

四、嘉義縣茶山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	生生不息的地球(SDGs8、12、16)		課程 設計者	安美娟	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 跨領域(國語文、社會、綜合)，以議題的類型，進行統整性探究設計。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	1. 在地關懷 2. 多元發展 3. 國際視野		與學校願景呼 應之說明	1. 透過閱讀 SDGS 相關繪本，透過議題的討論，提升學生關懷在地文化或議題 2. 閱讀有關尊嚴就業與經濟發展、負責任的消費與生產、和平正義與有力的制度議題之繪本，多元發展相關知識 3. 閱讀不同國家作者創作永續發展的繪本，開拓學生的國際視野				
總綱 核心素 養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 透過閱讀 SDGS 相關文本培養學生對永續發展的好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力 2. 能將 SDGS 運用在生活中，經過統整提出具體的解決方案，以適應社會生活並勇於創新。 3. 透過文本討論後，增進素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區/部落意識、國家認同與國際理解，並學會尊重多元文化與族群差異，追求社會正義；並深化地球公民愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，積極致力於生態永續、文化發展等生生不息的共好理想。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 3 週	認識 SDGS	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	1. SDGS 2. 學習單	1.閱讀介紹 SDGS 繪本，並覺察 SDGS 對於環境及各議題的影響 2.對於教師由 SDGS 繪本的提問能實踐愛護地球的關懷心與行動力。 3.理解 SDGS，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 4.完成 17 個面向的地球問題學習單。	1. 學生可以透過繪本內容瞭解 SDGS 2. 學生可以透過繪本提出 SDGS 對環境及各議題的影響 3. 學生可透過 SDGS 觀點提出具體可實施的方式來改善現況。	【活動一】：觀看影片 1. 請學生觀看 youtubeu 影片 教師導學： 1. 向學生介紹聯合國在 2015 年提出「17 項永續發展目標 SDGs」 環境及各議題主要是為了消除貧困／對抗不平等／因應氣候變遷等刻不容緩的環境危機，這 17 項目標不分年紀、不分地區，是大家都應該共同關心的事。除了介紹「永續發展」的生活概念、了解問題現況，還提出孩子能做到的具體行動建議。永續是一種負責任的生活態度，可以產生連鎖效果，解決更多的問題。 【活動二】： 1. 根據繪本內容提出 17 個面向的地球問題，學生分組討論如何改善現況。 2. 教師請學生上台發表自己的問題，請台下學生仔細聆聽後並記錄下來。 3. 將紀錄下的方法再進行思考討論。	繪本： 17 個改變世界的方法：圖解聯合國永續發展目標 SDGS 學習單	3

<p>第 4 週 - 第 6 週</p>	<p>是可可，也是巧克力</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>1. 繪本〈是可可，也是巧克力〉 2. 學習單</p>	<p>1. 從閱讀繪本是可可，也是巧克力進行理解公平貿易的訊息或觀點。 2. 從覺察是可可，也是巧克力的故事內容，實踐同理心與責任感，並瞭解於尊嚴就業與經濟發展的重要性。 3. 理解種植咖啡豆的在地文化，關懷尊嚴就業與經濟發展及全球議題。</p>	<p>1. 學生透過是可可，也是巧克力文本內容瞭解公平貿易 2. 學生可以透過文本提出公平貿易對尊嚴就業與經濟發展的影響 3. 透過在地文化（種植咖啡豆），提出尊嚴就業與經濟發展的獨特觀點。 4. 完成學習單。</p>	<p>【活動一】：繪本導讀 1. 請學生閱讀繪本：是可可，也是巧克力 教師導學： 2. 介紹：巧克力飲料原本是西班牙貴族的飲料，後來傳到歐洲，成為當時上流社會的時尚飲品。大航海時代，中南美洲地區的殖民地處處可見可可樹林，殖民地的可可樹越種越多，人力的需求也跟著變大，但歐洲人換取當地的黑人奴隸，送到中南美洲種植可可，商人用非常低的價格，收購西非農民種的可可豆，再做成昂貴的巧克力，他們每天工作 10 多個小時，收入卻很低。聯合國希望在西元 2030 年前，在促進經濟發展的同時，讓所有的男女都有一份好工作，包括年輕人與身心障礙者，達到全面有生產力的就業，並實現同工同酬的待遇。 【活動二】 Tony's Chocolonely 1. 介紹 Tony's Chocolonely 用一塊形狀不規則的巧克力喚醒你對童工奴隸的關注！ 2. 學生分成 2 組，根據 Tony's Chocolonely 的議題所內容討論學習單內容。 3. 輪流上台發表並給予回饋。</p>	<p>繪本學習單</p>	<p>3</p>
----------------------	------------------	--	------------------------------------	---	---	--	--------------	----------

