

三、嘉義縣民和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	編織記憶	課程 設計者	黃珮選、陳靜宜、 陳婷雯、蔡佩蓉	總節數/學期 (上/下)	22/上學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	和諧、快樂、卓越、自然	與學校願景呼 應之說明	1.本課程以為生活體驗與關懷為教學內容，透過省思與書寫，分享生活的樂趣。 2.本課程以體驗、閱讀與寫作為教學方法，讓學生藉由感受生活、觀摩他人表達想法的方式，啟發思考的能力與練習表達的技巧，精進創作能力。 3.本課程旨在引導學生察覺自己與人、事、物和自然環境的關係，理出與之和諧相處的方式，進而落實於生活中。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.藉由分析各類型文本擬定寫作大綱，並透過創新思考的方式，因應日常生活的情境，用寫作表達感受。 2.藉由閱讀寫作培養表達、溝通與互動的能力，並以同理心應用在生活與人際溝通。 3.能在小組討論中理解不同觀點，樂於與小組成員互動，透過小組合作，提升寫作面向的完整度。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	遊意記遊：下課十分鐘	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	學校生活	1. 樂於參加最喜歡的學校生活的討論，提供個人的想法。	1. 能說出自己最喜歡的學校活動。 (有分享表達)	活動一：滔滔不絕 1. 引起動機：(和學生生活脈絡連結) 課前請學生於安排一週的下課時間的活動並執行。(有體驗) 2. 小小觀察家： (1)請學生分享上一週所進的下課活動情形與想法。 (2)請學生利用下課時間到學校的各個角落去做觀察，並記下看到的活動、人物的表情及感受，完成「下課十分鐘」大調查學習單(【學習單 1-1】)。(有體驗) 3. 小作家的下課十分鐘(有合作討論)(有學習方法和策略) (1)請學生閱讀老師所準備的文章。 (2)全班共同討論歸納出文章各段落的大意，再由老師總結出文章的大意。 (3)全班共同討論結構：個別段落的句子意涵及上、下文組成的規律，再由老師總結出先用完整的句子鋪陳出真人真事，接著加入作者的思想感情的寫作方式。 (4)全班共同找出文章的主旨、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等，最後由老師總結寫作的技巧。	記敘文範文	2
		自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	下課十分鐘活動	2. 能保持對下課十分鐘活動的好奇心，透過探尋和不斷的提問，記下對活動觀察的發現。	2. 能完成「下課十分鐘」大調查學習單(【學習單 1-1】)。			
		國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	記敘文	3. 能讀懂記敘文範文，說出文章大意。	3. 能正確說出文章大意。 (有分組合作)			
		國 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。		4. 能認識記敘文是由「真人真事」加上「思想感情」的寫作特徵。	4. 能找出記敘文範文的段落中，「真人真事」和「思想感情」的書寫方式。			
		社 c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		5. 能在討論時，聆聽他人對記敘文範文的看法，並表達自己的想法。	5. 能聽懂同學針對文章的主旨、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等的分析，並表達自己的觀點。			

	國 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 社 c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	寫作大綱	1. 能學習寫作時要先審題、立意、選材再書寫的寫作大綱步驟。 2. 能在討論時，聆聽他人對寫作大綱的重點、範圍和主要意涵的看法，並表達自己的想法。 3. 能在寫作大綱的分享內容中，展現自己的興趣和專長，並表達從事這些活動的想法和感想。 4. 能透過和小組成員合作討論進行寫作大綱的體驗、探究與實作。	1. 能說出寫作的步驟。 2. 能說出寫作重點、範圍和主要意涵。(有分組合作) 3. 能說出下課十分鐘從事的活動和感受。(有分享表達) 4. 能與小組成員討論作文大綱並完成自己的寫作大綱。	活動二：提綱挈領(有合作討論) 1. 全班共同討論範文的大綱。 2. 請學生發表文章寫作的重點、範圍以及主要意涵。 3. 請學生拿出自己的「下課十分鐘」大調查學習單與小組成員討論觀察的發現。 4. 透過小組討論與範文大綱完成自己的寫作大綱。	1. 寫作大綱 2. 「下課十分鐘」大調查學習單 (【學習單 1-1】)	
