

三、嘉義縣水上國小113學年度校訂課程教學內容規劃表(表11-3)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	舞動活力	課程 設計者	郭冠伶、陳佩嫻 陳伊珊、段采筑	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 ■安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	活力 健康成長	溫馨 人文美學	卓越 國際視野	與學校願景 呼應之說明	<p>1. 實施舞蹈課程是期望能夠增強學生的身體活動力，並促進其身體和心理健康快樂成長，使學生成為一位健康有活力的孩子。</p> <p>2. 透過舞蹈作品的欣賞，能夠陶冶學生的藝術美學，了解舞蹈的力與美。</p> <p>3. 藉由舞蹈課程的學習，能夠讓學生體會舞蹈家的編創過程，更能從中發掘未來舞蹈專長學生。</p>		
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>			課程 目標	<p>1. 透過舞蹈課程動作的教學，學習正確的運動習慣，進而清楚認識自我的特質，促進身心健全的成長。</p> <p>2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞蹈的力與美。</p> <p>3. 藉由參與舞蹈課程團隊的學習，具備理解他人的感受，也樂於參與團隊舞蹈編創，互助合作的素養。</p>		

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	我 是 誰 ? 你 是 誰 ?	語 2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。 生1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 健2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 健3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 愛照鏡子 2. 實物模仿 3. 鏡像模仿	1. 能認識並正確說出身體的關節名稱 2. 在教師引導下透過鏡子的反射，能夠發現自己的獨特性跟優點，並且欣賞及喜歡。 3. 利用小組呈現的方式，能專注地觀賞同學們的動作表現。 4. 在教師的引導下，能表現出正確的基本動作及仿真的模仿能力。	1. 能了解身體部位名稱並說出自己三項以上的優點。 2. 說出同學模仿的人、事、物及動作的表達方式。 3. 正確做出鏡像動作。	活動一:愛照鏡子 1. 教師帶孩子面對鏡子觀察身體部位的位置。 2. 讓孩子說出自己擅長的優點。  活動二: 實物模仿 1. 兩人一組面對面分別為鏡子 與照鏡子的人，觀察照鏡子的人的動作並正確模仿。 2. 多人一組練習以上內容，能知道動作所代表的意思。  活動三:鏡像思考能力。 1. 分組共同創作藉由模仿同學的動作，訓練觀察力、敏銳度，進而完成4*8的小品呈現。 2. 呈現小品後公開分享觀看後的心得。	鏡子 鈴鼓 音響 麥克風	5