<p>第 7 週 - 第 9 週</p>	<p>今日 3C，明日電子垃圾</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>1. 繪本&lt;今日 3C，明日電子垃圾&gt; 2. 3. 學習單</p>	<p>4. 閱讀今日 3C，明日電子垃圾內容，理解電子垃圾與自己所處社會的關係。 5. 透過閱讀今日 3C，明日電子垃圾，理解負責任的消費與生產的方式，關懷本土及全球議題。 6. 覺察自身使用 3C 產品的經驗，學習負責任的消費之公民意識，實踐惜取資源。</p>	<p>1. 學生透過文本提出電子垃圾對負責任的消費與生產的影響 2. 透過自身使用 3C 產品的經驗，提出減少電子垃圾的具體可行之方案。 3. 透過故事培養負責任的消費之公民意識，學習惜取資源。 4. 完成學習單。</p>	<p>【活動一】：繪本導讀 1. 請學生閱讀文章。 教師導學： 1. 介紹：手機促進人類文明發展的快速，縮短了真實的距離，但科技進步卻也造成 3C 產品汰換的腳步加速，每年以 5 千多萬公噸的速度增加，成了今日 3C，明日電子垃圾的惡夢。聯合國希望在西元 2030 年以前，透過每個人的力量，預防、減量、回收與再利用大幅減少廢棄物的產生。 【活動二】：電子垃圾何處去 1. 看到黑板圖卡，你會想像到什麼呢？。 2. 學生分組，將圖卡上的 3C 電子垃圾加以處理。 3. 各組分享解決之方法並給予回饋。</p>	<p>文章：今日 3C，明日電子垃圾 學習單</p>	<p>3</p>
<p>第 10 週 - 第 12 週</p>	<p>法律小學堂，上課囉！</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>1. 繪本&lt;法律小學堂，上課囉！&gt; 2. 戲劇</p>	<p>3. 閱讀法律小學堂，上課囉！覺察自己與所處社會，有哪些法律的議題或事件。 4. 關懷對和平正義與有力的制度的敏感度，並對於文本內容所提出的具體方案有實際的行動力。 5. 理解自身在學校遵守「校規」或者「班規」的經驗，尊重不同場域對和平正義與有力的制度觀點。 6. 實踐法律行動用戲劇方式呈現。</p>	<p>1. 學生閱讀法律小學堂，上課囉！文本內容瞭解和平正義與有力的制度 2. 學生可以透過文本提出何謂和平正義與有力的制度 3. 連結自身在學校遵守「校規」或者「班規」的經驗，提出自己對於和平正義與有力的制度的獨特觀點。 4. 完成情境題的改編。</p>	<p>【活動一】：觀看影片 1. 請學生觀看 youtubeu 影片 2. 教師導讀： 想像一下，如果今天我們生活在一個「過度自由」的國家，人民「想做什麼就做什麼」，像是：看人不順眼就打人、趕時間就闖紅燈、喜歡就偷拿別人的東西、動不動就口出惡言……這樣的生活品質令人安心嗎？為了防止這些「為所欲為」的行為，每個國家都會制定法律來管理、約束人民，法律就像是「遊戲規則」，每個人都必須遵守，才能讓社會保持安定。這也正是聯合國 VIO SDG16 目標，希望促進國家與國際的法則，確保每個人都有平等訴諸司法的管道。 【活動二】 法律狀況劇 1. 根據故事內容製作情境題，讓學生根據內容改編內容。 2. 將改編過的故事內容並戲劇方式展現。 3. 各組討論並給予回饋。</p>	<p>文章：法律小學堂，上課囉！ 學習單</p>	<p>3</p>

