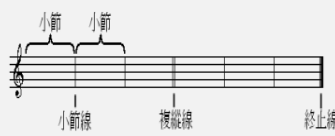





三、嘉義縣義仁國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程主題名稱	中年級 國樂社團 (B 版)		課程設計者	詹淑如	總節數/學期(上/下)	42/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、卓越、競合力		與學校願景呼應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、具備基本的欣賞、演奏國樂能力，促進學生多元學習管道，培養國樂的美感體驗。 二、透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	認識三十二分音符、三十二分休止符、吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個	藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識 32 分音符、32 分休止符。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈望春風〉、〈將軍令〉曲目。 4. 吹奏曲母〈外婆的澎湖灣〉。	1. 能透過圖卡，節奏的拍打，使用音樂語彙說出 32 分音符、32 分休止符的意義。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音，建立吹奏國樂的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙回應聆聽〈望春風〉、〈將軍令〉後的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈外婆的澎湖灣〉的曲子，展現吹奏的基本技巧。	1. 能指認並說出 32 分音符、32 分休止符的記號和意義。 2. 能正確拍出 32 分音符、32 分休止符的長度。 3. 能熟練的吹奏出中音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音。 4. 能說出聆聽〈望春風〉、〈將軍令〉後在曲風、速度、樂曲情境上的感覺。 5. 能視譜正確吹奏出〈外婆的澎湖灣〉曲子。	活動一：認識三十二分音符、三十二分休止符。  (1 節) 1. 三十二分音符的音長全音符的三十二分之一，即 4/4 拍中的八分之一拍。 2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是三十二分休止符，寫在譜表第一間至第四間。 活動二：吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音。(1 節) 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」，教師做個別指導。 活動三：賞析樂曲(1 節) 1. 〈望春風〉	1. 指法表。 2. 〈外婆的澎湖灣〉 https://www.youtube.com/watch?v=ag4TzkzpBiw	6



	音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈外婆的澎湖灣〉					<p>2. 〈將軍令〉</p> <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈外婆的澎湖灣〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈外婆的澎湖灣〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈外婆的澎湖灣〉，教師做個別指導。 		
第(4)週 - 第(6)週	認識小節線、複縱線、終止線等音符、複習吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈龍的傳人〉	<p>藝—音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝—音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識小節線、複縱線、終止線。 梆笛、二胡、彈撥指法。 賞析〈小蘋果〉、〈春風吻上我的臉〉曲目。 吹奏曲目〈龍的傳人〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過五線譜圖卡，節奏的拍打，回應聆聽後的感受，了解小節線、複縱線、終止線的意義。 能透過讀譜以正確指法吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」二個音，建立吹奏梆笛、二胡、彈撥指法的基本技巧。 能使用音樂語彙回應聆聽〈小蘋果〉、〈春風吻上我的臉〉後的感受。 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈龍的傳人〉曲子，展現吹奏的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 能指認並說出小節線、複縱線、終止線的記號和意義。 能熟練的吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」二個音。 能說出聆聽〈小蘋果〉、〈春風吻上我的臉〉後在曲風、速度、樂曲情境上的感受。 能視譜正確吹奏出〈龍的傳人〉曲子。 	<p>活動一：認識小節線、複縱線、終止線(1節)</p>  <p>1. 小節線：在樂譜中用來分隔小節的縱線，叫做小節線，又稱單縱線。</p> <p>2. 複縱線：是由兩條小節線合成；凡是表示樂曲的段落，變換拍號或調號時，都要用複縱線，又稱雙縱線。</p> <p>3. 終止線：在樂曲終結處，左細右粗約兩條縱線，叫做終止線。表示樂曲已終了，又稱終結線。</p> <p>活動二：複習吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音。(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說中音「ㄉㄛ~ㄊ一」之吹奏方法。 學生複習吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈小蘋果〉 〈春風吻上我的臉〉 <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈龍的傳人〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈龍的傳人〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 指法表。 〈龍的傳人〉 https://www.youtube.com/watch?v=28JJBTuACfg 	6

