

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣竹崎國民中學九年級第一、二學期藝術領域表演科 教學計畫表 設計者：鍾綺文

一、教材版本：奇鼎版第 5、6 冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
第一週	◎表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 欣賞暗戀桃花源舞臺劇與理解劇本故事。 2. 認識賴聲川導演與其作品。	1. 教師介紹暗戀桃花源舞臺劇與劇本故事。 2. 教師介紹賴聲川導演與其作品簡介。	1. 相關網路資源。 2. 電腦和單槍投影機。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
第二週	◎表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 讀劇活動練習。 2. 活動練習。	1. 教師介紹一種舞臺劇形式—讀劇，並帶領學生分組用讀劇進行暗戀桃花源讀劇活動。 2. 藝起練習趣的活動操作。	1. 影音播放設備。 2. 相關影音連結。 3. 學習單。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第三週	◎表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 對詞與走位練習。 2. 活動練習操作。	1. 教師帶領學生進行對詞與走位練習。 2. 活動練習——勇闖藝世界「暗戀」尬「桃花源」任務四。	1. 教學相關資源。 2. 電腦與投影設備。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
		能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	的排練與展演。					係。 <b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第四週	◎表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 活動練習操作。	1. 活動練習——勇闖藝世界「暗戀」尬「桃花源」任務一～任務三。	1. 教學相關資料及影音資源。 2. 影音播放設備。	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 <b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
五	◎表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 活動練習——勇闖藝世界「暗戀」尬「桃花源」，欣賞同學演出，並給予回饋跟建議。 2. 完成自我檢核。	1. 教學相關資源。 2. 影音播放設備。	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
六	◎表演藝術 第八課：翻 開藝術的圍 牆：跨界混 搭大無限 (節數：5)	藝-J-C2 透過 藝術實踐，建 立利他與合群 的知能，培養 團隊合作與溝 通協調的能 力。	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其 他藝術並創作。	表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 地文化及特定場域 的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應 用程式。	1. 瞭解跨 界及跨領 域的藝 術形式。 2. 認識國 家歌劇院 《淨·水》 活動。	1. 教師向學生介紹 跨界及跨領域的藝 術形式。 2. 教師介紹國家歌 劇院《淨·水》活動， 此活動揉合了舞蹈 和道教儀式，讓學 生瞭解跨領域可以 產生的無限可能。	1. 各類型 跨領域藝 術資料以 及影音檔。 2. 電腦與 投影設備。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同 文化接觸時可能 產生的衝突、 融合或創新。 【科技教育】	
七	◎表演藝術 第八課：翻 開藝術的圍 牆：跨界混 搭大無限 (節數：5)	藝-J-C2 透過 藝術實踐，建 立利他與合群 的知能，培養 團隊合作與溝 通協調的能 力。	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其 他藝術並創作。	表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 地文化及特定場域 的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應 用程式。	1. 認識國 內不同的 跨界表演 藝術作品。	1. 教師介紹臺灣國 內藝術跨界演出活 動。	1. 相關網 路資源及 影音資料。 2. 電腦和 單槍投影 機。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同 文化接觸時可能 產生的衝突、 融合或創新。 【科技教育】	
八	◎表演藝術 第八課：翻	藝-J-C2 透過 藝術實踐，建	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表	表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在	1. 認識國 內與國外	1. 教師介紹臺灣與 國外跨界合作的表	1. 相關教 學資源及	【多元文化教 育】	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
	開藝術的圍牆：跨界混搭大無限 (節數：5)	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	跨界合作的表演藝術作品。	演藝術作品。 2. 教師介紹更多跨國的表演藝術作品如課文中提到的《教坊記》、《茶花女》、《三國》	影音資料。 2. 電腦投影播放設備。	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <b>【科技教育】</b>	
九	◎表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限 (節數：5)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 認識科技與表演藝術的作品。 2. 認識「虛擬實境 VR」、「擴增實境 AR」、「全像投影」等不同的科技軟體應用與成效。	1. 教師介紹科技與表演藝術的作品：《三姊妹—人形機器人》與機器人共同在舞臺上演出的表演藝術、《奪愛最終回》透過科技技術，讓舞者真實地和虛擬人物尬舞。 2. 教師帶領學生瞭解虛擬實境 VR、擴增實境 AR、全像投影等不同的科技軟體應用與成效。	1. 教學相關資源及影音資料。 2. 學習單。 3. 影音播放設備。	<b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <b>【科技教育】</b>	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
十	◎表演藝術 第八課：翻 開藝術的圍 牆：跨界混 搭大無限 (節數：5)	藝-J-C2 透過 藝術實踐，建 立利他與合群 的知能，培養 團隊合作與溝 通協調的能 力。	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其 他藝術並創作。	表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 地文化及特定場域 的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應 用程式。	1. 活動練 習操作。 2. 自我檢 核表。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「跨界混 搭玩表演」。 2. 完成自我檢核。	1. 教學相 關資源及 影音資料。 2. 影音播 放設備。	<b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同 文化接觸時可 能產生的衝突、 融合或創新。 <b>【科技教育】</b>	
十一	◎表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適 當的語彙，明確表 達、解析及評價自己 與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科 技媒體傳達訊息，展 現多元表演形式的 作品。	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、時間、空 間、動力、即興、動 作等戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素 的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應	1. 瞭解舞 蹈科技的 內容與形 式。 2. 活動練 習。	1. 教師介紹舞蹈如 何與科技結合或科 技如何輔助舞蹈進 行。 2. 藝起練習趣的活 動練習。	1. 相關教 學資料及 影 音 資 源。。 2. 電腦影 音投影播 放設備。	<b>【科技教育】</b>	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
				用程式。					
十二	◎表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適 當的語彙，明確表 達、解析及評價自己 與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科 技媒體傳達訊息，展 現多元表演形式的 作品。	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、時間、空 間、動力、即興、動 作等戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素 的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應 用程式。	1. 認識數 位舞蹈。 2. 認識舞 蹈編排軟 體 XYZ 的 三個平面。 3. 活動練 習。	1. 教師介紹數位舞 蹈的定義。 2. 教師介紹舞蹈編 排軟體並說明 XYZ 三維座標。 3. 藝起練習趣的活 動練習。	1. 影音播 放設備。 2. 相關教 學資源及 影音資料。	<b>【科技教育】</b>	



