

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者： 李富琪 (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第一、二冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量 方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 夏夜	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進閱 讀理解，進 而提升欣 賞及評析 文本的能 力，並能傾 聽他人的	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨聲 情意涵及 表達技 巧，適切回 應。 1-IV-4 靈 活應用科 技與資	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇 本。 Ba-IV-2	1. 認識童 詩的特 色。 2. 認識楊 喚與「兒 童文 學」。 3. 分享自 己的生活 經驗與感	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。</li> <li>2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</li> <li>2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</li> <li>3. 介紹兒童文學。</li> </ul>	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗	<b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴 充對環境 的理解， 運用所學 的知識到 生活當 中，具備 觀察、描	

		<p>需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>受。</p> <p>4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。</p> <p>6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</p> <p>7. 學習記敘、寫景的寫作方式。</p>	<p>4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</p> <p>6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>8. 請學生判斷擬人手法的詩句(應用練習一)。</p> <p>9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>誦</p> <p>5. 主題寫作</p>	<p>述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	---	---	---	--	---	-------------------------	--	--

			6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
第二週	第二課 無心的錯誤	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）</li> <li>根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</li> <li>介紹劉墉的寫作特色。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	<p><b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生</p>	

		整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				活情境中使用文本之規則。	
第三週	第二課 無心的 錯誤	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</li> <li>• 教學活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 口</li> </ul>	<b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權	

		<p>辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德</p>	<p>決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。</p>	<p>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。</p> <p>2. 分組報告採訪內容與感想。</p> <p>3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>語表達</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
--	--	--	---	---	---------------------------	---	---------------------------	--	--

		觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	關聯性。						
第四週	第三課 母親的 教誨	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</li> <li>教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</li> <li>總結活動</li> </ul>	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了	

		<p>文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關</p>	<p>運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文</p>		<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---------------------------------	--

		懷社會，增進對公共議題的興趣。	寫作能力。	化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第五週	第三課 母親的 教誨	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習换位思考，	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</li> <li>教學活動</li> <li>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</li> <li>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</li> <li>3. Cosplay 親師座談會： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 將學生分成老師組、家長組。</li> <li>(2) 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</li> </ul> </li> <li>總結活動</li> </ul>	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了	



		<p>文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關</p>	<p>運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文</p>	<p>培養同理心。</p> <p>4. 體會老師和家長管教的方式與用心。</p>	<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---------------------------------	--

		懷社會，增進對公共議題的興趣。	寫作能力。	化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第六週	語文常識（一） 標點符號使用法	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</li> <li>2. 講述標點符號的功用。</li> <li>3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</li> <li>4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符</li> </ul>	1. 學習單 2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		性的人我 溝通與互 動。 國-J-B2 運用科 技、資訊與 各類媒體 所提供的 素材，進行 檢索、統 整、解釋及 省思，並轉 化成生活 的能力與 素養。	伏變化。 6-IV-1 善 用標點符 號，增進情 感表達及 說服力。		3.能區別 不同標點 符號使用 所產生的 文意差 異。	號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢 測其學習狀況，並針對同學該次評量不 足的部分予以加強。			
第 七 週	第四課 論語選 (第一 次段 考)	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識生 涯及生命 的典範，建 立正向價	2-IV-2 有 效把握聽 聞內容的 邏輯，做出 提問或回 饋。 2-IV-3 依	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ac-IV-3 文句表達	1.認識文 言文。 2.體會文 本中蘊含 的儒家思 想及相關 處世態	•引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 •教學活動 1.說明文言文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學 生體會《論語》的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成	1.學 習單 2.口 語表 達 3.資 料蒐	<b>【品德教 育】</b> 品 J9 知 行合一與 自我反 省。 <b>【家庭教</b>	

		<p>值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的</p>	<p>理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技</p>	<p>的邏輯與意義。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</p>	<p>語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>集</p>	<p><b>育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	----------	--	--

		應變能力。	工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
第八週	第四課 論語選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多	

