

113 學年度義縣朴子國民中學特殊教育資優資源班第一二學期國文領域國文專題課程語文組 教學計畫表 設計者：姜兆彤

一、教材來源：自編 編選-參考教材：《國文古文素養攻略》

二、本領域每週學習節數：外加 2 抽離 節

三、教學對象：語文資優年三級共 3 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>特情-J-B2 思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係，善用科技與媒體資訊有效處理生活問題。</p>	<p>1. 能拓展閱讀視野，提升理解和思辨的能力，激發並增進寫作能力。</p> <p>2. 能藉由選文認識典故與金句，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4. 能藉由所選範文的內容，領略古文的旨趣情趣，並體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5. 能增進科技應用的能力，學習媒體識讀，辨別可用資訊。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	牛山嘆	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。	1. 學習解讀古典散文。 2. 學習判斷文本間的對應關係。 3. 學習評鑑省思人物定位與自我覺察，比較與歸納作者本位的詮釋。	<u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生是否能運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。

		<p>疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV6 運用圖書館室、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。</p>	<p>4. 分析文章的寓意並以5w1h的問題來歸納。</p>	<p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能正確解讀古典散文</p>
第 4-6 週	小石潭記	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納多文本的寫作特色與評價。</p> <p>5. 學習分析多文本的相關重點與詮釋。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對學習轉換圖文的對應關係是否理解</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能學習分析多文本的相關重點與詮釋。</p>

		<p>並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV6 運用圖書館室、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	關的能力。		
第 7-9 週	海大魚	<p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文內容與分析。</p> <p>3. 學習解讀文本的因果關係。</p> <p>4. 學習歸納不同文本的對應關係。</p> <p>5. 學習落實生活素養的情境推論。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生是否能歸納不同文本的對應關係。</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p>

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>				
第 10-11 週	羅友	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p> <p>5-IV6 運用圖書館室、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。</p>	<p>1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的古典散文與現代文本的內容理解</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>

第 12-14 週	秦士錄	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納多文本的寫作特色與評價。 5. 學習分析多文本的相關重點與詮釋。 	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生是否能歸納多文本的寫作特色與評價</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能善用科技工具把關</p>
第 15-17 週	詠柳	<p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對篇章的主旨、結構、寓</p>

		<p>並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。</p>	<p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p>意與分析</p> <p><u>作業單：</u></p> <p>檢測學生是否能整理文本的相關脈絡重點</p>
第 18-20 週	春日寄懷	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。</p>	<p>1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p><u>口頭問答：</u></p> <p>透過問答及回應評估學生是否能歸納同主題多文本的概念。</p> <p><u>作業單：</u></p> <p>檢測學生是否能依單元內容整理對應的重點</p>

		<p>人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV6 運用圖書館室、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	祭十二郎文	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。</p>	<p>1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。</p> <p>2. 學習整理文本脈絡流程圖。</p> <p>3. 學習比較文本的背後意義與象徵。</p> <p>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p> <p>5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生能否比較文本的背後意義與象徵</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題，並化為圖象</p>

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。				
第 4-7 週	滿江紅	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV6 運用圖書館室、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。	1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。 2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。 3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。 4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。 5. 學習比較不同文本的情境與反思。	<u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生是否能分析文本的脈絡與時間軸 <u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容善用科技工具回答問題

第 8-9 週	大德歌	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習分析應用文本（劇本）的內容。 2. 學習擷取文本訊息與正確解讀文本內容。 3. 學習比較文本中不同人物的風格特色。 4. 學習從多元文本進行推論，比較文本的寫作形式差異。 5. 學習比較多元文本的內涵與寫作背景，並能將文本內容轉為圖像呈現。 	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能比較文本中不同人物的風格特色</p>
第 10-12 週	飲酒詩	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習分析應用文本的內容。 2. 學習擷取文本訊息與正確解讀文本內容。 3. 學習比較文本中不同人物的風格特色。 4. 學習從多元文本進行推論，比較文本的寫作形式差異。 5. 學習比較多元文本的內涵與寫作背景，並能將文本內容轉為圖像呈現。 	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生能否針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元回答該篇應用文本的內容</p>

		<p>人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p> <p>5-IV6 運用圖書館室、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
第 13-15 週	五金	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。</p>	<p>1. 學習閱讀古典小說文本。</p> <p>2. 學習分析文本的人物特質。</p> <p>3. 學習判斷文本間的相互對應與分析。</p> <p>4. 學習從文本推論情節走向與圖文轉換。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與歸納分析。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對文本詮釋</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>

第 16-17 週	書畫	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2. 學習整理文本脈絡流程圖。 3. 學習比較文本的背後意義與象徵。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。 	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對物或自然以及生命的感悟</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題並善用科技工具協助查找</p>
第 18-19 週	知人	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習閱讀說明文的訊息內容。 2. 學習分析文本與圖文對應關係。 3. 學習判斷文本間的相互對應與分析。 4. 學習從文本內容結合跨領域知識。 5. 學習比較不同文本的情境與問題解決。 	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生能否與同儕討論，運用文本意涵建構知識</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>

		<p>的邏輯與意義。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
第 20 週	任事	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 善用科技工具並能養成自行判讀真確性與把關的能力。</p>	<p>1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。</p> <p>2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。</p> <p>3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。</p> <p>4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與反思。</p>	<p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生能否在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能從文本與圖文的內容進行轉譯</p>

