

三、嘉義縣貴林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

嘉義縣貴林國小 113 學年度上學期校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	閱讀飄香	課程 設計者	沈宜滢	總節數/學期 (上/下)	20/上學 期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學		與學校願景呼 應之說明	透過豐富多元的閱讀題材，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 經由閱讀活動，培養學生閱讀的習慣。 2. 逐步發展學生「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，且於生活中應用。 3. 運用閱讀理解策略，理解文本。 4. 從閱讀活動中，理解他人想法、與人良好互動。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>高興做自己 (第四類學生自主學習)</p>	<p>語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 是蝸牛開始的。</p> <p>2. 書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 動物面具。</p> <p>4. 戲劇</p>	<p>1. 能讀懂是蝸牛開始之故事內容與情節。</p> <p>2. 能運用適當詞語、正確語法表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 能運用適當的材料，創作動物面具。</p> <p>4. 能進行戲劇創作並表達自己的看法。</p>	<p>1. 每生能專心閱讀是蝸牛開始的並分享裡面的內容。</p> <p>2. 透過學習單的書寫，表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 每組能運用適當的材料，創作動物面具。</p> <p>4. 分組進行戲劇創作並分享演出心得。</p>	<p>活動一、閱讀悅樂</p> <p>學生自學</p> <p>1. 學生閱讀是蝸牛開始的一書。</p> <p>2. 分享閱讀內容。</p> <p>教師導學</p> <p>1. 老師透過簡報，解說是蝸牛開始的一書中動物的情緒反應。</p> <p>2. 指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的大意、主旨與簡單結構，並完成學習單。</p> <p>活動二、動物面具</p> <p>組內共學</p> <p>1. 請學生分組討論，畫一張動物面具設計圖。</p> <p>2. 大家共同創作，畫出故事中的動物面具。</p> <p>活動三、精彩演出</p> <p>組間互學</p> <p>1. 學生依照書中內容，分成 2 組，各編排一場戲劇。</p> <p>2. 分配角色與台詞創作</p> <p>3. 戲劇表演，相互觀摩，並分享彼此演出或觀看心得。</p>	<p>1. 是蝸牛開始的文本</p> <p>2. 是蝸牛開始的學習單</p> <p>3. 動物面具材料</p>	<p>5</p>
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>快樂去旅行 (第四類學生自主學習)</p>	<p>語文 1-II-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 作者與寫作背景。</p> <p>2. 書中的大意、主旨。</p> <p>3. 生活語詞。</p> <p>4. 彩繪列車。</p>	<p>1. 能專心聆聽作者與寫作背景。</p> <p>2. 能運用適當詞語表達書中的大意、主旨，並完成學習單。</p> <p>3. 能運用適當的肢體動作表達書中的生活語詞。</p> <p>4. 能進行彩繪列車創作並表達自己的看法。</p>	<p>1. 每生能專心聆聽並回答八歲，一個人去旅行一書中有關作者的問問題。</p> <p>2. 能透過學習單的書寫，選出正確的語詞。</p> <p>3. 每生能運用適當的肢體動作，表達書中出現的語詞。</p> <p>4. 分組進行彩繪列車創作並表達想法。</p>	<p>活動一、八歲，一個人去旅行寫作背景探索</p> <p>教師導學</p> <p>1. 解說八歲，一個人去旅行該書作者背景與內容概要。</p> <p>2. 指導學生運用適當詞語完成學習單。</p> <p>活動二、比手畫腳</p> <p>組間互學</p> <p>1. 指導學生找出書中有關飲食、服飾、交通工具等生活語詞，並書寫成紙卡。</p> <p>2. 分組比賽，在不能開口的情況下，利用肢體語言，猜出字卡的語詞。</p> <p>活動三、繽紛的彩繪列車</p> <p>學生自學</p> <p>1. 請學生各自搜尋網路上的彩繪列車圖片。</p> <p>組內共學</p> <p>2. 組內票選，選出該組公認最佳的彩繪列車。</p> <p>3. 進行彩繪列車創作，並上台分享，說明創作理念。</p>	<p>1. 八歲，一個人去旅行簡報</p> <p>2. 八歲，一個人去旅行學習單</p> <p>3. 空白紙卡與麥克筆</p> <p>4. 彩繪列車圖片與圖畫紙</p>	<p>5</p>