	國 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	<u>下課十分鐘</u>	1. 能妥善安排段落，以正確流暢的遣詞造句，書寫<u>下課十分鐘</u>。	1. 能完成一篇結構完整且流暢的記敘文。(有具體作品)	活動三：躍躍欲試 1. 學生依據所擬定的寫作大綱書寫記敘文-----<u>下課十分鐘</u>。 2. 教師行間巡視與解惑。		2
	國 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 社 c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	<u>下課十分鐘</u>	1. 能從聆聽別人的作品中，分辨<u>下課十分鐘</u>是否切題，理解<u>下課十分鐘</u>主要意涵，並給予回饋互動。 2. 能從同學的回饋和自己省察中找出<u>下課十分鐘</u>作品的錯誤，並加以修改。 3. 能聆聽同學對<u>下課十分鐘</u>的想法，並表達自己的感受。	1. 能讀懂同學的文章，並給予回饋和建議。 2. 能根據同學的建議和自我檢視修正自己的作文內容。(有反思活動) 3. 能說出下課十分鐘的意涵。(有分享表達)	活動四：三人行必有我師焉 1.我來當老師： (1)學生朗讀自己的作品，再由老師提問，並請其他同學給予回饋。 (2)學生再次進行修改與訂正，並完成全文。(有反思活動) 2.統整活動： (1)老師提問：從同學的文章中，有沒有哪些活動是你也想要去試一試的？(有體驗) (2)師生共同討論「下課十分鐘」在學校生活意義和價值。(有合作討論)	學生創作的文章	1

第 (6) 週 - 第 (10) 週	口 中 的 記 憶 ： ○ ○ 的 拿 手 菜	國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	飲食經驗	1. 樂於參與飲食經驗的討論，提供個人的想法。	1. 能說出印象深刻的飲食經驗。	活動一：滔滔不絕 1. 引起動機：(和學生生活脈絡連結) (1)請學生分享除了上次我們書寫的讓我們體會身心暢快的下課時十分鐘外，還有什麼事情也會讓你感受到愉悅和滿足？(美食) (2)有沒有哪一道美食或飲食經驗讓你印象深刻？為什麼？ 2. 小作家的○○的拿手菜 (有合作討論)(有學習方法和策略) (1)請學生閱讀老師所準備的文章。 (2)老師複習找大意的方法：刪除修飾詞、句和歸納。 (3)請小組利用所學的摘大意策略合作找出分配的段落大意，再由全班共同討論歸納文章大意。 (4)全班共同討論主旨、文體、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等，最後由老師總結寫作的技巧。 (5)揭示寫作主題----○○的拿手菜，請學生發表寫作的重點、範圍以及共同討論文意的主要意涵。 (6)請學生回家訪問家人，並完成「家人拿手菜大調查」學習單(【學習單 2-1】)。(有體驗)	記敘文範文	1
		國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	記敘文	2. 能讀懂記敘文範文。	2. 能回答老師針對文章內容的提問。	2. 能和小組成員合作刪除形容詞或補充解釋和歸納同類意涵並說出段落大意和文章大意。(有分組合作) 4. 能說出記敘文範文的主旨、文體、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語，以及○○的拿手菜的寫作重點、範圍和意涵。(有分享表達) 5. 能完成「家人拿手菜」大調查學習單(【學習單 2-1】)。		
