

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一二學期語文領域臺灣手語科 教學計畫表 設計者： 李富琪 (表十一之一)

一、教材版本：臺灣手語部編版教材第 5、6 冊 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期以運動為主題，第二學期導入動物的活動性並與之相處的相關主題，內容規劃包含「語言功能」及「生活與文化」兩大主題。「語言功能」配合視覺語言表達的靈活性，以語言的功能來驅動語法或語言結構的學習。「生活與文化」包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」的手語課程。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1-4 週	第一課 玩跳繩	手-E-A1 具 備樂於學 習臺灣手 語的態 度，認識臺 灣手語與 聾人文 化。 手-E-B1 具 備臺灣手	1-II-2 在 臺灣手語 手勢緩慢 且內容清 晰的情況 下，能理 解簡單詞 彙及語句 所敘述之 事物的訊	A-II-1 人 事物的動 作方式。 Bb-II-1 休閒活 動。 Bc-II-2 聾人的生 活樣貌。 Bc-II-3	1. 能用正 確的手形 搭配適當 的表情做 出正確的 手語詞 彙，並明 瞭其意 義。 2. 能用手	一、引起動機： 教師透過玩跳繩的遊 戲情境，讓學生連結 本課內容，並能對此 主題相關的手語表達 方式產生探索的好奇 心與興趣。 二、發展活動： 1. 教師以手語示範課	1. 觀察評 量：手語表 達 2. 紙筆評 量：手語辨 識詞彙、手 語翻譯中文 句子 3. 綜合評 量：情境演	【性別平 等】 性 E4 認識身體界 線與尊重他 人的身體自主 權。	

		<p>語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C2增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>息。</p> <p>2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。</p>	<p>臺灣手語表達慣例。</p>	<p>語正確表達出本課課文，並了解文意。</p> <p>3.能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>文詞彙及相關補充詞彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。</p> <p>2.由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1.討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2.分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>	<p>練</p>		
<p>第 5-8 週 (第 7 週 段考)</p>	<p>第二課 盪鞦韆</p>	<p>手-E-A1具備樂於學習臺灣手</p>	<p>1-II-2在臺灣手語手勢緩慢</p>	<p>A-II-1人事物的動作方式。</p>	<p>1.能用正確的手形搭配適當</p>	<p>一、引起動機： 教師透過盪鞦韆的情境，讓學生連結本課</p>	<p>1.觀察評量：手語表達</p>	<p>【性別平等】 性 E4 認識身體界</p>	

		<p>語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。</p> <p>手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C2增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友</p>	<p>且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。</p> <p>2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。</p>	<p>A-II-3喜好及厭惡。</p> <p>Bb-II-1休閒活動。</p> <p>Bc-II-2聾人的生活樣貌。</p> <p>Bc-II-3臺灣手語表達慣例。</p>	<p>的表情做出正確的手語詞彙，並明瞭其意義。</p> <p>2. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。</p> <p>3. 能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>內容，並能對此主題相關的手語表達方式產生探索的好奇心與興趣。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。</p> <p>2. 由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2. 分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>	<p>2. 紙筆評量：手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子</p> <p>3. 綜合評量：情境演練</p>	<p>線與尊重他的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

		誼，體會團隊合作的重要性。	3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。						
第9-12週	第三課 跑步比賽	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表	1-II-1在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解他人簡單的自我介紹。 1-II-2在臺灣手語手勢緩慢	A-II-1人事物的動作方式。 A-II-2事件的頻率。 A-II-4問題的詢問與回答。	1. 能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的手語詞彙，並明瞭其意義。 2. 能用手語正確表達出本課	一、引起動機： 教師透過運動會的跑步及各項競賽的情境，讓學生連結本課內容，並能對此主題相關的手語表達方式產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動： 1. 教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞	1. 觀察評量：手語表達 2. 紙筆評量：手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子 3. 綜合評量：情境演練	【性別平等】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E1 認識人權是	

