

嘉義縣新岑國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 低年級 | 年級課程 主題名稱 | 十鼓 | 課程 設計者 | 王鈴熙 | 總節數 /學期 | 21/下學期 |
|------------------|--|--------------|----------------|--|-----|------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我 | | 與學校願景 呼應之說明 | 1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。 | | | |
| 總綱 核心 素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1. 透過十鼓的打擊運動，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 2. 透過十鼓曲目的認識，具備打擊運動的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的音樂美感體驗。 3. 藉由十鼓的合奏練習，具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題) 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|-------------------|-----------------|---|------------|--|---|---|--------|----|
| 第1週 第6週 | 螺獅 結頂 (一) | 語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 生活7-I-5/ 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 螺獅結頂第一段 | 1. 專心聆聽曲子(螺獅結頂)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(螺獅結頂)第一段的曲式。 3. 表現出(螺獅結頂)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(螺獅結頂)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 | 1. 能記住第一段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第一段曲目的演奏。 5. 能自行正確完成一次演奏。 | 1. 老師講解曲子(螺獅結頂)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。 | 螺獅結頂樂譜 | 6 |
| 第7週 第12週 | 撥雲 見日 (三) | 語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 生活7-I-5 /透過一起工作的過程，感受合作的重要性 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 | 撥雲見日(三) | 1. 專心聆聽整首曲目曲子(撥雲見日)的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(撥雲見日)的曲式。 3. 表現整首曲目的節奏練習。 4. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 5. 在分組輪打合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 能自行演奏曲目。 | 1. 能熟記整首曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出整首曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出整首基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確整首進行曲目的演奏。 5. 能熟記分組輪打的節奏。 6. 能自行正確完成一次演奏。 | 1. 在老師引導下完成整首曲目(撥雲見日)的複習 2. 將班級分成AB二組，做輪打的節奏練習。 3. 完整演奏出整段曲目 | 撥雲見日樂譜 | 6 |
| 第13週 第15週 | 校慶 表演 活動 | 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 健體2d-I-1/專注觀賞他人的動作表現。 | 校慶表演活動 | 1. 能認真完成演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展 | 1. 能欣賞校慶其它表演。 2. 同學間能互相提醒，能在團隊中合作完成演奏曲目。 | 1. 帶學生參與校慶的活動 2. 於校慶當日進行表演活動 | 撥雲見日樂譜 | 3 |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|---------|--|---|---|--------|---|
| | | | | 現負責的態度。 | | | | |
| 第16週 第21週 | 螺螄 結頂 (二) | 語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 / 說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/ 表現基本動作與模仿的能力 生活7-I-5/ 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 健體2c-I-2/ 表現認真參與的學習態度。 | 螺螄結頂第二段 | 1. 專心聆聽曲子(螺螄結頂)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(螺螄結頂)第二段的曲式。 3. 表現出(螺螄結頂)第二段基本動作的節奏練習。 4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 | 1. 能記住第二段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第二段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第二段曲目的演奏。 5. 能加入動作和喊聲並自行正確完成一次演奏。 | 1. 老師講解曲子(螺螄結頂)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目 | 螺螄結頂樂譜 | 6 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※課程調整建議(特教老師填寫): <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 王鈴熙</p> | | | | | | | |