質經驗建置 三、教師透過 4F 思考法的提問讓學生逐步分享服務他人的事實陳述、心情感受、 四、教師彙整觀念：服務他人會帶來一種美好幸福的感受。 第二節結束		問題解決能力； (2)培養溝通協調能力，建立健康家庭的概念	
第十二週	主題三　幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3.能規劃並執行校園服務行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本範例：校園小志工、協助學弟妹、協助弱勢同學等面向，引導學生思考有哪些是他們可以服務別人的事？ 二、學生就課本圖片內容及其校園生活經驗進行分享。 三、教師彙整後，再度提醒學生再次反思有哪些是可行？有哪些事可能超出其能力而無法執行的。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本圖片引導孩子瀏覽故事。 二、學生就故事進行分享。 三、教師彙整觀念：引導孩子去發現進行服務行動前應先了解服務對象的需求，避免越幫越忙的狀況發生。 第四節結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家政教育】 (1)充實日常生活基本知能，增進問題解決能力； (2)培養溝通協調能力，建立健康家庭的概念	

第十三週	主題三　幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3.能規劃並執行校園服務行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師就「如何把服務做得更好」為題，透過九宮格思考方式引導學生進行小組討論。 二、學生就九宮格思考法進行組內分享、討論與記錄。 三、各組進行發表與分享。 四、教師彙整觀念：從事服務行動時，應考量被服務者和服務者雙方的供需狀況。 第五節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本上範例或自行規劃的服務行動計畫表進行說明，並讓學生進行小組討論並逐步完成規劃。 二、學生就服務行動計劃進行討論並規劃。 三、教師可就服務前的準備工作多加提示。 第六節結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家政教育】 (1)充實日常生活基本知能，增進問題解決能力； (2)培養溝通協調能力，建立健康家庭的概念	
第十四週	主題三　幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行、單元三幸福分享滿校園	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3.能規劃並執行校園服務行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本上範例提示學生遇到問題時可以解決的參考方式，並鼓勵學生提出跟組內或他組同學進行討論與解決。 二、學生就服務行動準備過程，學習如何解決問題或克服困難。 三、教師了解各組服務行動計畫後，鼓勵學生依計畫執行 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本引導學生藉由 4F 思考法進行服務行動計畫的省思與記錄。 二、學生就 4F 思考法的事實、感受、發現與未來等層面進行反思與記錄。 三、教師邀請學生進行課堂分享。 第八節結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家政教育】 (1)充實日常生活基本知能，增進問題解決能力； (2)培養溝通協調能力，建立健康家庭的概念	
第十五週	主題三　幸福服務滿校園 單元三幸福分享滿校園	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動	1.能記錄服務歷程，能省思並書寫出服務心得。 2.能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本範例提示學生製作服務行動前中後的見聞、所得等分享成果。 二、學生進行討論並以小組為單位進行成果製作。	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受	

					的參與與分享。		第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、由師生於課前進行服務成果發表會場地布置，並邀請相關人員參加發表會。 二、教師主持發表會，並邀請各組進行服務行動成果分享。 三、教師於發表會後，導入本主題的幾個重點以複習。 第十節課結束		的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家政教育】 (1)充實日常生活基本知能，增進問題解決能力； (2)培養溝通協調能力，建立健康家庭的概念	
第十六週	主題四　多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 課程認識 一、帶著學生透過課本的圖片認識不同的文化活動。 二、引導學生分享自己參加文化活動的經驗和感受。 三、教師引導歸納：文化活動包含校內外的節慶活動、文化習俗、傳統祭典、民宿活動、以及各種展演等，不單只有傳統的節慶活動。 一、請學生分享參加過的文化活動。學生根據自己實際狀況回答，例如：大甲媽祖繞境、平溪放天燈、苗栗桐花祭……。 二、教師引導孩子回想並分享：參加這些文化活動，當時的心情或感受。 三、學生依據自己的經驗回答。 四、教師引導歸納：不同的文化活動都是長期共同的經濟和社會生活的反映，是文化的具體表現。	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊素養】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 學習電腦的基本操作與使用規範	
第十七週	主題四　多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 一、請學生分組討論：除了課本提到的，還有哪些可以獲知文化活動訊息的方法呢？以及挑選參加文化活動時應考慮的因素？ 二、請各組上台分享。 三、老師總結各組分享不同的搜尋方式，並給予肯定。 第二節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、藉由課本、學校舉辦感恩奉茶的圖片分享，引導學生思考除了以彎腰鞠躬的動作，還可以用什麼方式來表達對老師感恩與尊敬？ 二、引導分享自己參與不同文化活動	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊素養】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 學習電腦的基本	