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>能源資訊站 (第四類學生自主學習)</p>	<p>語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 勇闖黃金城。</p> <p>2. 書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 手指偶。</p> <p>4. 戲劇</p>	<p>1. 能讀懂<u>勇闖黃金城</u>之故事內容與情節。</p> <p>2. 能運用適當詞語、正確語法表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 能運用適當的材料，創作手指偶。</p> <p>4. 能進行戲劇創作並表達自己的看法。</p>	<p>1. 每生能專心閱讀<u>勇闖黃金城</u>並分享裡面的內容。</p> <p>2. 透過學習單的書寫，表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 每組能運用適當的材料，創作手指偶。</p> <p>4. 分組進行戲劇創作並分享演出心得。</p>	<p>活動一、閱讀悅樂</p> <p>學生自學</p> <p>1. 學生閱讀<u>勇闖黃金城</u>一書。</p> <p>2. 分享閱讀內容。</p> <p>教師導學</p> <p>1. 老師透過簡報，解說<u>勇闖黃金城</u>之動物代表的能源。</p> <p>2. 指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的大意、主旨與簡單結構，並完成學習單。</p> <p>活動二、手指偶</p> <p>組內共學</p> <p>1. 請學生分組討論，畫一張手指偶設計圖。</p> <p>2. 大家共同創作，做出故事中的手指偶。</p> <p>活動三、精彩演出</p> <p>組間互學</p> <p>1. 學生依照書中內容，分成 2 組，各編排一場戲劇。</p> <p>2. 分配角色與台詞創作</p> <p>3. 戲劇表演，相互觀摩，並分享彼此演出或觀看心得。</p>	<p>1. <u>勇闖黃金城</u>文本</p> <p>2. <u>勇闖黃金城</u>學習單</p> <p>3. 手指偶材料</p>	<p>5</p>
------------------------	--------------------------	---	---	--	---	--	--	----------

<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>看圖寫故事(第四類學生自主學習)</p>	<p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 任務圖。</p> <p>2. 學習單。</p> <p>3. 小短文。</p>	<p>1. 依據任務圖適當表達自己的意見。</p> <p>2. 樂於參與並討論，並完成學習單。</p> <p>3. 共同合作完成小短文，上台發表。</p>	<p>1. 會主動提供自己的看法。</p> <p>2. 與組員一起分工合作。</p> <p>3. 上台發表。</p>	<p>教師導學</p> <p>1. 教師發給每位學生一張任務圖。</p> <p>2. 尋找任務圖的夥伴，完成一幅畫。</p> <p>學生自學</p> <p>1. 學生觀察圖內訊息。</p> <p>2. 圖內訊息紀錄在學習單內。</p> <p>3. 說出圖內觀察看到的訊息。</p> <p>4. 教師運用提問，引導孩子思考和回答問題。</p> <p>組內共學</p> <p>1. 依據聽到的訊息，尋找自己任務圖的夥伴，拼出一幅畫。</p> <p>2. 分組共同討論，圖中線索的重點並記錄摘要。</p> <p>3. 共同討論重點摘要前因後果。</p> <p>4. 完成「看圖寫故事」一篇小短文或小故事。</p> <p>5. 討論上台分享方式並練習。</p> <p>組間互學</p> <p>1. 簡短的介紹他們如何尋找任務圖的夥伴，完成拼圖，拼出一幅畫。</p> <p>2. 展現「看圖寫故事」的成果。</p> <p>3. 小組之間的觀摩時間，讓學生可以觀看其他小組的成果或展示，提出問題。</p>	<p>1. 一幅畫</p> <p>2. 學習單</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>智能障礙生</p> <p>1. 學生專注力弱，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。</p> <p>2. 老師課程進行一小段落後，可提問，確認學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。</p> <p>3. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕同組，當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。</p> <p>4. 當學生情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。</p> <p>學習障礙生</p> <p>1. 老師課程進行一小段落後，可提問，確認學生是否理解課程重點。</p> <p>2. 課程中，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺提示。</p> <p>3. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</p> <p>4. 給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：沈宜澄</p>							