		國5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	家人拿手菜大調查學習單	3. 能運用刪除修飾詞、句和歸納的方式，擷取記敘文範文的段落大意。	3. 能和小組成員合作刪除形容詞或補充解釋和歸納同類意涵並說出段落大意和文章大意。(有分組合作) 4. 能說出記敘文範文的主旨、文體、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語，以及○○的拿手菜的寫作重點、範圍和意涵。(有分享表達) 5. 能完成「家人拿手菜」大調查學習單(【學習單 2-1】)。			
		國2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		4. 樂於參加記敘文範文及○○的拿手菜的內容和形式的討論，提供個人的觀點和意見。				
		社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	家人拿手菜大調查學習單	5. 能透過生活經驗蒐集記敘文範文的資料，並判讀書寫內容的完整性。	5. 能完成「家人拿手菜」大調查學習單(【學習單 2-1】)。	活動二：提綱挈領 1. 學生根據「家人拿手菜大調查」學習單介紹家人的拿手菜所需材料、製作步驟，以及品嘗食物的滋味與感受。 4. 透過小組討論完成自己的寫作大綱。	家人拿手菜大調查學習單	1
國 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	寫作大綱	1. 能根據家人拿手菜大調查學習單的內容，分辨其資料是否切題，理解料理步驟和品嘗的感受，並與同學互動。		1. 能說出同學報告的學習單內容的正確性和完整度。(有分享表達)				
		社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	家人拿手菜大調查學習單	2. 能透過和小組成員合作討論進行寫作大綱的體驗、探究與實作。	2. 能與小組成員討論作文大綱並完成自己的寫作大綱。	活動三：躍躍欲試 1. 學生依據所擬定的寫作大綱書寫記敘文-----○○的拿手菜。 2. 教師行間巡視與解惑。	文章大綱心智圖	2
國 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	記敘文--○○的拿手菜	1. 能妥善安排段落，以正確流暢的遣詞造句，書寫記敘文----○○的拿手菜。		1. 能完成一篇結構完整且流暢的記敘文。(有具體作品)				

		國 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 綜 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	○○的拿手菜	1. 能從聆聽○○的拿手菜的作品中，分辨文章是否切題，理解文章主要意涵，並給予回饋互動。 2. 能從同學的回饋和自己省察中找出○○的拿手菜的錯誤，並加以修改。 3. 能在料理○○的拿手菜時展現自己的能力，並表達自己對書寫完○○的拿手菜的發現和心得。	1. 能讀懂同學的文章，並給予回饋和建議。 2. 能根據同學的建議和自我檢視修正自己的作文內容。(有反思活動) 3. 能說出自己的感受和發現，並和家人一同料理該道拿手菜。(有實踐行動)(有分享表達)(有知識應用)	活動四：三人行必有我師焉 1. 我來當老師： (1)兩人一組，分別朗讀自己的作品，並給予對方建議。 (2)學生再次進行修改與訂正，並完成全文。(有反思活動) 2. 統整活動：(有操作) (1)老師提問：當你將「○○的拿手菜」用文字記錄下來時，有沒有讓你對這道菜有不一樣的感受或發現？(有反思活動) (2)利用課餘時間和家人嘗試料理這道料理，並於期末分享自己的心得。(有應用)	學生創作的文章	1
第(11)週 - 第(14)週	心中的那個他和她：我們這一班	國2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2b-Ⅱ-1 體會人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	活動照片 記敘文 學習生活中的人事物 寫作大綱	1. 樂於參加活動照片的討論，提供個人的觀點和意見。 2. 能讀懂記敘文範文。 3. 能運用刪除修飾詞、句和歸納的方式，擷取記敘文範文的段落大意。 4. 樂於參加記敘文範文及我們這一班的內容和形式的討論，提供個人的觀點和意見。 5. 能體會同學對學習生活中的人事物有不同的感受，並加以尊重。 6. 能透過和小組成員合作討論進行寫作大綱的體驗、探究與實作。	1. 能說出照片中同學的突出表現的情境和感受。 2. 能回答老師針對文章內容的提問。