

113 學年度嘉義縣竹崎高中國中部特殊教育資優資源班班第一二學期語文領域領域國語文教學計畫表 設計者：許清月 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：語文資優八年級 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
--------	-----------	-----------	------	------

<p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2</p> <p>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3</p> <p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升國</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-2 能依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 能掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 能理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>3-IV-2 能有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-5 能大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-3 能靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>2-IV-4 能靈活運用科技與資訊，豐富表達能依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>1-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>5-IV-1 能比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>Ad-IV-2 學習內容包括：新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 能對物或自然以及生命有所感悟。</p> <p>Ad-IV-3: 學習韻文包括古體詩、樂府詩、近體詩</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受</p> <p>Ad-IV-1 能理解篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ab-IV-6: 能熟悉文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Bc-V-2 藉由描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法來提升欣賞及評析文本的能力。</p> <p>Cb-V-2: 能了解各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 從範文教學的過程中，學習聆聽表達的技巧。</p> <p>2. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上。</p> <p>3. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣。</p> <p>4 認識選文的重要作家，擴大閱讀層面。</p> <p>5. 從範文中認識生字，充實識字量。</p> <p>6. 運用所學分享經驗，建立良好人際關係。</p> <p>7. 建立個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 同儕評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>
--	---	--	---	--

	<p>2-IV-3</p> <p>能依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-1</p> <p>能掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ca-IV-2:</p> <p>理解各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-2</p> <p>會運用敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Bb-IV-5:</p> <p>能藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1</p> <p>能體會各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：
第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-2 週	第一課 小詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習新詩常見的象徵手法。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由課文動畫介紹作者白靈並寫相關學習單。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 配合自編學習單，逐節講解。 5. 培養適切的自我觀。(生命教育) 6. 此課題目練習、評量與檢討。
第 3-4 週	第二課 古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出古體詩音韻的和諧。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 古體詩的簡介。 2. 課文架構及翻譯講解。 3. 文中表達的重點。 4. 學習單提問及補充。

第 5-6 週	第三課 土芭樂的生存之道 語文天地 一語法 (上) — 詞類介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中土芭樂的各種特色。 2. 口述不同物種的生長特色。 3. 認識具體描寫食物的技巧。 4. 了解土芭樂的生存策略。 5. 了解語法的重要性。 6. 分辨「字」與「詞」的不同。 7. 了解實詞和虛詞的差別。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由課文動畫介紹作者劉克襄並寫相關學習單。 2. 逐段講解課文並寫段落大意。 3. 完成學習單深度提問。 4. 練習具體描寫食物的技巧。
第 7-8 週	第四課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出文中所描寫的雷電威勢。 2. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由課文動畫介紹作者陳冠學並寫相關學習單。 2. 雷、電相關傳說。 3. 文中「雷、電」特寫的安排。 4. 「西北雨」描寫技巧。 5. 音樂和文學結合，欣賞貝多芬的樂曲。
第 9-10 週	第五課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由課文動畫介紹作者陳冠學並寫相關學習單。 2. 雷、電相關傳說。 3. 文中「雷、電」特寫的安排。 4. 「西北雨」描寫技巧。 5. 音樂和文學結合，欣賞貝多芬的樂曲。

第 11-12 週	第六課 我在圖書館的一天 語文天地 二 語法 (下) — 句型介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者 探訪圖書館的閒適心情。 4. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 5. 空間的描寫技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者鍾文音。 2. 課文全篇大意及鑑賞分析。 3. 文中使用的「轉化」手法。 4. 如何運用「椅子」點出圖書館的空間安排。
第 13-14 週	第七課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的「象徵」含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 學習「比較」方式襯托主旨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解宋代理學、周敦頤、文中花卉 的相關資料。 2. 課文架構分析。 3. 文中「象徵」和「比較」的運用。 4. 「蓮花」特質的描寫。
第 15-16 週	第八課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出作者喜愛、讚賞的語氣。 2. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 今昔對比的寫作方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者梁實秋。 2. 文章布局分析。 3. 作者對「鳥」今昔比較。 4. 文中修辭介紹及補充。 5. 尊重生命、珍惜萬物的情操。

