

貳、各年級各領域/科目課程計畫

113 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部九年級第一、二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表 設計者：侯宗岳

一、教材版本：奇鼎版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-7 週	投遞心中美景：彩繪生活點滴	1 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 2 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1 探索生活環境並擷取日常感動。 2 理解不同的媒材、質感效果。 3 應用並實踐曾學習過的美感原則。 4 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。	第一節 1 刻畫環境景色 教師可藉由課本中介紹的野柳 1、碧潭 2 等臺灣知名景點進行說明，這些在我們生活周遭垂手可得的美景，在畫家筆觸下栩栩如生地躍然眼前。 2 俯拾生活情感 展現畫家將生活中的美好時刻，或是滿腔思念之情的表現，透過畫筆描繪出來的創作。 3 側寫時代光景 讓學生可以透過不同類型的作品欣賞，體會畫家所描繪的時代光景。 4 藝起練習趣 引導學生細細品味前面介紹過的畫作，找出讓自己最有感觸的一幅。 第二節 1 引導學生思考作品是以何種媒材被創造或製作而成？ 2 介紹常見彩繪媒材 3 介紹藝術家多樣媒材的創作展現。 4 水性顏料之生活應用 第三-五節 1 介紹水性顏料之生活應用：動畫、文創商品。 2 介紹彩繪的工具及顏料。 3 綜合活動 1 水色與紙張的結合。 2 請學生展示成果，或分享實作心得。 第六、七節 1. 學生尋找生活中令自己感動的事物開始，再慢慢延伸到自身的旅途經驗，尋找自己獨特的「特別時刻」。 2 教師隨時引導學生利用代針筆、水彩等媒材，處理畫面的細節。 3 完成後學生進行作品分享。	1 形成性評量。 2 實作評量。 3 發表評量。	1 環境教育 2 國際教育	
第 8-13 週	百工浮世繪：視覺藝術職人	1 藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2 藝 -J-B1 應用藝術符	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。視 P-	1 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2 認識視覺藝術的相關職業。	第一節 1 戲劇製作中的視覺藝術職人 第二節 1 生活中的視覺藝術職業 第三、四節 1 尋找劇場中的未來職業角色設計 第五、六節	1 問答評量。 2 實作評量。 3 發表評量。	1. 生涯規劃教育	

		號，以表達觀點與風格。 3 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	3 闡述自己對於未來職業的想像 4 設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。	1 劇場中的背景設計 2 完成設計後學生進行作品分享。			
第 14-20 週	穿越時空陪伴你：工藝設計	1 藝 -J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1 認識工藝的定義與種類。 2 瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3 認識精緻的工藝品。 4 從生活中的工藝學習美感。	第一節 1 以課文中所提及的古代工藝為例，這現代生活做連結，讓學生感受本課所要傳遞的精神。 2 藉由「藝起練習趣」的活動，讓學生認識古代精緻工藝的形式與紋樣後，以其中的設計，發想剪紙圖案。 第二-四節 1 介紹主帶與現代的工藝品。 2 透過藝起練習趣進行實作練習，以轉心瓶的概念來設計「杯（碗）上動畫」 第五節 1 透視生活工藝 — 以筷子為例 2 介紹金點新秀設計 3 藝起練習趣，讓學生討論產品成本、製作產程和藝術美感彼此之間的關係。 第六、七節 1 介紹多寶格的概念 2 動手畫餐盒草圖 3 實作餐盒 4 請學生上臺分享自己的作品。	1 形成性評量。 2 總結性評量。	科技教育	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-7 週	活出藝思人生：生活美感	1 藝 -J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2 藝 -J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 3 藝 -J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1 養成美感態度的意義與價值。 2 將風格概念運用於生活細節。 3 從生活與環境看到美感思維。 4 運用美感態度讓生活更美好。	第一節 1 培育視覺敏銳度 2 觸覺聯想與思考 3 請學生進行課本 P.10 藝起練習趣活動。 4 請學生拿出上節課所尋找的生活物件，挑選三種不同觸感的生活物品，裁切下來黏貼於空格處，並寫下物件名稱以及觸摸感覺。 5 請自願發表的學生分享自己所寫下的內容，說明這些物件來自哪裡？是什麼樣的觸感呢？ 第二節 1 從 IKEA 網站型錄風格去選擇物件： 2 中國風格的營造 3 連線 IKEA 網站型錄，讓學生觀賞配色與風格的關係 4 學生自行完成課本 P.14 活動練習，並請學生回答挑選茶點的原因。 5 教師總結此章節：本課主要學習如何評選和思考同屬性風格的物件，並營造出自己所想要的風格。 第三、四節 1 請學生以四人為一組，發下平板電腦(或攜帶自己的手機)。	1 發表評量 2 實作評量	環境教育。	

