

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫

113 學年度嘉義縣竹崎高中國中部九年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：黃琦縈

一、教材版本：康軒版第五冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量 方式	議題融入	跨 領 域 統 整 規 劃 (無 則 免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週 8/26-8/30	古典情味 一、戲李白	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。	1. 實作評量 2. 口	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		力。	情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	含義。 4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知識,欣賞詩作之美。	2. 請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次,體會本詩的韻律感。 5. 配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	頭 評 量 3. 自 我 評 量 4. 習 作 評 量 5. 紙 筆 評 量		
第二週 9/02-9/06	古典情味 一、戲李白	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲	Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 聽出詩中的韻腳。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。	1. 實	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的	

	<p>二、詞選</p>	<p>術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由</p>	<p>2. 說出李白為人熟知的詩句。</p> <p>3. 理解作者對李白的評價。</p> <p>4. 學習使用對比的寫作手法。</p> <p>5. 聽出詞長短句的特色。</p> <p>6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。</p> <p>7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</p>	<p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。</p> <p>2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</p>	<p>作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙</p>	<p>比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	-------------	--	--	---	---	---	---	--	--

				<p>敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			筆評量		
<p>第三週 9/09-9/13</p>	<p>古典情味 二、詞選</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社</p>	<p>1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</p> <p>2. 理解作者在詞中所寄</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 「詞」的介紹</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2.</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的</p>	

		<p>驗，提升審美判斷力。</p>	<p>活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>託的情思與感懷。</p> <p>3. 學習運用問句以抒發個人情懷。</p> <p>4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。</p>	<p>4. 介紹作者李清照。</p> <p>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。</p> <p>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>8. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。</p> <p>10. 介紹作者辛棄</p>	<p>口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
--	--	-------------------	--	--	---	---	--	------------------------

					<p>疾。</p> <p>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>14. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>15. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第四週 9/16-9/20</p>	<p>古典情味 二、詞選 三、人間好 時節</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接</p>	<p>1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。</p> <p>2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</p> <p>3. 培養關懷國家社會事務的情懷。</p> <p>4. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 改編歌詞</p> <p>2. 詩詞吟唱</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 請同學分別誦讀</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--------------------------	---------------------------------------	--	--	--	---	---	---	--	--

			<p>式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生預習課文標題。</p> <p>2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。</p> <p>3. 課前提問，引導學生進入課文情境。</p>	5. 紙筆評量		
<p>第五週</p> <p>9/23-9/27</p>	<p>古典情味</p> <p>三、人間好時節</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 說出作者所領悟的為人處世道理。</p> <p>2. 了解作者</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 介紹作者張曼娟。</p>	1. 實作評	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	



		用於日常生活中，有效處理問題。	應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 學習引用詩詞表達感受。	3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。	量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評		
--	--	-----------------	--	--	----------------------------------	--	--	--	--

							量		
第六週 9/30-10/04	古典情味 三、人間好 時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

						生的學習成效。	量 5. 紙 筆 評 量		
第七週 10/07-10/11	古典情味 三、人間好 時節 自學一、養 成新聞判 讀力，迎向 更美好的 生活 【第一次 評量週】複 習第一課 ~第三課	國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培養 思辨的能力，並能 反思內容主題，應 用於日常生活 中，有效處理問 題。 國-J-B2 運用科 技、資訊與各類媒 體所提供的素 材，進行檢索、統 整、解釋及省思， 並轉化成生活的 能力與素養。	1-IV-2 依據不 同情境，分辨聲 情意涵及表達 技巧，適切回 應。 2-IV-2 有效把 握聽聞內容的 邏輯，做出提問 或回饋。 5-IV-2 理解各 類文本的句 子、段落與主要 概念，指出寫作 的目的與觀點。	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我 及人際交流 的感受。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 Bb-IV-5 藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。	1. 理解文中 詩歌帶給作 者的啟發。 2. 發掘生活 中的美好事 物，培養樂觀 的態度。 3. 聽出文中 對應四季的 詩句。 4. 了解科學 偽新聞對生 活產生的影 響。	〔評量活動〕 1. 完成課文結構 表，讓學生檢視自己 對文章脈絡的理解 程度。	1. 實 作 評 量 2. 口 頭 評 量 3. 自 我 評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見 科技產品的用途與 運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊 來源，判讀文本知識 的正確性。 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋，並試著表 達自己的想法。	