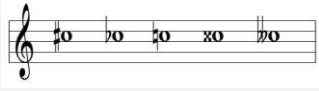
						學生練習吹奏出〈龍的傳人〉，教師做個別指導。		
第(7)週 - 第(9)週	認識變音記號、複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈小城故事〉	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識變音、還原記號。</p> <p>2. 梆笛、二胡、彈撥指法。</p> <p>3. 賞析〈台灣小調〉、〈隱形的翅膀〉曲目。</p> <p>4. 吹奏曲目〈小城故事〉。</p>	<p>1. 能透過圖卡，旋律的聆聽，使用音樂語彙說出變音、還原記號的意義。</p> <p>2. 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」，建立吹奏國樂的基本技巧。</p> <p>3. 能使用音樂語彙回應聆聽〈台灣小調〉、〈隱形的翅膀〉後的感受。</p> <p>4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出奏曲目〈小城故事〉曲子，展現吹奏的基本技巧。</p>	<p>1. 能指認並說出小節線、複縱線、終止線的記號和意義。</p> <p>2. 能熟練的吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」。</p> <p>3. 能說出聆聽〈台灣小調〉、〈隱形的翅膀〉後在曲風、速度、樂曲情境上的感覺。</p> <p>4. 能視譜正確吹奏出〈小城故事〉曲子。</p>	<p>學生練習吹奏出〈龍的傳人〉，教師做個別指導。</p> <p>活動一：認識變音、還原記號(1節)</p> <p>1. 升記號(#):表示將基本音級升高半音。</p> <p>2. 降記號(b):表示將基本音級降低半音。</p> <p>3. 重升記號(x):表示將基本音級升高兩個半音(一個全音)。</p> <p>4. 重降記號(bb):表示將基本音級降低兩個半音(一個全音)。</p> <p>5. 還原記號(♮):表示將已經升高或降低的音還原。</p> <p>活動二：複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」三個音。(1節)</p> <p>1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。</p> <p>2. 教師解說高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。</p> <p>3. 學生複習吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲(1節)</p> <p>1. 〈台灣小調〉</p> <p>2. 〈隱形的翅膀〉</p> <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p> <p>活動五：練習吹奏歌曲〈小城故事〉。(2節)</p> <p>1. 教師發放相關教材。</p> <p>2. 教師解說〈小城故事〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出〈小城故事〉，教師做個別指導。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 〈小城故事〉 https://www.youtube.com/watch?v=DhUpwWjuEF4</p>	6
第(10)週 - 第(12)週	認識延音線、連音線、複習吹奏高音	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識延音線、連音線。</p> <p>2. 梆笛、二胡、彈撥指法。</p> <p>3. 賞析〈魚兒水中〉</p>	<p>1. 能透過圖卡，旋律的聆聽，使用音樂語彙說出延音線、連音線的意義。</p> <p>2. 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」，建立吹奏國樂的基本技巧。</p> <p>3. 能使用音樂語彙回應聆聽〈魚兒水中〉、〈春夏秋冬〉後的感受。</p> <p>4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出奏〈追追追〉曲子，展現吹奏的基本技巧。</p>	<p>1. 能指認並說出延音線、連音線的記號和意義。</p> <p>2. 能熟練的吹奏出高音「ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」。</p> <p>3. 能說出聆聽〈魚兒水中〉、〈春夏秋冬〉後在曲風、速度、樂曲情境上的想法。</p>	<p>活動一：認識延音線、連音線。(1節)</p>  <p>1. 延音線：連線下面的音符相同，其作用是將兩個或兩個以上具有相同音高的音符相連。(如上圖所示)</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 〈追追追〉 https://www.youtube.com/watch?v=2y10HKPb7ag</p>	6