							時，如何表現合宜的生活禮儀？ 三、引導學生思考參與文化活動時表現合宜的生活禮儀的重要。 第三節課結束		操作與使用規範	
第十八週	主題四　多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒、單元二文化與生活	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 一、將班上學生分組（組數可依班上實際人數調整），引導學生回想過去參與文化活動的記憶，哪一個文化活動是自己喜歡和肯定的？ 二、引導學生分享，除了自己紀錄的文化活動，還有哪位同學分享的內容讓你印象深刻？ 三、引導學生專心聆聽同學的分享，並給予肯定與鼓勵。 第四節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明文化活動的形成都是因應生活、自然、地理及人文環境，歷經長久的時間適應與調整而成。 每個文化活動都和當地的生活有關係。而課本上提到的潑水節活動，這個原本不屬於臺灣的傳統節慶，原本是政府為了讓許多在臺工作無法回家過年的泰國朋友一解思鄉之愁而舉辦的活動，潑水節活動所隱含的是寶島的待客之道。 二、引導學生思考，還想深入了解哪個文化活動和生活之間的關係呢？我們又可以透過哪些不同的管道和學習方式來認識呢？ 三、引導思考：不同文化都有其代表的精神與意義，引導學生包容與尊重不同族群文化與肯定認同自身文化。 四、教師總結：面對不熟悉或不喜歡的文化，除了包容與尊重，還可透過各種方法了解其意義與內涵，再做定論。 第五節課結束	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊素養】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 學習電腦的基本操作與使用規範	
第十九週	主題四　多采的文化饗宴 單元二文化與生活、單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3	2-1.能體會不同文化活動代表的意義。 2-2 能了解不同文化活動和生活的關係。 2-3 能了解不同文化對生活的影響。	教學流程（80 分鐘） 一、教師引導說明許多文化活動，都具有消災、祈福、團圓聚會的象徵。像是媽祖繞境展現對神明的尊敬，祈求媽祖保佑居民的平安；清明掃墓，展現對祖先的尊敬、懷念與感恩；野柳的淨港活動具有消災祈福的期待。不同的文化活動都和人們的生活有著	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事	

				化。	對自己文化的認同與肯定。		密切的關係。 二、引導學生可以從自己的社區家鄉、種族，找找看有沒有想要深入了解的民俗活動，試著用不同的學習方式（如：閱讀書籍資料、訪談長輩或地方人士、上網搜尋……）來更深入的認識它。 三、請同學利用時間完成文化拼圖的內容。 四、教師總結：藉由認識和了解文化活動對生活的影響，讓我們以後在參與文化活動時，更能對該文化活動時有深入和深刻的體會與感受。 第六、七節課結束		實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊素養】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 學習電腦的基本操作與使用規範	
第二十週	主題四　多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導說明不同的文化活動，都與我們的生活息息相關，各有代表的文化精神。 二、教師引導學生分享：找到自己欣賞與肯定的文化，如何將這樣的文化精神或時在生活中。 三、教師總結：聆聽了同學的分享和自己的發言後，「坐而言，不如起而行」要在生活中落實和實踐學習到的文化精神。 第八節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：如果你有機會向別人介紹一個自己的文化，你會運用哪些創意點子來分享呢？ 利：我想製作一支水槍來介紹台灣的潑水節活動，傳達敦厚、善良的待客之道文化、我想用橡皮筋、竹筷和布，介紹客家藍染的活動，表達客家人的與大自然……。 二、製作創意作品說明： 說明創意作品的內容：可以用文字、畫作或照片……運用不同的創意方法，來介紹自己的文化活動。 三、製作創意作品。 第九節課結束	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊素養】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 學習電腦的基本操作與使用規範	
第二十一週	主題四　多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	教學流程（40 分鐘） 一、教室提醒學生先在自己的小組分享，再到其他不同組分享和聆聽。 二、提想學生拿著自己的創意作品跟同學介紹，同時也聆聽同學的介紹，	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己	

				係，並認同與肯定自己的文化。	活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		並給予適當的讚美與回饋。不管是分享或聆聽都要看著對方，表示尊重，三、交換四五次後，請同學回到自己的座位上。 四、聆聽同學分享時，寫下自己印象最深刻的一個文化精神。 五、教師總結：聆聽了同學的分享和自己的發言後，「坐而言，不如起而行」要在生活中落實學習到的文化精神或實踐方式。 第十節課結束		的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林錦蓮