第(6)週 - 第(10)週	幾何圖形	<p>生3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>語1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 圓來如此</p> <p>2. 百慕達三角洲</p> <p>3. 有稜有角</p> <p>4. 開發新圖形</p>	<p>1. 能在遊戲活動中，體會學習的樂趣，並開發其主動學習的新事物。</p> <p>2. 藉由分組討論，學習傾聽他人想法並試著用不同方式理解他人的意見。</p> <p>3. 藉由圖卡式的引導，使孩子能夠發揮想像力、創造力，享受創造出屬於自己圖形的樂趣。</p>	<p>1. 正確做出指定圖形的動作。</p> <p>2. 表現出互助合作的精神。</p> <p>3. 能做出雙人及多人的團體造型。運用身體語彙的多變性。</p>	<p><b>活動一：幾何圖形</b></p> <p>1. 教師展示圓形、三角形、正方形等不同形狀的圖卡讓孩子觀察，引導學生使用身體的部位去完成造型。</p> <p>2. 運用個人身體部位完成指定形狀。</p> <p>3. 運用雙人肢體完成指定形狀的團體造型。</p> <p>4. 運用4-5人肢體完成指定形狀的團體造型。</p> <p><b>活動二：開發新圖形</b></p> <p>1. 引導孩子發揮想像力，創造出更多組合的身體語彙。</p> <p>2. 課後筆記回顧與反思個人、團體創作的學習方向、注意力訓練與體驗團隊合作的默契。</p>	圖卡 鈴鼓 音響 麥克風	5
第(11)週 - 第(15)週	小小編曲家	<p>生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>健3b-I-2能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>生7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 雙手拍一拍</p> <p>2. 腳丫子~</p> <p>蹦蹦蹦蹦</p> <p>3. 身體會唱歌</p>	<p>1. 藉由輕鬆活潑的音樂及有趣的互動，啟發學生高度學習的熱忱，並能表現出好奇與求知心態。</p> <p>2. 能於遊戲引導下，表現出與他人話語溝通及身體互動的技能。</p> <p>3. 透過分組進行活動，學生能遵照師長所給予的任務，共同的訂下目標及規則，一起合作至完成。</p>	<p>1. 能用雙手或腳部拍踏出與教師同樣的節奏。</p> <p>2. 能夠創造出專屬於自己的身體節奏。</p> <p>3. 建立良好的人際互動。</p> <p>4. 與他人共同合作，確實完成所給予的任務。</p>	<p><b>活動一：手腳動一動</b></p> <p>1. 聆聽輕鬆活潑的音樂，認識3拍、4拍、6拍、8拍不同節奏的拍子。</p> <p>2. 運用手腳拍打出不同速度、力量與姿勢的拍子。</p> <p><b>活動二：旋律跳動的節奏</b></p> <p>1. 藉由遊戲方式設計8拍及16拍的動作，引導學生操縱肢體拍踏出同樣的節奏。</p> <p>2. 在教師引導下，設計出屬於自己8拍的節奏動作。</p> <p><b>活動三：3. 身體會唱歌</b></p> <p>1. 兩人一組，一同設計16拍的節奏及做出2個水平的動作律動。</p> <p>2. 將每個組別節奏的設計串聯成一首獨特性與創意的舞蹈小品</p>	鈴鼓 音響 麥克風 CD	5
第(16)週 - 第(21)週	小水滴旅行	<p>健1c-I-1認識身體活動的基本動作。</p> <p>生4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>語2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 跳躍的水滴</p> <p>2. 藍天白雲</p> <p>3. 小溪流</p> <p>水</p> <p>4. 大海</p> <p>Y! 大海!</p>	<p>1. 藉由遊戲的活動方式，能夠認識活動身體的基本動作。</p> <p>2. 在教師引導下，能夠利用各種生活素材與媒介，進行豐富的想像創造力。</p> <p>3. 能參與班級討論與人交談，分享與同學創作彩帶舞的過程和想法。</p> <p>4. 能夠用遊戲的課程方式，體會團體合作的重要性。</p>	<p>1. 能正確做出老師所給予的指令動作，如：水滴的跳躍。</p> <p>2. 運用各種的生活素材，完成給予的任務。</p> <p>3. 學會彩帶使用的基本動作。</p> <p>5. 能與人合作表演出簡易的彩帶舞。</p>	<p><b>活動一：跳躍的水滴</b></p> <p>1. 影片觀賞：大自然的變化水滴落下的瞬間，不同環境水的聚集與流動方式之差異。</p> <p>2. 運用肢體的位移走跑跳蹲爬滾...等創造出水滴、藍天白雲、小溪、大海，形成一幅美麗畫作。</p> <p><b>活動二：滔滔不絕的海浪</b></p> <p>1. 運用衛生紙及布，創作出雲朵飄飄的舞動，並引導學生還能創作出不同的大自然景色。</p> <p>2. 講解彩帶的使用方法，學習運用彩帶並模仿教師的彩帶動作。</p> <p><b>活動三：小水滴的旅行</b></p> <p>1. 運用前二個活動學習之觀察水滴的旅行過程，分組討論要呈現的方式。</p> <p>2. 將所討論的結果練習用編排創作並展現豐富的肢體。</p> <p>3. 公開展示每組作品並發表觀賞後的感想。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PKAL3ZADMq4">https://www.youtube.com/watch?v=PKAL3ZADMq4</a></p> <p>小水滴旅行</p> <p>衛生紙 鈴鼓 音響 麥克風 彩帶 布</p>	6