	「ㄐ ㄩ、 ㄥ ㄉ、 ㄎ ㄩ」 三個 音、 賞析 樂曲、 吹奏 歌曲 〈追 追追〉		<p>〉、〈春 夏秋冬〉 曲目。</p> <p>4. 吹奏〈 追追追〉 曲目。</p>		<p>4. 能視譜正確吹奏出〈追追追〉曲子。</p>	 <p>2. 連音線：連線下面的音符不相同。連線下面的音符可以是兩個音，也可以是多個音相連，表示這些音要彈得連貫、流暢不間斷。（如上圖所示）</p> <p>活動二：複習吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄉ、ㄎㄩ三個音。」(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說高音「ㄐㄩ、ㄥㄉ、ㄎㄩ」之吹奏方法。 學生練習吹奏出高音「ㄐㄩ、ㄥㄉ、ㄎㄩ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈魚兒水中游〉 〈春夏秋冬〉 <p>活動四：講師現場示範演奏(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈追追追〉。(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈追追追〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈追追追〉，教師做個別指導。 		
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>認識 圓滑 線、 複習 吹奏 低音 「ㄥ ㄉ、 ㄎ ㄩ、 ㄉ 一」 三個 音、</p>	<p>藝—音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體 等多元方式，回應聆聽 的感受。</p> <p>藝—音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識圓滑線。 梆笛、二胡、彈撥指法。 賞析〈幸福的臉〉、〈男兒當自強〉曲目。 吹奏〈幸福的臉〉曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過圓滑線符號的聽唱、聽奏，了解圓滑線的意義，建立與展現演奏的基本技巧。 能透過讀譜，正確指法吹奏低音「ㄥㄉ、ㄎㄩ、ㄉ一」，建立吹奏國樂的基本技巧。 能使用音樂語彙回應聆聽〈幸福的臉〉、〈男兒當自強〉後的感受。 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出奏〈幸福的臉〉曲子，展現吹奏的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 能指認並說出圓滑線的記號和意義。 能熟練的吹奏出低音「ㄥㄉ、ㄎㄩ、ㄉ一」。 能說出聆聽〈幸福的臉〉、〈男兒當自強〉後在曲風、速度、樂曲情境上的異同。 能視譜正確吹奏出〈幸福的臉〉曲子。 	<p>活動一：認識圓滑線。</p>  <p>(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 圓滑線用來標記圓滑奏的範圍。當一些音符被同一圓滑線所包含時，必須以圓順且連貫不分離的方式來演奏，也就是使用圓滑奏來銜接。 圓滑線使用曲線來表示，通常當音符的符桿朝下時記於音符的上方，反之當音符的符桿朝上時記於音符的下方。 	<ol style="list-style-type: none"> 指法表。 〈獨腳戲〉 https://www.youtube.com/watch?v=3YUtYIsVFFA 	<p>6</p>

