

113 學年度嘉義縣立竹崎高級中學國中部七、八、九年級第一二學期彈性學習課程社團活動教學計畫表 設計者：各社團老師

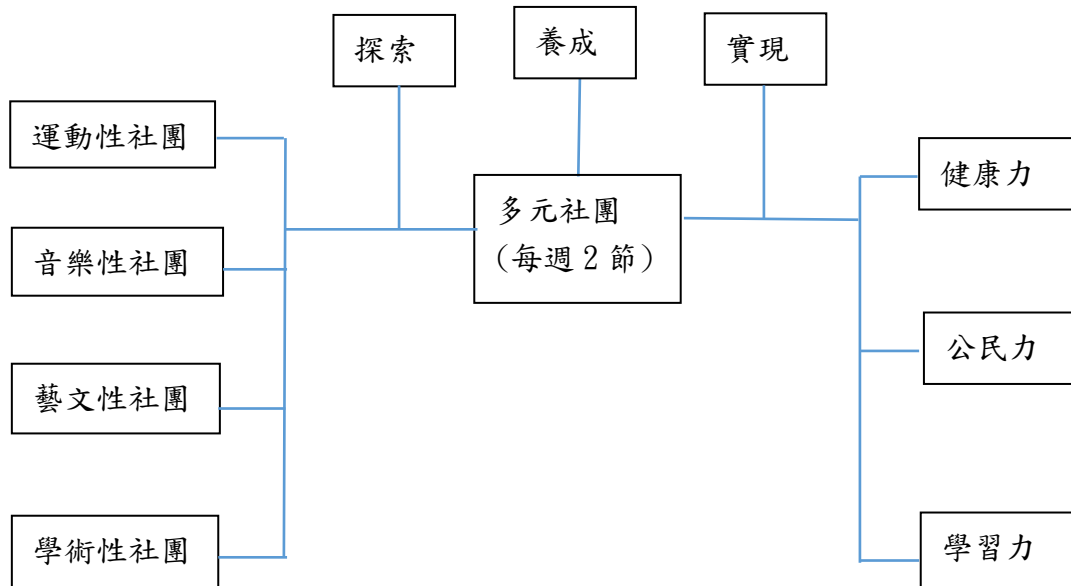
一、課程四類規範(一類請填一張)

- 1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 3. 其他類課程
  - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
  - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

- 三、課程設計理念：(1)規劃多元社團活動課程，藉由四大類性質社團，培養學生健康力、學習力、公民力，達成「適性揚才，成就每一個孩子」的目標。
- (2)學生能夠探索自我，拓展學習視野；並養成運動習慣，培養音樂藝文修養，文武兼修；透過團體活動學習，增加自信心與自我實踐能力。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵

1. (運動性社團：籃球社)

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量 方式	教學 資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第 1 週	認識 運動 項目 規則、 體能 訓練	A1 具備良好的身心發展 知能與態度，並展現自我 潛能、探索人性、自我價 值與生命意義、積極實 踐。 C2 人際關係與團隊合作	健 1a-IV-1 認知健康的生 活方式與環境永續之營 造。 健 3c-IV-1 參與各式各 類的活動，探索自己的興 趣與專長。	1. 能應用觀察的方法， 並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能 力，使作品具有獨特的風 格 3. 能靈活應用聆聽的方 法	基礎動作講解  基本動作練習	課堂 觀察  實作 測驗	自編 教 材、 線上 影音
第 2-5 週	基本 動作 解	A3 具備善用資源以擬定 計畫，有效執行，並發揮 主動學習與創新求變的素 養。 C2 人際關係與團隊合作	健 2c-IV-1 遵守運動規 範，展現良好道德情操， 並運用於生活當中。 綜 1b-IV-1 培養主動積 極的學習態度，掌握學習 方法，養成自主學習與自 我管理的能力。	1. 能應用觀察的方法， 並精確表達自己的見聞 2. 體認自我肯定與自我 實現的重要性	基本動作練習  技法與策略	課堂 觀察  技能 實作	自編 教 材、 線上 影音
第 6-9 週	基本 動作 練習	A1 具備良好的身心發展 知能與態度，並展現自我 潛能、探索人性、自我價	健 3c-IV-3 因應不同的 運動情境，展現與超越個 人的運動潛能	1. 計畫並發展特殊性 專項運動技能	個人技法練習  分組練習	課堂 觀察	自編 教 材