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。		量 4. 習 作 評 量 5. 紙 筆 評 量		
第八週 10/14-10/18	面對憂苦 四、生於憂 患死於安 樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特	〔準備活動〕 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟子。	1. 實 作 評 量 2. 口 頭 評	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	綜合 活動

			<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>色。</p> <p>4. 學習在寫文章時，運用正、反例證。</p>	<p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。</p>	<p>量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>		
<p>第九週</p> <p>10/21-10/25</p>	<p>面對憂苦</p> <p>四、生於憂</p> <p>患死於安</p> <p>樂</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章</p>	<p>1. 聽出例證和結論之間的關聯性。</p> <p>2. 理解「生於</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 播放課文朗讀音</p>	<p>1. 實作評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>綜合</p> <p>活動</p>

		用於日常生活中，有效處理問題。	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>憂患，死於安樂」的深意。</p> <p>3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。</p> <p>4. 運用「成长性思維」面對人生的關卡。</p>	<p>檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。</p> <p>3. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。</p>	<p>量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評</p>		
--	--	-----------------	--	--	--	---	---	--	--

							量		
第十週 10/28-11/01	面對憂苦 四、生於憂 患死於安 樂 五、清心苦 味	國-J-A1 透過國 語文的學習，認識 生涯及生命的典 範，建立正向價值 觀，提高語文自學 的興趣。 國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培養 思辨的能力，並能 反思內容主題，應 用於日常生活中，有效處理問 題。	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性，找出解決問 題的方法。 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 2-IV-3 依理解 的內容，明確表 達意見，進行有 條理的論辯，並 注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各 類文本的句	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Bb-IV-1 自我 及人際交流 的感受。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 Bd-IV-1 以事 實、理論為論 據，達到說	1. 說出自己 面對挑戰所 得到的成長。 2. 認識孟子 及其主要思 想。 3. 寫作時運 用排比、映襯 等修辭手法。 4. 培養居安 思危的憂患 意識，與挑戰 逆境的勇氣。 5. 聽出文中 最懂苦味的 三個民族。 6. 說出作者 在不同年齡 對苦味的感	[綜合活動] 1. 本課中，孟子論證 了「生於憂患，死於 安樂」的道理，可詢 問學生是否認同？ 不認同的原因為 何？並請他們輪番 上臺，說一說自己的 看法。 [評量活動] 1. 口語評量：以小組 討論的方式，完成課 本和習作的相關練 習，教師再隨機詢 問。 2. 書面評量：完成測 驗卷，教師檢討後， 再確實訂正。 [準備活動]	1. 實 作 評 量 口 頭 評 量 3. 自 我 評 量 4. 習 作 評	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋，並試著表 達自己的想法。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的 各種迷思，在生活作 息、健康促進、飲食 運動、休閒娛樂、人 我關係等課題上進 行價值思辨，尋求解 決之道。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體 的文化如何影響社 會與生活方式。	綜合 活動

			<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>受。</p> <p>7. 理解苦味可清心的含義。</p> <p>8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p>	<p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p>	<p>量</p> <p>5.</p> <p>紙</p> <p>筆</p> <p>評</p> <p>量</p>		
<p>第十一週</p> <p>11/04-11/08</p>	<p>面對憂苦</p> <p>五、清心苦味</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者韓良露。</p>	<p>1.</p> <p>實</p> <p>作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作</p>	<p>綜合</p> <p>活動</p>



		<p>範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>現青春消逝等複雜感受的語氣。</p> <p>2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</p> <p>3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。</p> <p>5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</p>	<p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆</p>	<p>息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
--	--	-----------------------------	---	---	---	--	---	---	--

							評 量		
第十二週 11/11-11/15	面對憂苦 五、清心苦 味 六、獵人	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類	1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。 5. 學習面對人生困境	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。 〔發展活動〕	1. 實作評量 口頭評量 自我評量 習作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【SDG10】 減少不平等：減少國	綜合 活動 公民

			<p>讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。</p>	<p>文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>時,自在圓融的態度。</p> <p>6. 了解泰雅族的獵人文化。</p> <p>7. 學習文中別具特色的譬喻技巧。</p> <p>8. 認識原住民文學所表現的族群意識。</p> <p>9. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</p> <p>10. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p>	<p>1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料,並上臺報告。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p>	<p>評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>家內部和國家間的不平等。</p> <p><b>【SDG15】</b></p> <p>陸域生命：保護、恢復和促進陸域生態系統的永續利用。永續地管理森林,對抗沙漠化,制止並扭轉土地退化,遏制生物多樣性喪失。</p>	
第十三週	面對憂苦	國-J-B1 運用國	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 能透過細	[發展活動]	1.	<b>【原住民族教育】</b>	公民

