

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣阿里山鄉十字國民小學

113 學年度第一/二學期三年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 洪久惠

第一學期

教材版本		翰林版第(1)冊				教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節			
課程目標		1. 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 2. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 3. 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4. 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週 △水域安全宣導(1小時) △家庭教育宣導(2小時) △友善校園宣導(1小時)	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	1 認識顏色。 2 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。 4 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。 5 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 6 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 7 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 8 能調出圖片中所看到的顏色。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

				情感。 3-II-2 能觀察 並體會 藝術與 生活的 關係。	作。 視 A- II-1 視覺元 素、生 活之美、 視覺聯 想。					
第二週 △性別平等 教育宣導(2 小時)	壹、視覺萬 花筒 一、色彩大 發現	3	藝-E-A1 參與藝術 活動，探 索生活美 感。 藝-E-B1 理解藝術 符號，以 表達情意 觀點。 藝-E-B3 善用多元 感官，察 覺感知藝 術與生活 的關聯， 以豐富美 感經驗。	1-II-3 能試探 媒材特 性與技 法，進 行創 作。 2-II-2 能發現 生活中的 視覺 元素， 並表達 自己的 情感。 2-II-5 能觀察 生活物 件與藝 術作 品，並 珍視自 己與他 人的創 作。 3-II-2 能觀察 並體會 藝術與 生活的 關係。	視 E- II-1 色彩感 知、造 形與空 間的探 索。 視 E- II-2 媒材、 技法及 工具知 能。 視 E- II-3 點線面 創作體 驗、平 面與立 體創作、 聯 想創 作。 視 A- II-1 視覺元 素、生 活之美、 視覺聯 想。	1 探索藝術家 如何運用色彩 創作。 2 發表自己對 於色彩感知的 經驗。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 4 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達 自的想法。 5 能針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等 教育】 性 E8 了解 不同性別者 的成就與貢 獻。 性 E11 培 養性別間合 宜表達情感 的能力。	

					視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。					
<p>第三週 △環境教育 宣導(1小時) △交通安全 宣導(1小時)</p>	<p>壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術 活動，探 索生活美 感。 藝-E-B1 理解藝術 符號，以 表達情意 觀點。 藝-E-B3 善用多元 感官，察 覺感知藝 術與生活 的關聯， 以豐富美 感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索 視覺元 素，並 表達自 我感受 與想 像。 1-II-3 能試探 媒材特 性與技 法，進 行創 作。 2-II-2 能發現 生活中 的視覺 元素， 並表達 自己的 情感。 2-II-5 能觀察 生活物 件與藝 術作 品，並 珍視自 己與他 人的創</p>	<p>視 E-II-1 色彩感 知、造 形與空 間的探 索。 視 E-II-2 媒材、 技法及 工具知 能。 視 E-II-3 點線面 創作體 驗、平 面與立 體創作、聯 想創作。</p>	<p>1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p>	<p>1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 3 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 4 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	

				<p>作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>					
<p>第四週</p> <p>△性侵害防治教育宣導 (1 小時)</p> <p>△防災教育宣導 (2 小時)</p>	<p>壹、視覺萬花筒</p> <p>二、形狀大師</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生</p>	<p>1 設計出不同的形狀。</p> <p>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p> <p>3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。</p>	<p>1 能探索藝術家運用形狀的目的。</p> <p>2 能了解藝術沒有像不像的問題。</p> <p>3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。</p> <p>4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

			及全球藝術與文化的多元性。	術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。				
第五週 △品德教育 宣導(1小時)	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

			術與文化的多元性。	他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會自然物與人造物、藝術作品與藝術家的關係。	美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。					
第六週 △國防教育 宣導(1小時)	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯	1 觀察校園樹的光線變化。 2 畫樹與校園。 3 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。	1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 5 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 6 能透過觀察，畫出一棵樹 7 能探索藝術家表現光與色的方法。 8. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色 9 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 10 能將色彩與光影表現在作品上 11 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

			<p>的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>自己的情感。2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>想創作。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>				
<p>第七週 △家庭暴力防治宣導(1小時)</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、光的魔法</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。視 E-</p>	<p>1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。</p>	<p>1 能請學分享對煙火的感受。 2 教師說明夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 一起討論與探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 學生用自己想要表現的素材進行五彩繽紛的夜晚創作。 5. 學生進行創作，完成作品。 6 請學生進行畫作的介紹與分享。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p>

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實境布置。				
第八週 △反毒、反詐騙、反霸凌宣導(1小時)	貳、表演任我行 一、玩具總動員	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-	1 能有敏銳的觀察力。 2 能以玩具的身分做自我介紹。 3 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	1. 引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節， 2. 請學生上台分享自己的觀察心得。 3 引導學生進入愛惜物品的主題。 4. 教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」 5. 請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分	口頭發表 實作表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】

			<p>藝-E-A3 學習規劃 藝術活 動，豐富 生活經 驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術 實踐，學 習理解他 人感受與 團隊合作 的能力。</p>	<p>興，展 現對創 作的興 趣。</p> <p>1-II-6 能使用 視覺元 素與想 像力， 豐富創 作主 題。</p> <p>2-II-5 能觀察 生活物 件與藝 術作 品，並 珍視自 己與他 人的創 作。</p> <p>2-II-7 能描述 自己和 他人作 品的特 徵。</p> <p>3-II-2 能樂於 參與各 類藝術 活動， 探索自 己的藝 術興趣 與能 力，並 展現欣 賞禮</p>	<p>II-3 聲音、 動作與 各種媒 材的組 合。</p> <p>表 A- II-1 聲音、 動作與 劇情的 基本元 素。</p> <p>表 P- II-1 展演分 工與呈 現、劇 場禮 儀。</p> <p>表 P- II-2 各類形 式的表 演藝術 活動。</p> <p>表 P- II-4 劇場遊 戲、即 興活 動、角 色扮 演。</p>		<p>證」上。</p> <p>6 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。</p> <p>7 進行「玩具相見歡」活動，培養學童有個人的空間概念，能與他人保持安全距離，並配合音樂節奏走動。以玩具的身分向朋友打招呼。</p>		<p>戶 E3 善用 五官的感 知，培養 眼、耳、 鼻、舌、觸 覺及心靈對 環境感受的 能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

