

113 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部特殊教育班第一二學期藝術領域(音樂) 教學計畫表 設計者： 姜怡瑩 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林 5-6 冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：中度智障 8 年級 1 人，共 1 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-2 能了解傳統、當代或流行音樂的風格。(簡化、減量)	音 E-IV-2 樂器的構造，以及不同的演奏形式。(減量) 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。(減量)	1. 能認識不同樂器的構造以及演奏方式。 2. 能認識常見的音樂元素。	*能說出不同樂器的構造及演奏方式，並完成學習單。 *能說出常見的音樂元素。 *能仔細聆聽樂曲，並說出不同月起間的三個差異。 *能分享至少三種台灣傳統在地文化音樂特色。
	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。(減量)	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。(減量)	3. 能欣賞各種不同類型的樂曲。	
	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂並進一步關懷台灣藝術文化。(重整)	音 P-IV-2 在地人文關懷。(減量)	4. 能認識多元文化的音樂活動。	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	動人的歌曲	1 能演唱一首課本中的曲子。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	活動一:歌曲教唱〈野玫瑰〉〈摘柚子〉〈西風的話〉。 活動二:師生共同分享生活中的音樂。 活動三:教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形

		3 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 4 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	式。 活動四:教師講解音程的關係。
第 7-11 週	鑼鼓喧天	1 能認識文武場的樂器。 2 能認識鑼鼓經。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 4 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。	活動一:教師介紹文武場的樂器。 活動二:教師介紹鑼鼓經。 活動三:學生實際以肢體創作鑼鼓經。 活動四:歌曲教唱(西北雨直直落)。
第 12-16 週	夜之樂	1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能認識提琴的構造。 3 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。 4 能演唱(搖籃曲)。	活動一:歌曲欣賞(小夜曲)、(夜曲)。 活動二:教師介紹提琴的構造。 活動三:分辨弦樂器與管樂器音色差異。 活動四:歌曲教唱(搖籃曲)。
第 17-21 週	動物狂歡曲	1 能欣賞樂曲《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 3 能認識中國弦樂器—二胡。 4 能比較二胡與提琴的異同。 5 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。	活動一:歌曲欣賞(動物狂歡節)。 活動二:教師介紹動物狂歡節音樂元素。 活動三:教師介紹二胡。 活動四:區辨二胡與提琴的差異。 活動五:欣賞二胡名曲(賽馬)。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	水之聲	1 能分享生活中不同的水之聲。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能認識合唱的形式，並能聽辨合奏與獨唱的差異。 4 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	活動一:師生分享生活中的水之聲。 活動二:歌曲教唱(跟著溪水唱)。 活動三:教師引導分辨何合唱與獨唱的差異。 活動四:教師引導透過聆聽音樂分享自己的感受。
第 7-11 週	故鄉歌謠	1 認識臺灣本土的作曲家。 2 能欣賞不同族群的歌謠。 3 了解樂曲中的歌詞意涵。 4 能訪談家中長輩的歌謠並樂於分享。	活動一:教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂作品。 活動二:教師播放完整的〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉、〈桃花開〉的音樂讓學生欣賞。 活動三:師生共同討論歌曲和歌詞的涵義。 活動四:教師請學生採訪家中長輩，並記錄他們的歌謠。
第 12-16 週	音樂中的人物(一)	1. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。	活動一:教師播放狄卡〈魔法師的弟子〉音樂。

		<p>2. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。</p> <p>3. 能了解交響詩的音樂特色。</p>	<p>活動二:教師講述〈魔法師的弟子〉的故事內容。</p> <p>活動三:教師講述交響詩的音樂特色。</p> <p>活動四:學生嘗試陳述〈魔法師的弟子〉的大意。</p>
第 17-21 週	音樂中的人物(二)	<p>1. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。</p> <p>2. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。</p> <p>3. 能分享自身逛市場的經驗。</p>	<p>活動一:教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受。</p> <p>活動二:教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿。</p> <p>活動三:教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。</p> <p>活動四:學生分享實際逛市場所聽到的聲音及感受。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。