						2 教師引導學生進行課本 P.18 藝起練習題。 第五-七節 1 任務一：主次色彩想一想 2 任務二：背景構成試試看 3 思考其餘的色紙要如何跟場景搭配，並進行裁切。 4 將玩偶與裁切的物件牌放在底紙上，完成後學生進行作品分享。			
第 8-14 週	就是愛現：展覽策劃知多少	1 藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 4 藝 -J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1 認識視覺藝術展覽的意義與目的。 2 瞭解視覺藝術展覽活動的不同形式與展覽場所。 3 瞭解構成視覺展覽的要素以及籌備事項。 4 嘗試進行視覺藝術展覽規劃並實踐展覽活動。	第一節 1 教師利用簡報說明展覽的歷史及展覽演變的過程，讓學生初步瞭解展覽的概況。 2 教師引導學生討論觀看展覽後的收穫，並試著從觀展收穫中，討論展覽可能的意義與目的為何。 3 教師利用簡報分別介紹課文內視覺藝術展覽的五項基本意義與目的 第二-四節 1 教師利用簡報介紹世界各地博物館及其收藏展覽的項目。 2 教師可以介紹國美館、各縣市美術館或私人美術館的網站，讓學生瞭解如何利用網站搜尋相關訊息或館內有哪些服務。 3 完成課本 P.32 的活動，並規劃一個自己家鄉的景點動線 第五-七節 1 教師利用簡報介紹展覽策劃相關流程及注意事項 2 以全班為單位，搭配課本 P.37「勇闖藝世界」活動，共同策劃一場關於「我們這一班」的視覺藝術展覽。	1 問答評量。 2 合作學習評量。 3 發表評量。	1 生涯規劃教育。 2 國際教育。	
第 15-20 週	與場所的對話：空間藝術	1 藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2 藝 -J-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 3 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 4 藝 -J-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 5 藝 -J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1 瞭解何謂空間藝術。 2 認識及欣賞地景藝術、水岸空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。 3 瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。 4 能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作設計一項作品。	第一節 1 介紹「地景藝術」又名「大地藝術」 2 教師與學生進行討論：藝術創作走出戶外，不僅限於美術館中，會造成什麼樣的影響呢？是否真的能夠連結人與自然？ 第二節 1 介紹國內北中南等地的河道建設說明「水岸空間」。 2 藉由課本 P.51 藝起練習題活動，請學生利用網路搜尋、或是報章雜誌的報導，找到貼近我們生活範圍、或者搜尋你記憶中曾親自走訪過、體驗過的「地景藝術」及「水岸空間藝術」。 第三、四節 1 與信仰文化對話 —— 「老街漫步」。 2 與歷史產業對話 —— 「建築再利用」。 3 進行課本 P.57 藝起練習題活動。 第五、六節 勇闖藝世界 —— 空間藝術魔法師活動：全班分組以校園垂手可得的資源，規劃設計一個「地景或空間藝術」	1 問答評量。 2 合作學習評量。 3 發表評量。	1 人權教育 2 環境教育 3 品德教育 4 生命教育 5 科技教育 6 多元文化教育 7 戶外教育 8 國際教育	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。