		<p>日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>事蹟。</p> <p>4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。</p> <p>5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。</p>			<p>元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第九週	第五課 背影	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>1. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2. 了解文中所隱含</p>	<p>• 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 略述本文寫作背景及目的。</p> <p>2. 說明本文題目的意義和取材的角度。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深</p>	

		<p>立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能</p>	<p>習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-1</p>	<p>的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。</p>	<p>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3. 主題寫作</p>	<p>究的能力，以判讀文本知識的正確性。 <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
--	--	--	--	---	---------------------------------	---	----------------	--	--

		<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第	第五課	國-J-A1	1-IV-4 靈	Ab-IV-1	1. 學習倒	• 引起活動	1. 口	【閱讀素	



十週	背影	<p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達</p>	<p>活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2</p>	<p>反修辭的運用。</p> <p>2. 認識古今用詞差異。</p> <p>3. 學習詳寫與略寫的手法。</p> <p>4. 學習藉事抒情的手法。</p>	<p>分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</p> <p>2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>語表達</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p><b>【養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
----	----	---	---	---	---	---	--	--	--

		<p>意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增</p>	<p>式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

		進對公共議題的興趣。							
第十 一週	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度 面對生活困境。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</li> <li>教學活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 <b>【生命教育】</b>	

		<p>中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【多元文化教育教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		懷社會，增進對公共議題的興趣。						思。	
第十二週	第六課 心囚	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</p> <p>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教</b></p>	

		<p>日常生活 中，有效處 理問題。 國-J-B2 運用科 技、資訊與 各類媒體 所提供的 素材，進行 檢索、統 整、解釋及 省思，並轉 化成生活 的能力與 素養。 國-J-C1 閱讀各類 文本，從中 培養道德 觀、責任 感、同理 心，並能觀 察生活環</p>	<p>3,500 字。 5-IV-2 理 解各類文 本的句 子、段落與 主要概 念，指出寫 作的目的 與觀點。 5-IV-5 大 量閱讀多 元文本，理 解議題內 涵及其與 個人生 活、社會結 構的關聯 性。 6-IV-3 靈 活運用仿 寫、改寫等 技巧，增進 寫作能力。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式 如比較、比 喻等。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信仰、 思想等文 化內涵。</p>		<p>足的部分予以加強。</p>	<p><b>育】</b> 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感 性、自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。 <b>【多元文 化教育】</b> 多 J3 提 高對弱勢 或少數群 體文化的</p>	
--	--	--	---	--	--	------------------	---	--

		境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						覺察與省思。	
第十週	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動「秒讀」</li> <li>1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第1面分享印象深刻的書籍或文章，第2面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽</li> <li>2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4人為一組</li> <li>3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> <li>1. 介紹閱讀要領「Why、How、What」</li> <li>a. Why: 為什麼(文章主旨)</li> <li>b. How: 如何做(過程)</li> <li>c. What: 做什麼(具體成果)</li> </ul>	1. 作業評量 2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題	

	<p>整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p>	<div data-bbox="1137 252 1563 470" data-label="Diagram"> </div> <p>※延伸策略——ORID</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得</li> <li>3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析</li> <li>4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝</li> <li>5. 複習查找字典方式：</li> <li>6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反</li> </ol>	<p>時，願意尋找課外資料，解決困難。閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	------------------------------	--	--	-----------------------------	--	--	--



						詞。兩組結合 8 個成語，運用於故事接龍之中 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第十四週	第七課 兒時記趣(第二次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【戶外教育】</b>	

		<p>文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>				<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

<p>第十五週</p>	<p>第七課 兒時記趣</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與</p>	<p>1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。</p>	<p>• 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。</p>	<p>1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當</p>	
-------------	---------------------	--	--	---	---	---	--	---	--