第二學期

教材版本	翰林版第八冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1.藉由本主題的學習認識與尋找生活中各式各樣的資源，並學會運用資源解決問題。 2.透過觀察訪談體驗不同社會分工的辛苦，認識工作的意義和重要性與工作帶來的成就感，進而省思工作對於社會的貢獻。 3.以能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受為起點，進而讓學生能站在對方的立場體會對方的想法與感受，最終期待學生能在與他人互動時展現合宜的溝通方式，建立 起良好的人際關係。 4.從校園中常見的衣著穿搭及營養午餐的狀況導入，引導學生發現生活中的美感，加上生活中的創意單元來發現、體驗與思考生活中的美感與創意。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一　生活小達人 單元一生活大發現	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察課本上的插畫，有哪些是平常會使用到的資源，這些資源能夠做哪些事情，解決生活上的問題呢？ 二、教師引導學生思考：哪些資源是我們使用過的？還認識哪些資源是課本中沒有出現過的？ 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：如果你是「小雅」遇到這樣的狀況，你當時的感覺是什麼？ 二、教師引導學生思考： 1「我們一起幫小雅想一想，她可以怎麼做？」學生根據自己的經驗回答。 2「這些方法要如何使用？」 學生擬答：	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 **【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							1找到有「i」的服務臺後，告訴櫃檯的工作人員跟教師，同學走散了，請幫忙廣播。 2請服務臺的人員幫忙撥電話給教師。 3找到園區導覽圖確認自己的位置 。 4向工作人員借手機使用，聯絡教師。 三、教師總結：遇到問題不要慌張、不要害怕，其實生活上有很多資源是可以幫助我們解決問題的。 第一節課結束 教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本提問：「日常生活上，我們還有遇到哪些問題呢？」 學生擬答： 1房間太亂找不到東西。 2喜歡看書，哪裡可以找到喜歡的書□□ 二、教師說明：請學生將生活上遇到各式各樣的問題，練習記在問題卡上，一張卡片記錄一個問題，試著發現生活中的大小事情。 三、教師總結：生活上難免會遇到問題，遇到問題時不要害怕，要知道問題在哪裡，並學習面對。 第二節課結束			
第二週	主題一　生活小達人 單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生活	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗	教學流程（20分鐘） 一、教師引導學生思考：想想看，同學們提出來的問題，我想到什麼方法幫忙解決呢？ 二、教師提醒：如果遇到小組同學無法解決的問題，可以試著找老師或其他組的學生幫忙。 三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，學習更多解決問題的方式。 四、教師引導學生思考：解決問題的方法裡，我們發現了哪些資源可以使用？ 五、教師總結：我們發現，從問題解決的方法裡，不管是人、地方或是工具都是可以運用的資源。 教學流程（20分鐘） 一、教師說明：在課堂上學會了很多可以運用的資源，請將這些解決問題的資源，分享給學生，並透過討論蒐集更多可以運用的資源。 二、教師總結：把自己知道的資源分	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 **【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							享給別人，是一件開心的事，解決問題的時候，可以從不同面向思考，會發現不一樣的可用資源。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：我們在日常生活中運用資源的機會有哪些？是如何使用的？ 學生擬答：1 我曾經使用社區的圖書館，借閱我喜歡的書回家看 。 2 想要運動的時候，我會到國民運動中心、公園、或是放學後的校園。 二、教師引導學生思考：想想看，你曾經運用的資源還有沒有提供其他的服務或運用方式？ 三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，探索與學習不同資源的不同使用方式。 四、教師總結：我們透過同學們的分享，學會了很多資源以及使用的方式，也可以主動找一個生活中的資源實際去探索與體驗。 第四節結束			
第三週	主題一　生活小達人 單元二多彩多「資」的生活	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	2-1 能探索並蒐集夠處理問題的資源 2-2 能適切運用資源機構的方法 2-3 能整理蒐集到的資源	教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源。 二、教師提問：在運用各項資源時，有沒有需要注意的地方？什麼樣的方式是適當使用資源的方法？ 學生擬答：1 我們到機構與場館的時候要注意使用規則和禮貌。 2 在使用工具的時候要了解正確的使用方法，不可以破壞。 三、教師總結：運用適當的方式使用資源，能夠享受資源帶給生活的便利，又不會浪費資源。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源，試著將資源做簡單的整理，以後遇到問題可以有系統的找到合適的資源來運用。 二、教師提問：你想要以哪一種方式將你蒐集到的資源做分類呢？	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							學生擬答：1 我想要以使用的的類別，像是食、衣、住、行、育樂做分類。 2 我想要以人、地方、設備、還有電話來分類蒐集到的資源。 三、教師總結：運用分類的方式將資源做統整，在使用的時候就能夠比較有系統的找到合適資源來協助自己解決生活上的問題。 第六節課結束			
第四週	主題一　生活小達人 單元三資源萬事通	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生思考：在日常生活中的問題，可以實際體驗一次，如果我們想要把思念傳達給不在身旁的親友，可以運用哪些資源來幫助？ 二、學生實作：進行規畫，規畫後利用課餘時間體驗自己的規畫。 三、教師總結：我們可以將所學到的各項資源運用方式，練習使用在處理日常生活的問題上。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 第一、教師配合課本提問：想一想，最近你的生活有產生什麼最想要解決的問題？運用學習到的資源試著實際規畫如何解決。 二、學生操作：規畫如何解決問題，並且小組和同學分享。 第八節課結束	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第五週	主題一　生活小達人 單元三資源萬事通	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導：利用課餘時間體驗，利用資源解決問題後，依照你的記錄，跟同學分享體驗後的學習。 二、學生操作：小組分享體驗後，學習的重點與感覺。 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：透過這個主題的學習，我們知道很多生活上可以運用的資源，說說看經過這個主題的學習，未來你會如何運用？ 學生擬答： 1 我會隨時留意生活出現哪一些問題要解決。 2 我學習到許多資源運用的方法。 3 我會把我學到解決問題的方式與資源和別人分享，並且幫助別人解決問題。	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							二、教師說明：想一想把在這個主題的學習，檢核自己有沒有充足的學習。 1 生活上遇到問題我會收集需要的資源。 2 我會將收集到的資源做整理，並提出運用的方法。 3 我會適當的運用資源，幫助自己或他人解決生活上的問題。 三、教師總結：學會了運用資源的方法後，未來我們也可以成為他人的資源，幫助或提供他人更多有效的資源來解決問題。 第十節結束			
第六週	主題二　工作大探索 單元一工作大發現	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-1.能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2.能了解工作對於生活的意義。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的情景，分享生活周遭的工作及工作內容。 二、學生思考：每個人都有自己的工作，自己身邊常見的工作是什麼？ 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：我們知道很多不同的工作，想一想，哪些工作會和我們的生活有關係呢？例如：教師，幫我們上課；醫生，幫我們看病，請學生分組討論。 教師提示：例如：與我們生活有關的人，他們從事的工作就會和我們有關係！ 學生回應：清潔隊員（幫我們收垃圾）、農夫（種菜給我吃），警察（維護社會秩序），公車司機（提供接送服務）… … 二、教師引導學生思考：有哪些工作內容和我們的生活是沒有關係的？ 學生回應：太空人、砂石車司機、比爾蓋茲… … 教師回應：這些工作真的與我們都沒有關係嗎？我們一起來查查看這些工作的工作內容有哪些？ 學生回應：原來太空人的工作內容有□□ 三、教師配合課本提問：午餐時間到了！好吃的排骨飯需要哪些工作人員一起來完成呢？除了課本上所提到的，我們還可以想到哪些其他的工作呢？ 學生回應：還有筍乾店、賣油的… … 。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭暴力防治課程】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	