	賞析樂曲、吹奏歌曲〈獨腳戲〉					<p>活動二：複習吹奏低音「ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」三個音。(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說低音「ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」之吹奏方法。 學生練習吹奏出低音「ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈幸福的臉〉 〈男兒當自強〉 <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈幸福的臉〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈幸福的臉〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈幸福的臉〉，教師做個別指導。 		
第(16)週 - 第(18)週	認識呼吸記號、複習吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈雨夜花〉	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識呼吸記號。 梆笛、二胡、彈撥指法。 賞析〈芒種〉曲目。 吹奏〈雨夜花〉曲子。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過圖卡，旋律的聆聽，使用音樂語彙說出呼吸記號的意義。 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」，建立吹奏國樂的基本技巧。 能使用音樂語彙回應聆聽〈芒種〉後的感受。 能透過聽奏和個別練習，吹奏出〈雨夜花〉曲子，展現吹奏的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 能指認並說出呼吸記號的符號和意義。 能熟練的吹奏出高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」。 能說出聆聽〈芒種〉後在曲風、速度、樂曲情境上的想法及整體的感覺。 能視譜正確吹奏出〈雨夜花〉曲子。 	<p>活動一：認識呼吸記號。(1節) 「，」「V」</p> <ol style="list-style-type: none"> 指導學生確實依照譜上的呼吸記號換氣，如同說話一般，必須在句點、逗點處呼吸。 若樂譜上沒有標示呼吸記號時，可依下列原則換氣： <ul style="list-style-type: none"> ◎在休止符處換氣。 ◎在延長記號後換氣。 ◎在歌詞的句點、逗點或冒號處換氣。 ◎音程大跳前，亦可換氣。 ◎如遇切分音或一個字有幾個音時不可換氣。 ◎長音符需唱是拍數才能換氣，若氣不夠時可輪流換氣。 <p>活動二：複習吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」三個音。(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」之吹奏方法。 學生練習吹奏出高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」，教師做個別指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 指法表。 〈雨夜花〉 https://www.youtube.com/watch?v=yJ06645bHX4 	6

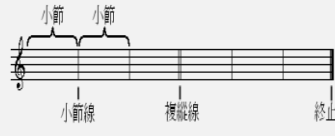
	>					<p>己、ㄉㄚˇ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲(1節)</p> <p>1. <芒種></p> <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p> <p>活動五：練習吹奏歌曲<雨夜花>。(2節)</p> <p>1. 教師發放相關教材。</p> <p>2. 教師解說<雨夜花>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出<雨夜花>，教師做個別指導。</p>		
<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>小小音樂家 (國樂社團)</p>	<p>藝-音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝-音3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝-音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 各曲目樂譜。 2. 合奏曲目<朋友>、<講真的></p>	<p>1. 能透過個人表演秀及團體演奏<朋友>、<講真的>，建立與展現演奏樂曲的基本技巧。</p> <p>2. 能樂於參與團體合奏<朋友>、<講真的>，探索自己的國樂興趣，並展現聆聽及演奏的禮儀。</p> <p>3. 能使用音樂語彙及肢體語言等方式，回應聆聽及演奏時的感受</p>	<p>1. 在個人表演秀或團體合奏<朋友>、<講真的>中，能以正確指法展現梆笛、彈撥及二胡的演奏技巧。</p> <p>2. 能於團體演奏中，表現該有的聆聽及演奏禮儀。</p> <p>3. 能以欣賞的態度說出演奏或聆聽時的感受</p>	<p>活動一：個人表演秀(2節)</p> <p>1. 學生自選一首曲目練習。</p> <p>2. 上台表演。</p> <p>活動二：團體合奏(4節)</p> <p>學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏<朋友>、<講真的>二曲。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. <朋友> https://www.youtube.com/watch?v=hn0cREIwD0</p> <p>3. <講真的> https://www.youtube.com/watch?v=1fCibR4dkRw</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：詹淑如</p>							



年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級 國樂社團 (B版)		課程 設計者	詹淑如	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康、卓越、競合力		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、 建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備基本的欣賞、演奏國樂能力，促進學生多元學習管道，培養國樂的美感體驗。 二、透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學 三、樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	認識 力度 記 號、 複 習 吹 奏 低 音 「ㄩ ㄛ、 ㄩ ㄚ、 ㄩ ㄚ、 ㄩ ㄚ」 三 個 音、 賞 析 樂 曲、	藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體 等多元方式，回應聆聽 的感受。	1. 認識力 度記號。 2. 梆笛、 二胡、彈 撥指法。 3. 賞析< 生僻字 >、<康 定情歌> 曲目。 4. 吹奏< 好一朵茉 莉花>曲 目。	1. 能透過圖卡、海報，建立力度記號的概 念，展現演奏力度的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹 奏出高音「ㄩㄛ、ㄩㄚ、ㄩㄚ」的基本技 巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽<生僻字>、 <康定情歌>中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出<好 一朵茉莉花>的基本技巧。	1. 能指認並說出力度記號的符號和 意義。 2. 能熟練且正確的吹奏出高音「ㄩ ㄛ、ㄩㄚ、ㄩㄚ」。 3. 能說出聆聽<生僻字>、<康定 情歌>後在曲風、速度、樂曲情境 上的想法及整體的感覺。 4. 能視譜正確吹奏出<好一朵茉莉 花>曲子。	活動一：認識力度記號。(1節) (1) 固定力度記號，由弱到強排 列：ppp < pp < p < mp < mf < f < ff < fff (2) 漸強記號：cresc. 或下面這種 箭頭。  (3) 漸弱記號：decresc. 或 dim. 或下面這種箭頭。 	1. 指法表。 2. <好一朵 茉莉花> https://www .youtube.co m/watch?v=S y6f4vtznvk	6

