

三、嘉義縣茶山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	一年級	年級課程主題名稱	珈雅瑪小 COU 人 (一)	課程設計者	李詩涵	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> </p> <p> <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 </p> <p> <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p>						
學校願景	在地關懷 多元發展 國際視野	與學校願景呼應之說明	<p>1.透過課程引導學生重視鄒族文化意涵，進而培養在地關懷之情操。</p> <p>2.帶領學生探索與鄒族有關的勇士文化，透過不同的操作體驗課程，讓學生多元發展。</p> <p>3.透過課程認識自己、社區、社會、到整個國家與各個不同的國家，進而開展學生的國際視野。</p>				
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	課程目標	<p>1.透過感官促進在地文化的認識，並學習運用自然界的媒材進行創作。</p> <p>2.透過學習鄒族勇士文化，建立良好的生活習慣及身心健全發展，進而發展生命之潛能。</p> <p>3.認識傳說故事的元素，從自身文化的理解推展至國際原住民的多元包容。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p>天神造人</p>	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 人權 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>樹葉創作藝術</p>	<p>1.專心聆聽耆老分享樹葉化人的故事。 2.利用校園內樹葉進行藝術創作。</p>	<p>1.學生能認真聆聽樹葉化人的故事。 2.學生能利用樹葉完成創作。 3.學生能分享自己的作品。</p>	<p>活動一：耆老圖書館(1節) 1-1 教師提問：小朋友你知道鄒族人怎麼誕生的嗎？讓學生自由回答。 1-2 教師邀請耆老述說樹葉化人的神話故事。 1-3 學生與耆老的問與答。 活動二：樹葉化人(2節) 1-1 教師帶領學生至校園內尋找樹葉。 1-2 學生利用拼貼出鄒族人。 活動三：樹葉藝術家(1節) 1-1 學生上台進行創作發表，台下學生給予回饋。 1-2 學生進行樹葉鄒族人的票選活動。 1-3 老師對獲得最高票的作者給予獎勵。</p>	<p>繪本 Ppt 畫紙 保麗龍膠 彩繪用具 圓形貼紙 票選單</p>	<p>4 節</p>
--	-------------	--	---------------	--	---	--	---	----------------

<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>小米女神傳奇</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>1.小米女神傳說故事。 2.小米祭舞—Homeyaya</p>	<p>1.探索小米女神的傳說故事，覺察小米女神在鄒族部落的精神象徵。 2.藉由繪本與影片來聆聽小米女神的傳說故事，說出故事內容。</p>	<p>1.學生能認真聆聽小米女神的故事，透過音樂創作小米之舞，進而跟著影片學習小米祭舞，並分享創作想法。</p>	<p>活動一：尋芳蹤(4節) 1.故事欣賞—小米女神傳說故事 2.跟著耆老學習小米之舞。 3.小米之舞改編創作。 4.小米之舞創作內容述說與分享。 5.小米祭舞-跳動小米祭舞 Homeyaya</p>	<p>繪本 影片 電腦 顯示器 Homeyaya 之演唱音樂</p>	<p>4 節</p>
<p>第 (5) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>珈雅瑪之歌</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 國語 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>珈雅瑪之歌</p>	<p>1. 透過「珈雅瑪之歌」探索歌詞的內容。 2. 以「珈雅瑪之歌」覺察茶山村命名的由來。 3. 透過學習「珈雅瑪之歌」理解茶山村的背景故事。</p>	<p>1. 能與同學共同完整唱出「珈雅瑪之歌」 2. 能簡易說出茶山村命名的由來</p>	<p>活動一：唱遊珈雅瑪(4節) 1. 教唱「珈雅瑪之歌」，並解釋歌詞內容 2. 茶山命名的由來</p>	<p>1. 「珈雅瑪之歌」樂譜及音樂</p>	<p>4 節</p>

