

三、嘉義縣永安國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三～四年級		年級課程 主題名稱	古箏		課程 設計者	徐雪真		總節數/學期 (上/下)	40/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學										
學校 願景	溫馨、學習、健康、創新			與學校願景 呼應之說明	在溫馨健康的校園中，透過古箏傳統音樂之美來陶冶性情，涵養心性。						
總綱 核心 素養 1-3-a	A1身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標 1-3-b	(一)參與學校古箏音樂藝術活動，探索生活美感。 (二)透過古箏的學習，促進學生多元感官發展，培養音樂律動美感體驗。 (三)從彈撥樂器的箏合奏過程中，理解節拍音符、旋律線條的意涵，促進團隊成員合作之素養。						
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現 1-3-c	自訂 學習內容	學習目標 1-3-d	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數			
第(1) 週 - 第(3) 週	基礎 認識	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技 巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝 術的元素和形式。	1. 譜表 2. 認識音階 3. 認識基本指法 4. 練習讀譜	1. 透過讀譜、練唱、認識節奏 建立視讀的技巧	1. 能識讀簡譜上音符技法並 且彈奏出來 2. 記取全部的音階位置	活動一：基礎樂理 1. 各類音符介紹 2. Do、re、mi、sol、la 活動二：節奏練習 1. 各類音符演練 2. 一拍、半拍應用練習	樂器	6			
第(4) 週 - 第(7) 週	宮 燈 舞 獨 奏	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技 巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝 術的元素和形式。	1. 譜表 2. 節奏 3. 音符	1. 能視讀簡譜並彈奏出正確的 音符與節奏。	1. 能熟悉節奏與音符的彈奏 技巧	活動一：讀譜與指法 1. 宮燈舞讀譜 2. 宮燈舞指法練習 活動二：節奏練習 1. 宮燈舞節奏練習 2. 搭配指法與節奏練習。	樂器	8			
第(8) 週 - 第 (11) 週	宮 燈 舞 合 奏	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技 巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識 與探索群己關係及互動。	1. 譜表 2. 節奏 3. 音符 4. 合奏	1. 能視讀簡譜並彈奏出正確 的音符與節奏。 2. 分組練習，同學間互相帶 領，學習聆聽並且一起合奏演 奏。	合奏的練習。	活動一：分組練習 分組由學習進度快的教導進度慢的同學， 教師巡視並給予輔助。 活動二：合奏練習 1. 教師分段指導，學生練習 2. 學生分組合奏練習	樂器	8			

第(12)週 - 第(15)週	百鳥朝鳳獨奏	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.譜表 2.節奏 3.音符	1、進階的技巧，並搭配上左手按音彈奏。 2、能視讀簡譜並彈奏出正確的音符與節奏。	各自練習、合奏與獨奏分批練習。	活動一：讀譜與指法 1.百鳥朝鳳讀譜 2.百鳥朝鳳指法練習 活動二：節奏練習 1.百鳥朝鳳節奏練習 2.搭配指法與節奏練習。	樂器	8
第(16)週 - 第(18)週	百鳥朝鳳合奏	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.譜表 2.節奏 3.音符 4.合奏	1.能視讀簡譜並彈奏出正確的音符與節奏。 2.分組練習，同學間互相帶領，學習聆聽並且一起合奏演奏。	合奏的練習。	活動一：分組練習 分組由學習進度快的教導進度慢的同學，教師巡視並給予輔助。 活動二：合奏練習 1.教師分段指導，學生練習 2.學生分組合奏練習	樂器	6
第(19)週 - 第(20)週	百鳥朝鳳、宮燈舞	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	複習兩首歌曲	1.熟悉宮燈舞彈奏技巧。 2.熟悉百鳥朝鳳技巧。	1.能彈奏出宮燈舞正確的節奏與音符。 2.能彈奏出百鳥朝鳳正確的節奏與音符。	活動一：分組練習 宮燈舞、百鳥朝鳳，獨奏與分組練習 活動二：合奏練習 宮燈舞、百鳥朝鳳小型成果發表。	樂器	4
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (古箏級數鑑定曲目) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整 1-5-c		※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(3)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.課程內容不須調整。 2.簡化彈奏樂器技巧的指導語,以利吸收理解。 3.鼓勵學生多練習,增進彈奏技巧。 4.學習歷程請教師視學習情形,教師示範並加強個別指導。 特教老師姓名:王儷臻 普教老師姓名:徐雪真						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。

三、嘉義縣永安國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三-四年級	年級課程 主題名稱	古箏	課程 設計者	徐雪真	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	溫馨、學習、健康、創新	與學校願景呼 應之說明	在在溫馨健康的校園中，透過古箏傳統音樂之美來陶冶性情，涵養心性。				
總綱 核心 素養 1-3-a	A1身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標 1-3-b	(一)參與學校古箏音樂藝術活動，探索生活美感。 (二)透過古箏的學習，促進學生多元感官發展，培養音樂律動美感體驗。 (三)從彈撥樂器的箏合奏過程中，理解節拍音符、旋律線條的意涵，促進團隊成員合作之素養。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現 1-3-c	自訂 學習內容	學習目標 1-3-d	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	百鳥朝鳳、宮燈舞合奏	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	複習兩首歌曲	1. 熟悉宮燈舞彈奏技巧。 2. 熟悉百鳥朝鳳技巧。	1. 能彈奏出宮燈舞正確的節奏與音符。 2. 能彈奏出百鳥朝鳳正確的節奏與音符。	活動一：複習 1. 宮燈舞、百鳥朝鳳，合奏練習 2. 教師指導學生生疏的指法與節奏	樂器	8
第(5) 週 - 第(8) 週	上樓獨奏	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 譜表 2. 節奏 3. 音符	1. 能視讀簡譜並彈奏出正確的音符與節奏	1、彈奏出上樓正確的節奏與音符。	活動一：讀譜與指法 1. 上樓讀譜 2. 上樓指法練習 活動二：節奏練習 1. 上樓節奏練習 2. 搭配指法與節奏練習。	樂器	8