(有分組合作) 3. 能和小組成員合作刪除形容詞或補充解釋和歸納同類意涵並說出段落大意和文章大意。 4. 能說出記敘文範文的主旨、文體、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語，以及我們這一班的寫作重點、範圍和意涵。 5. 能說出班級特色、風雲人物、特殊事件。 6. 能與小組成員討論作文大綱並完成自己的寫作大綱。	活動一：提綱挈領 1. 引起動機：(和學生生活脈絡連結) (1)老師在大電視上播放三、四年級的各種學習活動的照片(能突顯個人能力的照片為挑選原則)。 (2)請同學分享看完這些照片的想法。 (3)老師總結：我們可以看到每個同學在不同的活動中，都展現了自己的風采。我們這一篇的文章，就要透過文章記錄這些同學的精采時刻。 2. 小作家的我們這一班(有合作討論)(有學習方法和策略) (1)請學生閱讀老師所準備的文章。 (2)請小組討論段落大意和文章大意。 (3)全班共同討論主旨、文體、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等，最後由老師總結寫作的技巧。 (4)揭示寫作主題——我們這一班，請學生發表寫作的重點、範圍以及共同討論文意的主要意涵。 3. 四年○班的我們這一班 (1)全班共同討論班級特色、風雲人物、特殊事件等。 (2)複習範文的大綱 (3)透過小組討論完成自己的寫作大綱。	1. 學生的活動照片 2. 記敘文範文 3. 寫作大綱	1

		國 6-Ⅱ-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。	<u>我們這一班</u>	1. 能妥善安排段落，以正確流暢的遣詞造句， 書寫 <u>我們這一班</u> 的記敘文作品。	1. 能完成一篇結構完整且流暢的記敘文。 (有具體作品)	活動三：躍躍欲試 1. 學生依據所擬定的寫作大綱書寫記敘文----- <u>我們這一班</u> 。 2. 教師行間巡視與解惑。	文章大綱心智圖	2
		國 6-Ⅱ-7 找出 作品的錯誤，並加以 修改 。 國 2-Ⅱ-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。	<u>我們這一班</u> 班級報報	1. 能 找出 <u>我們這一班</u> 作品中的錯誤，並加以 修改 。 2. 能 運用 適當的語句、正確的語法對家人 表達 「 班級報報 」的內容。	1. 能修正自己的作文內容。 (有反思活動) 2. 能將製作完成的班級報報與家人分享。 (有分享表達)	活動四：三人行必有我師焉 1. 自己當老師 ：老師指導文章修正的方法，請學生根據所學進行修改與訂正，並完成全文。 (有反思活動) 2. 統整活動 ：出版班級報報 (1)介紹 Publisher 的功能，請學生將文章打字，並加上插圖，製成新聞稿。 (2)將完成的新聞稿與家人分享，並請家人回饋。	學生創作的文章	1
第 (15) 週 - 第 (18) 週	我的黃金屋：讀報心得	國 5-Ⅱ-5 認識 記敘、抒情、說明及應用文本的特徵 國2-Ⅱ-4 樂於 參加 討論， 提供 個人的觀點和意見。 國5-Ⅱ-6 運用 適合學習階段的摘要策略， 擷取 大意。 社 2b-Ⅱ-1 體會 人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以 尊重 。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕 合作 進行 體驗、探究與實作 。	<u>讀報心得</u> <					

	學習環境的調整： 1. 課程儘量可以採具體化進行，讓孩子用去學習建立符號與意義化連結。 2. 相同類型的課程，可以採模組化進行，讓孩子用同樣的模組去學習套用。 3. 安排小天使在學生座位旁邊，適時的提供協助。 學習內容的調整： 1. 學習內容以精熟為主，練習次數需要增加。 2. 降低學生的學習目標數量或難度，反倒增加練習字詞。 3. 學生的學習內容可以利用小組團討以利學生理解跟學習。 學習歷程的調整： 1. 問答如果學生比較無法表達，可以採用選擇題的方式給予回應。 2. 分派作業宜少量以學生能力可及為主。 學習評量的調整： 1. 除學習單評量外，亦可以採用行為觀察、口述等方式進行。 特教老師姓名：葉倉佑、吳如婷 普教老師姓名：黃珮選、陳靜宜、蔡佩蓉、陳婷雯
--	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。