				儀。 3-II-5 能透過 藝術表 現形 式，認 識與探 索群己 關係及 互動。					
第九週	貳、表演任 我行 一、玩具總 動員	3	藝-E-A3 學習規劃 藝術活 動，豐富 生活經 驗。 藝-E-B1 理解藝術 符號，以 表達情意 觀點。 藝-E-B3 善用多元 感官，察 覺感知藝 術與生活 的關聯， 以豐富美 感經驗。 藝-E-C2 透過藝術 實踐，學 習理解他	1-II-4 能感 知、探 索與表 現表演 藝術的 元素和 形式。 1-II-5 能依據 引導， 感知與 探索音 樂元 素，嘗 試簡易 的即 興，展 現對創 作的興 趣。 1-II-6 能使用 視覺元 素與想 像力， 豐富創 作主 題。 2-II-3	表 E- II-1 人聲、 動作與 空間元 素和表 現形 式。 表 E- II-3 聲音、 動作與 各種媒 材的組 合。 表 A- II-3 生活事 件與動 作歷 程。 表 P- II-1 展演分 工與呈 現、劇 場禮 儀。 表 P- II-2 各類形	1 能發揮創造 力，以肢體呈 現各種玩具的 姿態。 2 能與人溝通 合作呈現群體 玩具的姿態。	1. 教師將全班分成二組，一組是遊戲組，另一組為評審組。 2 教師說明活動規則。 3 每一回合，只要有五個人到達終點就結束，再換另一種玩具人。 4 在扮演「玩具人」時，可以依照該玩具的特性移動，例如陀螺 人可能會用轉圈的方式前進，以增加肢體的豐富性。 5 運用視覺、觸覺認識玩具的特性，再透過遊戲性活動，引導學童模擬玩具的姿態，以開展肢體及基礎表演練習。 6 教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題，進行群體玩具組合討論及排練。 7 教師提示各組表演呈現方式：一開始呈現靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞，教師倒數五秒鐘後再開始進行動態的動作，可以原地或移動位置，亦可以加入音效。 8 排練完畢後各組上台演出，教師開放觀眾搶答，看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具？ 9 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。	口頭發表 實作表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			人感受與團隊合作的能力。	能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	式的表演藝術活動。				
第十週 △家庭教育宣導(2小時)	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、	1 能培養專注的聆聽能力。 2 能開發肢體的伸展性和靈活度。 3 能透過團隊合作完成任務。	1 教師說故事。 2 跟著小樂們前往玩具國城堡！ 3 教師關掉電燈，播放大自然的輕音樂，持續約一分鐘，營造大自然情境的氛圍。 4 教師口述情境，引導學生進行感覺練習。 5 學生在做感覺練習時，適度提醒學生，回憶自己生活中的哪件事情讓自己感覺到愉快、緊張、害怕、興奮等的情緒，將經驗提取出來做出對應的肢體動作。 6 教師播放音樂，一分鐘後開燈。 7 學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討	口頭發表 實作表演	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教

			動，豐富生活經驗。	感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術	中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		論。 8 進行冒險地圖活動。 9 當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行答題活動。 10 只要有人最先抵達終點，或者遊戲進行30分鐘後，比賽就結束， 11 教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。 12 教師引導學生自由發表看法並總結。		育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
--	--	--	-----------	---	---	--	---	--	---	--

				活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
第十一週 △海洋教育 宣導(1小時) △期中評量	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	3	藝-E-A1 參與藝術 活動，探 索生活美 感。 藝-E-A2 認識設計 思考，理 解藝術實 踐的意 義。 藝-E-A3 學習規劃 藝術活 動，豐富 生活經 驗。 藝-E-B1 理解藝術 符號，以 表達情意 觀點。	1-II-4 能感 知、探 索與表 現表演 藝術的 元素和 形式。 1-II-5 能依據 引導， 感知與 探索音 樂元 素，嘗 試簡易 的即 興，展 現對創 作的興 趣。 1-II-6 能使用 視覺元 素與想 像力， 豐富創 作主 題。 2-II-3	表 E- II-1 人聲、 動作與 空間元 素和表 現形 式。 表 E- II-3 聲音、 動作與 各種媒 材的組 合。 表 A- II-1 聲音、 動作與 劇情的 基本元 素。 表 A- II-3 生活事 件與動 作歷 程。 表 P- II-1	1 能運用聲 音、肢體，合 作發展創意性 的活動關卡。 2 能理解自己 與他人的互動 關係，並培養 學生解決問題 能力。 3 能回憶生活 中的情緒經 驗，做情緒表 演練習。	1 教師向學生說明活動故事情境。 2. 各組進行討論，要設置的創意關卡的題 目。 3 教師提醒學生，創意關卡不要跟別組相 同。 4 各組討論關卡的呈現方式。 5 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 6 教師可以運用手鼓，給予十個拍子，讓各 組以慢動作啟動危險關卡，可以幫助學生確 實將動作做到定位。 7 各組呈現完畢後活動結束。 8 教師說明身歷情境遊戲規則。 9 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線 前進。 10 沒有探險隊經過時，扮演關卡者可做短暫 的休息。 11 所有組別闖關完成後，學生圍成一個圓圈 坐著，進行分享與討論。 12 教師帶學生閱讀課本圖例。如果你也可以 許一個願 望，你會許什麼願望呢？為什麼？ 13 學生自由發表想法。 14 教師說明老師面前有一個摸彩箱，裡面有 情緒籤條，老師要請同學們上台抽出卡牌， 用表情表現卡片上的情緒。 15 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。 16 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討 論。	口頭發表 實作表演	【科技教 育】 科 E9 具備 與他人團隊 合作的能力。 【品德教 育】 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。 【生涯規劃 教育】 涯 E12 學 習解決問題 與做決定的 能力。 【家庭教 育】 家 E4 覺察 個人情緒並 適切表達， 與家人及同 儕適切互 動。