<p>第 13 週 - 第 15 週</p>	<p>不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>1. 繪本 &lt;12 個工作的秘密&gt; 2. 訪問</p>	<p>3. 從閱讀不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密，覺察對於課業及工作的責任感。 4. 理解尊嚴就業的社會關懷，對於不同職業的價值均給予尊重與欣賞。 5. 透過自身職業試探的體驗，實踐尊重他人未來就業的取向並珍惜自身擁有的資源條件。 6. 透過訪問活動理解不同職業的內容。</p>	<p>1. 可以提出對於 12 個工作的秘密的好奇與探索。 2. 透過 12 個不常見的工作，提出這些工作對尊嚴就業與經濟發展的影響 3. 能提出自己對於未來就業的展望，及具備的條件。</p>	<p>【活動一】：繪本導讀 1.請學生閱讀文本。 2. 教師導讀： 透過認識這些職業，讀者可以看見並學習尊重各種不同的職業，體會到每一種工作都能夠為社會提供貢獻，都值得被尊敬。除了可以從書中培養多元開放的胸襟外，更能讓孩子擁有開闊的眼界，提供他們更多關於未來發展的選項，同時也告訴他們堅持自己的興趣及理想，每一個崗位都能綻放最燦爛的光彩！ 【活動二】： 小小記者： 1. 訪問一位家人的職業，職業內容及為何從事這份工作在工作上遇到的問題。 2. 將訪問內容整理並用平板呈現。 3. 每個人上台分享訪問內容。</p>	<p>繪本：不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密 學習單</p>	<p>3</p>
<p>第 16 週 - 第 18 週</p>	<p>怕浪費的奶奶</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 繪本 &lt;怕浪費奶奶&gt; 2. 物品創作</p>	<p>3. 閱讀怕浪費的奶奶的文本，理解浪費食物對環境的影響，關懷全球糧食分配不均的議題。 4. 理解自我文化的飲食的習慣與經驗，提出自己對於負責任的消費與生產觀點的差異。 5. 實踐負責任的消費與生產的態度，並學習愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 6. 利用隨手可得之物件進行藝術實作，美化教室。</p>	<p>1. 透過怕浪費的奶奶的文本，學習關懷全球糧食分配不均的議題。 2. 具體表達自己珍惜食物及資源的方式。 3. 透過自身飲食的習慣與經驗，提出解決浪費食物的具體方案。 4. 完成物品大改造。</p>	<p>【活動一】：繪本導讀 1. 閱讀繪本：怕浪費的奶奶 2. 教師導讀： 不管是用剩的筆頭，撥下的橘子皮，還是揉成一團的廢紙，對怕浪費的奶奶來說，都是可以再利用的好東西，何況是沒吃乾淨的飯粒，她更是會毫不客氣地伸出舌頭來替你舔舔。所以，只要一瞧見有人在浪費東西，怕浪費的奶奶就會在身邊嘮叨著：「真是浪費...呀！真是浪費呀！」。今天，你有沒有浪費東西啊？怕浪費的奶奶隨時會來檢查喔 【活動二】： 物品大改造： 1. 學生準備隨手可得的材料 5 種。(使用過的紙盒或飲料杯) 2. 將物品利用工具剪一剪、貼一貼，發揮創造力，改造成另一種物品。 3. 上台發表創作方式與理念。</p>	<p>繪本：怕浪費的奶奶 彩色筆</p>	<p>3</p>