							四、教師引導學生思考：一份美味的排骨飯售價 80 到 100 元，卻需要這麼多的工作人員一起來完成。大家想一想，為什麼一份排骨飯需要這麼多工作人員一起完成？ 學生回應：因為我們不可能自己養豬，又自己種菜、做醬油啊！ 五、教師引導學生思考：一個人做很多工作，和很多人一起分工合作的意義有什麼不同？ 學生回應：彼此幫助做起來比較快。彼此缺一不可。 六、教師歸納統整：每個工作與我們的生活或多或少都會有一點關聯，有的關連可能很遠，例如：微生物科技研究，但因為這樣的研究工作，所以研發出 covid19 疫苗。工作與生活息息相關，工作存在的意義並不只是為了賺錢喔！工作的意義到底是什麼呢？ 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：生活中除了「食」之外，還有許多的事物都與各式各樣的工作有關，例如一件衣服的完成，需要設計師設計衣服，布商提供布料，紡織廠將衣服製成成品，零售商販售衣服，還有呢？各個工作負責的工作內容又是什麼呢？ 學生回應：網拍達人幫忙網拍，打版師幫忙打樣，飾品商提供裝飾品…… 二、教師引導學生分享：除了「食」、「衣」之外，還想到哪些互相協助的例子嗎？請大家分組寫在海報上，6 分鐘後，以世界咖啡館的方式進行小組分享。 三、教師歸納總結：工作最開始的意義原本就基於相互幫助，例如：打掃教室，一起合作才能快又有效率。各種工作滿足了我們生活的需求，因為需求創造工作機會，我們能活得如此便利，都是接受了其他人工作的幫助，工作是為了生活的需求而存在。 第二節課結束			
第七週	主題二　工作大探索 單元一工作大發現	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作	1-1. 能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2. 能了解工作對於生活的意義。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本活動說明：「食衣住行育樂」是生活必備的六項基礎工程，我和同學之間每天遇見的「工作」重疊性高嗎？現在請把常見的九	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			展。		的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。		項工作寫在九宮格中，完成後，我們來檢視看看哪幾種工作是我們身邊重疊性最高的。 二、教師引導思考：為什麼這些工作的重疊性會這麼高呢？ 三、教師歸納及提問：工作與生活的關係，透過觀察兩者之間關連性很高，我們身邊的工作，因為需要而存在，而生活也因為工作的存在更為便利，甚至我們的爸爸媽媽也都是這些工作中的一員喔！當工作突然不見了，會對我們造成哪些影響呢？ 學生回應：1 我覺得影響很大，如果沒有醫生，生病了要怎麼辦？沒有水果店，要怎麼買水果？ 2 我覺得影響不大，我家的青菜都是自己種的，我從小到大都沒生過病。 四、教師總結：每個人對工作的需求不同，當工作有變化時，影響也會不同，但是大部分的生活會因為工作變化而被影響。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：在傳統習俗，寶寶滿月時會有抓週的活動，這時候會準備很多物品讓寶寶選擇，大家有看過或聽過類似的活動嗎？或者有聽過爸爸、媽媽說起自己曾經在抓週裡抓過哪些東西呢？ 學生回應：抓印章、抓球、抓算盤…□ 二、教師引導學生思考：通常會賦予抓週物品一些意義，例如：抓印章是當官、抓計算機是會計師……你們覺得剛出生的男寶寶和女寶寶的選擇會因為性別而不一樣嗎？可是有些大人並不是這樣想的，他們會期待男生選擇當律師和法官，女生當護士或在家做家事就好，大家有聽過或遇過類似的事情嗎？ 學生回應：我爸爸希望我當醫生，他說男生不能當護士。我奶奶說女生在家照顧孩子就好，不用讀太多書…… 三、教師引導學生討論下方題目： 1 即使是相同的工作，會因為性別不同給予不同的工作內容嗎？ 2 性別與工作能力有關嗎？當我受到不公平的對待時，可以怎麼做？又或者可以尋求哪些協助呢？		人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭暴力防治課程】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	