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十二週 △性別平等教育宣導(2小時)	貳、表演任務、我行三、玩劇大方秀	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、	1 能培養上台說話及表演的台風與自信。 2 能學會建構基本的故事情節。 3 能運用肢體動作傳達訊息。	1 教師引導學生，以玩具代言人的身份上台進行才藝表演， 2 上台時可以先進行玩具自我介紹。 3 學生輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 4 教師提問，你最喜歡哪個玩具的才藝表演？ 5 學生自由發表看法。 6 進行故事大風吹活動。 7 教師請每組學生從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。 8 各組進行討論及排練約 10 分鐘，上台的學生可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 9 各組輪流到舞台上表演。 10 每一組呈現時，教師提問：「你看得出來嗎？是誰？在什麼地方？做什麼呢？」 11 學生自由發表看法。 12 各組呈現完，活動結束。	口頭發表實作表演學習單	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十三週 △性侵害防治教育宣導	貳、表演任我行 三、玩劇大	3	藝-E-A3 學習規劃	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、	1 能運用肢體動作傳達訊息。	1 教師請各組完成課本中的學習單。 2 教師引導學生閱讀課本裡的劇本編寫範例，並向學生說明戲劇演出的劇本是由人物	口頭發表 實作表演 學習單	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識	

<p>(1 小時)</p>	<p>方秀</p>		<p>藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝</p>	<p>動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>2 能發揮創造力編寫故事情節。 3 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。</p>	<p>對話所組成的。 3 教師帶領學童玩故事接龍。 4 教師說明故事接龍遊戲規則。 5 教師提醒學童，接龍時要用第一人稱的方式來說對話。 6 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話。 7 教師向各組提問：你們的劇本裡出現了那些角色和場景？教師請學童一一條列出來。 8 教師說明：讓我們發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置？ 9 各組輪流演出故事內容。 10 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 11 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 12 教師做綜合講評。</p>		<p>與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
---------------	-----------	--	---	---	--	---	---	--	-------------------------	--

				術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
第十四週 △環境教育 宣導(1小時)	參、音樂美 樂地 一、線譜上的音樂	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 2 能認識五線譜的記譜法。 3 能認識高音譜號。 4 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音，並唱出唱名 ㄉ、ㄉㄨ、ㄉㄨ一 5 能演唱樂曲〈五線譜〉。 6 能認識小節線、終止線、換氣記號。 7 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 8 能認識 4/4 拍的拍號 9 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱	1 教師引導學生思考：音樂是怎麼存在我們生活中的？有哪些功能？ 2 教師說明由古至今的音樂記譜法。 3. 教師介紹五線譜的由來。 4 教師指導學生認識五線譜與部位名稱，線與間。 5 教師指導學生認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號。 6 教師指導學生認識 4/4 拍與節奏。 7 請學生跟著教師演唱〈瑪莉的羊〉的歌詞，並觀察旋律與音符對應的關係。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

<p>第十五週 △品德教育 宣導(1小時)</p>	<p>參、音樂美 樂地 一、線譜上 的音樂</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術 符號，以 表達情意 觀點。</p>	<p>2-II-1 能使用 音樂語 彙、肢 體等多 元方 式，回 應聆聽 的感 受。</p> <p>3-II-2 能觀察 並體會 藝術與 生活的 關係。</p>	<p>音 E- II-3 讀譜方 式， 如：五 線譜、 唱名 法、拍 號等。</p> <p>音 E- II-4 音樂元 素， 如：節 奏、力 度、速 度等。</p> <p>音 P- II-2 音樂與 生活。</p>	<p>唱名。</p> <p>1 能演唱〈小 蜜蜂〉的歌 詞與唱名， 含ㄉ、ㄝ、 ㄇ、ㄨ、 ㄩ、ㄛ、 ㄌ、ㄛ。 2 能聽 4/4 拍音樂拍 子。</p>  <p>即興演奏。</p> <p>4 能視唱〈歡 笑之歌〉的 唱名，並試 著改變音 高再演唱 出來。</p>	<p>1 教師指導學生認識白頭音符的記法、正確拍念節奏的長度。</p> <p>2 教師指導學生練習白頭音符、黑頭音符、休止符的四四拍拍念節奏練習。</p> <p>3 教師指導學生念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。</p> <p>4 以唱名ㄉ、ㄝ、ㄇ、ㄨ、ㄩ、ㄛ、ㄌ、ㄛ唱出〈小蜜蜂〉的旋律。</p> <p>5 教師教唱樂曲〈小蜜蜂〉的歌詞。</p> <p>6 學生唱〈小蜜蜂〉一邊用手打拍子。</p> <p>7 教師播放或彈奏四四拍的音樂，請學生跟著音樂拍出拍子。</p> <p>8 引導學生觀察〈歡笑之歌〉的節奏，並以正確方式念出節奏。</p> <p>9 請學生逐一唱出〈歡笑之歌〉每個音的唱名，並以正確節奏唱出全曲旋律。</p> <p>10 每一組派一位同學上台，共五個同學，演唱〈歡笑之歌〉的旋律。</p>	<p>口頭評 量：回 答與 分享。 實作 評量： 打出 正確 節奏、 指出 音符 正確 位置、 唱出 樂曲。</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十六週</p>	<p>參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術 符號，以 表達情意 觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多 元感官， 察覺感 知藝術 與生活 的關聯， 以豐富 美感經 驗。</p>	<p>2-II-1 能使用 音樂語 彙、肢 體等多 元方 式，回 應聆聽 的感 受。</p> <p>2-II-4 能認識 與描述 樂曲創 作背 景，體 會音樂 與生活</p>	<p>音 E- II-3 讀譜方 式， 如：五 線譜、 唱名 法、拍 號等。</p> <p>音 E- II-4 音樂元 素， 如：節 奏、力 度、速 度等。</p> <p>音 A-</p>	<p>1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。</p> <p>2 能欣賞〈玩具交響曲〉。</p> <p>3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。</p> <p>4 能認識八分音符，並打出正確節奏。</p> <p>5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，</p>	<p>1 教師展示不同的小型樂器，如：響板、木魚、鈴鼓、鐵琴、烏笛、鐵盒子、木箱等等，並請學生觀察他們的外型特徵、聆聽音色，並說說這些物品的聲音有什麼特色。</p> <p>2 教師說明每個人、每種樂器都有不同的音色，甚至是玩具也有不同音色；在音樂中加入這些音色變化就能使樂曲更豐富。</p> <p>3 教師播放〈玩具交響曲〉。</p> <p>4 教師提問：「聽到了什麼？」</p> <p>5 教師提示：音樂中除了有樂器外，還有玩具一起演奏 4</p> <p>6 教師導讀與講述課本「樂曲小故事」。</p> <p>7 教師再次播放音樂，請學生隨著音樂的打拍子。</p> <p>8 演唱〈玩具的歌〉，教師引導學生看歌詞，感受歌詞輕快歡愉的心情。</p> <p>9 說白節奏：教師一邊彈伴奏，並照著節奏念歌詞，教師一句、學生重複念一句。</p>	<p>口頭評 量： 回答與 分享。 實作 評量： 打出 正確 節奏、 指出 音符 正確 位置、 唱出 樂曲、 以直 笛正 確吹 奏。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。</p>	