	吹奏歌曲 <好一朵茉莉花>					<p>(4) 特別加強記號：sf 或 sfz。</p> <p>活動二：吹奏「ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」三個音。(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說低音「ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」之吹奏方法。 學生練習吹奏出低音「ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <生僻字> <康定情歌> <p>活動四：講師現場示範演奏(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲<好一朵茉莉花>。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說<好一朵茉莉花>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出<好一朵茉莉花>，教師做個別指導。 		
第(4)週 - 第(6)週	認識變音記號、複習吹奏中音「ㄉㄩ~ㄊ一」七個音、賞析樂曲、吹奏歌曲<第九號	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識變音記號。 梆笛、二胡、彈撥指法。 賞析<快樂的出航>、<農村酒歌>曲目。 吹奏<獨角戲>曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過圖卡、海報，建立變音記號的概念，展現演奏的基本技巧。 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏中音「ㄉㄩ~ㄊ一」的基本技巧。 能使用音樂語彙，回應聆聽<快樂的出航>、<農村酒歌>中國樂器演奏的感受。 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出<獨角戲>的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 能指認並說出力度記號的符號和意義。 能熟練且正確的吹奏出中音「ㄉㄩ~ㄊ一」。 能說出聆聽<快樂的出航>、<農村酒歌>後在曲風、速度、樂曲情境上的想法及整體的感覺。 能視譜正確吹奏出<獨角戲>曲子。 	<p>活動一：認識變音記號：升號、降號、還原號、重升號、重降號。</p>  <ol style="list-style-type: none"> 升降號寫在音符前面叫做臨時升降號，作用範圍只有一個小節，而且只針對記號所在的「間」或「線」上的音。 升降號寫在譜號之後叫做調號或固定升降號，作用範圍是全曲所有同音名的音，如果有還原號則需要還原。 <p>活動二：複習吹奏中音「ㄉㄩ~ㄊ一」七個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說中音「ㄉㄩ~ㄊ一」之吹奏方法。 學生複習吹奏出中音「ㄉㄩ~ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <快樂的出航> <農村酒歌> 	<ol style="list-style-type: none"> 指法表。 <第九號交響曲> https://www.youtube.com/watch?v=AfDgvzerayw 	6