11/18-11/22	六、獵人	<p>語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞</p>	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>	<p>節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</p> <p>2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</p> <p>3. 學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。</p> <p>4. 學習以伏筆照應的方</p> <p>式經營篇章。</p> <p>5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p> <p>6. 認識並尊重不同族群的文化傳統。</p>	<p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>3. 朗讀課文。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</p>	<p>實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5.</p>	<p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p><b>【SDG10】</b></p> <p>減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。</p> <p><b>【SDG15】</b></p> <p>陸域生命：保護、恢復和促進陸域生態系統的永續利用。永續地管理森林，對抗沙漠化，制止並扭轉土地退化，遏制生物多樣性喪失。</p>	
-------------	------	---	--	---	---	---	--	--	--

			造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	族及其他社群的關係。	7. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	紙筆評量		
第十四週 11/25-11/29	面對憂苦 語文天地、對聯 自學二、大明湖 【第二次評量週】複習第四課～語文天地	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。 5. 培養創作對聯的興趣。	〔準備活動〕 1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2. 學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2. 帶領學生認識對聯的格律。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

				<p>文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6. 認識大明湖的景致之美。</p> <p>7. 遊覽山光水色，培養審美感受能力。</p>	<p>3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。</p> <p>4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。</p> <p>5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。</p> <p>2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課</p>	<p>評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>堂上分享。</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>			
<p>第十五週</p> <p>12/02-12/06</p>	<p>人與自然</p> <p>七、與宋元</p> <p>思書</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>1. 聽出駢文的音韻之美。</p> <p>2. 分享自己對山水的感受。</p> <p>3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。</li> <li>3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。</li> <li>4. 標記生難字詞。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> </ol>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知识到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p>藝術</p>

			6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5. 認識並欣賞駢文的特色。 6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	我 評 量  4. 習 作 評 量  5. 紙 筆 評 量		
第十六週 12/09-12/13	人與自然 七、與宋元思書 八、畫說湖心亭看雪	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	1. 聽出作者描繪的山水美景。 2. 說出作者在旅途中的所見所聞。 3. 讀出作者	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實 作 評 量  2. 口	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備	藝術



		力。	情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創	的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	寫景的精妙之處。 4. 運用生動筆法描寫景物特點。 5. 欣賞山水美景,以陶冶性靈。 6. 體會作者淡泊名利的襟懷。 7. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。 8. 掌握賞析文章的主觀客觀原則。 9. 學習撰寫文章評論的方法。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3. 各組派代表上臺發表心智圖作品,並進行討論與修正。 〔準備活動〕 1. 引起動機:請學生想像並分享,一幅美景裡應該有哪些人事物? 〔發展活動〕 1. 介紹晚明小品。	頭 評 量 3. 自 我 評 量 4. 習 作 評 量 5. 紙 筆 評 量	觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。
--	--	----	--	--	--	--	---	--

			作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	10. 感受圖文轉換的興味。				
第十七週 12/16-12/20	人與自然 八、畫說湖心亭看雪	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。 2. 敘述自己想像中的美景。 3. 學習賞析文章的具體作法與步驟。 4. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 5. 提升審美	〔發展活動〕 1. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。 2. 全文概覽，講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		的判斷力。	思考」之討論。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	
第十八週 12/23-12/27	人與自然 八、畫說湖心亭看雪 九、喂——出來！	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 說出張岱所見的西湖雪景。 2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 3. 學習運用各種感官摹寫來使敘述	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔綜合活動〕 1. 請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

		<p>道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>更加生動。</p> <p>4. 開發不同的審美角度。</p> <p>5. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。</p>	<p>心亭看雪》中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 以畫作及創作理念的陳述進行評量，評量重點在於是否能清楚陳述出創作理念，而畫作也能與之相應。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p><b>【SDG12】</b></p> <p>負責任的消費與生產：確保永續消費和生產模式。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

			<p>解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>						
<p>第十九週 12/30-1/03</p>	<p>人與自然 九、喂——出來！</p>	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類</p>	<p>1. 說出文中坑洞的特別之處。</p> <p>2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者星新一。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【SDG12】</p> <p>負責任的消費與生</p>	

			式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		學習單以掌握各段大意及重點。	我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	產：確保永續消費和生產模式。	
第廿週 1/06-1/10	人與自然 九、喂——出來！	國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。	2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 認識開放式結局的寫作手法。	[發展活動] 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展	