				的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	並打出來。	10 樂曲教唱：教師帶唱一句，學生跟唱一句；接著一行一行唱；最後一起演唱。 11 認識長尾音符：八分音符 12 節奏創作：引導學生將附件一的節奏卡拆下，創作四四拍一個小節的節奏，並練習拍念節奏。 13 分享創作：教師引導學生分享自己的創作，			
第十七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速	1 能認識直笛。 2 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 3 能吹奏直笛 B, A 音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能演唱〈如果興就拍拍手〉。 6 能嘗試簡易的即興節奏。	1 教師導讀課課文，介紹直笛的由來，以及直笛的種類。 2 教師示範直笛運氣方法。 3 教師示範直笛韻蛇方法。 4 教師指導學生直笛的演奏姿勢與指法。 5 演唱〈如果興就拍拍手〉。 6 複習學習過的節奏。 7 教師指導學生用身體不同的部位，即興出四四拍的節奏，如：拍手、踏步、彈指、拍膝蓋。 8 教師播放兩首樂曲，請同學聆聽並連連看這個特別的音色是什麼？	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲器樂演奏技巧。	7 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。			
第十八週 △國防教育 宣導(1小時)	參、音樂美 樂地 三、傾聽大 自然	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節	1 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 2 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 3 能演唱〈拜	1 聆聽葛利格《皮爾金組曲》第一號中的〈清晨〉。 2 教師提問：「你認為〈清晨〉這首曲子是描寫什麼地方的清晨？」 3 教師說明作曲者原意是描寫撒哈拉沙漠旭日初昇的景象。 4 教師引導學生聆聽主旋律的音色。 5 教師再次撥放音樂，請學生重點放在旋律的走向，一邊聽一邊觀察旋律的音型走向。介紹有關作曲者的生平。 6 學生分享樂曲帶給自己的感受。 7 教師總結：欣賞樂曲同時也讓我們感受到，大自然的生命的生命的美好，我們要關懷所有屬於這片土地的生命。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

				關係。	奏、力度、速度等。音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	訪森林〉。 4 能認識拍號拍、拍，並做出拍、拍的律動律動。	8 教師指導學生演唱〈拜訪森林〉說白節奏與演唱歌詞。 9 教師說明二四拍、四四拍的拍號：提示演唱和演奏者樂曲的韻律，如同我們剛剛演唱〈拜訪森林〉時，第一拍踩地板、第二拍拍手，兩者不斷的循環為歌曲的韻律。			
第十九週 △高齡教育 宣導(1小時)	參、音樂美 樂地 三、傾聽大 自然	3	藝-E-B1 理解藝術 符號，以 表達情意 觀點。 藝-E-B3 善用多元 感官，察 覺感知藝 術與生活 的關聯， 以豐富美 感經驗。	2-II-1 能使用 音樂語 彙、肢 體等多 元方 式，回 應聆聽 的感 受。 3-II-2 能觀察 並體會 藝術與 生活的 關係。	音 E-II-3 讀譜方 式， 如：五 線譜、 唱名 法、拍 號等。 音 E-II-4 音樂元 素， 如：節 奏、力 度、速 度等。 音 E-	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 3 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 4 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。	1 教師提問：哪些地方很熱鬧？ 2 討論這些地方特有的聲音有哪些？ 3 教師用福佬語依節奏朗讀〈湊熱鬧〉歌詞並說明歌詞的意義。 4 指導學生隨琴聲唱歌詞、隨琴聲唱唱名。 5 學生演唱熟練之後，設計四四拍的動作，為樂曲搭配律動。 6 教師指導學生用木魚和響板為樂曲〈湊熱鬧〉配上伴奏。 7 請學生用木魚和響板為二四、四四拍的樂曲打拍子。 8 教師指導學生複習直笛指法。 9 教師指導學生吹奏樂曲〈月光〉、〈雨滴〉；學生先認節奏、認出音高唱名，並以正確指法吹奏全曲。 10 樂曲欣賞〈海上暴風雨〉。 11 欣賞樂曲時，請學生一邊聆聽主題曲調，一邊觀察課本中的譜例音符；請學生將譜上	口頭評 量： 回答與分 享。 實作評 量： 打出正確 節奏、指 出音符正 確位置、 唱出樂 曲。能以 直笛吹出 正確節奏 與音高	【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美 豐富美感體驗分享美善事物。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。	

