

三、嘉義縣茶山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程主題名稱	珈雅瑪小 cou 人(六)		課程設計者	汪翰翔	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	多元發展 在地關懷 國際視野	與學校願景呼應之說明	1. 以實作體驗原住民 <b>多元</b> 文化， <b>發展</b> 生活技能。 2. 認識 <b>在地</b> 茶山人文地理， <b>關懷</b> 本地環境議題。 3. 以多元 <b>視野</b> 認識茶山與鄒族，越在地的同時也越 <b>國際</b>					
總綱核心素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 E-C3 具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 本土與國際事務的素養，並 <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化的多元性。	課程目標	1. 透過 <b>實踐</b> 與 <b>體驗</b> 鄒族文化， <b>探索</b> 於鄒族對自然資源的運用與相處方式。 2. 從不同角度 <b>理解</b> 珈雅瑪部落發展脈絡，並透過實作 <b>關心</b> 與 <b>認識</b> 原住民、土地、環境議題，藉此培養學生 <b>包容心</b> ，拓展學生國際視野。					

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	走進珈	自然/tr-III-1 能將自己及他人所 <b>觀察</b> 、 <b>紀錄</b> 的	珈雅瑪的然景	1. 透過 <b>觀察</b> 與 <b>紀錄</b> 珈雅瑪的自然人文景物， <b>察覺</b> 彼此觀的關係， <b>提出</b> 自己的想法及	1. 學生能觀察並認識茶山的人文與自然景觀，並透過解說文	活動一：Aveoveoyu 我心喜說/4 節 1. 部落巡禮導覽學習-認識茶山的木雕、石雕作品及意涵，以及對	1. 解說	

<p>第(4)週</p>	<p>雅瑪</p>	<p>自然現象與習得的知識互相<b>連結</b>，<b>察覺</b>彼此間的關係，並<b>提出</b>自己的想法及<b>知道</b>與他人的差異。</p> <p>國/5-III-7</p> <p><b>連結</b>相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，<b>評述</b>文本的內容。</p> <p>原住民教育/原E11</p> <p><b>參與</b>部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>觀與人文環境</p>	<p><b>知道</b>與他人的差異，進而<b>培養</b>學生對部落與文化的認同感。</p> <p>2. <b>提出</b>自己對於部落人事物的感想與觀點，再<b>連結</b>相關知識創作文章，並彼此<b>評述</b>內容。</p> <p>3. 透過<b>參與</b>課程理解茶山在地產業，認部落文化</p>	<p>稿連結茶山與自身，認同茶山。</p> <p>2. 可以認識茶山重要產業與植物，了解其對茶山人的意義以及生活中的功能有哪些，並以書寫與口與分享方式表達出來。</p> <p>3. 透過實地觀察與參訪，體會部落如何運用自身資源來發展。</p>	<p>茶山 hufu 涼亭探訪並記錄特色。</p> <p>2. 請小朋友以具有代表性的茶山事物為題材，編寫解說文辭並在涼亭裡練習解說內容，試著用自身族語表達。</p> <p>題材：月桃、白芷和阿拜的木雕、芭蕉、獵人與狗的石雕</p> <p><b>活動二：茶山產業-苦茶不苦/4節</b></p> <p>1. 透過參訪苦茶園來認識苦茶在珈雅瑪的發展脈絡與意義，並且也透過實作來了解苦茶油的加工方式與營養價值。</p> <p>2. 製作傳統美食苦茶雞。</p>	<p>文稿</p> <p>2. 記錄單</p> <p>3. 平板</p> <p>1. 平板</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 苦茶雞食材</p> <p>4. 料理工具</p>	<p>8</p>
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>珈雅瑪植物小學堂</p>	<p>自然/pa-III-1</p> <p>能<b>分析比較</b>、<b>製作</b>圖表、運用簡單數學等方法，<b>整理</b>已有的資訊或數據。</p> <p>綜合/2d-III-1</p>	<p>鄒族實用植物</p>	<p>1. 透過<b>分析</b>山棕特徵與生長環境特性，<b>整理歸納</b>出可能生長的氣候與位置。</p> <p>2. <b>比較</b>珈雅瑪地區竹子種類，藉此歸納與辨識竹子種類。</p> <p>3. <b>運用</b>山林植物知識，<b>解決</b>生活難題。</p>	<p>1. 能分辨並採集山棕與竹子。</p> <p>2. 能合作完成一間 tayo 小屋。</p> <p>3. 能自行製作出生活器具-碗、筷。</p>	<p><b>活動：珈雅瑪植物百科/4節</b></p> <p>1. 透過實地的採集，認識山棕外型與分辨竹子種類。</p> <p>2. 分組採集所需植物，完成 tayo 小屋。</p> <p>3. 製作碗、筷等食器。</p>	<p>1. 刀具</p> <p>2. 學習單</p>	<p>4</p>