	交響曲>					<p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈好一朵茉莉花〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈獨角戲〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈獨角戲〉，教師做個別指導。 		
第(7)週 - 第(9)週	認識延長記號、複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈青蘋果樂園〉	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識延長記號。 梆笛、二胡、彈撥指法。 賞析〈吼春〉、〈金蛇狂舞〉曲目。 吹奏〈青蘋果樂園〉曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過圖卡、海報，建立延長記號的概念，展現演奏的基本技巧。 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」的基本技巧。 能使用音樂語彙，回應聆聽〈吼春〉、〈金蛇狂舞〉中國樂器演奏的感受。 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈青蘋果樂園〉的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 能指認並說出力度記號的符號和意義。 能熟練且正確的吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」。 能說出聆聽〈吼春〉、〈金蛇狂舞〉後在曲風、速度、樂曲情境上的想法及整體感覺。 能視譜正確吹奏出〈青蘋果樂園〉曲子。 	<p>活動一：認識延長記號。</p> <ol style="list-style-type: none"> 寫在音符的上方或下方，表示延長音符時值，延長的長度沒有固定的長度，一般可彈作原音符時值兩倍左右。  <ol style="list-style-type: none"> 寫在小節線上方，表示兩小節之間要做片刻停頓，然後再繼續進行。  <ol style="list-style-type: none"> 寫在復縱線上，表示樂曲段落結束。  <p>活動二：複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」三個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。 學生複習吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈吼春〉 〈金蛇狂舞〉 <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈青蘋果樂園〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈青蘋果樂園〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 指法表。 〈青蘋果樂園〉 https://www.youtube.com/watch?v=yuyx24HhEmY 	6

						3. 學生練習吹奏出〈青蘋果樂園〉，教師做個別指導。		
<p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識 譜 號、 複 習 吹 奏 高 音 「 ㄐ ㄩ 、 ㄌ ㄛ 、 ㄉ ㄩ 」 三 個 音、 賞 析 樂 曲、 吹 奏 歌 曲 〈 9420 〉</p>	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 認識高、低音譜號。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。 3. 賞析〈明天會更好〉、〈思念故鄉的媽媽〉曲目。 4. 吹奏〈9420〉曲目。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，建立高、低音譜的概念，展現演奏的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏高音「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄩ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽〈明天會更好〉、〈思念故鄉的媽媽〉中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈9420〉的基本技巧。</p>	<p>1. 能指認並說出高、低音譜記號的符號和意義。 2. 能熟練且正確的吹奏出高音「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄩ」。 3. 能說出聆聽〈明天會更好〉、〈思念故鄉的媽媽〉後在曲風、速度、樂曲情境上的異同及整體感覺。 4. 能視譜正確吹奏出〈9420〉曲子。</p>	<p>活動一：認識譜號</p>  <p>高音譜號 (G 譜號)</p> <p>低音譜號 (F 譜號)</p> <p>中音譜號 (中音譜號)</p> <p>1. 譜號就像男女有別一樣，在五線譜上看上去是相同的音，由於譜號的不同而代表著不同的音高，這些譜號分別有高音譜號，低音譜號，中音譜號三種。 2. 在五線譜上標有高音譜號的叫高音譜表，標有低音譜號的是低音譜表，同樣，標有 C 譜號的就是 C 譜表，亦叫中音譜表。</p> <p>活動二：複習吹奏高音「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄩ」三個音。」</p> <p>1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄩ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出高音「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄩ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲</p> <p>1. 〈明天會更好〉 2. 〈思念故鄉的媽媽〉</p> <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。</p> <p>活動五：練習吹奏歌曲〈9420〉。</p>	<p>1. 指法表。 2. 〈9420〉 https://www.youtube.com/watch?v=NgYjMy8E_kI</p>	<p style="text-align: center;">6</p>