					II-2 簡易節 奏樂 器、曲 調樂器 的基礎 演奏技 巧。 音 A- II-3 肢體動 作、語 文表 述、繪 畫、表 演等回 應方 式。		的符頭描繪串成一條線，並說說看這條線像 是什麼？ 12 請學生用曲調記錄海的印象。			
第二十週 △期末評量 △防災教育 宣導(2小 時)	參、音樂美 樂地 四、歡欣鼓 舞的音樂	3	藝-E-A2 認識設計 思考，理 解藝術實 踐的意 義。 藝-E-B1 理解藝術 符號，以 表達情意 觀點。 藝-E-C2 透過藝術 實踐，學 習理解他 人感受與 團隊合作 的能力。	1-II-5 能依據 引導，與 感知音 樂元素， 嘗試簡 易的即 興，展 現對創 作的興 趣。	音 E- II-3 讀譜方 式， 如：五 線譜、 唱名 法、拍 號等。 音 E- II-4 音樂元 素， 如：節 奏、力 度、速 度等。 音 E- II-2 簡易節 奏樂 器、曲	1 能觀察節奏 特性，填入適 當的字詞，並 按照正確節奏 念出來。 2 能創作簡易 的歡呼與節 奏，並表達自 我感受。 3 能演唱〈伊 比呀呀〉並用 直笛和同學合 奏。 4 能利用肢體 樂器創作節 奏，並和同學 們合作。 5 能演唱〈音 階歌〉。 6 能聆聽樂曲 或觀察五線 譜，判斷樂句	1 教師複習四分音符、四分休止符、八分音 符的節奏念法。 2 教師引導學生討論，完成歡呼概念圖。 3 請學生揀選適當的字詞，試寫一句完整的 歡呼。 4 請學生分享與發表。 5 學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈伊比呀 呀〉。 6 教師請學生隨琴聲或歌曲 CD 拍念歌曲節 奏。 7 教師引導學生練習拍擊課本範例節奏。 8 教師引導學生肢體節奏即興，請學生分 享，並創作自己的肢體節奏，寫在課本上。 9 請學生兩人或三人搭配，一起合奏，是否 可以演奏出和諧的節奏。 10 教師播放歌曲〈音階歌〉，請學生聆聽。 11 學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈音階 歌〉。 12 教師請學生觀察〈音階歌〉樂曲的音符， 找出歌曲中，哪些是同音反覆？那些是音符 往上的爬樓梯？哪些是音符往下溜滑梯？ 13 完成課本的填答：上行，下行、同音反	口頭評 量： 回答與分 享。 實作評 量： 打出正確 節奏、指 出音符正 確位置、 唱出樂 曲、用直 笛吹出正 確音高。 紙筆評 量： 完成小試 身手的作 答。	【性別平等 教育】 性 E2 覺知 身體意象對 身心的影 響。 性 E11 培 養性別間合 宜表達情感 的能力。 【人權教 育】 人 E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規 則。 【生涯規劃 教育】 涯 E6 覺察 個人的優勢	

					調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	走向是：上行、下行或同音反覆。 7 能演唱〈Bingo〉，並打出正確節奏。 8 能完成曲調模仿、接力、接龍。 9. 能聆聽並判斷節奏與曲調	覆。 14 欣賞：上行與下行的音樂欣賞。巴赫〈前奏曲〉以上行為主，韓德爾的〈前奏曲〉以下行為主。 15 教師播放歌曲〈Bingo〉，請學生聆聽。 16 教師請學生隨琴聲演唱歌曲，並練習拍念音符節奏。 17 請學生 2 到 3 人一組，試著曲調接龍，自由即興演唱，記得，不能與上一個曲調一模一樣。 18 聽力偵探遊戲：請學生聆聽並判斷節奏與曲調。		能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之藝術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能設計肢體單純向上、向下的動作。 3 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。 4 能和同學合作完成表演。 5 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。 2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。 3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 4 學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂 5. 猜猜我在做甚麼：生活中常有肢體往上或往下的動作，請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，讓同學們猜猜看， 6 教師引導學生，簡單表演生活中的動作或物品，含有向上、向下的力量，亦可加入聲響即使是靜止的畫作，我們也能感受畫中人物的方向。 7 視覺藝術作品中的力量 1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。	動態評量： 是否能分辨上下行音樂，並做出相對應動作。 實作評量： 是否能設計、表演生活中含有向上、向下的動作。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。

				式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		翰林版第(2)冊			教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節			
課程目標		1. 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 3. 能將音樂學習與生活情境相連結。 4. 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週 △友善校園宣導(1小時)	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面	1 認識顏色。 2 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。 4 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。 5 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 6 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 7 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 8 能調出圖片中所看到的顏色。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
第二週 △家庭教育宣導(2小時)	一、視覺萬花筒 1. 一左左右右長一樣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，觀察感覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1	1 探索藝術家如何運用色彩創作。 2 發表自己對於色彩感知的經驗。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 4 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 5 能針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視覺元素、生活之美、視覺聯想。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。					
第三週 △性別平等教育宣導(2小時)	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 3 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 4 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

				<p>件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>					
<p>第四週 △性侵害防治教育宣導 (1小時)</p>	<p>一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯</p>	<p>1 設計出不同的形狀。</p> <p>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p> <p>3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。</p>	<p>1 能探索藝術家運用形狀的目的。</p> <p>2 能了解藝術沒有像不像的問題。</p> <p>3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。</p> <p>4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

			的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	自己的情感。2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	想創作。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。				
第五週 △防災教育 宣導(2小時)	一、視覺萬 花筒 3. 由小到大 變變變	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

			以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術的多元性。	己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
第六週 △性別平等教育宣導(2小時)	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3	1 觀察校園樹的光線變化。 2 畫樹與校園。 3 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。	1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 5 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 6 能透過觀察，畫出一棵樹 7 能探索藝術家表現光與色的方法。 8. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色 9 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 10 能將色彩與光影表現在作品上 11 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

			善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術的多元性。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	點線面 創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		關聯。			
第七週 △海洋教育 宣導(1小時)	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙	1 能請學分享對煙火的感受。 2 教師說明夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 一起討論與探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 學生用自己想要表現的素材進行五彩繽紛的夜晚創作。 5. 學生進行創作，完成作品。	口語評量 態度評量 作品評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

			<p>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>火、人物、景物的方式。</p> <p>4 能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。</p>	<p>6 請學生進行畫作的介紹與分享。</p>			
<p>第八週 △交通安全教育宣導(1</p>	<p>二、表演任我行 1. 猜猜我是</p>	3	<p>藝-E-A2 認識設計</p>	<p>1-II-5 能依據引導，</p>	<p>表 E-II-1 人聲、</p>	<p>1 能有敏銳的觀察力。</p> <p>2 能以玩具的</p>	<p>1. 引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節，</p>	<p>口頭發表實作表演</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣</p>	