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙1人、學習障礙3人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 智障或學障生在拍子和節奏學習上若有困難，可放慢速度或進行同儕指導，個別化指導。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：朱原禾</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：郭冠伶、陳佩嫻、陳伊珊、段采筑</p>

三、嘉義縣水上國小113學年度校訂課程教學內容規劃表(表11-3)

年級	二	年級課程 主題名稱	舞動活力		課程 設計者	郭冠伶、陳佩嫻 陳伊珊、段采筑	總節數/學期 (下)	21/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力 健康成長	溫馨 人文美學	卓越 國際視野	與學校願景 呼應之說明	1. 實施舞蹈課程是期望能夠增強學生的身體活動力，並促進其身體和心理健康快樂成長，使學生成為一位健康有活力的孩子。 2. 透過舞蹈作品的欣賞，能夠陶冶學生的藝術美學，了解舞蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程的學習，能夠讓學生體會舞蹈家的編創過程，更能從中發掘未來舞蹈專長學生。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	1. 透過舞蹈課程動作的教學，學習正確的運動習慣，進而清楚認識自我的特質，促進身心健全的成長。 2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞蹈的力與美。 3. 藉由參與舞蹈課程團隊的學習，具備理解他人的感受，也樂於參與團隊舞蹈編創，互助合作的素養。			
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>繽紛的色彩</p>	<p>生3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 體2d-I-1專注觀賞他人的動作表現。 生5-I-3理解與欣賞美的多元形式與異同 語2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 白色主題 2. 藍色主題 3. 紅色主題 4. 黑色主題</p>	<p>1. 藉由主題色彩，使孩子著實能發揮豐富聯想力，創造出其聯想的人事物。 2. 專注觀賞空間與水平的不同變化動作。 3. 運用大肌肉與小肌肉，欣賞不同質感的舞蹈展現方式。 4. 藉由相互觀摩同儕作品與舞蹈動作，提出詢問與分享觀點與建議。</p>	<p>1. 能說出不同顏色代表的情境。 2. 能用身體告訴大家所要表現的情境。 3. 能做出空間與水平的不同點。 4. 能知道如何運用身體的肌肉群。 5. 樂於嘗試新玩法或找出新發現，並覺察自己的想法與做法有時也極具創意。</p>	<p><b>活動一：、白色主題</b> 1. 白色會讓你聯想到甚麼呢？白雲、白兔、白紙.....。 2. 發揮想像力運用肢體語言做出白色主題 <b>活動二、藍色主題</b> 1. 藍色會讓你聯想到甚麼呢？大海、藍色小精靈.....。 2. 發揮想像力運用肢體動作產出藍色主題 <b>活動三、紅色主題</b> 1. 紅色會讓你聯想到甚麼呢？太陽、愛心、蘋果.....。 2. 發揮想像力運用肢體動作產出紅色主題 <b>活動四、黑色主題</b> 1. 黑色會讓你聯想到甚麼呢？烏雲、黑猩猩.....。 2. 發揮想像力運用肢體動作產出黑色主題</p>	<p>韻律彩帶 鈴鼓 音響 麥克風</p>	<p>5</p>
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>球球我</p>	<p>體1c-I-1認識身體活動的基本動作。  生1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切安全的行動。  語2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 翻滾吧！孩子 2. 飛越 3. 不倒翁 4. 彩虹橋</p>	<p>1. 運用滾動的球，使學生認識身體翻滾的基本動作。 2. 利用拍打的球，展現腿部跳躍的肌力，學習如何安全的訓練身體平衡及協調性及加強身體柔軟度及手部肌力運用。  3. 藉由相互觀摩同儕作品與舞蹈動作，提出詢問與分享觀點與建議。</p>	<p>1. 學會翻滾動作和跳躍動作。 2. 了解不倒翁的身體運用。 3. 可以正確做出柔軟度動作。 4. 在活動與遊戲中，覺察環境問題或操作物品時可能產生的危險，並學習保護自己的方法。</p>	<p><b>活動一：、翻滾吧！孩子</b> 1. 翻滾練習（滾香腸、滾烏龜）。 <b>活動二、飛越</b> 1. 練習跳躍練習（旁飛燕、前飛燕、原地彈跳）。 <b>活動三、不倒翁</b> 1. 身體平衡及協調練習，運用拋球動作所呈現的拋物線。 2. 引導學生利用肢體呈現其路徑(大彎橋)。 <b>活動四、彩虹橋</b> 1. 藉由身體能力做出橋的造型。 2. 分成兩組互相觀摩呈現。</p>	<p>韻律球 鈴鼓 音響 麥克風</p>	<p>5</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>我是舞蹈家</p>	<p>語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 體3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 動動手腳 2. 芭蕾舞饗宴 3. 影片欣賞 4. 快樂創意家</p>	<p>1. 養成專心聆聽教師指令的習慣，自由(最小-最大)的活動身體部位。 2. 學習探究芭蕾的歷史與特色。  3. 學會芭蕾舞的基礎動作，展現優雅挺拔的姿態。 4. 宮廷芭蕾的轉化，以習得的姿態即興創造語言來建立情境。</p>	<p>1. 願意伸展或收縮身體關節與肌肉。 2. 能說出芭蕾舞的特色。 3. 能正確做出芭蕾的基本手位及腳位。 4. 認真參與活動及遊戲，不懼怕肢體與語言的表現，展現積極投入的行為。</p>	<p><b>活動一：、動動手腳</b> 1. 以鈴鼓的聲響與節奏，帶領學生活動各關節部位，由最小的關節到最大的部位。 <b>活動二、芭蕾舞饗宴</b> 1. 以說故事的方式帶領學生認識芭蕾的起源與發展。 2. 學習芭蕾的基本五個手姿和腳姿，練習挺拔優雅的站坐走。 <b>活動三、影片欣賞</b> 1. 透過影片欣賞表演藝術的美麗。 <b>活動四、快樂創意家</b> 1. 以站坐走三樣姿態來創意發想一幅會說話的宮廷芭蕾畫。</p>	<p>芭蕾舞圖卡 芭蕾舞影片 鈴鼓 音響 麥克風</p>	<p>5</p>

