

113 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部特殊教育班第一二學期藝術領域(視覺藝術) 教學計畫表 設計者：黃議萱 (表十一之二)

一、教材來源： 自編 編選-參考教材

二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：中度智障 8 年級 1 人，共 1 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>B 溝通互動： 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>C 社會參與： 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多與差異。</p>	<p>表現 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的感受。</p> <p>鑑賞 視 2-IV-1【簡化】 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2【簡化】 在引導下，能理解視覺符號的意義，並表達感受或觀點。</p> <p>實踐</p>	<p>表現 視 E-IV-1【減量】 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3【減化】 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4【減量】 環境藝術、社區藝術。</p> <p>鑑賞 視 A-IV-1【簡化】 簡單藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2【簡化】 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>實踐 視 P-IV-1【簡化】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能利用基本元素進行創作表達個人感受。 能說出美感元素以及美感原則之種類數目。 能提升手部精細動作的執行能力(如剪裁、黏貼、攝影)。 能欣賞至少 2 種類型的藝術創作並說出個人感受。 能說出至少 2 種海洋環境汙染類型。 能列舉至少 2 種與藝術相關的生活情境。 	實作 問答 觀察

	<p>視 3-IV-1【簡化】 能透過多元藝文活動的參與，提升對在地藝文環境的認知與敏銳度。</p> <p>視 3-IV-2【簡化】 在引導下，能參與藝術活動或展演，展現對自然環境與社會議題的感受。</p>	<p>在地公共藝術。 視 P-IV-3【簡化】 展覽協助執行。</p>		
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	<p>一、美感之眼 1. 美感元素 2. 美的十大原則</p> <p>二、幸運月餅 (中秋月餅賀卡創作) 1. 月餅與幸運餅乾由來介紹 2. 利用美感元素製作月餅圖像</p>	<p>單元一： 1. 能說出 3 個美感元素 2. 在引導下，能利用繪畫或剪貼進行美感元素創作 3. 在引導下，能辨識不同的美感原則</p> <p>單元二： 1. 能說出中秋節吃月餅的由來 2. 在引導下，能完成中秋卡片製作</p>	<p>單元一： 1. 介紹美感元素點線面 2. 點線面相關藝術表現介紹 3. 介紹十大美感原則</p> <p>單元二： 1. 了解本國節慶故事與異國有趣習俗 2. 了解如何運用美感元素進行藝術創作</p>
第 6-10 週	<p>一、雕塑是什麼？ 1. 雕塑的定義 2. 雕塑的歷史 3. 生活中的雕塑</p> <p>二、形"塑"自我 1. 輕黏土介紹</p>	<p>單元一： 1. 能說出至少 1 位雕塑藝術家 2. 能指認至少 1 樣雕塑作品 3. 能說出一件生活中看到的雕塑作品</p> <p>單元二：</p>	<p>單元一： 1. 介紹雕塑的定義與種類 2. 介紹國內外雕塑作品與作家</p> <p>單元二： 1. 介紹輕黏土的特性</p>

	2. 輕黏土作品賞析 3. 輕黏土捏塑	1. 在引導與協助下，能捏出輕黏土的簡易形狀 2. 在引導與協助下，能利用黏土進行雕塑創作	2. 輕黏土的塑形技法
第 11-15 週	一、墨墨有聲 1. 水墨畫介紹 2. 傳統水墨作品類型介紹 3. 水墨技法體驗 4. 當代水墨作品賞析 5. 水墨與新媒體展演	1. 能辨識水墨畫的類型 2. 在引導下，能賞析一件水墨作品 3. 能分辨不同墨色的水分差異 4. 在協助下，能描繪不同墨韻 5. 能以一件當代水墨作品為例，分享個人感受	1. 介紹水墨畫的類別 2. 說明水墨的用具 3. 說明水墨繪畫技法 4. 欣賞水墨畫的方法
第 16-20 週	一、歲"墨"聯歡 1. 新年代表圖像介紹 2. 承接前一單元使用墨汁進行春聯繪製 二、309 歲末創作展 1. 展覽佈置	單元一： 1. 能說出至少 2 種與新年有關之物品與習俗 2. 在引導下，能進行春聯繪製 單元二： 1. 在引導與協助下，能進行佈展活動	單元一： 1. 介紹新年特色文化 2. 說明春聯的用途與常用圖案 單元二： 1. 說明佈展流程、佈展實務操作

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	神奇"廟廟"屋 1. 台灣廟宇建築介紹 2. 廟宇雕刻工藝 3. 交趾陶剪黏藝術	1. 能說出至少 1 種廟宇建築專有名詞 2. 能指認廟宇雕刻的主題內容 3. 在引導下，能簡述剪黏藝術工藝做法	1. 介紹廟宇建築特色 2. 介紹廟宇雕刻工藝作品 3. 介紹交趾陶剪黏工藝技術
第 5-8 週	獻給大地的藝術 1. 什麼是地景藝術? 2. 國內外大地藝術作品 3. 大地藝術季	1. 能簡述地景藝術的定義 2. 能欣賞大地藝術作品 3. 在引導下，能至少說出 1 件大地藝術作品的特色	1. 講解地景藝術的概念 2. 介紹地景藝術作品 3. 藉由大地藝術季帶入環境議題討論

	4. 地景藝術與環境的關係		
第 9-14 週	一、聽海哭的聲音 1. 海洋保育議題作品分享(繪畫、雕塑、平面設計、動畫) 2. 海洋議題討論(現存問題與解決方法探討) 3. 海洋主題浮水畫創作 二、端午粽情 1. 端午節介紹 2. 端午節 DIY 手做吊飾	單元一： 1. 能從作品中辨別海洋所面臨的汙染類別 2. 能對於影片內容給予簡易回饋心得 3. 能在引導下，進行浮水畫創作 單元二： 1. 能了解端午節的歷史由來 2. 在引導與協助下，能製作端午節 DIY 作品	單元一： 1. 進行海洋保育作品分析 2. 介紹海洋汙染議題的層面與種類 3. 講解浮水畫的起源與實作方法 單元二： 1. 介紹端午節典故 2. 講解端午節 DIY 流程
第 15-20 週	我有看"錯"嗎? 1. 錯視藝術定義 2. 錯視藝術家 3. 錯視藝術作品欣賞(實體展演、平面圖像、攝影、動態影像) 4. 錯視攝影實作	1. 能欣賞錯視藝術的趣味與旨意 2. 能至少說出 1 位錯視藝術家 3. 能至少描述 1 件錯視藝術作品的運用手法 4. 能拍攝至少 2 張錯視藝術照片	1. 介紹錯視藝術 2. 簡介錯視藝術家及其作品 3. 分享不同類別的錯視藝術作品 4. 講解拍攝錯視攝影的技巧

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。