		值與生命意義、積極實踐。 B1 能以同理心與人溝通互動，應用於日常生活中	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作		技能實作	線上影音
第 10-13 週	進階動作分解與講解	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。  綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫  2. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗	團體技法與攻防策略練習  分組練習	課堂觀察  技能實作	自編教材  線上影音
第 14-18 週	分組比賽	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	團體技法與攻防策略練習  分組對練習	課堂觀察  技能實作	自編教材  線上影音
第 19-21 週	成果驗收	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變	分組對抗賽  成果發表	課堂觀察  技能實作	自編教材  線上影音

	C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		因，做流程規畫，有計畫的進行操作			
<p>※身心障礙類學生：無</p> <p>※資賦優異學生：無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：許裕偵</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：盧信州</p>						

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1-3週	複習上學期所學、	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、	健 3c-IV-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能	學生能學會如何以所學知識進行自我訓練	指導學生基本訓練 動作	技能實作	自編教材

	體能訓練 基本動作練習	探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 人際關係與團隊合作	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。				線上影音
第 4-8 週	分組練習  驗收基本動作  小組比賽	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 人際關係與團隊合作	健 3c-IV-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生能發展專項運動技能 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	指導學生個人技法練習  分組練習	課堂觀察  技能實作	自編教材  線上影音
第 9-13 週	分組練習  團體戰術練習	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。  綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫 2. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗	團體技法與攻防策略練習  分組練習	課堂觀察  技能實作	自編教材  線上影音
第 14-18 週	分組對抗比賽	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規	團體技法與攻防策略練習。  分組對練	課堂觀察  技能實作	自編教材  線上影音

				畫，有計畫的進行操作			
第 19- 21 週	體能訓練、 成果驗收	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	分組對抗賽  成果發表	課堂觀察  技能實作	自編教材  線上影音

※身心障礙類學生：無

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵 普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

2. (運動性社團：旗舞社)

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量 方式	教學 資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第 1 週	認識 旗舞 核心 肌群 訓練	A1 具備良好的身心發展 知能與態度，並展現自我 潛能、探索人性、自我價 值與生命意義、積極實 踐。 C2 人際關係與團隊合作	健 1a-IV-1 認知健康的生 活方式與環境永續之營 造。 綜 1b-IV-1 參與各式各 類的活動，探索自己的興 趣與專長。	1. 能應用觀察的方法， 並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能 力，使作品具有獨特的風 格 3. 能靈活應用聆聽的方 法	基礎動作講解  基本動作練習	課堂 觀察  實作 測驗	自編 教 材、 線上 影音
第 2-5 週	短旗 練習- 側畫 圓動 作	A3 具備善用資源以擬定 計畫，有效執行，並發揮 主動學習與創新求變的素 養。 C2 人際關係與團隊合作	健 2c-IV-1 遵守運動規 範，展現良好道德情操， 並運用於生活當中。 綜 1b-IV-1 培養主動積 極的學習態度，掌握學習 方法，養成自主學習與自 我管理的能力。	1. 能應用觀察的方法， 並精確表達自己的見聞 2. 體認自我肯定與自我 實現的重要性	基本動作練習  技法與策略	課堂 觀察  技能 實作	自編 教 材、 線上 影音
第 6-9 週	短旗 練習- 上下 畫八	A1 具備良好的身心發展 知能與態度，並展現自我 潛能、探索人性、自我價 值與生命意義、積極實 踐。	健 3c-IV-3 因應不同的 運動情境，展現與超越個 人的運動潛能	1. 計畫並發展特殊性專 項運動技能 2. 在處理問題時，能分 工執掌、操控變	個人技法練習  分組練習	課堂 觀察  技能 實作	自編 教 材  線上 影音