		<p>運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>原住民教育/原E-10</p> <p>原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝記憶實作。</p>		<p>4. 以實作為方法，製作生活所需器具。</p>				
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>小米劇場(一)編劇</p>	<p>藝/1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>小米的文化意義與功能</p>	<p>1. 了解小米在鄒族文化上的意義與功能。</p> <p>2. 能嘗試戲劇的創作，進行劇本改寫。</p> <p>3. 能參與戲劇活動，並適切的在過程中表現自身想法，與同學合作完成劇本改寫。</p>	<p>1. 學生能使用資訊設備，蒐集並統整小米在鄒族文化上的意義與使命。</p> <p>2. 學生能完成戲劇創作。</p>	<p>活動一：鄒族小米愛/4節</p> <p>1. 搜尋鄒族小米文化相關文獻。</p> <p>2. 分組討論—鄒族文化與小米的關係。</p> <p>活動二：小米編劇家/4節</p> <p>1. 教師介紹何謂劇本，並說明編劇的要素與注意事項。</p> <p>2. 學生分組，各組選定與鄒族小米文化有關的故事改寫劇本。</p>	<p>1. 平板</p> <p>2. 故事書</p> <p>3. 文獻</p> <p>4. 學習單</p> <p>1. ppt</p> <p>2. 作文紙</p>	8

<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>祖先們的技憶</p>	<p>社會/3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行<b>探究與實作</b>。</p> <p>綜合/3a-III-1 <b>辨識</b>周遭環境的潛藏危機，<b>運用</b>各項資源或策略<b>化解</b>危機。</p> <p>綜合/3d-III-1 <b>實踐</b>環境友善行動，<b>珍惜</b>生態資源與環境。</p>	<p>鄒族過去遷徙脈絡與傳統生活技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>實地踏查</b>里美步道進行<b>探究</b>過去祖先遷徙的路線。</li> <li>2. 透過里美步道遺跡<b>辨識</b>遷徙過程中的資源並有效<b>運用</b>各項資源，<b>化解</b>途中遇到的困難。</li> <li>3. 透過<b>運用</b>里美步道之各項資源，認識環境對於人類的重要性，<b>珍惜</b>身邊所擁有的資源。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實地走訪里美步道遷徙路線。</li> <li>2. 透過里美步道遺跡了解遷徙歷程。</li> <li>3. 學會利用現地資源搭建營地，珍惜現有資源，讓資源可用效益最大化。</li> </ol>	<p><b>活動：是記憶也是技藝/4 節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實地走訪里美步道遷徙路線。</li> <li>2. 透過里美步道遺跡了解遷徙歷程。</li> <li>3. 會利用資源搭營地。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 刀具</li> <li>2. 水壺</li> <li>3. 學習單</li> </ol>	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>禁忌之屋</p>	<p>自然/ai-III-3 <b>參與</b>合作學習並與同儕有良好的<b>互動</b>經驗，<b>享受</b>學習科學的樂趣。</p> <p>國/2-III-2 從<b>聽聞</b>內容進行<b>判斷</b>和<b>提問</b>，並做合理的<b>應對</b>。</p>	<p>禁忌之屋於鄒族文化中的功能與意義</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行鄒族祭屋、會所建築<b>實作</b>。</li> <li>2. 由教師示範，<b>了解</b>製作方法，透過<b>合作</b>、<b>互動</b>學習<b>製作</b>祭屋、會所。</li> <li>3. 能互相<b>分享</b>製作過程，並進行<b>提問</b>及<b>回答</b>問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能使用天然材料製作祭屋、會所。</li> <li>2. 學生能了解製作方式並互相學習。</li> <li>3. 學生能分享完成之成品並進行討論。</li> </ol>	<p><b>活動：禁忌之屋/4 節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹紀禁忌之屋的功能與結構。</li> <li>2. 戶外取材。</li> <li>3. 以傳統工法製作禁忌之屋縮小比例模型。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 獵刀</li> <li>2. 繩子</li> <li>3. 學習單</li> </ol>	<p>4</p>