		性的人我 溝通與互 動。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並培 養創作的 興趣，透過 對文本的 反思與分 享，印證生 活經驗，提 升審美判 斷力。	式和寫作 特色。 6-IV-1 善 用標點符 號，增進情 感表達及 說服力。 6-IV-4 依 據需求書 寫各類文 本。	補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。				中，具備 觀察、描 述、測 量、紀錄 的能力。
第 十 六 週	第七課 兒時記 趣	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識生 涯及生命 的典範，建	1-IV-1 以 同理心，聆 聽各項發 言，並加以 記錄、歸 納。	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ac-IV-3	1. 培養學 生的觀察 力與想像 力。 2. 能用心 觀察生活	• 引起活動 引導學生回憶童年時難忘或具畫面感 的一件事。 1. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一 件難忘的童年往事」為主題，發想段落 要素。	1. 主 題寫 作 2. 作 品發 表	<b>【生涯規 劃教育】</b> 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。

		<p>立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>周遭事物，體會物外之趣。</p>	<p>2. 完成寫作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3. 圖畫創作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	---	---	---	---------------------	---	----------------	--	--

		關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
第十七週	第八課 朋友相交	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	1. 認識作者 <u>蔡涵生</u> 生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文	• 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 • 教學活動 1. 認識 <u>蔡涵生</u> 生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解 <u>李白</u> 、 <u>孟浩然</u> 深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	<b>【人權教育】</b> 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文	

	<p>文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分</p>	<p>應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自</p>	<p>呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本</p>	<p>本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</p>	<p>名言佳句或故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p>	
--	---	---	--	----------------------------	--	--	--

		<p>享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				<p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>	
第十八週	第八課 朋友相交	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代</p>	<p>1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初</p>	



		<p>立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與</p>	<p>散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德</p>	<p>友類型。</p> <p>2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。</p> <p>3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。</p>	<p>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。</p> <p>3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>組合</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>探。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--------------------------	--	--

		<p>關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十九週</p>	<p>第九課 音樂家 與職籃 巨星</p>	<p>國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識生 涯及生命 的典範，建 立正向價 值觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-A3 運用國語 文能力吸 收新知，並 訂定計 畫、自主學 習，發揮創 新精神，增 進個人的 應變能力。 國-J-C2 在國語文 學習情境</p>	<p>1-IV-4 靈 活應用科 技與資 訊，增進聆 聽能力，加 強互動學 習效果。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確表 達意見，進 行有條理 的論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-3 理 解各類文 本內容、形 式和寫作 特色。 5-IV-4 應 用閱讀策 略增進學</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇 本。 Bd-IV-1 以事實、理 論為論 據，達到說</p>	<p>1. 了解本 課中音樂 家與職籃 巨星奮鬥 成功的過 程及原 因。 2. 能從不 同事例中 歸結出相 同的道理 以加強論 述。 3. 學習用 例證以說 理的文章 作法。</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 資 料蒐 集 2. 學 習單 3. 主 題寫 作</p>	<p>【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 涯 J4 了 解自己的人 格特質 與價值 觀。 【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自 己的想</p>	
-------------	-----------------------------------	---	--	---	---	---	--	--	--

		中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	服、建構、批判等目的。				法。	
第二十週	第九課 音樂家與職籃巨星	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 2. 培養愛好藝術、	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</li> <li>• 教學活動 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</li> <li>2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。</li> </ul>	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了	

		<p>值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友</p>	<p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p>	<p>3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>作</p>	<p>解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	---	---	---	--	----------	---	--

		善的人際關係。	意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。						
第二十一週	第十課 玫瑰淚 (第三次段考)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本	1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 描述並分析小說內涵並區分小說要素。 3. 領會小說人物的情感、互動及價值	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。</li> <li>2. 引導學生思考小說的內涵及要素。</li> <li>教學活動</li> <li>1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。</li> <li>2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。</li> <li>3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。</li> <li>4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。</li> <li>5. 引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。</li> </ul>	1. 課程討論 2. 應用練習、習作評量 3. 小組分享 4. 學習單 5. 個	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	

		<p>意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友</p>	<p>本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>觀。</p>	<p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>	<p>人報告 6. 同儕互評</p>	<p>性。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
--	--	--	---	------------------------------------	-----------	---	------------------------	---	--

