

嘉義縣鹿草鄉下潭國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(上學期)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	林佩君	總節數 /學期 (上/下)	21 節 / 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	圓滿人生、全方位學習、終身成長茁壯	與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以品格為發想，啟發孩子品格教育中 <b>人際互動的能力</b> ，學習為 <b>人處世之道</b> ，追求圓滿人生。 2. 透過臨摹字帖及分享，讓學生能 <b>全方位的學習</b> 。 3. 藉由課程的實踐，以連結願景中 <b>終身成長的內涵</b> 。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎 數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	課程 目標	1. 能具備從字帖詩句中所學的啟示與道理，落實良好的生活習慣，促進認識各類書法字體與美感，進而培養學童學習書法的興趣。 2. 能具有運用品格教育中信用誠實的讀物，擴充閱讀範圍，並能從閱讀過程中，強化運用符號知能的能力。 3. 能夠從習寫書法中，培養審美與創作之體驗，運用語文表達能力，完成書法鑑賞。 4. 藉由書法教學，培養學生具備個人生活道德的知識，理解並遵守社會道德規範。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(5)週	楷書字帖習寫一	<p><b>語文</b> 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p><b>藝文</b> 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p><b>綜合</b> 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 反毒教育楷書作品。</p> <p>2. 生活物件及藝術作品的看法。</p> <p>3. 其他組作品生活美感與創意多樣性。</p> <p>4. 書法作品優點。</p>	<p>1. 能習寫反毒教育楷書作品，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能表達對生活物件及藝術作品看法，並欣賞珍視創作作品。</p> <p>3. 能與他人合作創作作品，並進行體察、分享、說明其設計，與欣賞其他組作品中生活美感與創意多樣表現。</p> <p>4. 分享並欣賞書法作品優點。</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述字帖寫法。</p> <p>2. 能說出對書法作品看法，能寫出正確及工整的國字。</p> <p>3. 能合作創作作品，並賞析書法作品及說明設計緣由與提出各組書法多樣表現。</p> <p>4. 能分享並欣賞書法作品，分析書法作品優點及提出建議。</p>	<p><b>學生自學</b></p> <p><b>活動一：基本筆法影片</b></p> <p>1. 學生觀看教師示範的反毒教育楷書作品。</p> <p>2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。</p> <p>3. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。</p> <p><b>教師導學</b></p> <p><b>活動二：觀摩教師揮毫</b></p> <p>1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。</p> <p>2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。</p> <p>3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。</p> <p>4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。</p> <p>5. 教師檢視學習單、筆記內容。</p> <p><b>組內共學</b></p> <p><b>活動三：學生合作書寫</b></p> <p>1. 【學生參與監評】學生分組蒐集有關反毒教育相關標</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 書法作品。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 九宮格學習單。</p> <p>5. 粉筆</p>	5

語。

2. **【學生參與監評】**小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。

3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。

4. **【學生參與監評】**小組互相檢視字體書寫。

5. **【學生參與監評】**小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。

6. **【學生參與監評】**小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。

#### **組間互學**

#### **活動四：賞析各組書法作品**

1. **【學生參與調節】**各小組將作品利用載具掃描張貼到PADLET展示書法作品，並演練發表作品。

2. **【學生參與調節】【反思活動】**各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。

3. **【學生參與調節】**其他小組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。

4. **【學生參與調節】【反思活動】**善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。

5. **【學生參與調節】**學生參

						<p>與修正學習歷程、學習策略。</p> <p>6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。</p> <p>7. 收集作品，張貼布置。</p> <p>8. 收拾用具，整理桌面。</p>	
<p>第 (6) 週   第 (10) 週</p>	<p>楷書字帖習寫二</p>	<p><b>語文</b> 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p><b>藝文</b> 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p><b>綜合</b> 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 性別平等教育楷書作品。</p> <p>2. 生活物件及藝術作品的看法。</p> <p>3. 其他組作品生活美感與創意多樣性。</p> <p>4. 書法作品優點。</p>	<p>1. 能習寫性別平等教育楷書作品，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能表達對生活物件及藝術作品看法，並欣賞珍視創作作品。</p> <p>3. 能與他人合作創作作品，並進行體察、分享、說明其設計，與欣賞其他組作品中生活美感與創意多樣表現。</p> <p>4. 分享並欣賞書法作品優點。</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述字帖寫法。</p> <p>2. 能說出對書法作品看法，能寫出正確及工整的國字。</p> <p>3. 能合作創作作品，並賞析書法作品及說明設計緣由與提出各組書法多樣表現。</p> <p>4. 能分享並欣賞書法作品，分析書法作品優點及提出建議。</p>	<p><b>學生自學</b></p> <p><b>活動一：基本筆法影片</b></p> <p>1. 學生觀看教師示範的性別平等教育楷書作品。</p> <p>2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。</p> <p>3. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。</p> <p><b>教師導學</b></p> <p><b>活動二：觀摩教師揮毫</b></p> <p>1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。</p> <p>2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。</p> <p>3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。</p> <p>4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 書法作品。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 九宮格學習單。</p> <p>5. 粉筆</p>

5. 教師檢視學習單、筆記內容。

#### 組內共學

#### 活動三：學生合作書寫

1. 【學生參與監評】學生分組蒐集有關性別平等教育相關標語。
2. 【學生參與監評】小小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。
3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。
4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。
5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。
6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。

