

113學年度嘉義縣竹崎高中國中部特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域國文專題課程 教學計畫表 設計者：陳俞文

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：語文資優8年級2人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程目標（學年目標）
1. 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 2. 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 3. 特獨-J-C3 透過獨立研究，能積極關心並思辨多元文化與全球議題。	1. 知識：能夠理解各文學種類的特色、創作背景與代表作家。 2. 技能：能夠依教師訂定的主題創作首尾具足的文章。 3. 情意：能夠體會文中的情感進而關照自我與生活周遭。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1-4週	旅行文學—古代（唐宋）	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學生能夠理解古代旅行文學共通的寫作背景、主旨。 2. 學生能夠體會古代文人對社會、朝政的深厚感情。	1. 釐清文旨與寫作手法。 2. 藉由古代文人的遊歷，帶出與社會間緊密的連結關係。	1. 口頭問答。 2. 筆記的詳實度。除將黑板的統整紀錄下來，亦將教師口頭闡述的重點記錄

第5-8週	旅行文學— 古代（明清）	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學生能理解描景與抒情之間的關聯。  2. 學生能快速掌握每一段落的主旨與觀點。	1. 點出古代旅行文學寫作動機的轉折。  2. 循序讓學生能夠獨立抓取段旨及章旨。	下來。  1. 學習單的完成度。能在教師協助下，完成學習單中關於句意摘取、情與景梳理的部分。  2. 筆記的詳實度。
第9-13週	旅行文學— 現代（國內）	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學生能從文本體會旅行中人我的關係。  2. 學生能透過自主蒐集資料，加深對文本的理解。	1. 查找資料的方式，以及資料的來源。  2. 旅行與自我的關係。	1. 查找資料的豐富度與全面性。並分享運用的查找資源。  2. 口頭統整這堂

						課學習到的「旅行與自我的關聯」。
第14-18週	旅行文學—現代（國外）	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  特獨 1c-IV-1 從他人研究成果、良師典範學習或自己研究歷程及成果中，激勵研究動機與熱忱。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  特獨 C-IV-3 文獻蒐集管道：書刊、線上資料庫、文獻資料的引用與附註方式。	1. 學生能夠認識各國的特色與文化。 2. 學生能尊重並擴大對外國文化的視野。	1. 國外旅行文學與國內的差異。 2. 討論身處多元文化之中可以如何自處與尊重他人。	1. 設計多種與外國文化相關的情境，請學生寫下可能的對應。 2. 查找資料的全面性。
第19-21週	旅行的意義—最深刻的一次旅行	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學生能夠應用習得的文本寫作技巧於自己的創作。 2. 學生能夠以合宜的方式，表達情意與意見。	1. 回溯學習過的旅行文學寫作技巧。 2. 引導學生撰寫一次深刻的旅行經驗。	1. 以圖文創作的方式，記錄一次深刻的旅行經驗（500字）。 2. 口頭發

						表的流暢度、條理性。能清楚說明本次旅行對自己的意義、所撰文章中運用的寫作手法。
--	--	--	--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1-6週	飲食文學 (古代)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bb- II -3 對物或自然的情懷。	1. 能夠延續上學學期所學，獨立抓取文意。  2. 理解古人對於吃食的情懷與意義。	1. 古代飲食與背後文化的連結。  2. 描寫手法的差異與效果。	1. 能先獨立完成基本學習單題目。 如：抓取段旨。  2. 筆記的詳實度。
第7-12週	飲食文學 (台灣)	5-IV-2 理解各類文本	Bb- II -3 對物或自然	1. 能認識台灣	1. 台灣的飲食文學	1. 學習單

		<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的情懷。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>飲食與文學的關聯。</p> <p>2. 能理解物我間的情懷。</p>	<p>內涵。</p> <p>2. 物我之間的連結。</p>	<p>完成度。能先完成至章旨統整的部分。</p> <p>2. 口頭問答。</p>
第13-18週	飲食文學 (國外)	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 能依據上學期所學，獨立運用工具查找資料。</p> <p>2. 能理解國外飲食的內涵與其相關文學的意義。</p>	<p>1. 國外飲食文學與台灣飲食文學的差異。</p> <p>2. 國外飲食文學中對自然與生命的感悟。(例：日本飲食文學)</p>	<p>1. 運用工具查找資料的熟練度、全面性。</p> <p>2. 依據查找的資料，分享一篇外國飲食文學，並說明其寫作特色。</p>
第19-21週	民以食為天 — 私房美食地	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂	1. 能運用所學，創作、撰寫飲食文學。	<p>1. 引導學生發現生活周遭的飲食文化。</p> <p>2. 引導學生撰寫成</p>	1. 美食地圖製作的完成度。

	圖	應。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 能對生活周遭有更敏銳、統合性的發現，並有感於生活。	文。	2. 口頭發表的完整性、流暢性。能完整表達發想過程、在作業過程中新觀察到的生活現象。
--	---	--	--	------------------------------	----	--