	練習	B1 能以同理心與人溝通互動，應用於日常生活中	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	因，做流程規畫，有計畫的進行操作			
第 10-13 週	短旗練習-後前轉手動作練習	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。  綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫  2. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗	團體技法與攻防策略 練習  分組練習	課堂觀察  技能實作	自編教材  線上影音
第 14-17 週	短旗組合動作複習	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	團體技法與攻防策略 練習  分組對練習	課堂觀察  技能實作	自編教材  線上影音
第 18-21 週	大旗練習-側畫圓動作練習	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變	分組練習與觀摩。 成果發表	課堂觀察  技能實作	自編教材  線上影音



成果 驗收	C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		因，做流程規畫，有計畫的進行操作			
<p>※身心障礙類學生：無</p> <p>※資賦優異學生：無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：許裕偵</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：盧信州</p>						

## 第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或 學習單
第 1-3 週	核心肌 群訓 練、	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探	健 3c-IV-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能	學生能學會如何以所學知識進行自我訓練	教練示範 學生基本動作訓練。	技能實 作	自編 教材

	基本動作練習	<p>索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>				線上影音
第 4-8 週	大旗練習-上下畫八動作練習、核心肌群訓練	<p>A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健 3c-IV-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能</p> <p>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>1. 學生能發展專項運動技能</p> <p>2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作</p>	<p>教練示範</p> <p>學生基本動作訓練。</p>	<p>課堂觀察</p> <p>技能實作</p>	<p>自編教材</p> <p>線上影音</p>
第 9-13 週	大旗練習-後前轉手動作練習、核心肌群訓練	<p>A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。</p> <p>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>1. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫</p> <p>2. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗</p>	<p>教練示範</p> <p>互相觀摩</p> <p>分組練習</p>	<p>課堂觀察</p> <p>技能實作</p>	<p>自編教材</p> <p>線上影音</p>
第 14-17 週	拉筋操、大旗練習-上換手、前換手動作練習	<p>A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p>	<p>1. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行</p> <p>2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規</p>	<p>教練示範</p> <p>互相觀摩</p> <p>分組練習</p>	<p>課堂觀察</p> <p>技能實作</p>	<p>自編教材</p> <p>線上影音</p>

	習、核心肌群訓練			畫，有計畫的進行操作			
第18-21週	大旗練習-拋旗訓練、大旗動作組合練習 成果驗收	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	分組練習 成果發表	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音

※身心障礙類學生：無

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

### 3. (音樂性社團：管樂社)

#### 第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第 1 週	認識樂器 分配樂器	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點	學生能認識管樂團及樂器	引導學生認識管樂團及管樂團不同的樂器	課堂觀察 實作評量	管樂學習單
第 2-5 週	基礎樂理分部練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學生能認識基礎樂理譜表、音符、大調、音程	引導學生認識管樂樂譜表、音符、大調、音程	課堂觀察 實作評量	樂譜樂器
第 6-9 週	樂器分部的基礎練	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。	學生能依據自己所挑選的樂器進行分部的基礎練習	1. 教練示範各分部的基礎吹奏及技巧 2. 樂器各分部的基礎練習	課堂觀察 實作評量	樂譜樂器