<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>部落蔗糖</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 國語 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>甘蔗的由來</p>	<p>1. 能了解並探索學習說出甘蔗的由來。 2. 可以觀察並說出相對應的植物名稱。</p>	<p>1. 學生能夠說出甘蔗的由來 2. 能辨識出植物的名字(鄒語跟國語)與特徵。</p>	<p>活動一：認識甘蔗的由來(4節) 1. 請學生說出吃甘蔗的經驗 請學生觀察甘蔗的外型、顏色、紋理等，了解甘蔗的多種用途及其產品的製作過程。 2. 利用影片或簡報介紹甘蔗的由來 了解甘蔗的生長過程級生態需求。 3. 書寫甘蔗特徵學習單 在校園內或教室種植甘蔗，定期觀察並紀錄其生長變化。學生可以製作甘蔗生長日誌，記錄每天的觀察結果，並進行照片對比和分析。</p>	<p>百年糖業-甜蜜台糖-YouTube https://www.youtube.com > watch 活動學習單</p>	<p>4 節</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>山腰上的平原</p>	<p>生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 國語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。</p>	<p>茶山休閒農業區成立歷程</p>	<p>1. 利用有關茶山休閒農業區的各個網站探究茶山休閒農業區成立歷程,各項休閒旅遊項目內容。 2. 仔細聆聽耆老說社區故事,探索茶山休閒農業區的成立過程。 3. 聆聽茶山休閒農業區成立過程,並說出來。</p>	<p>1. 能利用網站認識茶山休閒農業區及社區休閒旅遊項目。 2. 耆老說一說休閒農業區成立小故事。 3. 能聆聽茶山休閒農業區成立的歷程</p>	<p>活動一：認識茶山休閒農業區(2節) 1. 透過網站認識茶山休閒農業區及社區 2. 透過網站認識珈雅瑪休閒旅遊項目。 3. 紀錄在學習單上 活動二：珈雅瑪傳奇(2節) 1. 聽耆老說休閒農業區成立過程的小故事。 2. 說說茶山休閒農業區成立的簡單歷程</p>	<p>電腦 網路 學習單</p>	<p>4 節</p>

<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>初探鄒建築(一)</p>	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原住民教育/ 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>	<p>涼亭篇 (hufu)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽影片內容。 2. 探索鄒族涼亭的意義及由來。 3. 運用媒材創作自己設計的涼亭畫下來，並和同學分享。 4. 提升自己對鄒族涼亭建築的理解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解涼亭的意義及由來。 2. 學生能畫下自己設計的涼亭，並和同學分享。 3. 能說出鄒族涼亭的發展歷程。 	<p>活動一:初探涼亭篇(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師使用影片或相片介紹鄒族涼亭的外觀介紹及由來。 2. 請學生分享部落中看見的涼亭樣式。 <p>活動二:繪畫涼亭(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在繪圖紙上畫下自己設計的涼亭。 2. 教師請學生上台分享自己繪畫的內容並給予回饋。 	<p>教學影片、相片</p> <p>繪圖紙、繪圖工具</p>	<p>4 節</p>
--	-----------------	--	-----------------------	--	--	--	--------------------------------	----------------

<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>多 功 能 的 利 用 — 姑 婆 芋</p>	<p>國語 1-I-2 能學習聆聽 不同的媒 材，說出聆聽 的內容。 生活 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好奇 與求知探究 之心。</p>	<p>狩獵時多 用途的野 生植物</p>	<p>1. 學習教師介紹的圖 片內容，並說出姑婆 芋的外觀。 2. 參與實地踏查，表現 到野外去探究姑婆芋 特徵的好奇心。</p>	<p>1. 學生能說出姑 婆芋的外型與特 色。 2. 學生能尋找並 辨識出姑婆芋。</p>	<p>活動一：姑婆芋在哪裡？(4 節) 1. 學生先從教師的圖片介紹了 解姑婆芋的外型及特徵。 2. 學生跟隨教師至學校後山探 尋姑婆芋。 3. 學生找到姑婆芋，並指出其 外型特徵。 4. 學生利用圖畫紙畫下姑婆 芋。</p>	<p>植物圖片 圖畫紙 彩繪用具</p>	<p>4</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>如果 我 是 一 隻 魚</p>	<p>生活 2-I-6 透過探 索與探究 人、事、物的 歷程，了解其 中的道理。 生活 3-I-1 願意參 與各種學習 活動，表現好 奇與求知探 究之心。 國語 2-I-2 說出所 聽聞的內容。</p>	<p>1. 茶山水 域 2. 游泳技 巧</p>	<p>1. 探索茶山附近水 域，認識河川生 態。 2. 透過於水域實作， 建立戲水安全觀 念。</p>	<p>1. 可以說出茶山 有哪幾處水域 (鄒語跟國語) 與其地理位置 (鄒語跟國語) 及特色。 2. 學會基礎的呼 吸、悶氣、漂 浮並能夠透過 簡單的方法辨 識水域是否危 險。</p>	<p>活動一：危險就在你身邊(1節) 1. 學生問題思考：河邊可能 會有那些危險？ 2. 影片補充：透過新聞影片 撥放讓學生認識水域可能 會有的危險。 3. 地圖標記：於茶山地圖標 記附近居民常活動水域與 其潛在危險因素。 活動二：魚兒魚兒水中游(3節) 1. 學習呼吸、悶氣、漂浮等游 泳基礎概念。 2. 練習水中自救技巧與觀念。</p>	<p>1. 教學影片 2. 地圖 1. 救生器材 2. 游泳用具</p>	<p>4 節</p>