							四、教師歸納統整：在能力相同的情況下，因為性別的原因，給予男女差別的工作待遇，這是很不合理的，工作的選擇，不應該受到性別的限制。 第四節結束			
第八週	主題二　工作大探索 單元二工作放大鏡	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1.能探索與體驗工作的甘苦。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：有些人每天很開心的去上班，有些人每天看起來很疲憊，為什麼會有這樣的差異呢？「工作」的內容到底有哪些呢？我們可以怎麼去了解呢？ 學生回應：可以去體驗看看！可以去參觀啊！ 二、教師引導討論： 1 是不是每一項工作都可以去體驗呢？課本下方有許多工作人物圖像，這些圖像是哪些工作呢？這些工作內容可以體驗看看嗎？為什麼可以？為什麼不可以？ 2 大家有過工作體驗的經驗嗎？可以跟大家分享一下嗎？ 三、教師歸納：想要認識工作內容的方式有很多種，我們可以先從家人或熟悉的人身上開始著手，也會比較安全。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：以任職廚師工作的小澤哥哥為例，小澤利用假日的時候，徵得哥哥老闆同意去觀察哥哥工作，大家覺得他會觀察到哪些工作內容？ 學生回應：煮菜、切菜、服務客人…□ 二、教師引導討論： 1 從小澤的觀察與日記中，大家覺得廚師的工作辛苦嗎？有哪些辛苦的地方呢？ 2 除了這些辛苦的地方，這麼辛苦的工作，為什麼小澤的哥哥還會想繼續做下去呢？大家覺得哪些事情會是支持他繼續做下去的原因？ 三、教師歸納總結：廚師的工作有辛苦的地方，也會有讓人甘之如飴的部分，任何工作都是如此嗎？ 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明： 1 不同的工作內容有不同的甘苦，我們身邊認識的親朋好友中，有哪些工	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭暴力防治課程】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	

							作是大家有興趣的呢？請學生針對想了解的對象設計一個採訪行動，化身為小記者去認識這些工作吧！ 2 採訪行動可以以小組或個人進行規畫，訪問的主題：希望能了解工作的內容及甘苦，除了課本的題目外，大家先把想了解的問題寫下來。 二、學生分組討論：請學生依據採訪的對象討論訪問題目。 三、教師引導學生思考： 1 討論採訪題目時，要注意只詢問與工作有關的問題，訪問時，可以詢問訪問對象工作中有趣或難忘的事情，也許會有意想不到的收穫喔！ 2 訪問時，要如何記錄呢？ 學生回應：可以錄音、錄影或照相。 四、教師引導學生思考：如果不經過同意就錄影，自己的感受會是如何呢？換個角度思考，對方也會是這樣想的，所以即使是紙筆紀錄，都要詢問對方喔！ 五、教師歸納： 1 整理好題目後，大家可以開始採訪，並將結果記錄下來，記錄的結果可以參考課本第 39 頁，下節課請大家報告採訪的成果。 2 提醒大家，採訪對象要儘量找自己認識熟悉的對象，如果採訪的對象是我們不熟悉的，一定要結伴同行，並與家長或老師報備。 第六節課結束			
第九週	主題二　工作大探索 單元二工作放大鏡、單元三感謝有你	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1. 能探索與體驗工作的甘苦。 3-1. 能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：經過實際的觀察及訪談，大家的成果很豐碩，今天採訪以及觀察到的工作有店長、廚師……，接下來看看大家的成果吧！請學生上臺報告發表。 二、教師回饋引導： 1 經過調查，大家對工作應該有一些認識，大家印象最深刻的有…… 2 對於工作的甘苦應該有一點的認識了，有學生想特別補充工作中開心或辛苦的部分嗎？ 3 想像中工作的樣子與實際中工作的樣子有差別嗎？ 三、教師歸納：不同的工作帶給我們不同的體驗，實際體驗後，會發現工作不一定如想像中的美好，有甘也有苦。 第七節課結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭暴力防治課程】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	

