

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版第五、六冊
 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：智障 9 年級 1 人，學障 9 年級 5 人，共 6 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學</p>	<p>一、聆聽 1-IV-2 【簡化、減量】依據不同情境，分辨表達的意涵，並做適切的回應。 1-IV-3 【簡化】能依據聆聽的內容，找出解決問題的方法。</p> <p>二、口語表達 2-IV-1 【無】掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 【簡化】把握聽聞內容的重點，做出適當的回應。</p> <p>三、識字與寫字 4-IV-1 【減量】認識國字至少 2400 字、使用 1800 字。</p>	<p>一、文字篇章 (一)字詞 Ab-IV-1 【減量】2400 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 【減量】1800 個常用字的使用。 (二)句段 Ac-IV-3 【簡化】文句表達的意義。 (三)篇章 Ad-IV-1 【簡化】篇章的主旨、結構、大意。</p> <p>二、文本表述 (一)記敘文本 ◎Ba-IV-2 【簡化】描寫的運用。 (二)抒情文本 ◎Bb-IV-5 【簡化】藉景抒情。</p>	<p>1. 能利用簡單的分析技巧，理解聆聽到的內容。 2. 能增加口語表達能力。 3. 能增加識字與使用字量。 4. 閱讀時，能依據學習內容瞭解文本的主旨。 5. 在指導下能分析不同類型的文章。 6. 寫作時，在指導下能寫出有結構性的文章。 7. 能透過討論分享彼此的看法，並尊重不同的意見。</p>	<p>#問答 藉由與學生的問答內容，評量學生學習成效。 #觀察 藉由學生上課表現的態度，評量學生學習成效。 #紙筆 藉由學生實際操作任務，評量學生學習成效。</p>

<p>習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>特社-J-A2 具備理解情境與運用適當的策略解決生活壓力的問題。</p> <p>特學-J-A2 運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>四、閱讀</p> <p>5-IV-2 【減量、簡化】理解各類文本內容的主要概念。</p> <p>5-IV-3 【減量】理解常見文本內容和形式。</p> <p>五、寫作</p> <p>6-IV-1 【減量】善用標點符號。</p> <p>6-IV-3 【簡化】運用仿寫、技巧，增進寫作能力。</p> <p>特社【無】2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。</p> <p>特社【無】3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。</p> <p>特學【無】1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p> <p>特學【無】1-IV-4 分析不同類型文章的架構。</p>	<p>(三)說明文本</p> <p>◎Bc-IV-2 【減量、簡化】問題解決及比較的寫作手法。</p> <p>(四)議論文本</p> <p>◎Bd-IV-2 【減量】論證方式，如比較。</p> <p>(五)應用文本</p> <p>Be-IV-1 【減量、簡化】在生活應用方面，以自傳格式與寫作方法為主。</p> <p>(一)物質文化</p> <p>◎Ca-IV-2 【減量】各類文本中表現生存環境發展的文化內涵。</p> <p>(二)社群文化</p> <p>◎Cb-IV-2 【減量、簡化】能理解常見文本中所反映的個人與家庭的關係。</p> <p>(三)精神文化</p> <p>◎Cc-IV-1 【簡化】各類文本中的相關思想等文化內涵。</p> <p>特社【無】A-IV-3 問題解決的技巧。</p> <p>特學【無】A-IV-3 文章架構。</p>		
---	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~3 週	戲李白	1. 能聽出詩中讚賞的語氣。 2. 能欣賞詩作之美並分享。	[準備活動] 1. 課前預習單。 2. 請學生標記生難字詞。 [發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 課文講解。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 習作練習。 [評量活動] 1. 課本習題、習作、學習單練習。 2. 單元小考。 3. 課堂問答。
第 4~6 週	詞選	1. 能聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2. 能學習抒發個人情感。 3. 能享受自然之美。	[準備活動] 1. 課前預習單。 2. 標記課文中的生難字詞。 [發展活動] 1. 「詞」的介紹。 2. 課文朗讀、講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。

