

113 學年度義縣朴子國民中學特殊教育資優資源班第一二學期國文領域國文專題課程語文組 教學計畫表 設計者：姜兆彤

一、教材來源：自編 編選-參考教材：《躍讀斜槓×寫讀素養》、《新古文觀止的故事(古今對照版)》

二、本領域每週學習節數：外加 1 抽離 節

三、教學對象：語文資優二年級共 3 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>特情-J-B2 思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係，善用科技與媒體資訊有效處理生活問題。</p> <p>特情-J-B3 運作多種能力與形式，在個人或團體生活情境展現美感，分享美的經驗與體會。</p> <p>特領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。</p>	<p>1. 能拓展閱讀視野，提升理解和思辨的能力，激發並增進寫作能力。</p> <p>2. 能學習聆聽與表達的技巧，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>3. 能藉由選文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4. 能藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5. 能藉由閱讀選文，欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。並印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，擴大閱讀層面。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
------	------	--------	--------	------	------	------

第 1-2 週	新詩選×唐詩選	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習解讀新詩與古典詩。 2. 學習判斷文本間的對應關係。 3. 學習分析文本與典故的連結性。 4. 學習欣賞詩詞與新詩，並推論寫作手法。 5. 學習評鑑省思人物定位與自我覺察，比較與歸納作者本位的詮釋。 	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對議題的體悟</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>
第 3-4 週	宋詞選×竹枝詞	<p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納多文本的寫作特色與評價。 5. 學習分析多文本的相關重點與詮釋。 	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答評估學生對文本的理解是否正確</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能歸納寫作特色</p>

			<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
第 5-6 週	元曲選×絕句選	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p> <p>特領-J-B3 在個人或團體生活情境展現美感，欣賞各種領導藝術的風</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文內容與分析。</p> <p>3. 學習解讀文本的因果關係。</p> <p>4. 學習歸納不同文本的對應關係。</p> <p>5. 學習落實生活素養的情境推論。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 評估學生能否接納同儕回饋之意見並保有禮儀</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答生活素養的情境問題</p>

		格與價值。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			
第 7-8 週	1. 自然手繪 ×物外之趣 2. 台灣藍染 ×天工開物	1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	<u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度 <u>作業單：</u> 檢測學生是否能針對文本傳達的情感價值作分析

			Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			
第 9-10 週	隨緣食單× 論語鄉黨	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納多文本的寫作特色與評價。 5. 學習分析多文本的相關重點與詮釋。	<u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度 <u>作業單：</u> 檢測學生是否能轉換圖文的對應

第 11-12 週	哲學思辨x 士有知己	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 特領-J-B2 善用科技、資訊與媒體增進領導能力學習的素養，思辨團隊成長過程中，人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	<u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生比較古典散文與現代文本的內容訊息和程度 <u>作業單：</u> 檢測學生是否能形成自我理解
第 13-14 週	1. 清代神醫 x明代女醫 2. 火箭夢想 x女發明家	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情	1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。	<u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度

		1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納同主題多文本的概念。 5. 學習整理文本的相關脈絡重點。	<u>作業單：</u> 檢測學生是否能從文章中形成自我理解
第 15-16 週	生命意義× 人生三境	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀新詩文本的多重意涵。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境對應。	<u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生能否在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 <u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題

		<p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p> <p>特領-J-B3 在個人或團體生活情境展現美感，欣賞各種領導藝術的風格與價值。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>國民族情感的體會。</p>		
第 17-18 週	教子之詩× 家訓之書	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文內容與脈絡。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納不同文本的對應關係。</p> <p>5. 學習落實生活素養的情境對應。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能學習落實生活素養的情境對應</p>

			<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
<p>第 19-20 週</p>	<p>1. 瓶罌秘密 ×老人長照 2. 旅行青蛙 ×旅遊之道</p>	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生能否與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能整理文本的相關脈絡重點</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	選讀《左傳》：燭之武退秦師、退避三舍、鄭伯克段於鄆	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。 特領-J-B2 善用科技、資訊與媒體增進領導能力學習的素養，思辨團隊成長過程中，人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2. 學習整理文本脈絡流程圖。 3. 學習比較文本的背後意義與象徵。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。	<u>口頭問答</u> ： 透過問答及回應評估學生能否擷取文本中的正確訊息與古典元素。 <u>作業單</u> ： 檢測學生是否能梳理不同文本的內涵
第 3-4 週	1. 選讀《左傳》：周鄭交質、宮之奇諫假道、子魚論戰 2. 選讀	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予	1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。 2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。 3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。 4. 學習從文本與圖文的內容	<u>口頭問答</u> ： 透過問答及回應評估學生對閱讀與影評內容的理解 <u>作業單</u> ： 檢測學生是否能