<p>小時)</p>	<p>誰</p>		<p>思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與合作的能力。</p>	<p>感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自</p>	<p>動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>身分做自我介紹。 3 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。</p>	<p>2. 請學生上台分享自己的觀察心得。 3 引導學生進入愛惜物品的主題。 4. 教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」 5. 請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。 6 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 7 進行「玩具相見歡」活動，培養學童有個人的空間概念，能與他人保持安全距離，並配合音樂節奏走動。以玩具的身分向朋友打招呼。</p>		<p>賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
------------	----------	--	--	---	--	--	--	--	---	--

				己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
第九週 △國防教育 宣導(1小時)	二、表演任我行 2.我來秀一下	3	藝-E-A3 學習規劃 藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1. 教師將全班分成二組，一組是遊戲組，另一組為評審組。 2 教師說明活動規則。 3 每一回合，只要有五個人到達終點就結束，再換另一種玩具人。 4 在扮演「玩具人」時，可以依照該玩具的特性移動，例如陀螺 人可能會用轉圈圈的方式前進，以增加肢體的豐富性。 5 運用視覺、觸覺認識玩具的特性，再透過遊戲性活動，引導學童模擬玩具的姿態，以開展肢體及基礎表演練習。 6 教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題，進行群體玩具組合討論及排練。 7 教師提示各組表演呈現方式：一開始呈現靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞，教師倒數五秒鐘後再開始進行動態的動作，可以原地或移動位置，亦可以加入音效。 8 排練完畢後各組上台演出，教師開放觀眾搶答，看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具？ 9 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。	口頭發表 實作表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與合作的能力。	素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。					
第十週 △性侵害防治教育宣導 (1小時)	二、表演任我行 2.我來秀一下	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實	1-II-4 能感知、探索與表現表演	表 E-II-1 人聲、動作與空間元	1 能培養專注的聆聽能力。 2 能開發肢體的伸展性和靈活度。	1 教師說故事。 2 跟著小樂們前往玩具國城堡！ 3 教師關掉電燈，播放大自然的輕音樂，持續約一分鐘，營造大自然情境的氛圍。 4 教師口述情境，引導學生進行感覺練習。	口頭發表 實作表演	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養	

			<p>踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃 藝術活動， 豐富生活 經驗。</p>	<p>藝術的 元素和 形式。 1-II-5 能依據 引導， 感知與 探索音 樂元 素，嘗 試簡易 的即 興，展 現對創 作的興 趣。 1-II-6 能使用 視覺元 素與想 像力， 豐富創 作主 題。 1-II-8 能結合 不同的 媒材， 以表演 的形式 表達想 法。 2-II-1 能使用 音樂語 彙、肢 體等多 元方 式，回 應聆聽</p>	<p>素和表 現形 式。 表 E- II-2 開始、 中間與 結束的 舞蹈或 戲劇小 品。 表 E- II-3 聲音、 動作與 各種媒 材的組 合。 表 A- II-1 聲音、 動作與 劇情的 基本元 素。 表 A- II-3 生活事 件與動 作歷 程。 表 P- II-1 展演分 工與呈 現、劇 場禮 儀。 表 P- II-4</p>	<p>3 能透過團隊 合作完成任 務。</p>	<p>5 學生在做感覺練習時，適度提醒學生，回憶自己生活中的哪件事情讓自己感覺到愉快、緊張、害怕、興奮等的情緒，將經驗提取出來做出對應的肢體動作。 6 教師播放音樂，一分鐘後開燈。 7 學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。 8 進行冒險地圖活動。 9 當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行答題活動。 10 只要有人最先抵達終點，或者遊戲進行30分鐘後，比賽就結束， 11 教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。 12 教師引導學生自由發表看法並總結。</p>		<p>眼、耳、 鼻、舌觸 覺及心靈 對環境感 受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝 通合作與 和諧人際 關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學 習解決問 題與做決 定的能力。</p>	
--	--	--	---	---	---	---------------------------------	--	--	---	--

				<p>的感受。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				
<p>第十一週 △家庭暴力防治宣導(1小時) △期中評量</p>	<p>二、表演任我行 3. 我們來演戲</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事</p>	<p>1 能運用聲音、肢體，合作發展創意的活動關卡。</p> <p>2 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。</p> <p>3 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。</p>	<p>1 教師向學生說明活動故事情境。</p> <p>2. 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目。</p> <p>3 教師提醒學生，創意關卡不要跟別組相同。</p> <p>4 各組討論關卡的呈現方式。</p> <p>5 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。</p> <p>6 教師可以運用手鼓，給予十個拍子，讓各組以慢動作啟動危險關卡，可以幫助學生確實將動作做到定位。</p> <p>7 各組呈現完畢後活動結束。</p> <p>8 教師說明身歷情境遊戲規則。</p> <p>9 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。</p> <p>10 沒有探險隊經過時，扮演關卡者可做短暫的休息。</p> <p>11 所有組別闖關完成後，學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。</p> <p>12 教師帶學生閱讀課本圖例。如果你也可以許一個願</p> <p>望，你會許什麼願望呢？為什麼？</p> <p>13 學生自由發表想法。</p> <p>14 教師說明老師面前有一個摸彩箱，裡面有情緒籤條，老師要請同學們上台抽出卡牌，用表情表現卡片上的情緒。</p>	<p>口頭發表實作表演</p>	<p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>

			理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		15 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。 16 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討論。			
第十二週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒	1 能培養上台說話及表演的台風與自信。 2 能學會建構基本的故事情節。 3 能運用肢體動作傳達訊息。	1 教師引導學生，以玩具代言人的身份上台進行才藝表演， 2 上台時可以先進行玩具自我介紹。 3 學生輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 4 教師提問，你最喜歡哪個玩具的才藝表演？ 5 學生自由發表看法。 6 進行故事大風吹活動。 7 教師請每組學生從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。 8 各組進行討論及排練約 10 分鐘，上台的學生可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。	口頭發表實作表演學習單	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣	