		善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 聲音鐘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</li> <li>2. 請學生回想生</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>口語表達</li> <li>紙筆測驗</li> </ol>	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學	



		<p>的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的</p>	<p>切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少</p>	<p>句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各</p>	<p>體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</p> <p>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</p>	<p>活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

		<p>素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
第二週	第一課 聲音鐘	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和</p>	<p>1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭</p>	<p>• 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境</p>	

		<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒</p>	<p>涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1</p>	<p>字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的</p>	<p>的事物。</p> <p>2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。</p> <p>3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</p>	<p>係，引發學生興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</p> <p>2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p> <p>3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀</p>	<p>3. 紙筆測驗</p>	<p>的理解，運用所學知識到生活中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資</p>	
--	--	--	---	--	---	--	----------------	--	--

		<p>體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>源。</p>	
第三週	第二課 孩子的鐘	國-J-C1 閱讀各類文	2-IV-1 掌握生活	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 認識李黎與器官捐贈	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動請學生搜尋器官</li> </ul>	1. 口語表達	<b>【生命教育】</b>	

	塔	<p>本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</p> <p>2. 體會文本中的情感。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受。</p>	<p>捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明器官捐贈的概念。</li> <li>3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀</p>	<p>2. 學習單</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	
--	---	--	--	---	--	--	------------------------------	---	--

			擴充閱讀視野。			況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第四週	第二課 孩子的鐘塔	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。	• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。  • 教學活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 <b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及	

		化的價值與意義。	館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			等分析討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		家庭的影響。	
第五週	第三課 紙船印象	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。	• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。  • 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	<b>【家庭教育】</b> 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【品德教育】</b> 品EJU2 孝悌仁愛。 品EJU7 欣賞感恩。 <b>【多元文化教育】</b> 多J2 關懷我族文化遺產的	

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不</p>	<p>認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀</p>	<p>藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>法。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>傳承與興革。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。</p>	
--	--	---	--	-----------------------	--	--	--	--	--



		同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第六週	第三課 紙船印象	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</li> <li>教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成</li> </ul>	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	<b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【品德教育】</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。

	<p>情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知</p>	<p>種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>應用練習一「年齡代稱」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p><b>【多元文化教育教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	---	--

		國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第七週	語文常識 (一) 漢字的結構(第一次段考)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的	• 引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	<b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。

		<p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審</p>	<p>容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>字，能指出其造字方法。</p> <p>4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</p>	<p>念。例如：本、末、甘、刃等。</p> <p>4. 請學生試著念出下列同體會意字：轟、焱、轟、磊、鑫、淼、垚。</p> <p>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</li> <li>2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</li> <li>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</li> <li>4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</li> </ol>			
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

		美判斷力。				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>			
第八週	第四課 小詩選	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。</p> <p>2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。</p> <p>3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</p> <p>3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌朗誦</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理</p>	

		<p>思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>典或辭典了解一字多音及多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>			<p>美好的回應)作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>性與感性、自由與命運、嚮往與理解，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	-----------------------------	---	--	--	--	--	---	--

			寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
第九週	第四課 小詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。</li> <li>2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</li> <li>3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)</li> <li>2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主</li> </ul>	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由</p>	

		<p>印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	------------------------	--	--	--	--	--------------------------------------	--



			6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
第十週	第五課 近體詩選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p>	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。</p> <p>2. 講解近體詩(絕句、律詩)的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。</p> <p>3. 簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	

		<p>達到良性的 人我溝通與 互動。</p> <p>國-J-B3 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增</p>	<p>能運用字 典或辭典 了解一字 多音及一 字多義的 現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出 正確美觀 的硬筆 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p> <p>5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效 能，整合</p>	<p>Bb-IV-5 藉 由敘述事件 與描寫景物 間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。</p> <p>Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p>		<p>比現代人常在社 群媒體發文一樣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹王之渙生 平與詩歌特色。</li> <li>2. 說明〈登鶴雀 樓〉中，登高望遠 的涵義。</li> <li>3. 請學生閱讀習 作的閱讀饗宴單 元〈春望〉，體會 杜甫目睹安史之 亂長安淪陷後的 心情。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習狀 況，並針對同學該 次評量不足的部分 予以加強。</p>		<p><b>【生命教育】</b> 生J3 反 思生老病 死與人生 無常的現 象，探索 人生的目 的、價值 與意義。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	---	--