			<p>3. 介紹作者李清照。。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 課文朗讀、講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。</p> <p>6. 介紹作者辛棄疾。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 課本習題、習作、學習單練習。</p> <p>2. 單元小考。</p> <p>3. 課堂問答</p>
第 7~9 週	人間好時節	<p>1. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。</p> <p>2. 能透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 課文預習單。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 學生唸讀課文。</p> <p>2. 教師講解課文。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 課本習題、習作、學習單練習。</p> <p>2. 單元小考。</p> <p>3. 課堂問答。</p>
第 10~12 週	生於憂患死於安樂	<p>1. 能聽出文中提到哪些歷史人物的故事。</p> <p>2. 能說出對人物事蹟的看法。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 課文預習單。</p>

			<p>2. 請學生分享「生於憂患」或「死於安樂」的故事。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身經驗。 4. 學生唸讀課文。 5. 教師講解課文內容。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本習題、習作、學習單練習。 2. 單元小考。 3. 課堂問答。
第 13~15 週	清心苦味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出對「自找苦吃是好事」的看法。 2. 能理解不同年齡對相同事物看法的改變。 3. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前預習單。 2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者韓良露。

			<p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 課本習題、習作、學習單練習。</p> <p>2. 單元小考。</p> <p>3. 課堂問答。</p>
第 16~18 週	與宋元思書	<p>1. 能分享自己對山水的感受。</p> <p>2. 理解作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>3. 能培養欣賞美景的專注力。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 課文預習單。</p> <p>2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 講解課文內容。</p> <p>3. 介紹作者吳均。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。</p> <p>2. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正</p> <p>〔評量活動〕</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本習題、習作、學習單練習。 2. 單元小考。 3. 課堂問答。
第 19~21 週	畫說湖心亭看雪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升審美的判斷力。 2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？ 2. 課文預習單 <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。 2. 全文導讀，講解課文生難字詞。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。 <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本習題、習作、學習單練習。 2. 單元小考。 3. 課堂問答。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	台灣竹枝詞選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 2. 能了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 3. 能培養關心臺灣鄉土的情懷。 	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前預習單。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 <p>[發展活動]</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 學生朗讀課文。 4. 講解課文。 5. 講解「篇章導讀」。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本習題、習作、學習單練習。 2. 單元小考。 3. 課堂問答。
第 4~6 週	曲選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能嘗試以富有情感的聲調誦讀曲文。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文預習單。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 7. 介紹作者白樸。 8. 講述「鑑賞分析」。 9. 與學生進行「問題思考」之討論。 <p>〔綜合活動〕</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生根據課文內容，畫成圖像，並於課堂上分享。 2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本習題、習作、學習單練習。 2. 單元小考。 3. 課堂問答。
第 7~9 週	火車與熱氣球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 2. 理解火車與熱氣球代表的意義。 3. 保持對理想追求的初衷與熱忱。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文預習單。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解「作者介紹」。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本習題、習作、學習單練習。 2. 單元小考。 3. 課堂問答。
第 10~12 週	高畑勳：螢火蟲之墓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識電影評論的寫作方式。 2. 能學習由多元角度欣賞電影作品 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及

			<p>其創作理念與意圖。</p> <p>2. 課文學習單。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者藍祖蔚。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本習題、習作、學習單練習。 2. 單元小考。 3. 課堂問答。
第 13~15 週	后羿射月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 2. 反思生活中使用物品的習慣。 3. 省思人與大自然的互動模式。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放《后羿射月》影片。 2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者黃致凱。 2. 初步閱讀劇本。 3. 引導學生分析劇本。 4. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。

			<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 課本習題、習作、學習單練習。 3. 單元小考。 4. 課堂問答。
第 16~19 週	愛玩客的旅遊課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽同學的分享，並加以記錄及適切回應。 2. 靈活運用科技及資訊，豐富自身旅遊經驗的表達內容。 3. 運用圖書館、科技工具，擴充旅遊主題的閱讀視野。 4. 運用資訊科技編輯作品，發表個人學習與見解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享旅遊景點：分享自身曾經去過的旅遊景點，以相關網站或影片來向同學介紹。 2. 閱讀旅遊書籍：帶領學生至圖書館，每人找出一本跟旅遊相關的書籍、雜誌或漫畫，將重點翻閱後，練習重組學習內容，最後與同學分享，並由同學及老師給予回饋。 3. 規劃旅遊行程：教師介紹規劃旅遊行程時的可用資源，帶領各組學生討論出一日遊行程，需包含時間、交通工具、景點、餐點、費用，最後與同學分享，同學及老師給予回饋。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。