<p>第19週 - 第20週</p>	<p>我是小孩，我有話要說</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>1. 繪本&lt;我是小孩，我有話要說&gt; 2. 學習單</p>	<p>1. 閱讀我是小孩，我有話要說的內容，並覺察身為兒童的自己應享有那些權力。 2. 透過我是小孩，我有話要說，關懷對和平正義與有力的制度議題的公民意識。 3. 理解兒童權利公約內容，提出自己對於和平正義與有力的制度觀點，實踐公民意識。 4.</p>	<p>1. 透過小孩，我有話要說的內容瞭解自己應享有那些權力。 2. 能說出兒童權利公約裡那些是和平正義與有力的制度以增進公民意識。 3. 連結兒童權利公約內容，提出自己對於和平正義與有力的制度觀點。</p>	<p>【活動一】繪本導讀 1. 觀看「兒童權利公約」宣導影片 2. 教師導讀： 《我是小孩，我有話要說》文字內容改寫自《兒童權利公約》，淺白並富有力量。繪者群以文字為主軸發展的圖像創作，風格多元、細節豐富精采，促使孩子利用想像的力量，進一步理解與討論「兒童權」蘊含的意義和價值。《我是小孩，我有話要說》不只是一種宣言，更是值得落實生活的原則。 【活動二】我有話要說活動！ 1. 老師發下情境圖卡，每位學生 2 張，請學生閱讀圖卡內容。 2. 針對圖卡內容，將自己想要說的話寫起來。 3. 輪流上台發表並給予回饋。</p>	<p>繪本：我是小孩，我有話要說 學習單</p>	<p>2</p>
<p>教學進度</p>	<p>單元名稱</p>	<p>連結領域(議題)/學習表現</p>	<p>自訂學習內容</p>	<p>學習目標</p>	<p>表現任務 (評量內容)</p>	<p>學習活動 (教學活動)</p>	<p>教學資源</p>	<p>節數</p>

<p>下學 期 第 1 週 - 第 3 週</p>	<p>爸爸的祕密基地</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 繪本&lt;爸爸的祕密基地&gt; 2. 繪畫</p>	<p>3. 從閱讀爸爸的祕密基地，關懷自然生態與增進公民意識。 4. 透過爸爸的祕密基文本，實踐環境友善行動，珍惜自然、珍愛生命、惜取資源的行動力。 5. 理解自身所處的生態文化，尊重與珍惜保育環境的方式，理解全球工業與生態議題 6. 透過繪畫藝術實作打造生活綠園區。</p>	<p>1. 透過爸爸的祕密基地瞭解台積電的設廠與環境保育的關係。 2. 針對志工打造「生活綠園區」螢火蟲棲地的議題提出台積電對環境的影響。 3. 可以評述台積電公司透過志工打造「生活綠園區」螢火蟲棲地的用意，對於尊嚴就業與經濟發展的影響。 4. 進行繪畫創作。</p>	<p>【活動一】繪本導讀 1. 學生閱讀爸爸的祕密基地 2. 教師導讀： 介紹：《爸爸的祕密基地》這本繪本，以生動且平易近人的文字，描述了台積電公司「生活綠園區」螢火蟲棲地的樣貌。閱讀這本繪本時，我的腦中浮現台積電員工及志工夥伴們整理這塊棲地的畫面：穿上寬垮的青蛙裝、戴手套，在烈日下整理水池植栽、撈取水中蔓生藻類，汗水滑落、舉步維艱，卻又人人臉上滿是笑容與知足的表情。我也曾經遇過這些志工夥伴，個個拿著紙筆與科儀設備，記錄每一筆水體生態資料；那模樣，專注堅定，美麗至極。十年後，「生活綠園區」成功打造螢火蟲棲地，也讓台積電公司成為國內第一座擁有螢火蟲的高科技綠色廠房。這證明了一——高科技與工業，是可以跟生態共存共榮的。 【活動二】 打造生活你的生活綠園區 1. 發下圖畫紙及繪畫工具。 2. 利用繪畫方式將繪本中「生活綠園區」的樣貌畫下來， 3. 進行分享。</p>	<p>繪本：爸爸的祕密基地 圖畫紙 繪畫工具</p>	<p>3</p>
---	----------------	---	---------------------------------------	--	--	---	------------------------------------	----------