		<p>達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。</p> <p>2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。</p> <p>2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1能尊重聾人</p>		<p>課文，並了解文意。</p> <p>3.能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。</p> <p>2.由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1.討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2.分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>		<p>與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	-------------------------	--

			文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。						
第 13-16 週 (第 14 週段考)	第四課 捉迷藏	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度, 認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力, 進行簡單的	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語	A-II-4 問題的詢問與回答。 A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。 Bb-II-1 休閒活動。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣	1. 能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的手語詞彙, 並明瞭其意義。 2. 能用手語正確表達出本課課文, 並了解文	一、引起動機: 教師透過捉迷藏的遊戲情境, 讓學生連結本課內容, 並能對此主題相關的手語表達方式產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動: 1. 教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙, 並觀察學生練習情形, 即時指導學生正確的手形和表情。	1. 觀察評量: 手語表達 2. 紙筆評量: 手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子 3. 綜合評量: 情境演練	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	

		<p>溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>詞彙及語句詢問或回應與事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。</p>	<p>例。</p>	<p>意。</p> <p>3. 能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>2. 由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2. 分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>			
<p>第 17-21 週 (第 21 週段考)</p>	<p>第五課 明天見</p>	<p>手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文</p>	<p>1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞</p>	<p>A-II-3喜好及厭惡。</p> <p>Bb-II-1休閒活動。</p> <p>Bc-II-3</p>	<p>1. 能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的手語詞彙，並明</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>教師透過在公園玩遊戲的情境，引導學生學習用手語表達什麼時間做什麼事，並連結本課內容，對其他場景的手語表達方式</p>	<p>1. 觀察評量：手語表達</p> <p>2. 紙筆評量：手語辨識詞彙、手語翻譯中文</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	

		<p>化。</p> <p>手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>彙及語句所敘述之事物的訊息。</p> <p>1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。</p> <p>2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>2-II-3能以簡單的</p>	<p>臺灣手語表達慣例。</p>	<p>瞭其意義。</p> <p>2. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。</p> <p>3. 能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>產生探索的好奇心與興趣。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。</p> <p>2. 由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2. 分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>	<p>句子</p> <p>3. 綜合評量：情境演練</p>		
--	--	---	--	------------------	---	--	-------------------------------	--	--

			臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1-4 週	第一課 奶奶的狗 狗懂手語	手-E-A1具 備樂於學 習臺灣手	1-II-2在 臺灣手語 手勢緩慢	A-II-1人 事物的動 作方式。	1. 能用正 確的手形 搭配適當	一、引起動機： 教師透過描述小狗的 個性和特質，引導學	1. 觀察評 量：手語表 達	【環境教 育】 環 E2 覺知生物生	

		<p>語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。</p> <p>手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際</p>	<p>且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。</p> <p>2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2能以開放的</p>	<p>A-II-3喜好及厭惡。</p> <p>A-II-4問題的詢問與回答。</p> <p>A-II-6指令、要求、建議與勸告。</p> <p>Ba-II-1個人性格。</p> <p>Bc-II-2聾人的生活樣貌。</p> <p>Bc-II-3臺灣手語表達慣例。</p>	<p>的表情做出正確的手語詞彙，並明瞭其意義。</p> <p>2.能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。</p> <p>3.能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>生連結本課內容，學習用手語描述人物特質及表達指令。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。</p> <p>2.由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1.討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2.分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>	<p>2.紙筆評量：手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子</p> <p>3.綜合評量：情境演練</p>	<p>命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
--	--	---	---	---	--	---	--	--------------------------	--

