

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一二學期語文領域臺灣手語科 教學計畫表 設計者： 李富琪 (表十一之一)

一、教材版本：臺灣手語部編版教材第 5、6 冊 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期以運動為主題，第二學期導入動物的活動性並與之相處的相關主題，內容規劃包含「語言功能」及「生活與文化」兩大主題。「語言功能」配合視覺語言表達的靈活性，以語言的功能來驅動語法或語言結構的學習。「生活與文化」包含了「個人」、「社會與生活」及「聾人文化與科技」的手語課程。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1-4 週	第一課 玩跳繩	手-E-A1 具 備樂於學 習臺灣手 語的態 度，認識臺 灣手語與 聾人文 化。 手-E-B1 具 備臺灣手	1-II-2 在 臺灣手語 手勢緩慢 且內容清 晰的情況 下，能理 解簡單詞 彙及語句 所敘述之 事物的訊	A-II-1 人 事物的動 作方式。 Bb-II-1 休閒活 動。 Bc-II-2 聾人的生 活樣貌。 Bc-II-3	1. 能用正 確的手形 搭配適當 的表情做 出正確的 手語詞 彙，並明 瞭其意 義。 2. 能用手	一、引起動機： 教師透過玩跳繩的遊 戲情境，讓學生連結 本課內容，並能對此 主題相關的手語表達 方式產生探索的好奇 心與興趣。  二、發展活動： 1. 教師以手語示範課	1. 觀察評 量：手語表 達 2. 紙筆評 量：手語辨 識詞彙、手 語翻譯中文 句子 3. 綜合評 量：情境演	【性別平 等】 性 E4 認識身體界 線與尊重他 人的身體自主 權。	

		<p>語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C2增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>息。</p> <p>2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。</p>	<p>臺灣手語表達慣例。</p>	<p>語正確表達出本課課文，並了解文意。</p> <p>3.能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>文詞彙及相關補充詞彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。</p> <p>2.由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1.討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2.分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>	<p>練</p>		
<p>第 5-8 週 (第 7 週 段考)</p>	<p>第二課 盪鞦韆</p>	<p>手-E-A1具備樂於學習臺灣手</p>	<p>1-II-2在臺灣手語手勢緩慢</p>	<p>A-II-1人事物的動作方式。</p>	<p>1.能用正確的手形搭配適當</p>	<p>一、引起動機： 教師透過盪鞦韆的情境，讓學生連結本課</p>	<p>1.觀察評量：手語表達</p>	<p>【性別平等】 性 E4 認識身體界</p>	

		<p>語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。</p> <p>手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C2增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友</p>	<p>且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。</p> <p>2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。</p>	<p>A-II-3喜好及厭惡。</p> <p>Bb-II-1休閒活動。</p> <p>Bc-II-2聾人的生活樣貌。</p> <p>Bc-II-3臺灣手語表達慣例。</p>	<p>的表情做出正確的手語詞彙，並明瞭其意義。</p> <p>2. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。</p> <p>3. 能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>內容，並能對此主題相關的手語表達方式產生探索的好奇心與興趣。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。</p> <p>2. 由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2. 分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>	<p>2. 紙筆評量：手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子</p> <p>3. 綜合評量：情境演練</p>	<p>線與尊重他的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

		誼，體會團隊合作的重要性。	3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。						
第9-12週	第三課 跑步比賽	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表	1-II-1在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解他人簡單的自我介紹。 1-II-2在臺灣手語手勢緩慢	A-II-1人事物的動作方式。 A-II-2事件的頻率。 A-II-4問題的詢問與回答。	1. 能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的手語詞彙，並明瞭其意義。 2. 能用手語正確表達出本課	一、引起動機： 教師透過運動會的跑步及各項競賽的情境，讓學生連結本課內容，並能對此主題相關的手語表達方式產生探索的好奇心與興趣。  二、發展活動： 1. 教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞	1. 觀察評量：手語表達 2. 紙筆評量：手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子 3. 綜合評量：情境演練	【性別平等】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E1 認識人權是	

		<p>達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。</p> <p>2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。</p> <p>2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1能尊重聾人</p>		<p>課文，並了解文意。</p> <p>3. 能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。</p> <p>2. 由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2. 分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>		<p>與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	-------------------------	--