							教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：5 月 1 日勞動節放假，這是為了感謝勞工的幫助及貢獻，勞工指的是哪些工作？可以具體說出勞工對我們的貢獻有哪些嗎？ 學生回應：醫療人員維護我們的健康，資源回收及清潔人員幫我們清潔垃圾，教師幫助我們了解知識…… 二、教師引導學生思考：平時就幫助我們很多的工作，除了說謝謝之外，還可以如何表達感謝？ 學生回應：可以鞠躬，微笑…… 三、教師提問：還有一些工作人員的工作對我們有幫助，但是並不知道在哪裡？不是經常出現在身邊，學生知道這些工作人員有哪些嗎？要如何對他們表達感謝呢？ 學生回應：維修人員、漁夫、農夫……，把感謝錄下來上傳至網路，還可以幫他們禱告祈福…… 四、教師總結：我們身邊很多事物都是來自於他人的幫助及貢獻，雖然工作的人遠在他方，最重要的還是要心存敬意，常懷感恩。 第八節課結束			
第十週	主題二　工作大探索 單元三感謝有你	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	3-1.能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：生活中各項工作是環環相扣，要感謝的人很多，平時可以有哪些具體的行動，來表達感謝呢？想一想，哪些感謝的行為會覺得被感動？ 學生回應：收到卡片會覺得很窩心、有人幫我分擔重的東西我會覺得很感動…… 二、教師總結：感謝的方法有很多種，只要發自內心，真誠的行為，就可以讓對方感受到自己的心意。 三、教師配合課本提問：感謝如果藏在心裡，永遠不會被對方知道，所以想感謝對方，最好的傳達方式就是說出來？要怎麼說才能把自己的心意傳給對方呢？ 學生回應：表情要很真誠、要有具體的事實…… 四、教師配合課本請學生一起練習：請學生討論，選擇一個想感謝的對象，一起大聲把感謝的話說出來。 五、教師總結：綜合上方的說法，感	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 **【家庭暴力防治課程】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	

							謝的具體方式，我們可以把它寫成一個方程式：要有具體感謝的事實，加上真誠以及流暢的話語。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：「一日之所需，百工斯為備。」日常都需要很多工作的幫忙，因此對於各種工作，都應該要心懷感恩，除了之前提到的活動之外，我們還可以做到哪些事情呢？。 1 感恩謝飯詞：可以透過每日謝飯詞的活動，每天選擇一份工作在中午或早修時進行感謝。 2 感謝卡：感謝卡是最普遍，也最常被使用的一種感謝方式，記得內容要具體陳述感謝的事情。 3 感恩日記等。 二、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的學習，我們學到了哪些與工作有關的事情？」請學生自我檢核對這個單元的學習情況，對於有興趣或不了解的部分，希望大家能再利用時間多認識喔！ 學生擬答：1 工作的內容。2 工作的意義。3 工作的甘苦。4 工作的貢獻。 學生自我檢核： 1 經過這個主題的學習，我是不是能了解工作對於生活的意義。 2 我能探索與體驗工作的甘苦。 3 我能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。 第十節結束			
第十一週	主題三　溝通心訣竅 單元一心靈捕手	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1. 能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	教學流程（20 分鐘） 一、請學生分享生活中哪些時候需要溝通？一天當中最常會遇到的溝通對象是誰？每一次的溝通都順利嗎？ 二、教師可以先分享自己和別人溝通不良的經驗，再請學生說一說自己溝通不良的經驗，以及自己當時的感受或心情。 三、引導學生思考：要能順利的和別人溝通有什麼祕訣嗎？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師事先準備毛線球。(一組約 3□4 顆毛線球) 二、先將學生分組，每組由兩位先練習傳接球，其他組員則擔任觀察者。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家政教育】 (1)充實日常生活基本知能，增進問題解決能力； (2)培養溝通協調能力，建立健康家庭的概念	

							（觀察是否完成 3 次成功的傳接，以及暴投或漏接的原因。） 三、完成 3 次順利傳接球後換找另一位學生練習。 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生思考並分享：傳球、接球時要注意什麼？ 二、教師引導學生思考自己的「溝通方式」，是不是也像傳接球時「暴傳」或「提前落地」而造成的溝通漏接呢？ 三、進行小組分享，在傳接球時順利接到球或漏接（暴投或提前落地）的感受、心情和原因。 四、教師引導學生思考：除了學生分享的內容，還有不一樣的發現嗎？ 第二節結束			
第十二週	主題三　溝通心訣竅 單元一溝通停看聽	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1.能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	教學流程（40 分鐘） 一、教師藉由傳接球的分享，引導學生思考傳接球的那顆毛線球跟溝通有什麼關係？ 二、教師引導學生思考並分享：既然溝通和傳接球的道理一樣，要怎麼做才能避免暴投或漏接呢？ 三、教師引導學生分享自己的經驗和想法，並完成課本上的記錄。 四、教師總結：自己的「溝通方式」，是影響溝通結果的重要原因。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、請學生扮演課本狀況 1，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況 1 中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？ 二、請扮演狀況 1 的學生再次扮演課本狀況 2，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況 2 中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？ 三、將學生分組，在小組中分享自己的經驗和想法，最後推派一位代表小組分享。(也可以請自願者分享) 四、教師總結：生活中常會遇到一些和自己期待不一樣的事情，當處理的方式不一樣，就會有不同的結果。 第四節結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家政教育】 (1)充實日常生活基本知能，增進問題解決能力； (2)培養溝通協調能力，建立健康家庭的概念	