			子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		[評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	頭 評 量  3. 自 我 評 量  4. 習 作 評 量  5. 紙 筆 評 量	的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 <b>【SDG12】</b> 負責任的消費與生產:確保永續消費和生產模式。	
第廿一週 1/13-1/17	人與自然 九、喂——	國-J-A1 透過國語文的學習,認識	2-IV-3 依理解的內容,明確表	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 體會珍惜資源、愛護環	[評量活動] 1. 準備測驗卷供學	1. 實	<b>【環境教育】</b> 環 J4 了解永續發展	

<p>出來！ 自學三、無關歲月【第三次評量週】複習第七課～第九課</p>	<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>境的重要性。 2. 理解文中對生命的感懷與珍重。 3. 體會年節習俗的文化意義。</p>	<p>生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>作 評 量 2. 口 頭 評 量 3. 自 我 評 量 4. 習 作 評 量 5. 紙</p>	<p>的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【SDG12】 永續城市</p>	
--	--	--	--	---	-----------------------	--	---	--



							筆 評 量	與社區：讓城市和人 類駐區具包容性、安 全性、有復原力和永 續力。  【SDG12】 負責任的消費與生 產：確保永續消費和 生產模式。	
--	--	--	--	--	--	--	-------------	---	--

113 學年度嘉義縣竹崎高中國中部九年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：黃琦縈

一、教材版本：康軒版第六冊 二、本領域每週學習節數：5 節

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週 2/10-2/14	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1 閱讀各類 文本，從中培養道德 觀、責任感、同理 心，並能觀察生活環 境，主動關懷社會， 增進對公共議題的 興趣。	1-IV-1 以同 理心，聆聽各 項發言，並加 以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經 驗。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫	Ad-IV-3 韻 文：如古體詩、 樂府詩、近體 詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我 及人際交流的 感受。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 Cb-IV-2 各類 文本中所反映	1. 聽出竹 枝詞歌詠 地方風光 的文體特 色。 2. 說出兩 首竹枝詞 的主題。 3. 了解詩 中描述的 臺灣地理 特徵及經	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行 預習本課教材。 2. 標記生難字詞並 檢索主要訊息。 3. 請學生在課前先 訪問家中長輩，談談 他們印象中的地理 景觀及農業發展活 動，欣賞老照片，課 堂中讓學生分享訪 問心得。	1. 實 作 評 量 2. 口 頭 評 量 3. 自	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的 閱讀策略。	歷史

			作特色。	的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	4. 上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	我 評 量 4. 習 作 評 量 5. 紙 筆 評 量		
第二週 2/17-2/21	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 3. 學習運	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。	1. 實 作 評 量 2. 口	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	歷史

			<p>分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>用不同的視角寫景。</p> <p>4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。</p>	<p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>		
<p>第三週</p> <p>2/24-2/28</p>	<p>價值思索</p> <p>二、曲選</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、</p>	<p>1. 聽出兩首曲的韻</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生尋找與流</p>	<p>1. 實</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的</p>	

		<p>讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>腳。</p> <p>2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。</p> <p>3. 學習藉景抒情的寫作手法。</p>	<p>浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。</p> <p>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。</p> <p>4. 介紹作者馬致遠。</p>	<p>作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙</p>	<p>各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	---	--

							筆 評 量		
第四週 3/03-3/07	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出句子的停頓換氣處。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

			解，並發表自己的作品。		<p>6. 介紹作者白樸。</p> <p>7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>8. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</p> <p>9. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>10. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>11. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀</p>	<p>作 評 量</p> <p>5. 紙 筆 評 量</p>	
--	--	--	-------------	--	---	--	--

						文章並回答提問。			
第五週 3/10-3/14	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 2. 了解不同事物的象徵意涵。 3. 思索在不同情境下調整心情的方式。	〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。	



							量 5. 紙 筆 評 量		
第六週 3/17-3/21	價值思索 三、二十年後	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類	1. 聽出文中二十年之約的結果。 2. 說出文中人物的不同形象。 3. 讀出作者所安排的伏筆。 4. 學習運用反襯手法營造情節張力。	[準備活動] 1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 [發展活動] 1. 講解課文生難字詞。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	綜合活動

			<p>觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 了解本文蘊含的善惡啟示。</p> <p>6. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p>	<p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>6. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>10. 就小說的情節與</p>	<p>量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>		
--	--	--	--------------------------------------	---------------------------	---	--	--	--	--