生活
2-I-5 運用各種**探究**事物的方法及技能，對訊息做適切的**處理**，並養成**動手做**的習慣。
國語
2-I-3 與他人交談時，能適當的**提問**、合宜的回答，並**分享**想法。

鄒族狩獵文化

1. 閱讀或聆聽狩獵相關知識，**探究**所觀察到的狩獵內容，並**歸納處理**與同學**分享**。
2. 透過觀看影片**動手**畫下狩獵工具。
3. 與夥伴進行**提問**討論，並**分享**自己的想法

1. 學生能簡單說出狩獵所需之工具、狩獵之動物，及簡單的歷史背景並製作狩獵工具。
2. 學生能介紹自製的狩獵工具。
3. 學生能針對自己聆聽狩獵歌曲的感受，以及狩獵工具的製作過程，與同儕分享自身想法，並提出相關疑問。

活動一：什麼是狩獵？（2節）

1. 學生觀看狩獵影片，觀察狩獵行為。
2. 學生畫下影片所觀察到的動物及族人狩獵使用的工具進行討論，並上台分享。
3. 教師統整學生所觀察到之面相，補充鄒族狩獵的歷史、傳統及工具等。

活動二：狩獵之歌（2節）

1. 學生聆聽鄒族狩獵歌謠（日語），感受狩獵文化的節奏與情感。
2. 學生聆聽教師對歌詞之詮釋，畫下心中的畫面，並與夥伴分享。
3. 學生進行角色扮演遊戲，體驗模擬狩獵的過程。

簡報、
狩獵工具、小白板

簡報、
狩獵工具、圖畫紙

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>磨刀練功夫</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及 環境的特性。 健康 4d- I -2 利用學校或 社區資源從事 身體活動。</p>	<p>1. 刀具的使用規則。 2. 刀具種類。</p>	<p>1. 探索刀具的安全使用規則，並覺察其危險性。 2. 從事學習刀具種類。</p>	<p>1. 能安全使用刀具並遵守使用規則。</p>	<p>活動一：安全守護者(2 節) 1. 說明刀具使用基本規則。 2. 引導學生探究未正確使用刀具可能發生的危險。 活動二：刀具種類辨認(2 節) 1. 介紹各式刀具與其名稱。 2. 引導學生說出刀具可能的使用方法。 3. 統整學生的發表並補充刀具使用方法概念。</p>	<p>美工刀、 獵刀、 鋸子、 獵刀刀鞘、 自編教材</p>	<p>4 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入 資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：李詩涵</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	一年級	年級課程 主題名稱	珈雅瑪小 COU 人 (一)		課程 設計者	李詩涵	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	在地關懷 多元發展 國際視野		與學校願 景呼應之 說明	1.透過課程引導學生重視鄒族文化意涵，進而培養在地關懷之情操。 2.帶領學生探索與鄒族有關的勇士文化，透過不同的操作體驗課程，讓學生多元發展。 3.透過課程認識自己、社區、社會、到整個國家與各個不同的國家，進而開展學生的國際視野。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1.透過感官促進在地文化的認識，並學習運用自然界的媒材進行創作。 2.透過學習鄒族勇士文化，建立良好的生活習慣及身心健全發展，進而發展生命之潛能。 3.認識傳說故事的元素，從自身文化的理解推展至國際原住民的多元包容。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議 題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內 容)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p style="text-align: center;">洪水傳說</p>	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 環境 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>	<p>創意寫生活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.專心聆聽耆老分享大洪水傳說的故事。 2.進入社區進行寫生創作，進而主動關心與親近社區。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能認真聆聽大洪水傳說的故事。 2.學生能參考社區藝術雕塑或造景完成寫生創作。 3.學生能分享自己的作品。 	<p>活動一：耆老圖書館(1節) 1-1 教師提問：小朋友你知道社區哪裡有美麗的藝術作品嗎？讓學生自由回答。 1-2 教師邀請耆老述說<u>大洪水傳說</u>的神話故事。 1-3 學生與耆老的問與答。 活動二：尋找大洪水傳說的蹤影(2節) 1-1 教師帶領學生至社區欣賞珈雅瑪泉、水火同源藝術造景。 1-2 學生進行寫生創作。 活動三：寫生藝術家(1節) 1-1 學生上台進行創作發表，台下學生給予回饋。 1-2 學生進行<u>大洪水傳說</u>寫生作品的票選活動。 1-3 老師對獲得最高票的作者給予獎勵。</p>	<p>繪本 Ppt 畫紙 彩繪用具 圓形貼紙 票選單</p>	<p style="text-align: center;">4 節</p>
--	---	--	---------------	--	--	---	--	--