<p>第 4 週 - 第 6 週</p>	<p>從山裡逃出來・垃圾，丟啊！</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>1. 繪本&lt;從山裡逃出來・垃圾，丟啊！&gt; 2. 剪報</p>	<p>1. 閱讀從山裡逃出來・垃圾，丟啊！理解垃圾與所處社會的關係。 2. 透過從山裡逃出來・垃圾，丟啊！並實踐惜取資源的關懷心與行動力。 3. 理解自身購物產生垃圾的經驗，提出自己對於負責任的消費與生產觀點，尊重與欣賞他人所提出的觀點。</p>	<p>1. 透過從山裡逃出來・垃圾，丟啊！繪本學習負責任的與生產。 2. 能列舉垃圾處理與並實踐惜取資源的關懷心與行動力。 3. 以自身購物產生垃圾的經驗，提出產生垃圾具體的解決方案。</p>	<p>【活動一】繪本導讀 1. 學生閱讀從山裡逃出來・垃圾，丟啊！ 1. 導讀：從山裡逃出來・垃圾，丟啊！介紹：此書前、後封面各有不同的書名，一是《從山裡逃出來》，一是《垃圾，丟啊！》，兩者分頭前進，並止於書的正中央。前者是從棲息於自然的生物出發，牠們一邊叫喊著救命、一邊拼命的逃。後者則是從大量消費、大量丟棄物品的人類文明出發，不要的東西、剩下的東西，都被當成了垃圾，拼命的丟啊！丟啊！而當兩者於「垃圾掩埋場」交會時，便也強而有力的點出：文明對棲息於自然的生物以及土地所帶來的浩劫，何其慘烈！ 【活動二】 剪報活動 1. 根據繪本內容，尋找一篇關於「垃圾對環境」影響的報紙內容，並剪下來。 2. 針對報紙內容，利用六何法，將文章內容寫下來。 3. 學生上台輪流分享。</p>	<p>繪本：從山裡逃出來・垃圾，丟啊！ 剪報學習單</p>	<p>3</p>
<p>第 7 週 - 第 9 週</p>	<p>公平與不公平</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>1. 繪本 2. 小劇場</p>	<p>1. 閱讀公平與不公平內容，理解何謂公平。 2. 覺察和平正義與有力的制度的同理心與責任感，增進公民意識。 3. 透過自我文化中曾經遭遇不公平對待的經驗，覺察生命的變化與發展歷程，實踐公民意識。 4. 透過小劇場活動理解公平不公平議題。</p>	<p>1. 針對繪本提問何謂公平，並闡述自己的獨特觀點。 2. 連結曾經遭遇不公平對待的經驗，提出自己對於和平正義與有力的制度觀點。 3. 學生能參與小劇場活動。</p>	<p>【活動一】繪本導讀 1. 學生閱讀公平與不公平繪本。 2. 教師導讀： 介紹常聽見有人說：「真是不公平！」「真是沒道理！」然而，什麼才是真正的公平？大家都一樣就是公平嗎？不公平是一種暴力，當你遭受不公平待遇時，你會怎麼做？書中以 20 多個環環相扣的故事為例，透過多元觀點思考「公平與不公平」，從每個人的生活經驗出發，討論社會和團體生活中發生的種種問題，讓孩子關心的範圍不再只限於個人，更能以寬廣的心去思考世界的公平正義。 【活動二】 小劇場： 1. 根據故事內容製作情境題，分組讓學生根據內容改編內容。 2. 將改編內容用戲劇方式展現。 3. 各組討論並給予回饋。</p>	<p>文章：公平與不公平 學習單</p>	<p>3</p>