			<p>團隊合作的能力。</p>	<p>豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會與</p>	<p>材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>9 各組輪流到舞台上表演。 10 每一組呈現時，教師提問：「你看得出來嗎？是誰？在什麼地方？做什麼呢？」 11 學生自由發表看法。 12 各組呈現完，活動結束。</p>		<p>賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	--	--	-----------------	--	--	---	--	-----------------------------	--

				生活的關係。					
第十三週 △家庭教育 宣導(1小 時)	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音 樂	3	藝-E-A3 學習規劃 藝術活 動，豐富 生活經 驗。 藝-E-C2 透過藝術 實踐，學 習理解他 人感受與 團隊合作 的能力。	1-II-4 能感 知、探 索與表 現表演 藝術的 元素和 形式。 1-II-6 能使用 視覺元 素與想 像力， 豐富創 作主 題。 1-II-7 能創作 簡短的 表演。 1-II-8 能結合 不同的 媒材， 以表演 的形式 表達想 法。 2-II-3 能表達 參與表 演藝術 活動的 感知， 以表達 情感。 3-II-1 能樂於	表 E- II-1 人聲、 動作與 空間元 素和表 現形 式。 表 E- II-3 聲音、 動作與 各種媒 材的組 合。 表 A- II-1 聲音、 動作與 劇情的 基本元 素。 表 A- II-3 生活事 件與動 作歷 程。 表 P- II-1 展演分 工與呈 現、劇 場禮 儀。 表 P- II-4 劇場遊	1 能運用肢體 動作傳達訊 息。 2 能發揮創造 力編寫故事情 節。 3 能群體合 作，運用口語 及情緒扮演角 色。	1 教師請各組完成課本中的學習單。 2 教師引導學生閱讀課本裡的劇本編寫範 例，並向學生說明戲劇演出的劇本是由人物 對話所組成的。 3 教師帶領學童玩故事接龍。 4 教師說明故事接龍遊戲規則。 5 教師提醒學童，接龍時要用第一人稱的方 式來說對話。 6 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的 創意童話故事情節轉化成劇本對話。 7 教師向各組提問：你們的劇本裡出現了那 些角色和場景？教師請學童一一條列出來。 8 教師說明：讓我們發揮想像力，想一想可 以運用哪些生活物品來布置？ 9 各組輪流演出故事內容。 10 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的 畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇 照。 11 每一組要負責為前一組的表演進行講評， 需給予讚美以及表演建議。 12 教師做綜合講評。	口頭發表 實作表演 學習單	【閱讀素養 教育】 閱 E2 認識 與領域相關 的文本類型 與寫作題 材。

				參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	戲、即興活動、角色扮演。				
第十四週	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音樂	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 2 能認識五線譜的記譜法。 3 能認識高音譜號。 4 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音，並唱出唱名 ㄉ、ㄉㄨ、ㄉㄨ 5 能演唱樂曲〈五線譜〉。 6 能認識小節線、終止線、換氣記號。 7 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。	1 教師引導學生思考：音樂是怎麼存在我們生活中的？有哪些功能？ 2 教師說明由古至今的音樂記譜法。 3. 教師介紹五線譜的由來。 4 教師指導學生認識五線譜與部位名稱，線與間。 5 教師指導學生認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號。 6 教師指導學生認識 4/4 拍與節奏。 7 請學生跟著教師演唱〈瑪莉的羊〉的歌詞，並觀察旋律與音符對應的關係。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

						8 能認識 4/4 拍的拍號 9 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱名。			
第十五週 △環境教育 宣導(1 小時)	三、音樂美 樂地 2. 歌詠春天	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含ㄉ、ㄍ、ㄆ、ㄇ、ㄌ、ㄋ。 2 能聽 4/4 拍音樂拍拍子。  即興演奏。 4 能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	1 教師指導學生認識白頭音符的記法、正確拍念節奏的長度。 2 教師指導學生練習白頭音符、黑頭音符、休止符的四四拍拍念節奏練習。 3 教師指導學生念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 4 以唱名ㄉ、ㄍ、ㄆ、ㄇ、ㄌ、ㄋ唱出〈小蜜蜂〉的旋律。 5 教師教唱樂曲〈小蜜蜂〉的歌詞。 6 學生唱〈小蜜蜂〉一邊用手打拍子。 7 教師播放或彈奏四四拍的音樂，請學生跟著音樂拍出拍子。 8 引導學生觀察〈歡笑之歌〉的節奏，並以正確方式念出節奏。 9 請學生逐一唱出〈歡笑之歌〉每個音的唱名，並以正確節奏唱出全曲旋律。 10 每一組派一位同學上台，共五個同學，演唱〈歡笑之歌〉的旋律。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	三、音樂美 樂地 2. 歌詠春天	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4 能認識八分音符，並打出正確節奏。	1 教師展示不同的小型樂器，如：響板、木魚、鈴鼓、鐵琴、烏笛、鐵盒子、木箱等等，並請學生觀察他們的外型特徵、聆聽音色，並說說這些物品的聲音有什麼特色， 2 教師說明每個人、每種樂器都有不同的音色，甚至是玩具也有不同音色；在音樂中加入這些音色變化就能使樂曲更豐富。 3 教師播放〈玩具交響曲〉。 4 教師提問：「聽到了什麼？」 5 教師提示：音樂中除了有樂器外，還有玩具一起演奏 6 教師導讀與講述課本「樂曲小故事」。 7 教師再次播放音樂，請學生隨著音樂的打	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】