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈9420〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈9420〉，教師做個別指導。 		
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>認識小節線、複縱線、終止線、複習吹奏低音「ㄥ、ㄉ、ㄎ、ㄊ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈橋邊姑娘〉</p>	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小節線、複縱線、終止線。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈童年〉、〈廟會〉曲目。 4. 吹奏〈橋邊姑娘〉曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡、海報，建立小節線、複縱線、終止線的概念，展現演奏的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏低音「ㄥ、ㄉ、ㄎ、ㄊ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽〈童年〉、〈廟會〉中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈橋邊姑娘〉的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指認並說小節線、複縱線、終止線的符號和意義。 2. 能熟練且正確的吹奏低音「ㄥ、ㄉ、ㄎ、ㄊ」。 3. 能說出聆聽〈童年〉、〈廟會〉後在曲風、速度、樂曲情境上的異同及整體感覺。 4. 能視譜正確吹奏出〈橋邊姑娘〉曲子。 	<p>活動一：認識小節線、複縱線、終止線。</p>  <p>1. 小節線：在樂譜中用來分隔小節的縱線，叫做小節線，又稱單縱線。</p> <p>2. 複縱線：是由兩條小節線合成；凡是表示樂曲的段落，變換拍號或調號時，都要用複縱線，又稱雙縱線。</p> <p>3. 終止線：在樂曲終結處，左細右粗約兩條縱線，叫做終止線。表示樂曲已終了，又稱終結線。</p> <p>活動二：複習吹奏低音「ㄥ、ㄉ、ㄎ、ㄊ」三個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說低音「ㄥ、ㄉ、ㄎ、ㄊ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出低音「ㄥ、ㄉ、ㄎ、ㄊ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈童年〉 2. 〈廟會〉 <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈橋邊姑娘〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈橋邊姑娘〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈橋邊姑娘〉，教師做個別指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈橋邊姑娘〉 https://www.bilibili.com/video/av94095031/ 	6

<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>認識裝飾音、複習吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎ、ㄎ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈非常女〉</p>	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 認識裝飾音。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈木棉道〉、〈出塞曲〉曲目。 4. 吹奏〈非常女〉曲目。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，建立裝飾音的概念，展現演奏的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽〈木棉道〉、〈出塞曲〉中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈非常女〉的基本技巧。</p>	<p>1. 能指認並說出裝飾音的符號和意義。 2. 能熟練且正確的吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ」。 3. 能說出聆聽〈木棉道〉、〈出塞曲〉後在曲風、速度、樂曲情境上的異同及整體感覺。 4. 能視譜正確吹奏出〈非常女〉曲子。</p>	<p>活動一：認識裝飾音。 1. 裝飾音是用來裝飾樂曲，使其更加細膩、美化而迷人，甚或表達特殊意境及地方色彩。 2. 裝飾音是屬於和聲外音，通常附屬於一個主要的音上，記譜時通常記在主要音的左上方，以較小音符記載，或記在主要音的上方。 如： 或  等。 活動二：複習吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ」三個音。」 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ」，教師做個別指導。 活動三：賞析樂曲 1. 〈木棉道〉 2. 〈出塞曲〉 活動四：講師現場示範演奏 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 活動五：練習吹奏歌曲〈非常女〉。 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈非常女〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈非常女〉，教師做個別指導。</p>	<p>1. 指法表。 2. 〈非常女〉 https://www.youtube.com/watch?v=7RIIMycCqCA</p>	<p>6</p>
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>小小音樂家</p>	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 吹奏自選曲各曲目樂譜。 2. 吹奏〈天下的媽媽都是一樣的〉、〈掀起妳的蓋頭來〉二首曲目 CD 片旋律伴</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，從個人表演秀及團體合奏奏〈天下的媽媽都是一樣的〉、〈掀起妳的蓋頭來〉中，展現演奏的基本技巧。 2. 能經由個人表演秀，展現自己的能力與興趣，並透過樂器演奏表達自己的音樂想法和感受。</p>	<p>1. 能透過自選曲和合奏，表現正確的彈奏奏〈天下的媽媽都是一樣的〉、〈掀起妳的蓋頭來〉技巧和指法。 2. 能經由上台演奏，適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏國樂曲目的感覺。</p>	<p>活動一：個人表演秀 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。 活動二：團體合奏 學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏〈天下的媽媽都是一樣的〉、〈掀起妳的蓋頭來〉二曲。</p>	<p>1. 指法表。 2. 〈天下的媽媽都是一樣的〉 https://www.youtube.com/watch?v=1daalrurxzo 〈掀起妳的蓋頭來〉 https://www.youtube.com</p>	<p>4</p>

			奏。				m/watch?v=k09TFD05HZ8	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 詹淑如</p>							