		進對公共議題的興趣。	跨領域知識轉化為解決問題的能力。						
第十一週	第五課 近體詩選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p>	<p>1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。</p> <p>2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>3. 培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</p> <p>2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	

		<p>達到良性的 人我溝通與 互動。</p> <p>國-J-B3 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增</p>	<p>4-IV-3 能運用字 典或辭典 了解一字 多音及一 字多義的 現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出 正確美觀 的硬筆 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p> <p>5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效</p>	<p>Bb-IV-5 藉 由敘述事件 與描寫景物 間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。</p> <p>Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p>		<p>明自己最喜歡哪 一種詩歌表演與 原因。</p> <p>4. 說明〈出獄歸 家〉一詩押韻的字 與情意。</p> <p>5. 重要字詞解 釋：莽莽、乾坤、 此生拚與世相違。</p> <p>6. 介紹幾首與臺 灣風土或歷史相 關的近體詩讓學 生認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習狀 況，並針對同學該 次評量不足的部分 予以加強。</p>		<p><b>【生命教育】</b> 生J3 反 思生老病 死與人生 無常的現 象，探索 人生的目 的、價值 與意義。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	---	--

		進對公共議題的興趣。	能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。						
第十二週	第六課 石虎是我們的龍貓	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。</li> <li>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</li> <li>3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</li> <li>2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。</li> <li>3. 概述淺山生態</li> </ul>	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 <b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周	

		<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p>	<p>或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>的定義。</p> <p>4. 石虎在淺山生態扮演的角色。</p> <p>5. 石虎目前的生存狀況。</p> <p>6. 講解並與學生討論課文內容。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--

		境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
第十三週	第六課 石虎是我們的龍貓	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</li> <li>教學活動           <ol style="list-style-type: none"> <li>從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。</li> <li>發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑</li> </ol> </li> </ul>	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 <b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 環 J2 了解人與周	

		<p>聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能</p>	<p>或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>板寫下答案。</p> <p>3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利 用適當的管道獲得 文本資源。 閱J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動，並與他人交 流。</p>	
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--



		觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
第十四週	語文常識 (二) 漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	國-J-A3 運用國語能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。	• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。  • 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表	1. 學習單 2. 口語表達	<b>【多元文化教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		<p>化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善</p>	<p>字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>文化內涵。</p>		<p>碑帖，認識其書法特色。</p> <p>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</p> <p>6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	---	---	--------------	--	--	--	--	--

		的人際關係。						
第十五週	第七課 五柳先生傳	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。</p> <p>2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。</p> <p>3. 體會作者安貧樂道的精神。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體</p> <p>2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。</p> <p>3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解課文內容與注釋。</p> <p>2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。</p> <p>3. 介紹作者陶淵明的生平大略。</p> <p>4. 講述作者假託</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J1 發展多元文</p>

		<p>用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>五柳先生以自況的寫作手法。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>		<p>本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
--	--	--	---	-------------------------------------	--	---	--	---	--

第十六週	第七課 五柳先生傳	<p>係。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各</p>	<p>1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</p> <p>3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>4. 培養不慕榮利的情操。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 給學生2分鐘歸納整理本課重點。</p> <p>2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。</p> <p>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</p> <p>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 蒐集資料</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J1 發展多元文本的閱讀</p>	
------	--------------	--	---	---	--	--	--	---	--

	<p>情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
--	---	---	----------------------------	--	---	--	---	--

第十七週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解「有容乃大」的道理。</p> <p>2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。</p> <p>2. 說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。</p> <p>2. 講解課文內容與注釋。</p> <p>3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J3 理解學科內的重點詞彙，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何運用適當的管道獲得文本文源。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J1 思</p>	
------	------------------	---	---	---	--	---	---	---	--