			文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。						
第 13-16 週 (第 14 週段考)	第四課 捉迷藏	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度, 認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力, 進行簡單的	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語	A-II-4 問題的詢問與回答。 A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。 Bb-II-1 休閒活動。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣	1. 能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的手語詞彙, 並明瞭其意義。 2. 能用手語正確表達出本課課文, 並了解文	一、引起動機: 教師透過捉迷藏的遊戲情境, 讓學生連結本課內容, 並能對此主題相關的手語表達方式產生探索的好奇心與興趣。  二、發展活動: 1. 教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙, 並觀察學生練習情形, 即時指導學生正確的手形和表情。	1. 觀察評量: 手語表達 2. 紙筆評量: 手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子 3. 綜合評量: 情境演練	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	

		<p>溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>詞彙及語句詢問或回應與事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。</p>	<p>例。</p>	<p>意。</p> <p>3. 能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>2. 由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2. 分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>			
<p>第 17-21 週 (第 21 週段考)</p>	<p>第五課 明天見</p>	<p>手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文</p>	<p>1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞</p>	<p>A-II-3喜好及厭惡。</p> <p>Bb-II-1休閒活動。</p> <p>Bc-II-3</p>	<p>1. 能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的手語詞彙，並明</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>教師透過在公園玩遊戲的情境，引導學生學習用手語表達什麼時間做什麼事，並連結本課內容，對其他場景的手語表達方式</p>	<p>1. 觀察評量：手語表達</p> <p>2. 紙筆評量：手語辨識詞彙、手語翻譯中文</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	

		<p>化。</p> <p>手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>彙及語句所敘述之事物的訊息。</p> <p>1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。</p> <p>2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>2-II-3能以簡單的</p>	<p>臺灣手語表達慣例。</p>	<p>瞭其意義。</p> <p>2. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。</p> <p>3. 能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>產生探索的好奇心與興趣。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。</p> <p>2. 由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2. 分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>	<p>句子</p> <p>3. 綜合評量：情境演練</p>		
--	--	---	--	------------------	---	--	-------------------------------	--	--

			臺灣手語 詞彙及語 句表達指 令及說 明。 3-II-1能 尊重聾人 文化及其 生活方 式。 3-II-2能 以開放的 態度欣賞 聾人文 化。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1-4 週	第一課 奶奶的狗 狗懂手語	手-E-A1具 備樂於學 習臺灣手	1-II-2在 臺灣手語 手勢緩慢	A-II-1人 事物的動 作方式。	1. 能用正 確的手形 搭配適當	一、引起動機： 教師透過描述小狗的 個性和特質，引導學	1. 觀察評 量：手語表 達	【環境教 育】 環 E2 覺知生物生	

		<p>語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。</p> <p>手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際</p>	<p>且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。</p> <p>2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2能以開放的</p>	<p>A-II-3喜好及厭惡。</p> <p>A-II-4問題的詢問與回答。</p> <p>A-II-6指令、要求、建議與勸告。</p> <p>Ba-II-1個人性格。</p> <p>Bc-II-2聾人的生活樣貌。</p> <p>Bc-II-3臺灣手語表達慣例。</p>	<p>的表情做出正確的手語詞彙，並明瞭其意義。</p> <p>2.能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。</p> <p>3.能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>生連結本課內容，學習用手語描述人物特質及表達指令。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。</p> <p>2.由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1.討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2.分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>	<p>2.紙筆評量：手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子</p> <p>3.綜合評量：情境演練</p>	<p>命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
--	--	---	---	---	--	---	--	--------------------------	--

		視野。	態度欣賞 聾人文化。						
第5-8週 (第7週段 考)	第二課 狗狗愛骨 頭	手-E-A1具 備樂於學 習臺灣手 語的態度 ，認識臺 灣手語與 聾人文 化。 手-E-B1具 備臺灣手 語基本的 理解與表 達能力，進 行簡單的 溝通，體察 他人的感 受，並給予 適當的回 應。	1-II-2在 臺灣手語 手勢緩慢 且內容清 晰的情況 下，能理 解簡單詞 彙及語句 所敘述之 事物的訊 息。 2-II-1能 以臺灣手 語介紹自 己或他 人。 3-II-1能 尊重聾人 文化及其	A-II-3喜 好及厭 惡。 Ba-II-1 個人性 格。 Bc-II-1 臺灣手語 的歷史。 Bc-II-3 臺灣手語 表達慣 例。	1. 能用正 確的手形 搭配適當 的表情做 出正確 的手語詞 彙，並明 瞭其意 義。 2. 能用手 語正確表 達出本課 課文，並 了解文 意。 3. 能運用 恰當的手 語句法於 日常生活	一、引起動機： 教師透過觀察小狗的 不同習性，引導學生 學習如何用手語描述 自己或他人的個性和 喜好。  二、發展活動： 1. 教師以手語示範課 文詞彙及相關補充詞 彙，並觀察學生練習 情形，即時指導學生 正確的手形和表情。 2. 由學生上台演練手 語詞彙及句子，以熟 悉手語語法。  三、統整活動： 1. 討論聾人文化，引	1. 觀察評 量：手語表 達 2. 紙筆評 量：手語辨 識詞彙、手 語翻譯中文 句子 3. 綜合評 量：情境演 練	【環境教 育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價 值，關懷 動、植物的 生命。	