<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>HUNTER×HUNTER-鄒族的狩獵觀</p>	<p>社會/3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社會/3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>國語/2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>原住民教育/原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>鄒族狩獵倫理與獵場觀念</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習鄒族狩獵文化禁忌、環境保護及倫理道德法律規範相關知識。</li> <li>閱讀並歸納狩獵文本資料，判讀文本觀點，並彙整出自己的價值觀。</li> <li>結合資訊設備查找資料，提升學生媒體應用能力。</li> </ol> <p>*此處狩獵範疇包含漁獵</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能讀懂文化禁忌、環境保護及倫理道德法律規範相關知識。</li> <li>學生能閱讀並歸納狩獵文本資料，並對其進行價值判讀，凝結成自身想法，並用自己的話解釋對於此議題的看法。</li> </ol>	<p>活動：狩獵面面觀/4節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生閱讀教師提供現代狩獵技術介紹、鄒族狩獵文化禁忌、狩獵與環境保護及倫理道德法律與規範相關文章。</li> <li>學生選擇支持隊伍，與同儕互相討論，並將夥伴想法書寫或繪製於小白板上。</li> <li>舉行狩獵高分會辯論活動，針對討論課堂中狩獵所提及的各方面問題進行結辯。</li> </ol> <p>*此處狩獵範疇包含漁獵</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>狩獵文章</li> <li>ppt</li> <li>小白板</li> <li>白板筆</li> <li>學習單</li> </ol>	<p>4</p>
--	-----------------------------	--	--------------------	--	--	---	--	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>HUNTER×HUNTER-狩獵指南</p>	<p>自然/ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>社會/3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>原住民教育/原E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	<p>鄒族狩獵的技巧與原理</p>	<p>1. 選定鄒族漁獵與狩獵活動主題，並透過探究與實作，理解並享受鄒族漁獵與狩獵文化。</p> <p>2. 實作狩獵與生活技巧，滿足基本生理需求。</p> <p>3. 透過參與實作與合作互動，增進同儕默契，營造良好學習氛圍，享受鄒族文化之美。</p>	<p>1. 可以製作魚筌與了解其捕魚原理。</p> <p>2. 可以透過所學，判斷適合捕魚之地點，並與同儕合作透過所學與製作的魚筌捕魚。</p> <p>3. 可以透過實作，學習狩獵技巧與生活技能。</p>	<p>活動一：山上的漁人/4節 *溪邊實作</p> <p>1. 取材料、製作魚筌。</p> <p>2. 複習水域安全注意事項。</p> <p>3. 透過實做魚筌與下溪流整理漁獵場地，體驗鄒族漁獵文化與演示漁獵相關祭儀。</p> <p>活動二：狩獵大小事/4節</p> <p>1. 解紹狩獵陷阱種類與功能，以及背後運作的原理。</p> <p>2. 製作陷阱(簡易捕鳥陷阱)。</p>	<p>1. 刀具</p> <p>2. 換洗衣物</p> <p>3. 遮陽帆布</p> <p>1. 陷阱範例</p> <p>2. 刀具</p> <p>3. 繩子</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名:(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名:汪翰翔</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

年級	六年級	年級課程 主題名稱	珈雅瑪小 cou 人(六)	課程 設計者	汪翰翔	總節數/學 期 (上/下)	36/下學期
----	-----	--------------	---------------	-----------	-----	---------------------	--------

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學		
學校 願景	多元發展 在地關懷 國際視野	與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以實作體驗原住民<b>多元</b>文化，<b>發展</b>生活技能。</li> <li>2. 認識<b>在地</b>茶山人文地理，<b>關懷</b>本地環境議題。</li> <li>3. 以多元<b>視野</b>認識茶山與鄒族，越在地的同時也越<b>國際</b></li> </ol>
總綱 核心 素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。  E-C3 具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 本土與國際事務的素養，並 <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化的多元性。	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過<b>實踐</b>與<b>體驗</b>鄒族文化，<b>探索</b>於鄒族對自然資源的運用與相處方式。</li> <li>2. 從不同角度<b>理解</b>珈雅瑪部落發展脈絡，並透過實作<b>關心</b>與<b>認識</b>原住民、土地、環境議題，藉此培養學生<b>包容心</b>，拓展學生國際視野。</li> </ol>