嘉義縣貴林國小 113 學年度下學期校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級		年級課程 主題名稱	閱讀飄香	課程 設計者	沈宜溙	總節數/學期 (上/下)	20/下學 期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學		與學校願景呼 應之說明	透過豐富多元的閱讀題材，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 經由閱讀活動，培養學生閱讀的習慣。 2. 逐步發展學生「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，且於生活中應用。 3. 運用閱讀理解策略，理解文本。 4. 從閱讀活動中，理解他人想法、與人良好互動。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>愛與尊重 (第四類學生自主學習)</p>	<p>語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 星月。</p> <p>2. 書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 動物面具。</p> <p>4. 戲劇。</p>	<p>1. 能讀懂星月之故事內容與情節。</p> <p>2. 能運用適當詞語、正確語法表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 能運用適當的材料，創作動物面具。</p> <p>4. 能進行戲劇創作並表達自己的看法。</p>	<p>1. 每生能專心閱讀星月並分享裡面的內容。</p> <p>2. 透過學習單的書寫，表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 每組能運用適當的材料，創作動物面具。</p> <p>4. 分組進行戲劇創作並分享演出心得。</p>	<p>活動一、星月是誰？</p> <p>學生自學</p> <p>1. 學生閱讀星月一書。</p> <p>2. 分享閱讀內容。</p> <p>教師導學</p> <p>1. 老師透過簡報，解說星月是什麼？</p> <p>2. 指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的大意、主旨與簡單結構，並完成學習單。</p> <p>活動二、我愛星月</p> <p>組內共學</p> <p>1. 請學生分組討論，畫一張動物面具設計圖。</p> <p>2. 大家共同創作，畫出故事中的動物面具。</p> <p>活動三、精彩演出</p> <p>組間互學</p> <p>1. 學生依照書中內容，分成 2 組，各編排一場戲劇。</p> <p>2. 分配角色與台詞創作。</p> <p>3. 戲劇表演，相互觀摩，並分享彼此演出或觀看心得。</p>	<p>1. 星月文本</p> <p>2. 星月學習單</p> <p>3. 動物面具材料</p>	<p>5</p>
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>把愛傳下去 (第四類學生自主學習)</p>	<p>語文 1-II-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 作者與寫作背景。</p> <p>2. 書中的大意、主旨。</p> <p>3. 生活語詞</p> <p>4. 百衲被。</p>	<p>1. 能專心聆聽作者與寫作背景。</p> <p>2. 能運用適當詞語表達書中的大意、主旨，完成學習單。</p> <p>3. 能運用適當的肢體動作表達書中的生活語詞。</p> <p>4. 能進行百衲被創作並表達自己的看法。</p>	<p>1. 每生能專心聆聽並回答傳家寶被一書中有關作者的問題。</p> <p>2. 能透過學習單的書寫，選出正確的語詞。</p> <p>3. 每生能運用適當的肢體動作，表達書中出現的生活語詞。</p> <p>4. 分組進行百衲被創作並表達想法。</p>	<p>活動一、傳家寶被寫作背景探索</p> <p>教師導學</p> <p>1. 解說傳家寶被該書作者背景與內容概要。</p> <p>2. 指導學生運用適當詞語完成學習單。</p> <p>活動二、比手畫腳</p> <p>組間互學</p> <p>1. 指導學生找出書中有關家人、服飾、喜慶等生活語詞，並書寫成紙卡。</p> <p>2. 分組比賽，在不能開口的情況下，利用肢體語言，猜出字卡的語詞。</p> <p>活動三、神奇的百衲被</p> <p>學生自學</p> <p>1. 請學生各自搜尋網路上的百衲被圖片。</p> <p>組內共學</p> <p>2. 組內票選，選出該組公認最佳的百衲被。</p> <p>3. 進行百衲被創作，並上台分享，說明創作理念。</p>	<p>1. 傳家寶被簡報</p> <p>2. 傳家寶被學習單</p> <p>3. 空白紙卡與麥克筆</p> <p>4. 百衲被圖片與圖畫紙</p>	<p>5</p>