第 10- 13 週	呼吸 練習 打擊 姿勢 調整 分部 練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。  綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能依樂器進行分部的基礎練習，並進行技術改進。	教練示範各分部的基礎吹奏及技巧，並做適當之調整	課堂觀察  實作評量	樂譜  樂器
第 14- 18 週	姿勢 調整  曲目 合奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能依樂器進行分部的基礎練習與改進，並認識合奏原理。	教練教導合奏實際讓學生們共同練習	課堂觀察  實作評量	樂譜  樂器
第 19- 21 週	期末 驗收 曲目 合奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生能進行曲目合奏。並能將所學表現出來。	教練教導合奏並讓學生們共同練習與成果表演	實作評量	樂譜  樂器

※身心障礙類學生：無

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵 普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或 學習單
第 1~3 週	複習樂 理 基礎練 習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。	學生能進行基本吹奏	複習基本樂 理，並提升 視譜能力	課堂觀 察  實作評 量	樂譜 樂器
第 4~8 週	分部練 習 姿勢調 整	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲分部演 奏，並依教練所教調 整學習	教練示範曲 目分部的吹 奏技巧及打 擊能力的演 練	課堂觀 察  實作評 量	樂譜 樂器
第 9~13 週	曲目合 奏練習 腳步練 習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂 美感意 識。	學生能進行曲分部演 奏，並依教練所教調 整學習	教練示範曲 目分部的吹 奏技巧及打 擊能力的演 練並指導合 部演奏時的 方法	課堂觀 察  實作評 量	樂譜 樂器

第 14~17 週	曲目合 奏練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲分部演 奏，並依教練所教調 整學習	教練示範曲 目分部的吹 奏技巧及打 擊能力的演 練並指導合 部演奏時的 方法	課堂觀 察  實作評 量	樂譜 樂器
第 18~21 週	成果發 表	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-2 體會參與團 體活動的歷程，發揮個人 正向影響，並提升團體效 能。	學生能將本學年所學 於成果發表中表現出 來	指導學生進 行期末成果 發表	實作評 量	樂譜 樂器

※身心障礙類學生：無

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

#### 4. (音樂性社團：陶笛社)

##### 第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第 1 週	認識陶笛樂器	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點	學生能認識陶笛樂器之起源及種類。 學會陶笛基本指法。	介紹各種陶笛，讓學生實際接觸。	實作評量	自編教材
第 2-5 週	基礎樂理練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學生能認識基礎樂理譜表、音符、大調、音程	引導學生認識管樂樂譜表、音符、大調、音程	課堂觀察 實作評量	樂譜 樂器
第 6-9 週	陶笛吹奏級指法練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。	學生能依據自己所挑選的陶笛調性進行基礎練習，並透過彼此觀摩改進個人技巧	1. 教練示範各分部的基礎吹奏及技巧 2. 學生輪流吹奏並給予回饋	課堂觀察 實作評量	樂譜 樂器



第 10- 13 週	呼吸 練習 指法 姿勢 調整	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並 演奏，展現音樂美感意識。  綜 2b-IV-2 體會參與團體活 動的歷程，發揮個人正向影 響，並提升團體效能。	學生能依樂器進行基 礎練習，並進行技術 改進。	教練示範種 基礎吹奏所 需呼吸及技 巧，並做適 當之調整	課堂觀察  實作評量	樂譜 樂器
第 14- 18 週	曲目 練習 獨奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多 元能力，接納自我，以促進個 人成長。	學生能依曲目節奏進 行基礎練習與改進。	教練指導個 別練習學生 練習，給予 改進建議	課堂觀察  實作評量	樂譜 樂器
第 19- 21 週	期末 驗收 曲目 合奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並 演奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活 動的歷程，發揮個人正向影 響，並提升團體效能。	學生能進行曲目演 奏。並能自信地將所 學表現出來。	教練教導合 奏成果表演 並藉由參與 者回饋改進 個人技巧。	實作評量	樂譜 樂器