<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>小米女神傳奇</p>	<p>國語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>我心目中的小米女神。</p>	<p>1. 藉由繪本與影片來聆聽小米女神的傳說故事，說出故事內容。 2. 透過日常生活中的媒材進行小米女神創作，表現想像力。</p>	<p>1. 學生能發揮創意畫出自己心目中的小米女神。 2. 學生能分享自己的美勞創作。</p>	<p>活動一、畫女神(4節) 1. 利用媒材創作，畫下自己心目中小米女神。 2. 小米女神創作內容述說與分享。</p>	<p>繪本 影片 電腦 顯示器 圖畫紙 彩繪用具</p>	<p>4 節</p>
<p>第 (5) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>珈雅瑪之歌</p>	<p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國語 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>珈雅瑪之歌</p>	<p>1. 以繪畫媒材創作珈雅瑪部落。 2. 能透過圖畫表現介紹自己最喜歡部落的景點及特色。 3. 能完整說出珈雅瑪部落的景點及特色。</p>	<p>1. 能透過圖畫介紹自己最喜歡部落的景點及特色</p>	<p>活動一：畫我部落(4節) 1. 圖畫珈雅瑪部落 2. 介紹自己最喜歡部落的地方。</p>	<p>1. 圖畫紙 2. 彩色筆或蠟筆</p>	<p>4 節</p>

<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>部落蔗糖</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。等族語能力。 國語 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>甘蔗的由來</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解並探索學習說出甘蔗的由來。 2. 能夠學習並藝術創作觀察到的甘蔗特徵。 3. 可以說出相對應的植物名稱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能畫出觀察到的甘蔗特徵。 2. 辨識出植物的名字(鄒語跟國語)與特徵。 	<p>活動一：動手畫甘蔗(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 激發學生的不同材料設計並創作具有甘蔗元素的藝術作品，並進行展示和分享。 2. 完成甘蔗特徵學習單。 	<p>活動學習單</p> <p>圖畫紙、彩色筆</p>	<p>4 節</p>
--	-------------	---	--------------	--	---	--	-----------------------------	----------------

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p style="text-align: center;">山 腰 上 的 平 原</p>	<p>國語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>珈雅瑪之歌</p>	<p>1.聆聽「珈雅瑪之歌」。 2.練習唱「珈雅瑪之歌」覺察歌詞中的珈雅瑪和現在生活環境相同之物種。</p>	<p>1. 能聆聽珈雅瑪之歌並了解歌詞意義。 2. 找出歌詞中和現在生活中相同的物種</p>	<p>活動一：珈雅瑪之歌（2節） 1. 聆聽珈雅瑪之歌並了解歌詞意義。 2. 練唱珈雅瑪之歌 活動二：賓果珈雅瑪（2節） 1. 找出歌詞中和現在生活中相同的物種 2. 填寫學習單 3. 珈雅瑪之歌-賓果連線</p>	<p>分享祭 CD 學習單</p>	<p style="text-align: center;">4 節</p>
---	--	--	--------------	--	--	---	-----------------------	--

