

嘉義縣新岑國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	十鼓	課程 設計者	王鈴熙	總節數 /學期	44/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過十鼓的打擊運動，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 2. 透過十鼓曲目的認識，具備打擊運動的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的音樂美感體驗。 3. 藉由十鼓的合奏練習，具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學 資源	節 數
第1週 第4週	奔虎 (一)	語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色 健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。	奔虎第一段	1. 專心聆聽老師講解曲子(奔虎)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(奔虎)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(奔虎)第一段的練習。 4. 能打出(奔虎)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏 4. 能自行正確完成一次演奏。 5. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範	1. 老師講解曲子(奔虎)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	奔虎樂譜	8
第5週 第8週	奔虎 (二)	語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色 健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。	奔虎第二段	1. 專心聆聽老師講解曲子(奔虎)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(奔虎)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(奔虎)第二段的練習。 4. 能打出(奔虎)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。 6. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範	1. 老師講解曲子(奔虎)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中能加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	奔虎樂譜	8
第9週 第11週	社區 廟會 表演	藝術3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	社區廟會表演	1. 在教師引導下複習演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣	1. 能專心且安靜欣賞社區廟會其它表演。 2. 同學間能互相提醒，能在	1. 帶學生參與社區廟會的活動 2. 到社區廟會進行表演活動	樂譜	6

		<p>藝術3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>		<p>賞禮儀。</p> <p>3. 體會團隊合作的意義，和同學間有友善的互動行為。</p>	<p>團隊中合作完成演奏曲目。</p>			
<p>第12週 第15週</p>	<p>波動 (一)</p>	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體2d-III-3/分析並解釋多元性身體活動的特色</p> <p>健體3d-III-3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>健體2c-III-2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>波動第一段</p>	<p>1. 專心聆聽老師講解曲子(波動)第一段的曲式構成及音樂符號。</p> <p>2. 透過讀譜，唱出(波動)第一段的曲式。</p> <p>3. 願意主動學習打出(波動)第一段的練習。</p> <p>4. 能打出(波動)第一段基本動作的節奏練習。</p> <p>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</p>	<p>1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。</p> <p>2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。</p> <p>3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏</p> <p>4. 能自行正確完成一次演奏。</p> <p>5. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範</p>	<p>1. 老師講解曲子(波動)第一段的曲式構成及音樂符號</p> <p>2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。</p> <p>3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。</p> <p>4. 分組進行第一段的節奏練習。</p>	<p>波動樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第16週 第19週</p>	<p>波動 (二)</p>	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體2d-III-3/分析並解釋多元性身體活動的特色</p> <p>健體3d-III-3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>健體2c-III-2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>波動第二段</p>	<p>1. 專心聆聽老師講解曲子(波動)第二段的曲式構成及音樂符號。</p> <p>2. 透過讀譜，唱出(波動)第二段的曲式。</p> <p>3. 願意主動學習打出(波動)第二段的練習。</p> <p>4. 能打出(波動)第二段基本動作的節奏練習。</p> <p>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</p> <p>6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。</p>	<p>1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。</p> <p>2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。</p> <p>3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。</p> <p>4. 能熟記曲目的動作和喊聲。</p> <p>5. 能自行正確完成一次演奏。</p> <p>6. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範</p>	<p>1. 老師講解曲子(波動)第二段的曲式構成及音樂符號</p> <p>2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。</p> <p>3. 分組進行第二段的節奏練習。</p> <p>4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。</p> <p>5. 在老師引導下能完整演奏出整段曲目</p>	<p>波動樂譜</p>	<p>8</p>

第20週 第22週	期末 表演 活動	生活5-I-3了/解與欣賞美的多元 形式與異同。 健體2d-I-1/專注觀賞他人的動 作表現。	校內表演活 動	1. 認真完成演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣 賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守 紀律、重視榮譽感，並展現負 責的態度。	1. 能在團隊中樂於合作完 成演奏曲目。 2. 能專注欣賞他人演奏曲 目。	1. 分組練習。 2. 演奏會成果表演	樂譜	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否 融入資訊科 技教學內容 特教需求 學生 課程調整	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 針對較難或複雜的演奏內容或形式進行工作分析，逐步教導學生，並提供充分的重複練習機會。 2. 透過視覺化和聽覺化的輔助教材，可以幫助學生更好地理解課程內容。 3. 可安排靠近教師或講台的座位，提高學習專注力和持續度。 4. 當出現好表現時，適時肯定和讚賞學生，以提升自信和維持學習動機。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳香君 普教老師姓名：王鈴熙</p>							