※身心障礙類學生：無

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或 學習單
第 1~3 週	複習樂 理 基礎吹 奏練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。	學生能進行基本吹奏	複習基本樂 理，並提升 視譜能力	課堂觀 察  實作評 量	樂譜 樂器
第 4~8 週	姿勢調 整 曲目練 習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲分部演 奏，並依教練所教調 整學習	教練示範曲 目吹奏技巧 及演出	課堂觀 察  實作評 量	樂譜 樂器
第 9~13 週	曲目練 習 合奏練 習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂 美感意 識。	學生能進行曲分部演 奏，並依教練所教調 整學習	教練示範曲 目分部的吹 奏技巧並指 導分部合練 習	課堂觀 察  實作評 量	樂譜 樂器

第 14~17 週	曲目分 部合奏 練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲分部合 奏，並能配合各分部 調整個人技巧。	教練示範曲 目分部的吹 奏技巧並指 導分部合練 習	課堂觀 察  實作評 量	樂譜 樂器
第 18~21 週	曲目合 奏成果 發表	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-2 體會參與團 體活動的歷程，發揮個人 正向影響，並提升團體效 能。	學生能將本學年所學 於成果發表中表現出 來	指導學生進 行期末成果 發表，並藉 由參與者回 饋改進吹奏 能力。	實作評 量	樂譜 樂器

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

### 5. (藝文性社團：電影欣賞社)

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內 容及實施方 式)	評量方 式	教學 資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第 1 週	認識 電影?	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的習慣，並能適性發 展。	1. 能分析影片中組成 的元素有哪些。 2. 理解電影創作者用 那些技巧創作。	1. 指導學生觀 賞影片重點。 2. 指導學生分 析電影拍攝所 使用的技巧	學習單	自編 學習 單
第 2-5 週	電影 的表 現形 式介 紹	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現技巧並創作 發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的習慣，並能適性發 展。	1. 能分析影片中組成 的元素有哪些。 2. 理解電影創作者用 那些技巧創作。	指導學生辨識 及描述電影內 容、形式與特 性	心得發 表  學習單	自編 學習 單、 線上 影音

第 6-9 週	影片 賞析	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 理解影片所要表達的內容。 2. 比較電影與其他傳統表演藝術有何差異。	指導學生辨識故事如何發展及劇情頗析。	心得發表 學習單	自編學習單、線上影音
第 10- 13 週	電影 劇情的轉 折與 分析	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 能分析影片中組成的元素有哪些。 2. 理解電影創作者用那些技巧創作。	指導學生辨識故事如何發展及劇情頗析。	心得發表 學習單	自編學習單、線上影音
第 14- 18 週	電影 角色 如何 詮釋 劇情	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 能分析影片中組成的元素有哪些。 2. 理解電影創作者用那些技巧創作。	1. 指導學生分析影片中畫面內容。 2. 引導學生找出劇情轉折點	心得發表 學習單	自編學習單、線上影音
第 19- 21 週	影片 賞析	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 理解影片所要表達的內容。 2. 比較電影與其他傳統表演藝術有何差異。	指導學生辨識故事如何發展及劇情頗析。	心得發表 學習單	自編學習單、線上影音

※身心障礙類學生：

■有-智能障礙( )人、學習障礙(2 )人、情緒障礙( 1)人、自閉症( )人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
2. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第1-3週	認識電影類型- 動畫片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 學生能判讀各種電影的特色 2. 學生能分析動畫類的結構	引導學生了解漫畫類電影製作的過程及賞析。	學習單	自編學習單、
第4-8週	認識電影類型- 劇情片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學生能分析劇情片電影應有的元素及與戲劇張力。	引導學生對於劇情類電影的結構分析與賞析	心得發表 學習單	自編學習單、 線上影音

第 9-13 週	認識電 影類型- 科幻片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學生能分析科幻電影應有的元素及與特效及其製作過程	引導學生對於科幻類電影的結構分析與賞析	心得發表 學習單	自編學習單、 線上影音
第 14-17 週	認識電 影類型- 紀錄片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學生能了解紀錄片的製作過程	引導學生對於紀錄片電影的結構分析與賞析	心得發表 學習單	自編學習單、 線上影音
第 18-21 週	電影劇 本賞析 心得分 享	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學生能了解劇情如何製造高潮與做電影如何做完節。	引導學生發表對電影表演藝術之賞析與想	心得發表 學習單	自編學習單、 線上影音