		手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力,尊重多元文化及拓展國際視野。	生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。		中。	導學生同理聾人生活樣貌。 2.分配情境演練的角色扮演,俾使學生熟習手語詞彙與句型。			
第9-12週	第三課去散步囉!	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度,認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力,進行簡單的	1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下,能理解簡單的指令及說明。 2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。	A-II-3喜好及厭惡。 A-II-6指令、要求、建議與勸告。 Ba-II-1個人性格。 Bc-II-3臺灣手語表達慣例。	1.能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的手語詞彙,並明瞭其意義。 2.能用手語正確表達出本課課文,並了解文	一、引起動機: 教師透過帶小狗去散步的情境,引導學生學習有關性格、指令與空間位置移動方向的手語表達方式。  二、發展活動: 1.教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙,並觀察學生練習情形,即時指導學生正確的手形和表情。 2.由學生上台演練手	1.觀察評量:手語表達 2.紙筆評量:手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子 3.綜合評量:情境演練		

		溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。		意。 3. 能運用恰當的手語句法於日常生活中。	語詞彙及句子，以熟悉手語語法。  三、統整活動： 1. 討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。 2. 分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。			
第 13-16 週 (第 14 週段考)	第四課 狗狗在公園玩	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況	A-II-5人事物的空間位置及移動方向。	1. 能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的	一、引起動機： 教師透過小狗在公園玩的情境，引導學生學習並思考人事物的空間位置及移動方向	1. 觀察評量：手語表達 2. 紙筆評量：手語辨	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保	

		<p>灣手語與聾人文化。</p> <p>手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>下，能理解簡單詞彙及兩具所敘述之事物的訊息。</p> <p>2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文</p>	<p>Bc-II-2聾人的生活樣貌。</p>	<p>手語詞彙，並明瞭其意義。</p> <p>2.能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。</p> <p>3.能運用恰當的手語句法於日常生活中。</p>	<p>的手語表達方式。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙，並觀察學生練習情形，即時指導學生正確的手形和表情。</p> <p>2.由學生上台演練手語詞彙及句子，以熟悉手語語法。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1.討論聾人文化，引導學生同理聾人生活樣貌。</p> <p>2.分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>	<p>識詞彙、手語翻譯中文句子</p> <p>3.綜合評量：情境演練</p>	<p>護重要棲地。</p>	
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	---------------	--

			化。						
第 17-20 週 (第 20 週段考)	第五課 狗狗在哪裡	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度, 認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力, 進行簡單的溝通, 體察他人的感受, 並給予適當的回應。 手-E-C3 具備了解聾	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單詞彙及兩具所敘述之事物的訊息。 1-II-3 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單的指令及說明。 2-II-2 能	A-II-4 問題的詢問與回答。 Bb-II-2 生活禮儀。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1. 能用正確的手形搭配適當的表情做出正確的手語詞彙, 並明瞭其意義。 2. 能用手語正確表達出本課課文, 並了解文意。 3. 能運用恰當的手語句法於日常生活中。	一、引起動機: 教師透過尋找某事物情境, 引導學生學習事物的外特徵及所在位置的手語表達。 二、發展活動: 1. 教師以手語示範課文詞彙及相關補充詞彙, 並觀察學生練習情形, 即時指導學生正確的手形和表情。 2. 由學生上台演練手語詞彙及句子, 以熟悉手語語法。 三、統整活動: 1. 討論聾人文化, 引導學生同理聾人生活樣貌。	1. 觀察評量: 手語表達 2. 紙筆評量: 手語辨識詞彙、手語翻譯中文句子 3. 綜合評量: 情境演練	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

		<p>人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。</p> <p>3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。</p>			<p>2. 分配情境演練的角色扮演，俾使學生熟習手語詞彙與句型。</p>			
--	--	--------------------------------	---	--	--	--------------------------------------	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。