#### 組間互學

#### 活動四：賞析各組書法作品

1. 【學生參與調節】各小組將作品利用載具掃描張貼到PADLET展示書法作品，並演練發表作品。
2. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。
3. 【學生參與調節】其他小組成員透過 PADLET 作品左

						<p>下方愛心按讚競賽評分表示贊同。</p> <p>4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。</p> <p>5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。</p> <p>6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。</p> <p>7. 收集作品，張貼布置。</p> <p>8. 收拾用具，整理桌面。</p>	
<p>第(11)週   第(15)週</p>	<p>楷書字帖習寫三</p>	<p><b>語文</b> 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p><b>藝文</b> 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p><b>綜合</b> 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 節約用水教育楷書作品。</p> <p>2. 生活物件及藝術作品的看法。</p> <p>3. 其他組作品生活美感與創意多樣性。</p> <p>4. 書法作品優點。</p>	<p>1. 能習寫節約用水教育楷書作品，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能表達對生活物件及藝術作品看法，並欣賞珍視創作作品。</p> <p>3. 能與他人合作創作作品，並進行體察、分享、說明其設計，與欣賞其他組作品生活中美感與創意多樣表現。</p> <p>4. 分享並欣賞書法作品優點。</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述字帖寫法。</p> <p>2. 能說出對書法作品看法，能寫出正確及工整的國字。</p> <p>3. 能合作創作作品，並賞析書法作品及說明設計緣由與提出各組書法多樣表現。</p> <p>4. 能分享並欣賞書法作品，分析書法作品優點及提出建議。</p>	<p><b>學生自學</b></p> <p><b>活動一：基本筆法影片</b></p> <p>1. 學生觀看教師示範的節約用水教育楷書作品。</p> <p>2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。</p> <p>3. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。</p> <p><b>教師導學</b></p> <p><b>活動二：觀摩教師揮毫</b></p> <p>1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。</p> <p>2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 書法作品。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 九宮格學習單。</p> <p>5. 粉筆</p>

3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。
4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。
5. 教師檢視學習單、筆記內容。

#### 組內共學

##### 活動三：學生合作書寫

1. 【學生參與監評】學生分組蒐集有關節約用水教育相關標語。
2. 【學生參與監評】小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。
3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。
4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。
5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。
6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。

#### 組間互學

##### 活動四：賞析各組書法作品

1. 【學生參與調節】各小組將作品利用載具掃描張貼到PADLET展示書法作品，並演練發表作品。

						<p>2. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。</p> <p>3. 【學生參與調節】其他小組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。</p> <p>4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。</p> <p>5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。</p> <p>6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。</p> <p>7. 收集作品，張貼布置。</p> <p>8. 收拾用具，整理桌面。</p>	
<p>第 (16) 週 — 第 (21) 週</p>	<p>楷書字帖習寫四</p>	<p>語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並</p>	<p>1. 春聯楷書作品。</p> <p>2. 生活物件及藝術作品的看法。</p> <p>3. 其他組作品生活美感與創意多樣性。</p> <p>4. 書法作</p>	<p>1. 能習寫春聯楷書作品，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能表達對生活物件及藝術作品看法，並欣賞珍視創作作品。</p> <p>3. 能與他人合作創作作品，並進行體察、分享、說明其設計，與欣賞其他組作品生活中美感與創意多樣表現。</p> <p>4. 分享並欣賞書法作</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述字帖寫法。</p> <p>2. 能說出對書法作品看法，能寫出正確及工整的國字。</p> <p>3. 能合作創作作品，並賞析書法作品及說明設計緣由與提出各組書法多樣表現。</p> <p>4. 能分享並欣賞書法作品，分析書法作品優</p>	<p><b>活動一：讀帖</b></p> <p>1. 學生觀看教師示範的春聯範本楷書作品。</p> <p>2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。</p> <p>3. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。</p> <p><b>教師導學</b></p> <p><b>活動二：觀摩教師揮毫</b></p> <p>1. 教師引導學生發表觀察春</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 書法作品。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 九宮格學習單。</p> <p>5. 粉筆</p> <p>6. 春聯紙。</p>



		<p>欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>品優點</p>	<p>品優點。</p>	<p>點及提出建議。</p>	<p>聯的發現，並在黑板上範寫楷書、隸書及行書春字。</p> <p>2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。</p> <p>3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。</p> <p>4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。</p> <p>5. 教師檢視學習單、筆記內容。</p> <p><b>組內共學</b></p> <p><b>活動三：學生合作書寫</b></p> <p>1. 學生分組使用載具到書法字典網站蒐集單字及四字春聯常用字。</p> <p>2. 小組合作決定欲書寫的單字及四字春聯分工完成任務單。</p> <p>3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。</p> <p>4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。</p> <p>5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。</p> <p>6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。</p>	
--	--	--------------------------	------------	-------------	----------------	--	--

### 組間互學

#### 活動四：賞析各組書法作品

1. 各小組將春聯楷書作品張貼於學校公佈欄及班級教室。
2. 教師開設課程 Youtuber 繳交書法作品，並創作解說稿、說明標語由來。
3. 透過教師開設 Youtuber 課程練習解說錄音，【學生參與調節】小組成員互相督促至各書法作品創作賞析解說稿達到 90%以上。
4. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。
5. 【學生參與調節】鼓勵學生加入社團，學生共同準備期末成果發表會介紹這學期書法作品。
6. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。
7. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。
8. 教師歸納這學期書法課程相關議題、議題解決方案、書法作品優點與筆法建議。協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務預習活動。

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：   <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蕭嘉興  普教老師簽名：林佩君</p>