國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  
 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。  
 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。  
 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。  
 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。

- 繪本<檸檬水戰爭>
- 銷售活動

- 從閱讀檸檬水戰爭，理解故事內容對於尊嚴就業的意義。
- 覺察尊嚴就業與經濟發展的公民意識。
- 透過自身義賣圓夢的經歷，尊重與欣賞自己以及他人對於未來就業應具有的條件與特質。
- 成為一位銷售員活動實踐環境友善行動。

- 可以提出對於檸檬水戰爭好奇與探索。
- 判斷賣檸檬水事件對尊嚴就業的影響
- 提出自己對於未來就業應具有的條件與特質。

【活動一】繪本導讀

1.學生閱讀檸檬水戰爭 1-2  
 2.教師導讀:  
 開學之後，伊凡就要升上四年級了，沒想到，原本要升三年級的潔西跳級上四年級，更糟的是，她會和伊凡同一班，這下子潔西就會知道他的數學有多糟、拼字有多爛。同學們也會拿聰明的潔西來嘲笑他，伊凡一想到開學就頭皮發麻！……潔西很高興可以跟哥哥伊凡在同一班，這樣哥哥就會幫她和同學建立關係，太完美了，她好期待開學的到來！暑假將要結束了，潔西發現伊凡變得很怪異，搞不懂他為什麼這麼不高興？原本說好要一起經營檸檬水攤，卻突然不願意了，竟然還和令人討厭的史考特一起經營，把她排除在外。到底是什麼原因？於是，一場檸檬水戰爭就此展開，兄妹倆各自設置攤位，運用促銷活動、降價、加盟等各種行銷方法來銷售檸檬水，最後看誰賺到最多錢？贏家全拿。這場戰爭不到最後，很難說誰會是贏家，但是在這場戰爭的過程中，他們卻愈來愈想念彼此在一起的歡樂。在作者的精心安排下，以潔西和伊凡的內心獨白輪流敘述的方式，就像電影鏡頭轉換，讓人可以以不同角度來看待這場戰爭。透過兄妹倆擺攤銷售、有趣的競爭過程中，輕輕鬆鬆了解一些商業詞彙和行銷手法。生動有趣的情節，就像一杯清涼的檸檬水，會讓人愛不釋手，想要一飲而盡。

【活動二】

成為一位銷售員

- 學生分 2 組，利用不同的方式來銷售檸檬水，銷售量多就是優勝。
- 製作海報，利用課間活動向全校師生進行推銷活動。
- 進行投票活動。
- 優勝隊伍分享銷售的過程及方法。

