

113 學年度嘉義縣朴子國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文領域 A 組教學計畫表 設計者： 吳麗娟 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材-翰林 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障 7 年級 2 人；智障 7 年級 2 人，共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A1</p> <p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p>	<p>(一)聆聽</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 <input type="checkbox"/>減量</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。 <input type="checkbox"/>減量</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文。 <input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ad-IV-3 韻文：近體詩。 <input type="checkbox"/>減量</p>	<p>一、依據不同情境，分辨新詩、現代散文、近體詩的聲情意涵，並以同理心，聆聽各項發言，適切回應。</p>	<p>1. 紙筆評量</p> <p>完成學習單，正確率達 70%。</p> <p>• 語詞測驗，正確率達 90%。</p> <p>2. 實作評量</p> <p>• 課文朗讀</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>• 正確回答老師的問題。</p> <p>• 口頭發表生活經驗。</p> <p>4. 習作評量</p> <p>獨立完成回家作業，正確率達 80%。</p>
	<p>(二)口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 <input type="checkbox"/>減量</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問。 <input type="checkbox"/>減量</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構。 <input type="checkbox"/>減量</p>	<p>二、能有效把握篇章的主旨、結構，對聽聞內容的邏輯做出提問，並掌握生活情境，適切表情達意。</p>	
	<p>四、識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2,500 字，使用 1,500 字。 <input type="checkbox"/>減量</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 <input type="checkbox"/>不調整</p>	<p>Ab-IV-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 <input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 <input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ab-IV-4 2,500 個常用語詞的認識。 <input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使</p>	<p>四、使用造字的原則，輔助識字，認識 1,000 個常用字的字形、字音和字義與國字 2,500 字，使用 1,500 個常用語詞，並能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象，認識各</p>	

<p>境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>特學-J-A1</p> <p>運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。</p>	<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。不調整</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。不調整</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。不調整</p>	<p>用。減量</p>	<p>種書體、欣賞名家碑帖，寫出正確美觀的硬筆字。</p>	
	<p>(五) 閱讀</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本。減量</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落。減量</p>	<p>◎Ba-IV-1 順敘法。減量</p> <p>◎Bb-IV-1 自我的感受。減量</p>	<p>五、理解各類順敘法文本的句子、段落，並流暢朗讀各類文本，比較不同標點符號的表達效果，並說出自我的感受。</p>	
	<p>(六) 寫作</p> <p>6-IV-1 善用標點符號。簡化</p> <p>6-IV-3 運用仿寫技巧，增進寫作能力。減量</p> <p>特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。</p> <p>特學 1-IV-1 根據環境或學習訊息轉換注意力及調整專注時間。</p>	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳等格式與寫作方法為主。減量</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以便條之慣用語彙與書寫格式為主。減量</p> <p>特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</p> <p>特學 A-II-2 適當的專注時間。</p>	<p>六、在生活應用與人際溝通方面，善用標點符號，運用仿寫，以自傳或便條之慣用語彙與書寫格式，書寫各類文本，增進寫作能力。</p> <p>七、能運用多元的記憶和組織方法增進對學習內容的精熟度。</p> <p>八、能根據環境或學習訊息轉換注意力及調整專注時間。</p>	

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 透過對文本的理解，印證生活經驗。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 <p>2. 引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物並作影片欣賞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 簡略介紹作者楊喚。 4. 老師引導講解課文，檢索並標記文中重要訊息。 5. 配合預習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成預習單以掌握學習重點。 6. 老師依據課文提問。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習用有韻律感並適度的語調上台朗誦。 2. 請學生利用課餘時間完成課本的應用練習與習作。
第 3-4 週	無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 5. 能運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 (提升認知學習) 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 <p>• 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2. 學生根據預習單書寫進行課文預習及課文理解。 3. 老師引導學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 5-6 週	母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡略認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞

		<p>4. 學習諧音雙關的技巧。</p> <p>5. 學習換位思考，培養同理心。</p> <p>6. 體會老師和家長管教的方式與用心。</p> <p>7. 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 (提升認知學習)</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 淺談胡適的生平大略及趣事。</p> <p>2. 簡略介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p> <p>4. 老師講解並利用預習單與學生討論課文內容。</p> <p>5. 學生進行預習單課文理解回答問題。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 7 週	語文常識（一）標點符號使用法	<p>1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。</p> <p>2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 指導學生認識七種正式使用的標點符號。</p> <p>2. 講述標點符號的功用。</p> <p>3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</p> <p>4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 8-9 週	論語選	<p>1. 認識文言文。</p> <p>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</p> <p>3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</p> <p>4. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。</p> <p>5. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。</p> <p>6. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。</p> <p>7. 能運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 (提升認知學習)</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。</p> <p>2. 書寫生難字詞</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明文言文文字詞釋義與句法。</p> <p>2. 老師引導學生體會《論語》的精髓。</p> <p>3. 學生根據預習單進行課文理解。</p> <p>4. 能依老師提問進行簡略說明</p> <p>• 總結活動</p>

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 10-11 週	背影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 4. 認識古今用詞差異。 5. 學習藉事抒情的手法。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 <p>• 引起活動</p> <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 老師引導學生進行課文理解。 3. 學生進行預習單課文回答問題，並讓學生分組發表。 4. 簡略分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 12-13 週	兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 培養學生的觀察力與想像力。 3. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 4. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 <p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質和表達方式。 3. 學生進行預習單課文回答問題 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 14-15 週	朋友相交	<ol style="list-style-type: none"> 1. 領略唐詩之美。 2. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 3. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 4. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況 5. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。 6. 能運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 <p>• 引起活動</p> <p>透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p>

		(提升認知學習)	<ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1. 根據預習單進行課文提問，對文本內容進行更深入的了解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 16-17 週	音樂家與職籃巨星	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。 4. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 5. 能運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 <p>(提升認知學習)</p>	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 • 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 • 教學活動 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 簡略介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 3. 老師引導進行課文講解。 4. 根據預習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 19-21 週	玫瑰淚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 簡略描述並分析小說內涵。 3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。 	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 • 引起活動 1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。 2. 引導學生思考小說的內涵及要素。 • 教學活動 1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。

			<p>3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。</p> <p>4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。</p> <p>5. 依據預習單上台分享</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>1. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	聲音鐘	<p>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</p> <p>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</p> <p>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</p> <p>1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</p> <p>2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。</p> <p>3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。</p> <p>2. 書寫生難字詞</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>1. 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</p> <p>2. 講解課文，教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 根據預習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 3-4 週	孩子的鐘塔	<p>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</p> <p>2. 體會文本中的情感。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。</p> <p>5. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。</p> <p>2. 書寫生難字詞</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生搜尋器官捐贈資料。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動

		<p>體悟。</p> <p>6. 能根據環境或學習訊息轉換注意力及調整專注時間。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明器官捐贈的概念。 2. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 3. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 4. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 5. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 6. 根據預習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 5-6 週	紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。 5. 學習藉物抒情的寫作手法。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 2. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 3. 根據預習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 7 週	語文常識(一) 漢字的結構	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。

			<p>4. 請學生試著念出下列同體會意字：麤、森、麤、磊、鑫、森、垚。</p> <p>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 8-9 週	小詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 感受積極態度追求理想的精神。 6. 能根據環境或學習訊息轉換注意力及調整專注時間。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 4. 根據預習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 2. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 3. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 4. 根據預習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 <p>• 總結活動</p>

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 10-11 週	近體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 5. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 6. 培養愛鄉、愛國的情操。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡略介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。 4. 根據預習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 12-13 週	石虎是我們的龍貓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 2. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 3. 了解愛護生態的具體作為。 4. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。 2. 概述淺山生態的定義。 3. 石虎在淺山生態扮演的角色。 4. 石虎目前的生存狀況。 5. 講解並與學生討論課文內容。 6. 根據預習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況</p>

<p>第 14 週</p>	<p>語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。 	<p>況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 • 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
<p>第 15-16 週</p>	<p>五柳先生傳</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。 4. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 5. 培養不慕榮利的情操。 6. 能根據環境或學習訊息轉換注意力及調整專注時間。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 • 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 簡略介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 5. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法 6. 根據預習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並

第 17-18 週	牡蠣有容，珍珠乃大	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。 3. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 	<p>針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。 2. 說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 課後活動：引導學生繪製一顆代表自己的珍珠，並寫下(1)是什麼東西滋養出這顆珍珠。(2)這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。(3)期望這顆珍珠具有什麼樣的個性特質。 4. 根據預習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 19-20 週	謝天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習單-本課篇章導讀、鑑賞分析填空。 2. 書寫生難字詞 <p>• 引起活動</p> <p>分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 3. 講解課文內容與注釋。 4. 根據預習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。