		視野。	態度欣賞 聾人文化。						
第5-8週 (第7週段 考)	第二課 狗狗愛骨 頭	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。 3-II-1能尊重聾人文化及其	A-II-3喜好及厭惡。 Ba-II-1個人性格。 Bc-II-1臺灣手語的歷史。 Bc-II-3臺灣手語表達慣例。	1. 能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的手語詞彙，並明瞭其意義。 2. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。 3. 能運用恰當的手語句法於日常生活	一、引起動機： 教師透過觀察小狗的不同習性，引導學生學習如何用手語描述自己或他人的個性和喜好。 二、發展活動： 1. 教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。 2. 由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。 三、統整活動： 1. 討論聾人文化，引	1. 觀察評量：手語表達 2. 紙筆評量：手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子 3. 綜合評量：情境演練	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

		手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力,尊重多元文化及拓展國際視野。	生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。		中。	導學生同理聾人生活樣貌。 2. 分配情境演練的角色扮演,俾使學生熟習手語詞彙與句型。			
第9-12週	第三課去散步囉!	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度,認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力,進行簡單的	1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下,能理解簡單的指令及說明。 2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。	A-II-3喜好及厭惡。 A-II-6指令、要求、建議與勸告。 Ba-II-1個人性格。 Bc-II-3臺灣手語表達慣例。	1. 能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的手語詞彙,並明瞭其意義。 2. 能用手語正確表達出本課課文,並了解文	一、引起動機: 教師透過帶小狗去散步的情境,引導學生學習有關性格、指令與空間位置移動方向的手語表達方式。 二、發展活動: 1. 教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙,並觀察學生練習情形,即時指導學生正確的手形和表情。 2. 由學生上台演練手	1. 觀察評量:手語表達 2. 紙筆評量:手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子 3. 綜合評量:情境演練		

		溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。		意。 3. 能運用恰當的手語句法於日常生活中。	語詞彙及句子，以熟悉手語語法。 三、統整活動： 1. 討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。 2. 分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。			
第 13-16 週 (第 14 週段考)	第四課 狗狗在公園玩	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況	A-II-5人事物的空間位置及移動方向。	1. 能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的	一、引起動機： 教師透過小狗在公園玩的情境，引導學生學習並思考人事物的空間位置及移動方向	1. 觀察評量：手語表達 2. 紙筆評量：手語辨	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保	

		<p>灣手語與聾人文化。</p> <p>手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>下，能理解簡單詞彙及兩具所敘述之事物的訊息。</p> <p>2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文</p>	<p>Bc-II-2聾人的生活樣貌。</p>	<p>手語詞彙，並明瞭其意義。</p> <p>2.能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。</p> <p>3.能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>的手語表達方式。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。</p> <p>2.由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1.討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2.分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>	<p>識詞彙、手語翻譯中文句子</p> <p>3.綜合評量：情境演練</p>	<p>護重要棲地。</p>	
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	---------------	--

			化。							
第 17-20 週 (第 20 週段考)	第五課 狗狗在哪裡	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度, 認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力, 進行簡單的溝通, 體察他人的感受, 並給予適當的回應。 手-E-C3 具備了解聾	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單詞彙及兩具所敘述之事物的訊息。 1-II-3 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單的指令及說明。 2-II-2 能	A-II-4 問題的詢問與回答。 Bb-II-2 生活禮儀。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1. 能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的手語詞彙, 並明瞭其意義。 2. 能用手語正確表達出本課課文, 並了解文意。 3. 能運用恰當的手語句法於日常生活中。	一、引起動機: 教師透過尋找某事物情境, 引導學生學習事物的外特徵及所在位置的手語表達。 二、發展活動: 1. 教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙, 並觀察學生練習情形, 即時指導學生正確的手形和表情。 2. 由學生上台演練手語詞彙及句子, 以熟悉手語語法。 三、統整活動: 1. 討論聾人文化, 引導學生同理聾人生活樣貌。	1. 觀察評量: 手語表達 2. 紙筆評量: 手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子 3. 綜合評量: 情境演練	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		

		<p>人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。</p>			<p>2. 分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>			
--	--	--------------------------------	---	--	--	--------------------------------------	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。