第 17-18 週	第九課 冬陽	2. 理解冬陽在生活上的好處。 3. 分析科技文明對生活的影響。 4. 學習多重感官的描摹手法。 5. 體會並珍惜大自然的恩惠。	1. 介紹作者吳敏顯及宜蘭風土民情。 2. 依段講解文中所描寫的冬陽下的氣味和生物；再過渡到人事的內容。 3. 思考科技帶來的轉變。(科技教育) 4. 詳加解釋此文多重感官的寫作手法。
第 19-21 週	第十課 拆牆 複習第三冊全	1. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 2. 說出牆東西兩邊文化的差異。 3. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 4. 學習接納多元文化。	1. 介紹作者袁勁梅及其作品特色。 2. 依照故事的開端、發展、轉折、高潮及結局討論故事的脈絡發展。 3. 思考東西文化的異同。(多元文化) 4. 學習跨文化的智慧。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-2 週	第一課 一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出本詩由期待 轉為失落的語氣變化。 2. 理解詩中花開花落的象徵意涵。 3. 培養面對感情真誠態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由課文動畫介紹作者白靈並寫相關學習單。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 配合自編學習單，逐節講解。 5. 培養適切的自我觀。(生命教育) 6. 此課題目練習、評量與檢討。
第 3-4 週	第二課 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出樂府詩反覆吟詠的特色。 2. 了解木 蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事 手法。 4. 建立性別平等的觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂府詩的介紹。 2. 課文形式分析，配合課本鑑賞，講解押韻及樂府詩反覆吟詠的特色。 3. 分段講講課文內容及詳略的寫作技巧分析。 4. 講解性別刻板印象及性別偏見，與他人平等互動。(性別平等)

<p>第 5-6 週</p>	<p>第三課 弗氏海豚</p> <p>語文天地</p> <p>(一)書信便條</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中提出的海豚種類。 2. 認識本文所陳述的鯨豚特性。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 認識傳統書信和現代書信的不同。 5. 了解書信的撰寫格式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者廖鴻基的介紹及海洋文學的理解。 2. 學生以平板查詢課堂學習單中的台灣鯨豚種類及特性。 3. 課文逐段講解文意及修辭。 4. 了解我國海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 5. 講解書信寫作要領、結構。 6. 介紹書信的用語、稱謂。 7. 講述信封寫作方式。 8. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 9. 講述便條的寫作格式。 10. 檢討習作、應用練習。
<p>第 7-8 週</p>	<p>第四課 我所知道的康、橋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習「情景交融」的寫作手法。 4. 感受作者對康橋的眷戀之情。 5. 認識「回文」、「摹寫」的修辭技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者徐志摩。 2. 此文結構分析。 3. 逐段講解，請學生第一段「文轉圖」練習，以便了解文意。 4. 作者「寫景」佳句分析。 5. 「情景交融」的寫作特色介紹。 6. 請學生發表自己最喜歡的戶外活動，理解知識和生活的關係。(戶外教育)

第 9-10 週	第五課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 3. 學習運用對話刻劃人物性格。 4. 尊重法律的精神和價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹司馬遷，介紹四史。 2. 逐段講解課文的文意、翻譯、形音義的辨識。 3. 講解此課設問及倒裝句。 4. 張釋之和漢文帝性格分析。 5. 共同探討法律的意義及制定。(法治教育)
第 11-12 週	第六課 罐頭由來 語文天地二 題辭、東帖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 簡要敘述罐頭的方便性及其演進。 3. 培養探索事物起源的興趣。 4. 了解題辭的種類及作法。 5. 認識不同用途的東帖。 6. 正確使用題辭及東帖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者周惠民。 2. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 3. 逐段講解，重點解說《水滸傳》及破釜沉舟的成語、傭兵制度及拿破崙。 4. 發展跨文本深究。(閱讀教育) 5. 應用文介紹。 6. 題辭東帖的介紹。 7. 習作、應用練習的題辭東帖練習。

第 13-14 週	第七課 陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 學習對偶句的運用。 3. 體會人生應以修養品德為重。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者劉禹錫及其民歌作品介紹。 2. 介紹銘文的特色。 3. 課文押韻、對偶分析。 4. 課文文意及主旨句講解。 5. 諸葛亮、揚雄和孔子的介紹。 6. 探討廉潔自持的人格涵養(品德教育)
第 15-16 週	第八課 成功是失敗之母	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中舉例說明的歷史故事。 2. 理解「成功是失敗之母」的含義。 3. 學習運用適當的論據，增加文章的說服力。 4. 培養「勝而不驕」的處世態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者黃永武的介紹。 2. 課文生難字詞的講解。 3. 課文「成功是失敗之母」例子的解說及延伸。 4. 課文「成功是失敗之母」論證的解說。 5. 請學生完成課堂學習單，統整觀念。 6. 探討完整人格的各個面向。(生命教育) 7. 此課題目練習評量、評量與檢討。

第 17-18 週	第九課 看雲的日子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽出文中雲的不同種類。 2. 學習以生動譬喻技巧描寫事物。 3. 歸納作者看雲得到的體悟。 4. 以有情的眼光關照自然萬物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者曉亞的介紹。 2. 課文結構分析。 3. 此文譬喻修辭的運用。 4. 此文蘊含哲理。 5. 探索人生價值和意義。(生命教育) 6. 「雲」相關的歌曲介紹。 7. 此課題目練習、評量與檢討
第 19-21 週	第十課 項鍊 複習第四冊全	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展的影響。 3. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 4. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者莫泊桑。 2. 課文結構分析。 3. 文中伏筆和對比的講解。 4. 利用課堂學習單寫文中角色分析。 5. 探討人生挫折及面對。(生命教育) 6. 此課題目練習、評量與檢討。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