			感經驗。	<p>樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。</p>	<p>拍子。</p> <p>8 演唱〈玩具的歌〉，教師引導學生看歌詞，感受歌詞輕快歡愉的心情。</p> <p>9 說白節奏：教師一邊彈伴奏，並照著節奏念歌詞，教師一句、學生重複念一句。</p> <p>10 樂曲教唱：教師帶唱一句，學生跟唱一句；接著一行一行唱；最後一起演唱。</p> <p>11 認識長尾音符：八分音符</p> <p>12 節奏創作：引導學生將附件一的節奏卡拆下，創作四四拍一個小節的節奏，並練習拍念節奏。</p> <p>13 分享創作：教師引導學生分享自己的創作，</p>		<p>生 E15 愛自己與愛他人的能力。</p>
<p>第十七週 △品德教育 宣導(1小時)</p>	<p>三、音樂美 樂地 3. 山魔王的 宮殿</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4</p>	<p>1 能認識直笛。</p> <p>2 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。</p> <p>3 能吹奏直笛 B, A 音。</p> <p>4 能認識全音符並打出正確節奏。</p>	<p>1 教師導讀課課文，介紹直笛的由來，以及直笛的種類。</p> <p>2 教師示範直笛運氣方法。</p> <p>3 教師示範直笛韻蛇方法。</p> <p>4 教師指導學生直笛的演奏姿勢與指法。</p> <p>5 演唱〈如果興就拍拍手〉。</p> <p>6 複習學習過的節奏。</p> <p>7 教師指導學生用身體不同的部位，即興出四四拍的節奏，如：拍手、踏步、彈指、拍膝蓋。</p> <p>8 教師播放兩首樂曲，請同學聆聽並連連看</p>	<p>口頭評量： 回答與分享。</p> <p>實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>

			的關聯，以豐富美感經驗。	能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	音樂元素，如：節奏、力度、速度等。音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器演奏技巧。	5 能演唱〈如果興就拍拍手〉。 6 能嘗試簡易的即興節奏。 7 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。	這個特別的音色是什麼？	笛正確吹奏。		
第十八週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 2 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做	1 聆聽葛利格《皮爾金組曲》第一號中的〈清晨〉。 2 教師提問：「你認為〈清晨〉這首曲子是描寫什麼地方的清晨？」 3 教師說明作曲者原意是描寫撒哈拉沙漠旭日初昇的景象。 4 教師引導學生聆聽主旋律的音色。 5 教師再次撥放音樂，請學生重點放在旋律的走向，一邊聽一邊觀察旋律的音型走向。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而	

			覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 3 能演唱〈拜訪森林〉。 4 能認識拍號拍、拍，並做出拍、拍的律動律動。	介紹有關作曲者的生平。 6 學生分享樂曲帶給自己的感受。 7 教師總結：欣賞樂曲同時也讓我們感受到，大自然的生命的生命的美好，我們要關懷所有屬於這片土地的生命。 8 教師指導學生演唱〈拜訪森林〉說白節奏與演唱歌詞。 9 教師說明二四拍、四四拍的拍號：提示演唱和演奏者樂曲的韻律，如同我們剛剛演唱〈拜訪森林〉時，第一拍踩地板、第二拍拍手，兩者不斷的循環為歌曲的韻律。	唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	保護重要棲地。
第十九週	三、音樂美 樂地 3. 山魔王的 宮殿	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 3 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 4 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調	1 教師提問：哪些地方很熱鬧？ 2 討論這些地方特有的聲音有哪些？ 3 教師用福佬語依節奏朗讀〈湊熱鬧〉歌詞並說明歌詞的意義。 4 指導學生隨琴聲唱歌詞、隨琴聲唱唱名。 5 學生演唱熟練之後，設計四四拍的動作，為樂曲搭配律動。 6 教師指導學生用木魚和響板為樂曲〈湊熱鬧〉配上伴奏。 7 請學生用木魚和響板為二四、四四拍的樂曲打拍子。 8 教師指導學生複習直笛指法。 9 教師指導學生吹奏樂曲〈月光〉、〈雨滴〉；	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏	【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美 豐富美感體驗分享美善事物。 【環境教育】

			感經驗。	生活的關係。	如：節奏、力度、速度等。音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。	學生先認節奏、認出音高唱名，並以正確指法吹奏全曲。 10 樂曲欣賞〈海上暴風雨〉。 11 欣賞樂曲時，請學生一邊聆聽主題曲調，一邊觀察課本中的譜例音符；請學生將譜上的符頭描繪串成一條線，並說說看這條線像什麼？ 12 請學生用曲調記錄海的印象。	與音高	環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。	
第二十週 △期末評量	四、統整課程 無所不在的美感	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術	1-II-5 能依據引導，感知音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 3 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 4 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。	1 教師複習四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念法。 2 教師引導學生討論，完成歡呼概念圖。 3 請學生揀選適當的字詞，試寫一句完整的歡呼。 4 請學生分享與發表。 5 學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈伊比呀呀〉。 6 教師請學生隨琴聲或歌曲 CD 拍念歌曲節奏。 7 教師引導學生練習拍擊課本範例節奏。 8 教師引導學生肢體節奏即興，請學生分享，並創作自己的肢體節奏，寫在課本上。 9 請學生兩人或三人搭配，一起合奏，是否可以演奏出和諧的節奏。 10 教師播放歌曲〈音階歌〉，請學生聆聽。 11 學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈音階	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、用直笛吹出正確音高。 紙筆評量： 完成小試身手的作	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

			實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	5 能演唱〈音階歌〉。 6 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 7 能演唱〈Bingo〉，並打出正確節奏。 8 能完成曲調模仿、接力、接龍。 9. 能聆聽並判斷節奏與曲調	歌〉。 12 教師請學生觀察〈音階歌〉樂曲的音符，找出歌曲中，哪些是同音反覆？那些是音符往上的爬樓梯？那些是音符往下溜滑梯？ 13 完成課本的填答：上行，下行、同音反覆。 14 欣賞：上行與下行的音樂欣賞。巴赫〈前奏曲〉以上行為主，韓德爾的〈前奏曲〉以下行為主。 15 教師播放歌曲〈Bingo〉，請學生聆聽。 16 教師請學生隨琴聲演唱歌曲，並練習拍念音符節奏。 17 請學生 2 到 3 人一組，試著曲調接龍，自由即興演唱，記得，不能與上一個曲調一模一樣。 18 聽力偵探遊戲：請學生聆聽並判斷節奏與曲調。	答。	則。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
--	--	--	----------------------	--	--	---	--	----	---	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註 7：六年下學期只有 18 週