						<p>人物形象進行討論。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。</p> <p>2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。</p>			
<p>第七週</p> <p>3/24-3/28</p>	<p>價值思索</p> <p>三、二十年後</p> <p>自學一、聊齋志異選——種梨</p> <p>【第一次</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、</p>	<p>1. 聽出二十年中兩人的生人境遇。</p> <p>2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>綜合活動</p>

	評量週】 複習第一課～第三課	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。 5. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。		評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第八週 3/31-4/04	未來願景 四、火車 與熱氣球	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出作者引用的文學作品。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。	1. 實作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	綜合活動

		<p>正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。</p> <p>3. 理解火車與熱氣球代表的意義。</p> <p>4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。</p> <p>5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。</p>	<p>2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 講解「作者介紹」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆</p>	<p>心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【SDG9】</p> <p>產業創新與基礎設施：建設有復原力的基礎設施，提倡包容性和永續性的工業化，促進創新。</p>	
--	--	-------------------------	--	--	---	---	---	--	--

			運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	評量		
第九週 4/07-4/11	未來願景 四、火車 與熱氣球 五、憶高 畑勳：螢 火蟲之墓	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類	1. 聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。 2. 理解作者引用詩句與典故的用意。 3. 學習借物抒感的寫作方式。 4. 省思自身對於追尋理想的	〔綜合活動〕 1. 請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。 2. 以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】	綜合活動

			<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>信念。</p> <p>5. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</p> <p>6. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>7. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</p> <p>8. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p> <p>9. 認識電影評論的</p>	<p>1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。</p> <p>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者藍祖蔚。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重</p>	<p>作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【SDG2】</p> <p>消除飢餓：消除飢餓、達到糧食安全、改善營養和推動永續農業。</p> <p>【SDG3】</p> <p>良好健康和福祉：確保健康的生活，促進全年齡的福祉。</p> <p>【SDG9】</p> <p>產業創新與基礎設施：建設有復原力的基礎設施，提倡包容性和永續性的工業化，促進創新。</p>
--	--	--	---	------------------------------------	--	--	---------------------------	--

					寫作方式。 10. 學習由多元角度欣賞電影作品。	點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。			
第十週 4/14-4/18	未來願景 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓 六、后羿射月	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4. 理解作	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 播放《后羿射月》	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界	綜合活動 藝術



			<p>各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動</p>	<p>簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>5. 嘗試創作電影評論。</p> <p>6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p> <p>7. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>8. 說出甲、乙、丙三位演員</p>	<p>影片。</p> <p>2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者黃致凱。</p> <p>2. 初步閱讀劇本。</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>不同文化的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【SDG2】</p> <p>消除飢餓：消除飢餓、達到糧食安全、改善營養和推動永續農業。</p> <p>【SDG3】</p> <p>良好健康和福祉：確保健康的生活，促進全年齡的福祉。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	-------------------------------	--	--

			創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		<p>輪流擔任的角色。</p> <p>9. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>10. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p> <p>11. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</p>				
第十一週 4/21-4/25	未來願景 六、后羿 射月 自學二、 錢是省出	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	<p>1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。</p> <p>2. 說出三</p>	〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈	1. 實 作 評 量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】	藝術

<p>來的 自學三、 賀伯吹來 的教導 【第二次 評量週】 複習第四 課～第六 課</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術的 能力，並培養創作的 興趣，透過對文本的 反思與分享，印證生 活經驗，提升審美判 斷力。 國-J-C1 閱讀各類 文本，從中培養道德 觀、責任感、同理 心，並能觀察生活環 境，主動關懷社會， 增進對公共議題的 興趣。</p>	<p>2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯，做出 提問或回饋。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 6-IV-5 主動 創作、自訂題 目、闡述見 解，並發表自 己的作品。</p>	<p>現代小說、劇 本。 Be-IV-3 在學 習應用方面，以 簡報、讀書報 告、演講稿、劇 本等格式與寫 作方法為主。</p>	<p>位演員互 動的趣味。 3. 理解后 羿與嫦娥 各自的私 心，因而誤 解彼此的 文本脈絡。 4. 認識分 析字形給 予定義，深 化觀點的 寫作手法。 5. 培養欣 賞與閱讀 劇本形式 的文學作 品。 6. 讀出文 中家人的</p>	<p>絡，想像舞臺如何布 置，深入思考劇中意 涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組，揣摩 劇中人物的情緒與 心情，進行討論。 2. 將全班分成數個 組別，以文本脈絡區 分情節，每一小組演 一橋段。</p>	<p>2. 口 頭 評 量 3. 自 我 評 量 4. 習 作 評 量 5. 紙 筆 評 量</p>	<p>閱 J10 主動尋求多元 的詮釋，並試著表達自 己的想法。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與 財物管理策略。 【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆 弱度與回復力的意義。 【SDG1】 消除貧窮：於世界各地 消除各種形式的貧窮。 【SDG8】 尊嚴就業與經濟發 展：促進持續、包容和 永續的經濟成長，人人 享有充分且具生產力的 就業和體面工作。 【SDG11】 永續城市與社區：讓城</p>
---	---	---	--	---	--	--	---