<p>第(16)週 - 第(21)週</p>	<p>動動樂在其中</p>	<p>體2d-I-2接受並體驗多元性身體活動。 體3c-I-1應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 韻律彩帶 2. 大小顆韻律球 3. 踩、跳、轉、閃、停</p>	<p>1. 運用球不規則的滾動，訓練學生身體平衡、協調性及反應能力。 2. 運用韻律彩帶不規則的揮動，訓練學生身體平衡、協調性及反應能力。 3. 運用韻律磚不規則的擺放，訓練學生身體平衡、協調性及跳躍能力。 4. 加強身體柔軟度及身體肌力運用。</p>	<p>1. 能以單腳平衡。 2. 確實做到飛躍動作。 3. 能自創平衡及協調動作。 4. 嘗試將自己的感受或想法，透過創作形式來表現。 5. 覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p>	<p><b>活動一：、韻律彩帶</b> 1. 運用韻律彩帶不規則的揮動。 2. 練習學生身體平衡、協調性及反應能力。 <b>活動二、大小顆韻律球</b> 1. 運用球不規則的滾動。 2. 練習身體平衡、協調性及反應能力。 <b>活動三、踩、跳、轉、閃、停</b> 1. 運用韻律磚不規則的擺放，練習學生身體平衡、協調性及跳躍能力。 2. 擺放不規則的韻律磚讓學生闖關，加強肌肉力量及身體柔軟度。</p>	<p>韻律彩帶 大小顆韻律球 瑜伽磚 鈴鼓 音響 麥克風</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙1人、學習障礙3人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智障或學障生在協調性方便若有困難，可簡化動作，給予更多等待時間完成，以及進行同儕指導，個別化指導。 2. 智障或學障生在創造力和想像部分無法創作，可給予多元提示或範本參考。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：朱原禾 普教老師姓名：郭冠伶、陳佩嫻、陳伊珊、段采筑</p>							