第十三週	主題三　溝通心訣竅 單元二溝通練習曲	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	2-1.能站在對方的立場體會對方的想法與感受。	教學流程（40 分鐘） 一、教師分組請學生以課本中的情境，練習用不一樣的方式來表達自己的感受與想法。 二、引導學生分享：演出學生不一樣的處理方式，有什麼心情與感受？ 三、指導學生練習使用表達三步驟，來表達自己的感受和想法。先誠實的面對自己的感受，並且留意對方，最後提出願意做的改變。 四、教師總結：好習慣的養成需要經過不斷的練習，適切、合宜的溝通方式也是如此。學會了表達三步驟之後，要在生活中多多練習喔！ 第五節結束 教學流程（30 分鐘） 一、請學生在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受及想法。最後邀請每組選擇一個情境並推選同組中的兩位同學上臺表演並分享。 二、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。 第六節結束 教學流程（10 分鐘） 一、請學生兩兩一組或小組分享與家人相處時，曾有過的摩擦或衝突經驗、以及當時的心情。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【家政教育】 (1)充實日常生活基本知能，增進問題解決能力； (2)培養溝通協調能力，建立健康家庭的概念	
第十四週	主題三　溝通心訣竅 單元二溝通練習曲、單元三溝通小達人	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1.能展現合宜的溝通方式。	教學流程（40 分鐘） 一、請學生依著課本的演出說明，演出情境1的內容。 二、請學生在情境紀錄單上，記錄一個自己曾經發生過，而且讓自己感到難過或不舒服的溝通經驗。 三、在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受與想法。 四、最後邀請每組選擇一個自己小組推選出來的情境上臺分享。 五、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生是否有發生過和課本情境一樣或類似的經驗？	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家政教育】 (1)充實日常生活基本知能，增進問題解決能力； (2)培養溝通協調能力，建立健康家庭的概念	

							二、配合課本情境，引導學生分享自己的經驗，以及當時的應對方式。 三、請學生在課本的便利貼上，記錄自己的應對方式。 四、在小組中和學生分享、討論，可以怎麼改進或給予讚美和肯定。 五、最後邀請自願者上臺分享，或是分享在討論過程中聽到覺得印象深刻的應對方式。 六、教師總結：面對不同的人、事、物，要能適切的表達自己的需求和想法。 第八節結束			
第十五週	主題三　溝通心訣竅 單元三溝通小達人	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1.能展現合宜的溝通方式。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本圖片，引導學生分享運用學習到的溝通方式。 二、教師透過課本的引導和溝通紀錄範例，提醒學生在未來一週的時間，將自己與人互動時的溝通方式和過程記錄下來。 三、教師說明溝通紀錄單的書寫內容與方式。 四、請學生練習在生活中自己與人溝通的方式，藉由書寫記錄單沉澱和回想，找到溝通順利和不順利的原因。 五、教師總結：每一次和別人互動時，都是練習溝通和表達的機會。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、請學生在小組中分享彼此的溝通紀錄單內容，在聆聽後，給予修正或改進的建議並且真誠的讚美與鼓勵。 二、每組推選學生代表分享，並請全班學生給予分享者讚美、肯定與鼓勵。 三、自我檢核在這一個主題課程的學習成果。 四、教師總結：只要願意用心練習，每個人都有機會成為「溝通小達人」。 第十節結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家政教育】 (1)充實日常生活基本知能，增進問題解決能力； (2)培養溝通協調能力，建立健康家庭的概念	
第十六週	主題四　美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	教學流程（10 分鐘） 一、教師搭配課本圖片引導：請學生觀察圖片上一家人到餐廳用餐的狀況，並發表有哪些地方是美好的？而哪些地方是讓人覺得不舒服的？ 二、學生觀察課本圖片進行發表。 三、教師彙整觀念：美不只是視覺上的美，其他的感受也會影響生活的整	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

				運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。		體美感。 教學流程（15 分鐘） 一、教師就課本對話引導學生：會因為哪些因素來穿搭衣服呢？ 二、學生各自發表想法，並就發表內容來進行討論。 三、教師彙整觀念：穿搭的美感是多樣性的，外在觀賞的色彩與款式搭配，展現出美的多樣性，也可以是內在感知的舒適與自在！ 教學流程（15 分鐘） 一、教師搭配課本引導學生思考：在四季不同的天氣中如何選搭衣服並說明原因？ 二、學生發表個人想法，並就發表內容來進行討論。 三、教師彙整觀念：因應天氣的變化，多數人會選擇類似的穿搭，產生了美的普遍性，還有哪些情形，多數人會有相同的選擇呢？ 第一節結束 教學流程（10 分鐘） 一、教師搭配課本引導：在不同場合中，會選擇什麼樣的穿搭方式？ 二、教師引導學生思考：課本範例、個人生活經驗中，各種場合的穿搭方式？ 三、教師彙整：大部分的人在特定場合會選擇類似的穿搭，但還是有人會有不同的服裝選擇，是什麼原因呢？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師搭配課本提問：「為什麼登山者的服裝穿搭會有不同呢？」 二、教師延伸提問：「還有哪些場合會出現不一樣的服裝穿搭呢？」 三、教師彙整：「美是多樣性的，因此在美感上每個人都會有其獨特性。」 教學流程（10 分鐘） 一、教師提問：運動場上都是體育服，為什麼會有人穿著不太一樣呢？ 二、教師就不同的場合延伸提問，讓學生發表與討論。 三、教師彙整觀念：選擇穿搭的風格不同可能是因為文化、生長背景或□…的關係，會在穿搭上有不一樣的選擇。 四、提醒學生準備「穿搭大挑戰」的小組體驗活動，需要的衣服及配件。		【資訊素養】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 學習電腦的基本操作與使用規範	