教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
十三	◎表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適 當的語彙，明確表 達、解析及評價自己 與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科 技媒體傳達訊息，展 現多元表演形式的 作品。	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、時間、空 間、動力、即興、動 作等戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素 的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應 用程式。	1. 瞭解與 認識國內 舞團創作 的舞蹈科 技作品。 2. 活動練 習。	1. 教師介紹臺灣舞 蹈科技家黃翊與蘇 文琪，並介紹他們 的作品。 2. 藝起練習趣的活 動練習。	1. 相關教 學影音資 料。 2. 影音播 放設備。 3. 相關藝 教學資料。	【科技教育】	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
十四	◎表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適 當的語彙，明確表 達、解析及評價自己 與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科 技媒體傳達訊息，展 現多元表演形式的 作品。	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、時間、空 間、動力、即興、動 作等戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素 的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應 用程式。	1. 瞭解與 認識國外 舞團創作 的舞蹈科 技作品。	1. 教師介紹國外舞 團光之舞與光影舞 團，並介紹他們的 舞蹈科技作品。	1. 相關教 學影音資 料。 2. 影音播 放設備。 3. 相關藝 術作品資 料。	【科技教育】	
十五	◎表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適 當的語彙，明確表 達、解析及評價自己 與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科 技媒體傳達訊息，展 現多元表演形式的 作品。	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、時間、空 間、動力、即興、動 作等戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素 的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形	1. 活動練 習操作。 2. 自我檢 核表。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「小小光 影舞者」。 2. 完成自我檢核 表。	1. 教學相 關資源。 2. 電腦投 影播放設 備。 3. 學習單。	【科技教育】	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
				式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
十六	◎表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案： 劇場魔法師 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1. 從舊建築來認識生活周遭的劇場。 2. 認識校園地點，並比較每個地點的優點及限制、適合表演的種類。 3. 活動練習。	1. 教師介紹霧峰林家宮保第、牯嶺街小劇場、駁二特區正港小劇場，並詢問學生生活周邊有沒有類似的地點。 2. 教師帶領學生進行校園巡禮，並比較每個地點的優點及限制、適合表演的種類。 3. 藝起練習趣的活動練習。	1. 教學相關資料及影音資源。 2. 影音播放設備。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
十七	◎表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案： 劇場魔法師 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇	1. 瞭解劇場中的分工。 2. 活動練習。	1. 教師介紹劇場中的分工，並帶領學生進行「我的劇場DNA」活動，讓學生瞭解自己適合哪一個團隊。	1. 教學相關資料及影音資源。 2. 電腦與投影設備。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
		題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。		2. 藝起練習趣的活動練習。		涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
十八	◎表演藝術 百工浮世繪 第 2 課 神秘檔案： 劇場魔法師 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1. 瞭解劇場特效的幕後祕辛。 2. 活動練習。	1. 教師透過《暗戀桃花源》介紹劇場幕後的工作者。 2. 教師播放國家歌劇院「劇場大冒險」影片。 3. 教師講解舞臺機關的祕辛。 4. 藝起練習趣的活動練習。	1. 教學相關資源及影音資料。 2. 學習單。 3. 影音播放設備。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
十九	◎表演藝術 百工浮世繪 第 2 課	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域	1. 活動操作練習。	1. 活動練習——勇闖藝世界「一生一次的夢幻場景」。	1. 教學相關資源及影音資料。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J7 學習蒐集	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
	神秘檔案： 劇場魔法師 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。			2. 影音播放設備。	與分析工作／教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
二十	◎表演藝術 百工浮世繪 第 2 課 神秘檔案： 劇場魔法師 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核表。	1. 活動練習——勇闖藝世界「一生一次的夢幻場景」。 2. 完成自我檢核表。	1. 教學相關資源及影音資料。 2. 影音播放設備。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
二十一	◎表演藝術 複習全冊								

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。