小說：檸檬水戰爭  
 學習單



<p style="text-align: center;">第 15 週 - 第 17 週</p>	<p style="text-align: center;">讓世界更好：創意回收救地球的真實故事</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 繪本&lt;讓世界更好：創意回收救地球的真實故事&gt;</p> <p>2. 回收物件</p>	<p>1. 閱讀讓世界更好：創意回收救地球的真實故事，覺察資源回收益於地球的概念，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>2. 透過讓世界更好：創意回收救地球的真實故事理解負責任的消費與生產。</p> <p>3. 透過回收物件進行藝術實作。</p>	<p>1. 能說出創意回收是如何救地球環境。</p> <p>2. 透過讓世界更好：創意回收救地球的真實故事，學習負責任的消費與生產。</p> <p>3. 連結自身回收經驗，提出自己回收的方式，並具體實施紀錄。</p>	<p>【活動一】繪本導讀</p> <p>1. 請學生閱讀繪本。</p> <p>2. 教師導讀： 介紹：在這個受真實事件啟發的令人振奮的故事中，一位婦女努力清除位於甘比亞村莊的垃圾，這引發了一場回收運動。作為一個女孩，欣賞塑膠袋的顏色和無數用途，這些袋子開始在她的社區中激增。但多年後，同樣的塑膠袋，在垃圾堆裡潰爛或臭味在空氣中漂浮，已經成為人類和動物的威脅。為了讓她的家變得美麗，伊莎圖收集袋子後清洗，然後編織成錢包。她教其他女人做同樣的事情，一個有生態意識的企業誕生了。希望、決心和賦權的音符充斥著保羅的故事，作者解釋，這是受她在岡比亞擔任教師的志願工作而啟發的。在西非長大的祖能將真正的塑膠袋融入她的混合媒體拼貼畫中，將棕色、塵土飛揚的景觀與鄉村婦女所穿的色彩斑斕的印花連衣裙和頭巾並排。</p> <p>【活動二】 回收變變變!</p> <p>1. 蒐集 5 樣的回收的物品。</p> <p>2. 將回收物品整理及清洗。</p> <p>3. 發揮想像力，將回收物品加以創作。</p>	<p>繪本：讓世界更好：創意回收救地球的真實故事</p> <p>回收物品 5 樣</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
--	---	---	---	--	--	---	--	--------------------------------------

<p>第 18 週 - 第 20 週</p>	<p>透明的小孩：無國籍移工兒童的故事</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 <b>資議</b></p>	<p>1. 繪本 2. 網際網路</p>	<p>1. 閱讀透明的小孩：無國籍移工兒童的故事的內容，理解無國籍移工兒童在自己與所處社會有哪些困難。 2. 透過和平正義與有力的制度尊重與關懷對無國籍移工兒童同理心與責任感。 3. 透過自身曾接觸在地外籍移工的孩子的經驗，尊重與欣賞外籍移工的多元文化，實踐關懷本土及全球環境議題。 4. 利用網際網路查詢無國際移工的故事案例。</p>	<p>1. 可以同理透明的小孩：無國籍移工兒童的故事在台灣環境下的辛苦。 2. 連結自身曾接觸在地外籍移工的孩子的經驗，提出自己對於和平正義與有力的制度觀點。 3. 透過和平正義與有力的制度提出無國籍移工兒童的協助方式或制度。 4. 學生能利用網際網路查詢無國際移工的故事案例。</p>	<p>【活動一】繪本導讀 1. 學生閱讀透明的小孩：無國籍移工兒童的故事 2. 教師導讀 介紹：這是一本讀了以後讓人心情波動不已的誠摯作品。當我們悉心呵護自己的孩子，有遠比你想像中更多的孩子因為沒有身分與國籍，過著叫人心疼的艱苦日子。他們沒辦法去上學，生病了也沒辦法去看醫生。雖然教會或好心的人可能接濟他們，因為沒有身分衍生的諸多複雜生活與心理問題，讓這些孩子成為透明的小孩，一輩子漂浮在看不到盡頭的茫茫海潮中，靠不了岸，回不了家。書中呈現出一個接一個孩子的面容，一如在陽光下讓我們看見一朵又一朵原本應該盡情綻放的花。在法律制度與國際社會結構陰影下求存的孩子們，應該被正視，應該得到義無反顧的協助。兒童人權的健全支援系統，彰顯的才是公義社會追求的價值，與所有相信愛與希望的人渴盼伸出雙手擁抱的目標。 【活動二】 1. 利用平板查詢無國際移工的故事案例。 2. 針對事件加以討論，如何解決這些問題。 3. 各組進行分享。</p>	<p>繪本：透明的小孩：無國籍移工兒童的故事 平板 學習單</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙 0 人、學習障礙 0 人、情緒障礙 0 人、自閉症 0 人、( /人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：  特教老師姓名： 普教老師姓名：安美娟</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。