教學 進度	單 元 名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數
----------	------------------	-------------------	----------------	------	-------------	----------------	----------	--------

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p style="text-align: center;">HUNTERXHUNTER - 自然資源</p>	<p>社/2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>家 E14 家務技巧與參與。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p>山林資源與生活技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與狩獵過程與學習生活技巧，滿足基本生理需求。</li> <li>2. 透過實作，學習運用現有的資源來解決問題，培養做決定的能力，體認早期鄒族先民生活環境與觀念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠判斷現地環境，適合生火之材料與環境。</li> <li>2. 能夠升起火，並調整火勢至宜烹煮程度。</li> </ol>	<p><b>活動：珈雅瑪小火神/4 節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習起火技巧。</li> <li>2. 教師透過示範，讓學生觀察並練習調整火勢，使火勢達到宜烹調的狀態。</li> <li>3. 起火競賽，學生可以快速判斷周遭可用資源，並運用最快的方式起火，且使火勢達到適宜烹煮食物的程度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 刀具</li> <li>2. 起火素材</li> </ol>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	---	------------------	--	--	---	--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (3) 週 - 第 (5) 週</p>	<p style="text-align: center;">HUNTERXHUNTER 特級獵人廚</p>	<p>自然/ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>原住民教育/原E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p>生物構造與烹飪技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習狩獵與生活技巧，滿足基本生理需求。</li> <li>2. 能解決露營肉品易腐壞的問題，並做出兩天一夜，合理菜單安排的決定。</li> <li>3. 從實作過程中，認識鄒族傳統知識與技巧，體認人、文化、自然的連結。</li> <li>4. 在參與過程中，可以學會分工合作，與同儕建立良好的互動經驗，享受狩獵文化的樂趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能學會直火煮飯、烹飪，並相互合作完成簡易一餐。</li> <li>2. 學生能學習食物處理、常見的食物保存方式。</li> <li>3. 能夠透過分工合作，讓課程活動順利進行。</li> </ol>	<p><b>活動一：珈雅瑪生物教室/3節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹與示範傳統鄒族肉類保存方式：醃漬與煙燻(cabi)，讓學生擇一方式製作自己勇士迎要帶的隨身補給品。</li> <li>2. 讓學生認識基本的動物處理方式與解剖技巧。</li> </ol> <p><b>活動二：珈雅瑪小廚神/3節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹直火煮飯技巧，並讓學生練習。</li> <li>2. 教師示範烤肉技巧，讓學生分組實作烤肉。</li> <li>3. 介紹山裡常見之調味與可食用植物烹煮方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動物與肉</li> <li>2. 調味用品</li> <li>3. 起火素材</li> <li>4. 刀具</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生火素材</li> <li>2. 食材</li> <li>3. 煮飯鍋</li> <li>4. 刀具</li> <li>5. 食器</li> </ol>	<p style="text-align: center;">6</p>

<p>第 (6) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>漁人 卡拉 疊</p>	<p>社會/2b-III-1/ 體認人們對社會 事物與環境有不 同的認知、感受 、意見與表現方 式，並加以尊 重。</p> <p>自然/ai-III-3 參與合作學習並 與同儕有良好的 互動經驗，享受 學習科學的樂 趣。</p> <p>原住民教育/原 E14 學習或實作原住 民族傳統採集、 漁獵、農耕知識。</p>	<p>漁獵 的技 術、工 具與 觀念</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習山林植物知識，並能應用於日常生活中。</li> <li>2. 參與並體認到漁獵活動下，鄒族社會結構與文化是如何與大自然互動，學會尊重大自然。</li> <li>3. 透過實作漁獵活動，培養學生之間彼此的默契與互動關係，並享受鄒族魚獵文化的樂趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能辨識魚藤與姑婆芋，並知曉其特色、功用與使用方式。</li> <li>2. 認識鄒族漁場的概念以及其伴隨的社會結構、文化祭儀。</li> <li>3. 可以透過所學，判斷適合捕魚之地點，並與同儕合作透過所學與製作的魚筌捕魚。</li> </ol>	<p>活動一：珈雅瑪植物百科/2 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尋找魚藤與姑婆芋。</li> <li>2. 介紹魚藤、姑婆芋生長環境特色、功用、使用方式。</li> </ol> <p>活動二：溪邊實作/6 節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習水域安全注意事項</li> <li>2. 分組並砌石頭並整理出兩處漁獵場地。</li> <li>3. 收集魚藤、茅草等漁獵需要植物。</li> <li>4. 上游魚場設置魚筌、下游魚場毒魚。</li> <li>5. 處理與烹煮魚穫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 植物圖片</li> <li>2. 獵刀</li> <li>1. 刀具</li> <li>2. 綑綁工具</li> <li>3. 遮陽帆布</li> <li>4. 生火素材</li> <li>5. 換洗衣物</li> </ol>	<p>8</p>
--	------------------------	--	--	---	---	---	---	----------