※身心障礙類學生：

■有-智能障礙( )人、學習障礙( 2)人、情緒障礙(1 )人、自閉症( 0)人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。

2. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

## 6. (學術性社團：日文社)

### 第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量方 式	教學 資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第 1 週	日常 問候 語學 習	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的 主要內容。	1. 學生能辨識日 文音 2. 能聽懂簡易日 常用語		1. 學習 單 2. 學 習精神 與態度 3. 口頭 評量	自編 教 材、 線上 影音
第 2-5 週	教室 用語	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的 主要內容。	1. 學生能讀出日 文基礎五十音	自介姓氏/動機 及語彙學習、 教室用語介紹	1. 學習 單 2. 學 習精神	自編 教 材、



		C3 多元文化與國際理解	2-1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	2. 能聽懂簡易教室用語		與態度 3. 口頭評量	線上影音
第6-9週	日本文化暨地方縣市特色介紹(一)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。	1. 能聽懂簡易日常用語	日本文化介紹 簡易生活用語學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音
第10-13週	日本文化暨地方縣市特色介紹(二)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。	1. 能學會並說說出簡單日常用語	日本文化介紹 簡易生活用語學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音
第14-18週	日本動漫文化暨著名卡通人物簡介	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。	1. 能學會並說說出簡單日常用語	日本動漫文化介紹 簡易生活用語學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音

第 19- 21 週	經典 動漫 欣賞	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的 主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要 內容。	1. 能學會並說說 出 簡單日常用語	實用會話學習	1. 學習 單 2. 學 習精神 與態度 3. 口頭 評量	自編 教 材、 線上 影音
---------------------	----------------	---	--	-----------------------	--------	--	---------------------------

※身心障礙類學生：

■有-智能障礙( )人、學習障礙( 2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 老師可請同儕隨時提醒、協助特殊生。
2. 老師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

## 第二學期

教 學 進 度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資 源/自編 自選教
------------------	-------------	--------	------------------	------	------	------	--------------------

							材或學習單
第1-3週	發音練習、歡唱學日文(カラオケ)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。	1. 能學會並說說出簡單日常用語 2. 能配合音樂唱出日文歌曲	1. 複習五十音 2. 日文歌曲教唱	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音
第4~8週	經典動漫欣賞	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。	1. 能看懂日本動畫 2. 能學會並說說出簡單日常用語	1. 動畫影片介紹 2. 實用會話學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音
第9~13週	書寫體介紹暨基礎語彙學習(一)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。	1. 能聽懂並寫出日文基礎語彙	1. 日文書寫體教學 2. 實用會話學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音
第14~17週	書寫體練習、基礎發音暨語彙練習(三)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 2-IV-1 能拼寫基本常用字詞。	1. 能聽懂並寫出日文基礎語彙 2. 能與他人進行簡單對話	1. 日文書寫體教學 2. 實用會話學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音

第 18~ 21 週	日本年 中節慶 介紹、 社團成 果展製 作	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-8 能聽懂簡易影 片的主要內容。 3-IV-2 能辨識課堂中 所學的字詞。	1. 能學會並說說出 簡 單日常用語 2. 能說出單字、片 語、問候 語等	1. 日文書寫體 教學 2. 實用會話學 習	1. 學習單 2. 學習精 神與態度 3. 口頭評 量	自編教 材、線 上影音
---------------------	--------------------------------------	---	---	--	---------------------------------	---	-------------------

※身心障礙類學生：

■有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( 1 )人、自閉症( )人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 老師可請同儕隨時提醒、協助特殊生。
2. 老師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提升學生的學習意願。

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。