							第二節結束			
第十七週	主題四　美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：在出門前，會考慮哪些條件來進行服裝及配件的選搭呢？ 二、學生就教師提問進行發表與討論。 三、教師彙整觀念：選擇衣服及配件時可以視天氣、場合、個人創意……來搭配出專屬自己的美感穿著。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：「穿搭大挑戰」的小組體驗活動實施方式、學生進行分組準備。 二、準備期間，可同步規畫與布置表演舞臺。 三、各組就其創作進行表演與分享。 四、教師引導學生進行正向回饋。 第四節結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊素養】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 學習電腦的基本操作與使用規範	
第十八週	主題四　美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享。 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。	教學流程（20 分鐘） 一、教師就「今天的營養午餐吃些什麼？」引導學生發表，並延伸提問「怎樣做可以讓營養午餐更好吃？」 二、學生就教師提問發表並討論。 三、教師就學生既有的生活經驗提問「是否曾經跟家人到餐廳享用美食，除了好吃的食物，還有哪些關鍵因素可以讓我們用餐時覺得更加美好呢？」 四、學生自由發表。 五、教師小結：這個單元將讓我們找出營養午餐更美味的秘訣。 教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：「是否有過印象深刻的用餐經驗可以跟同學分享？」 二、學生自由發表。 三、教師就學生發表進行重述與總結：覺得美好的部分予以肯定，覺得不舒服的部分予以協助。 第五節結束 教學流程（10 分鐘） 一、教師就「美味的關鍵」提問：「除了好吃的食物外，還有哪些因素可以讓我們在用餐時感受到美好？」 二、學生自由發表。 三、教師彙整學生發表內容，並加入	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊素養】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 學習電腦的基本操作與使用規範	

							課本所列「美味的關鍵」。 教學流程（15 分鐘） 一、教師就吃午餐的狀況讓學生提出意見。 二、學生自由發表。 教學流程（15 分鐘） 一、記錄學生發表的意見。 二、教師引導學生思考：「是否有解決的創意做法？」 三、學生自由發表。 四、教師彙整學生發表內容並歸結：「這些創意做法有沒有解決午餐問題呢？還是有更好的做法？」 第六節結束			
第十九週	主題四　美好生活家 單元二美味午餐怎麼吃 單元三生活創意怎麼玩	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。 3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	教學流程（10 分鐘） 一、教師就「規畫一個創意的美味午餐方案」提問學生可以如何做。 二、學生自由發表。 三、教師以課本「5W1H 思考法」引導學生，讓學生分組討論並提出分享。 四、教師彙整分享並可導入美味創意的做法。 教學流程（30 分鐘） 一、學生分組討論，並擬定讓午餐變得更美味的規畫。 二、各組報告與分享美味午餐方案書。 三、其他組給予正向回饋。 四、教師彙整學生分享美味午餐，並給予回饋。 第七節結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師搭配課本提問：「可以說出課本上圖片的內容是什麼嗎？」 二、教師彙整後提問：「在午餐可以加入創意變化，在生活中還有哪些其他的創意呢？」 三、教室彙整概念：透過創意好點子，可以讓我們的生活品質更富有美感與實用性。 教學流程（20 分鐘） 一、教師就課本引導學生發現生活中的各種創意。 二、聚焦到創意衣架的運用，藉此讓學生發想與設計出創意衣架之功用。 三、教師提示創意好方法的產生方式	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊素養】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 學習電腦的基本操作與使用規範	

							並提問：「是否還有其他的想法？」 四、學生自由發表。 五、教師彙整說明：提醒學生利用課餘時間進行設計實作，並於下節課分享。 第八節結束			
第二十週	主題四　美好生活家 單元三生活創意怎麼玩	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	教學流程（10 分鐘） 一、教師邀請學生發表自己的作品，並由其他同學提出問題及正向回饋。 二、學生發表後，完成衣架變身創作單內容。 教學流程（70 分鐘） 一、教師引導學生：「生活中常有狀況發生，可以運用創意來解決，在小試身手中有兩個生活狀況，請同學試著發表解決方法。」 二、學生自由發表。 三、老師彙整並給予回饋。 四、教師提示：在小試身手後，請同學試著找出生活中有哪些可以發揮創意的地方？ 五、成品可於下節課再帶到學校跟同學分享。 教學流程（10 分鐘） 教師於創意任務後，導入本主題的重點與複習。 第九、十節結束	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊素養】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 學習電腦的基本操作與使用規範	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可