	《左傳》：介之推不言祿、王孫滿對楚子、曹劇論戰	疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	進行轉譯。 5. 學習比較不同文本的情境與反思。	比較不同文本的情境與反思。
第 5-6 週	1. 選讀《國語》：句踐復國、召公諫厲王弭謗、《孟子》：齊人乞墻	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習分析應用文本（劇本）的內容。 2. 學習擷取文本訊息與正確解讀文本內容。 3. 學習比較文本中不同人物的風格特色。 4. 學習從多元文本進行推論，比較文本的寫作形式差異。 5. 學習比較多元文本的內涵與寫作背景，並能將文本內容轉為圖像呈現。	<u>口頭問答</u> ： 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度 <u>作業單</u> ： 檢測學生是否能從多元文本進行推論依單元內容回答問題

		特領-J-B3 在個人或團體生活情境展現美感，欣賞各種領導藝術的風格與價值。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			
第 7-8 週	1. 選讀《莊子》：庖丁解牛、《戰國策》：鄒忌諷齊王納諫、觸龍說趙太后 2. 選讀《戰國策》：顏蠋說齊王、馮諼客孟嘗君、《史記》：孟嘗君列傳、廉頗藺相如列傳	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習分析應用文本的內容。 2. 學習擷取文本訊息與正確解讀文本內容。 3. 學習比較文本中不同人物的風格特色。 4. 學習從多元文本進行推論，比較文本的寫作形式差異。 5. 學習比較多元文本的內涵與寫作背景，並能將文本內容轉為圖像呈現。	<u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對文本的理解 <u>作業單：</u> 檢測學生是否能比較文本中不同人物的風格特色。
第 9-10 週	1. 選讀《史記》：屈原賈生列傳、管晏列傳	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情	1. 學習閱讀古典小說文本。 2. 學習分析文本的人物特質。 3. 學習判斷文本間的相互對	<u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對古典

	傳、滑稽列傳 2. 選讀 《搜神記》：眉間尺、韓憑	1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	應與分析。 4. 學習從文本推論情節走向與圖文轉換。 5. 學習比較不同文本的情境與歸納分析。	小說文本的理解 <u>作業單</u> ： 檢測學生是否能從文章中形成自我理解
第 11-12 週	選讀〈圻者王承福傳〉、〈童區寄傳〉、〈捕蛇者說〉	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2. 學習整理文本脈絡流程圖。 3. 學習比較文本的背後意義與象徵。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。	<u>口頭問答</u> ： 透過問答及回應評估學生是否能梳理不同文本的內涵 <u>作業單</u> ： 檢測學生是否能依單元內容回答近體詩相關問題

			<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
第 13-14 週	<p>1. 選讀〈五代史伶官傳序〉、〈傷仲永〉、〈方山子傳〉</p> <p>2. 選讀〈賣柑者言〉、〈指喻〉、〈秦士錄〉</p>	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習閱讀說明文的訊息內容。</p> <p>2. 學習分析文本與圖文對應關係。</p> <p>3. 學習判斷文本間的相互對應與分析。</p> <p>4. 學習從文本內容結合跨領域知識。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與問題解決。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生是否能對文本提出的個人觀點</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能判斷文本間的相互對應與分析。</p>

<p>第 15-16 週</p>	<p>1. 選讀 〈黔之驢〉、〈逆旅小子〉、 〈左忠毅公軼事〉 2. 選讀 〈司馬季主論卜〉、 〈湖之魚〉、〈費宮人傳〉</p>	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。 2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。 3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。 4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。 5. 學習比較不同文本的情境與反思。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度 <u>作業單：</u> 檢測學生是否能學習比較不同文本的情境與反思。</p>
<p>第 17-18 週</p>	<p>1. 選讀 〈芋老人傳〉、〈桃花源記〉、 《子不語》：偷靴</p>	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理</p>	<p>1. 學習閱讀韻文的內容。 2. 學習理解分析文本訊息。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習多重文本的對應關係與統整。 5. 學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對文本的理解和態度 <u>作業單：</u> 檢測學生是否能理解分析文本訊息</p>

		<p>並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p> <p>特領-J-B3 在個人或團體生活情境展現美感，欣賞各種領導藝術的風格與價值。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>		
第 19-20 週	<p>1. 〈鵝籠夫人傳〉、〈口技〉、〈兒時記趣〉</p> <p>2. 國學常識簡表—樹狀圖</p>	<p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p> <p>特領-J-B2 善用科技、資訊與媒體增進領導能力學習的素養，思辨團隊成長過程中，人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。</p> <p>2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。</p> <p>3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。</p> <p>4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與反思。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對社會群體與家國民族情感的體會</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依文本與圖文的內容進行轉譯。</p>

			Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			
--	--	--	----------------------	--	--	--