<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>會所 涼亭 傻傻 分不清</p>	<p>自然/ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>原住民教育/原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>會所與涼亭構造、用途的差異以及涼亭對茶山的意義</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行鄒族祭屋、會所建築實作。</li> <li>2. 由教師示範，了解製作方法，透過合作、互動學習製作祭屋、會所。</li> <li>3. 能互相分享製作過程，並進行提問及回答問題。</li> <li>4. 連結相關經驗提出自己的觀點，完成手冊文本編輯。</li> <li>5. 可以在同儕解說後給予正向且具體的評述。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過介紹認識會所功能與意義並透過比較知道與涼亭的差異。</li> <li>2. 學生能了解製作方式並互相學習。</li> <li>3. 學生能完成解說小冊編輯。</li> <li>4. 學生能通過小解說員認證。</li> </ol>	<p><b>活動一：鄒族會所解構/4節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹鄒族會所功能與意義。</li> <li>2. 比較涼亭與會所差異。</li> <li>3. 認識結構，上山取材。</li> <li>4. 分組製作縮小版會所。</li> </ol> <p><b>活動二：涼亭解說員/4節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明解說規則、目的以及示範技巧。</li> <li>2. 依據上學期學習單，製作珈雅瑪解說手冊。</li> <li>3. 導覽解說練習。</li> <li>4. 小解說員認證，通過即獲得認證證書。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ppt</li> <li>2. 繩子</li> <li>3. 獵刀</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平板</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 圖畫紙</li> <li>4. 剪刀</li> </ol>	<p>8</p>
--	---------------------------------	---	--------------------------------	---	--	---	--	----------

<p>第 (14) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>小米劇場(二)   劇場工人養成</p>	<p>綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝/1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>展演的布景與道具</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能嘗試戲劇的創作，並進行<b>展演活動</b>。</li> <li>2. 能參與戲劇展演活動，並適切的在戲劇中<b>表現</b>自己的角色，與同學<b>合作</b>完成戲劇演出。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成道具與布景創作。</li> <li>2. 運用想像力與不同媒材將想法與劇本呈現出來。</li> <li>3. 學生能與同學合作完成戲劇展演。</li> </ol>	<p><b>活動：布景小達人/4 節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工作分配，學生自行分配工作組別。道具組與場布組</li> <li>2. 學生根據上學期劇本統整道具內容項目，與場布主題與所需材料</li> <li>3. 製作道具及布置舞台。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劇本</li> <li>2. 道具材料</li> <li>3. 布景材料</li> </ol>	<p>4</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>小米劇場(三)   我們的小米故事</p>	<p>藝/1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>戲劇展演</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過小米舞蹈，<b>體認</b>到小米與族人、大自然與族人的關係。</li> <li>2. 能<b>嘗試</b>戲劇的創作，並<b>進行</b>展演活動。</li> <li>3. 能<b>參與</b>戲劇展演活動，並適切的在戲劇中<b>表現</b>自己的角色，與同學<b>合作</b>完成戲劇演出。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能透過舞蹈了解小米文化對鄒族的意義。</li> <li>2. 學生能完成戲劇創作。</li> <li>3. 學生能與同學合作完成戲劇展演。</li> </ol>	<p><b>活動：舞動小米劇場/6 節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小米舞編舞。</li> <li>2. 順劇本、走位與排演。</li> <li>3. 於第二節大下課進行快閃演出。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劇本</li> <li>2. 平板</li> <li>3. 回饋單</li> </ol>	<p>6</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名:汪翰翔</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。