

嘉義縣新岑國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	十鼓	課程 設計者	王鈴熙	總節數 /學期	44/上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過十鼓的打擊運動，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 2. 透過十鼓曲目的認識，具備打擊運動的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的音樂美感體驗。 3. 藉由十鼓的合奏練習，具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週 第4週	果敢一擊 (一)	語文1-I-1 /養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 生活7-I-5 /透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	果敢一擊第一段	1. 專心聆聽曲子(果敢一擊)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(果敢一擊)第一段的曲式。 3. 表現出(果敢一擊)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(果敢一擊)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能記住第一段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第一段曲目的演奏。 5. 能自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(果敢一擊)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	果敢一擊樂譜	8
第5週 第8週	果敢一擊 (二)	語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2/ 說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 生活7-I-5/ 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。	果敢一擊第二段	1. 專心聆聽曲子(果敢一擊)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(果敢一擊)第二段的曲式。 3. 表現出(果敢一擊)第二段基本動作的節奏練習。 4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能記住第二段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第二段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第二段曲目的演奏。 5. 能加入動作和喊聲並自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(果敢一擊)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	果敢一擊樂譜	8
第9週 第11週	社區廟會表演	藝術3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝術3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及	社區廟會表演	1. 在教師引導下複習演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，和	1. 能專心且安靜欣賞社區廟會其它表演。 2. 同學間能互相提醒，能在團隊中合作完成演奏曲目。	1. 帶學生參與社區廟會的活動 2. 到社區廟會進行表演活動	樂譜	6

		<p>互動。</p> <p>健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>		<p>同學間有友善的互動行為。</p>				
<p>第12週 第15週</p>	<p>震天 鑼鼓 (一)</p>	<p>語文1-II-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝術1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>健體2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>健體3c-II-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>震天鑼鼓第一段</p>	<p>1. 專心聆聽老師講解曲子(震天鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號。</p> <p>2. 透過讀譜，唱出(震天鑼鼓)第一段的曲式。</p> <p>3. 願意主動學習打出(震天鑼鼓)第一段的練習。</p> <p>4. 能打出(震天鑼鼓)第一段基本動作的節奏練習。</p> <p>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</p>	<p>1. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。</p> <p>2. 能在識譜下，正確打出第一段基本動作的節奏練習。</p> <p>3. 能在識譜下分組完成第一段曲目的演奏。</p>	<p>1. 老師講解曲子(震天鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號</p> <p>2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。</p> <p>3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。</p> <p>4. 分組進行第一段的節奏練習。</p>	<p>震天鑼鼓樂譜</p>	8
<p>第16週 第19週</p>	<p>震天 鑼鼓 (二)</p>	<p>語文1-II-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝術1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>健體2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>健體3c-II-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>震天鑼鼓第二段</p>	<p>1. 專心聆聽老師講解曲子(震天鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號。</p> <p>2. 透過讀譜，唱出(震天鑼鼓)第二段的曲式。</p> <p>3. 願意主動學習打出(震天鑼鼓)第二段的練習。</p> <p>4. 能打出(震天鑼鼓)第二段基本動作的節奏練習。</p> <p>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</p> <p>6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。</p>	<p>1. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。</p> <p>2. 能在識譜下，正確打出第二段基本動作的節奏練習。</p> <p>3. 能在識譜下分組完成第二段曲目的演奏。</p> <p>4. 能記住曲目的動作和喊聲。</p>	<p>1. 老師講解曲子(震天鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號</p> <p>2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。</p> <p>3. 分組進行第二段的節奏練習。</p> <p>4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。</p> <p>5. 完整演奏出整段曲目</p>	<p>震天鑼鼓樂譜</p>	8

第20週 第22週	期末 表演 活動	生活5-I-3了/解與欣賞美的多元形式與異同。 健體2d-I-1/專注觀賞他人的動作表現。	校內表演活動	1. 認真完成演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 能在團隊中樂於合作完成演奏曲目。 2. 能專注欣賞他人演奏曲目。	1. 分組練習。 2. 演奏會成果表演	樂譜	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(5)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 建議採用工作分析法，提供反覆練習的機會，給予較多的聽覺口語提示。 可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中安排表現穩定的同學在旁邊，給予模仿、協助及叮嚀打鼓步驟。 多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。 採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以完成一半以上即可。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蕭嘉興</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：王鈴熙</p>						