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>初探鄒建築(一)</p>	<p>國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原住民教育 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>	<p>家屋(emo)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽影片內容。 2. 探索鄒族家屋的意義及由來。 3. 運用媒材創作自己設計的家屋畫下來，並和同學分享。 4. 提升自己對鄒族家屋建築的理解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能專心聆聽影片內容。 2. 學生能了解家屋的意義及由來。 3. 學生能畫下自己設計的家屋，並和同學分享。 4. 能說出鄒族家屋的發展歷程。 	<p>活動一：初探家屋篇(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師使用影片或相片介紹鄒族家屋的外觀、器具介紹及由來。 2. 請學生分享看見的家屋樣式。 <p>活動二：繪畫家屋(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在繪圖紙上畫下自己設計的家屋外觀。 2. 教師請學生上台分享自己繪畫的內容並給予回饋。 	<p>教學影片、相片</p> <p>繪圖紙、繪圖工具</p>	<p style="text-align: center;">4 節</p>
--	-----------------	--	----------------	--	---	--	--------------------------------	--

<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>多 功 能 的 利 用 -- 姑 婆 芋</p>	<p>國語 1-I-2 能學 習聆聽不同 的媒材，說出 聆聽的內容。 生活 3-I-1 願意 參與各種學 習活動，表現 好奇與求知 探究之心。 原住民教育 原 E14 學習 或實作原住 民族傳統採 集、漁獵、農 耕知識。</p>	<p>狩獵時多用 途的野生 植物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習教師介紹的圖片內容，並說出姑婆芋的外觀。 2. 參與實地踏查，到野外去辨認姑婆芋的特徵。 3. 學習姑婆芋於生活中的各種利用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出姑婆芋的外型與特色。 2. 學生能尋找並辨識出姑婆芋。 3. 學生能確實將姑婆芋運用於生活中。 	<p>活動一：生活中的利用。(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀看教師演示生活中如何使用姑婆芋。 2. 學生親自實作並以狀況劇的方式呈現。 3. 學生在圖畫紙上畫下自己會如何使用姑婆芋。 4. 學生輪流講述並分享自己的創作內容。 	<p>植物圖片 圖畫紙 彩繪用具</p>	<p>4 節</p>
--	---	--	------------------------------	--	---	--	------------------------------	----------------

<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>狩獵是什麼？</p>	<p>原 E14 學習 或 實作 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>鄒族狩獵文化</p>	<p>1. 學習 狩獵行為知識並 實作 狩獵工具。</p> <p>2. 閱讀或聆聽狩獵相關知識，探究 所觀察到的狩獵內容，並 歸納處理 與同學 分享。</p> <p>3. 與夥伴進行 提問討論，並 分享 自己的想法</p>	<p>1. 學生能簡單 說出 狩獵所需之工具、狩獵之動物，及簡單的歷史背景並 製作 狩獵工具。</p> <p>2. 學生能 介紹 自製的狩獵工具。</p>	<p>活動一：狩獵工匠（4節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀察狩獵工具，與同學發表自己的發現。 2. 教師介紹狩獵工具的使用方式、特殊機關及製作方式等。 3. 學生製作、測試狩獵工具。 4. 學生分享自己製作的狩獵工具與同學分享。 	<p>狩獵工具製作材料</p>	<p>4 節</p>
--	---------------	---	---------------	--	--	---	-----------------	----------------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>磨刀練功夫</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 健康 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	<p>1.磨刀技巧。 2.刀具基本操作方式。</p>	<p>1.探索刀具的安全使用規則，並覺察其危險性。 2.從事學習刀具種類與磨刀技巧，養成動手操作的習慣。</p>	<p>1.能安全使用刀具並遵守使用規則。 2.能動手操作，初步認識刀具的使用方式。</p>	<p>活動三：刀具磨一磨（2節） 1.指導學生如何在磨刀石上操作磨刀技巧。 2.請學生實際操作磨刀，教師進行個別指導。 3.引導學生辨識刀具是否磨鋒利。 4.請學生根據教師的引導判斷刀具是否鋒利。 活動四：用刀基本功（2節） 1.切、削、剝、劈、砍...基本刀法示範。 2.請學生實際練習操作刀具。</p>	<p>美工刀、獵刀、鋸子、磨刀石、獵刀刀鞘、自編教材</p>	<p>4 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：李詩涵</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。