					<p>節儉行為對作者的影響。</p> <p>7. 反思生活中使用物品的習慣。</p> <p>8. 理解題目中「教導」的深刻意涵。</p> <p>9. 省思人與大自然的互動模式。</p>		<p>市和人類住區具包容性、安全性、有復原力和永續力。</p> <p><b>【SDG12】</b> 負責任的消費與生產：確保永續消費和生產模式。</p> <p><b>【SDG13】</b> 氣候行動：採取緊急行動應對氣候變遷及其影響。</p>	
第十二週 4/28-5/02	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	1. 實作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

	一冊～第三冊		<p>結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>		<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>		
--	--------	--	--	----------------------	--------------------------	--	---	--	--

<p>第十三週 5/05-5/09</p>	<p>統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
---------------------------	--	--	---	---	--	-------------------------------	--	---	--

							5. 紙 筆 評 量		
第十四週 5/12-5/16	銜接高中 經典文言 不漏勾： 宋詞選	國-J-A1 透過國語 文的學習，認識生涯 及生命的典範，建立 正向價值觀，提高語 文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文本，培養思辨 的能力，並能反思內 容主題，應用於日常 生活中，有效處理問 題。 國-J-A3 運用國語 文能力吸收新知，並 訂定計畫、自主學 習，發揮創新精神，	1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性，找出解 決問題的方 法。 1-IV-4 靈活 應用科技與資 訊，增進聆聽 能力，加強互 動學習效果。 2-IV-4 靈活 運用科技與資 訊，豐富表達 內容。 2-IV-5 視不	Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散文、 現代小說、劇 本。 Ad-IV-3 韻 文：如古體詩、 樂府詩、近體 詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順	1. 養成運 用文本思 考、解決問 題與建構 知識的能 力。 2. 涵育樂 於閱讀態 度。 3. 開展多 元閱讀素 養。 4. 培養合 乎多元文 本閱讀的	1. 學習理解分析文 本訊息。 2. 學習理解文本的 背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對 應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作 者運用的寫作手法 與寫作目的。	1. 教 師 考 評 2. 觀 察 3. 口 頭 詢 問 4. 紙	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的 閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識 並運用滿足基本生活需 求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習 及生活情境中使用文本 之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相 關的學習活動，並與他 人交流。 閱 J10 主動尋求多元 的詮釋，並試著表達自 己的想法。	

		<p>增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的</p>	<p>同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量</p>	<p>敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說</p>	<p>能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>		<p>筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
--	--	---	--	--	---	--	---------------------------	--



		<p>反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>					
<p>第十五週 5/19-5/23</p>	<p>銜接高中 經典文言 不漏句： 青青子衿</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構</p>	<p>1. 學習理解分析文本訊息。</p> <p>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</p>	<p>1. 教師考</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識</p>	

		<p>文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我</p>	<p>法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社</p>	<p>知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</p> <p>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>	<p>評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

		<p>溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐</p>	<p>會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					
第十六週 5/26-5/30	銜接高中 經典文言 不漏勾： 座右銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1. 教師考評觀察口頭問	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元	

		<p>訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的</p>	<p>內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問</p>	<p>詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學</p>	<p>乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>		<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	-------------------------------	------------------------	--

		<p>能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>					
第十七週 6/02-6/06	銜接高中 經典文言	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 養成運用文本思	1. 學習理解分析文本訊息。	1. 教	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的	

<p>不漏勾：習慣說</p>	<p>及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的</p>	<p>輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的</p>	<p>考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內</p>	<p>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</p> <p>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</p> <p>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>	<p>師考評觀察口頭詢問紙筆測驗分組報</p>	<p>閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
----------------	--	---	---	---	---	-------------------------	---	--

		<p>需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p>	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用</p>	<p>感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論</p>	<p>容進行比較與分析。</p>	<p>告</p>		
--	--	---	--	--	------------------	----------	--	--



		境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					
--	--	---	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。