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>關懷之愛（第四類學生自主學習）</p>	<p>語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 好好愛阿迪。</p> <p>2. 書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 手指偶。</p> <p>4. 戲劇</p>	<p>1. 能讀懂<u>好好愛阿迪</u>之故事內容與情節。</p> <p>2. 能運用適當詞語、正確語法表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 能運用適當的材料，創作手指偶。</p> <p>4. 能進行戲劇創作並表達自己的看法。</p>	<p>1. 每生能專心閱讀<u>好好愛阿迪</u>並分享裡面的內容。</p> <p>2. 透過學習單的書寫，表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 每組能運用適當的材料，創作手指偶。</p> <p>4. 分組進行戲劇創作並分享演出心得。</p>	<p>活動一、認識<u>阿迪</u></p> <p>學生自學</p> <p>1. 學生閱讀<u>好好愛阿迪</u>一書</p> <p>2. 分享閱讀內容</p> <p>教師導學</p> <p>1. 老師透過簡報，解說<u>好好愛阿迪</u>一書之意涵。</p> <p>2. 指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的大意、主旨與簡單結構，並完成學習單。</p> <p>活動二、我愛<u>阿迪</u></p> <p>組內共學</p> <p>1. 請學生分組討論，畫一張手指偶設計圖。</p> <p>2. 大家共同創作，做出故事中的手指偶。</p> <p>活動三、精彩演出</p> <p>組間互學</p> <p>1. 學生依照書中內容，分成 2 組，各編排一場戲劇。</p> <p>2. 分配角色與台詞創作</p> <p>3. 戲劇表演，相互觀摩，並分享彼此演出或觀看心得。</p>	<p>1. <u>好好愛阿迪</u>文本</p> <p>2. <u>好好愛阿迪</u>學習單</p> <p>3. 手指偶材料</p>	<p>5</p>
--	------------------------	---	---	--	---	--	--	----------

<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>四格漫畫(第四類學生自主學習)</p>	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 四格漫畫</p> <p>2. 四張圖卡。</p> <p>3. 寫作學習單。</p>	<p>1. 討論四格漫畫內容，記錄四格漫畫的四張圖卡重要訊息。</p> <p>2. 預測四格漫畫的四張圖卡，前後順序。</p> <p>3. 完成四格漫畫之寫作，記錄在寫作學習單。</p> <p>4. 與組員合作整合四格漫畫故事起承轉合。</p>	<p>1. 與組員認真討論。</p> <p>2. 完成四格漫畫。</p> <p>3. 上台發表。</p>	<p>教師導學</p> <p>1. 介紹四格漫畫的特點和結構。</p> <p>2. 解釋四格漫畫在表達幽默和故事的能力上的獨特之處。</p> <p>3. 與學生一起探討四格漫畫的規則，例如篇幅、對話、情節轉折等，並引導學生思考如何運用這些元素創作自己的四格漫畫。</p> <p>學生自學</p> <p>1. 教師提供不同的四格漫畫圖片。</p> <p>2. 排出四格漫畫前後順序。</p> <p>3. 簡短說出四格漫畫，觀察到重點。</p> <p>4. 預測四格漫畫的故事內容。</p> <p>組內共學</p> <p>1. 將相同的四格漫畫分為同一組。</p> <p>2. 分享自己預測四格漫畫內容。</p> <p>3. 與組員討論四格漫畫的內容，並記錄摘要。</p> <p>4. 組織重點摘要，完成四格漫畫的創作。</p> <p>組間互學</p> <p>1. 不同小組之間進行作品展示和分享，讓學生彼此觀摩和學習。</p> <p>2. 各組上台發表四格漫畫。</p> <p>3. 票選出最符合四格漫畫的特點和結構的組別。</p>	<p>1. 四格漫畫圖案</p> <p>2. 寫作學習單</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>智能障礙生</p> <p>1. 學生專注力弱，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。</p> <p>2. 老師課程進行一小段落後，可提問，確認學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。</p> <p>3. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕同組，當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。</p> <p>4. 當學生情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。</p> <p>學習障礙生</p> <p>1. 老師課程進行一小段落後，可提問，確認學生是否理解課程重點。</p> <p>2. 課程中，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺提示。</p> <p>3. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</p> <p>4. 給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：沈宜滢</p>							