		<p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>念，指出寫作的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>			<p>針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>生活、社會與公共議題，他與他人溝通、理解、觀察、思考、生活、健康、運動、娛樂、人等進行思考、解決。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品通 J1 溝通與和諧人際關係。</p> <p>品視 J2 重視群體榮譽。</p> <p>品理 J7 同與</p>	
--	--	--	---	--	--	---------------------------	---	--



								多元接納。 品性問題解決。 J8 理解與問題解決。 J9 知行合一與自我反省。	
第十八週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各	1. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 2. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？</li> <li>2. 請學生就自身經驗和同學分享。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1. 分析課文藉由生活事例說理的論述方式。</li> <li>2. 引導學生完成應用練習一「包容名言判讀」。</li> <li>3. 課後活動：引導學生繪製一顆代表自己的珍珠，並寫下(1)是什麼東</li> </ul>	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重點詞彙，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依需求選擇適當媒材，並了解如何利得用適當管道獲得文源。	

		<p>日常生活 中，有效處 理問題。 國-J-B1 運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與 互動。 國-J-C2 在 國語文學習 情境中，與 他人合作學 習，增進理 解、溝通與</p>	<p>至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效 能，整合 跨領域知 識轉化為 解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯</p>	<p>類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p>		<p>西滋養出這顆珍 珠。(2)這顆珍珠 是如何被磨鍊出 來的。(3)期望這 顆珍珠具有什麼 樣的個性特質。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的 知識加以評量，檢 測其學習狀況，並 針對同學該次評 量不足的部分予 以加強。</p>	<p>閱 J8 在 學習上遇 到問題， 時，願意 課外解 尋找資 料，解 決困難。 【生命教 育】 生 J1 思 考生活、 學校與社 區的公共 議題，培 養與他人 溝通的素 養。 生 J5 覺 察生活中 各種迷 思，在生 活作息、 健康促 進、飲食 運動、休 閒娛樂、 人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋 求解決 之道。 【品德教 育】</p>	
--	--	---	--	---	--	---	--	--

		包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	性。					品 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。重 品 J2 重 視群體規 範與榮 譽。同 品 J7 同 理分享與 多元接 納。理 品 J8 理 性溝通與 問題解 決。知 品 J9 知 行合一與 自我反 省。	
第十九週	第九課 謝天	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經	Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散	1. 了解作者 對「謝天」的 看法。 2. 了解很多 傳統觀念，透 過現代化的 詮釋，仍然是 深具意義 的。 3. 能辨識與 應用映襯的 修辭手法。	• 引起活動 請同學先舉出傳 統的「謝天」儀 式，並再思考看看 為什麼要「謝 天」？  • 教學活動 1. 介紹作者陳之 藩的生平、遺聞掌 故（胡適從美國匯 款兩千四百美 元，資助陳之藩留	1. 學習 單 2. 口語 表達 3. 紙筆 測驗 4. 主題 寫作	【品德教 育】 品 EJU7 欣賞感 恩。 品 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。 【生命教 育】 生 J5 覺 察生活中	

		<p>觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2</p>	<p>驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>學)。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

			念，指出寫作的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。						
第二十週	第九課謝天 第十課貓的天堂 (第三次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	第九課謝天 1. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。  第十課貓的天堂 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計	第九課謝天 · 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。  · 教學活動 1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	<b>【品德教育】</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	

		<p>題，應用於日常生活，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>動作與對話以塑造角色形象。</p> <p>3. 體會小說所呈現的不同價值觀。</p>	<p>遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</p> <p>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <p>4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	---	--	---	---	--	--	---------------------------	--

		<p>理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>			<p>第十課貓的天堂</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹。</li> <li>2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</li> <li>3. 介紹小說       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</li> <li>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</li> </ol> </li> <li>4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</li> <li>5. 引導學生統整文本並分析角色形象。</li> <li>6. 安排辯論比</li> </ol>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				<p>賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</p> <p>7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>			
--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。