## 年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣布袋國民中學九年級第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者:黃于真

一、教材版本:康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數:5節

三、本學期課程內涵:

## 第一學期

		學習領域	學習	重點					跨領域統整 規 劃
教學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	(無則免
8/26-8/30	古典情味一、戲李白	國人 J-B3 學的培養,的對與生 與此養,的, 與此養,的, 與此養,的, 與此養,的, 與此養,的, 與此養,的, 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	1-IV-2 同情意達回 2-IV-1	Ad-IV-2 詩文說用 Bb-IV-5 以 Bb-IV-5 以 Bb-IV-5 以 Bb-IV-1 的 CC-本、等。 CC-本、等。 CC-本、等。	1. 賞2. 李3. 目義4. 中5. 地識之點的分白理「。學化運理,美出語享的解戲 習用用的欣。中。己象詩的 作故學景詩中。己象詩的 作故學景詩	[推講學教稱] 1. 計學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【赞】 J2 本分的以知性。 赞为 K2 本分的以知性。	

二	國所關力作過思證提力 国際權利 其與能養,的對與生子。 國際關力作過思證提力 國際關力作過思證提力 國際國際國際國際 國際國際國際 國際國際 國際國際 國際國際 國際國際 國際	分及適 生 適,驗 B 容作 透改增。 辨表切 生切分。各、特 運 時文說 A 文詩近曲 B D 及感 B o e R o e B b 可以 M o u y e i o e R o e B b 或 o b o l V e l o e R o e B b o e R o e b o e b o e c o e b o e c o e b o e c o e b o e c o e b o e c o	1.韻2.人句3.李4.比法5.句6.語語兩7.美詞點腳說熟。理白學的。聽的能音調關感,作中 白詩 者價用手 長。確當本 體欣的 為 對。對 短 的的課 之賞	1. 析 2. 思 3. 伸並〔1. 時習 2. 課題〔1. 析 2. 思 3. 伸並〔1. 時習 2. 課題〔1. 前 2. 思 3. 伸並〔1. 時習 2. 課題〔1. 前 2. 課題 學化 共 3. 种 4. 共 4. 共 4. 共 4. 共 5. 大 5. 大 6. 大 6. 大 6. 大 6. 大 6. 大 7. 大 7. 大 7	1. 實口自習紙	【教閱跨對深力文正【育生完各包心與由境往的性切觀閱育了文、究,本確生】了整個括理感與遇,主,的。讀】2本分的以知性命 2的面身、性命與理體培自素 發的析能判識。教 探人向體理、定嚮解能養我養 展比、 讀的 討的,與性自、 人動適	
---	---	--	---	---	----------	--	--

三 9/09-9/13 古典情味 四 丁-B3 欣關藝 前 九 作過 數 東文 分 系	與相 同情境,分辨 聲情意涵, 達技巧, 回應。 2-IV-1 掌握生 切, 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	CC文術想涵Cb文的庭族的 Ad文詩近曲Bb會民會Bb或命Bb抒Bb敘寫情Cb文的IV中信文 IV中人鄉其係IV如樂詩。IV體情 IV然感IV。IV中人中人鄉其係IV如樂詩。IV體情 IV然感IV。IV中人各藝、內 各反家、社 韻體詩詞 對家的 對及。直 藉與接 各反家類 思 類映 國群 、、 社國體 物生 接 由描抒 類映類 思 類映 國群	1. 與同2.詞情3.句情4.美遭變聽肯表理中思學以懷享,景。與句方作寄感運發 自關的問的式者託懷用個 然注轉可不。在的。問人 之周	〔1. 2. 詞 3. 讀 4. 5. 檔課 6. 遍風示的輕 7. 學提序課發「講。講」介播,文請課格。〈一配習問完文展詞解解:紹放請。學文,例如點合單重成大動的文 篇如者文生 共並予:令 文講。習及到介生 章夢李朗跟 同依適婉〉 提解請單重紹難 導令清誦著 誦據當約應 問課學以點容難 導令清誦著 誦據當約應 問課學以點。。。 覽 一品提風讀 學並依握	1. 實 作 評 到 到 4. 当 4. 数 5. 数	【育生完各包心與由境往的性切觀命 2 的面身、性命與理體培自教 探人向體理、定嚮解能養我討的,與性自、 人動適	
---	---	--	--	--	--	---	--

				族及其他社群		9. 講解「篇章導			
				的關係。		讀」:〈南鄉子〉。			,
				H 7 1911 121		10. 介紹作者辛棄疾。			,
						11. 播放課文朗誦音			,
						檔,請學生跟著瀏覽			,
						課文。			
						12. 請學生共同誦讀一			
						遍課文,並依據作品			,
						風格,給予適當的提			,
						一 示。例如:豪放詞風			,
						的〈南鄉子〉應該讀			,
						用力一點。			,
						13. 配合課文提問教學			
						學習單,講解課文並			
						提問重點。請學生依			
						序完成學習單以掌握 課文大意及重點。			
						林文人息及里點。   14. 講述「鑑賞分			
						析」。 15. 與學生進行「問題			
						· ·			
	上 曲 桂 计	田工八八条品	1 TV 9 分块工	Ad-IV-2 新	1 取人妇立。	思考」之討論。	1 穿从证具	<b>「</b>	
四 9/16-9/20	古典情味	國-J-A2 透過		· ·	1. 配合詞意,	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教	,
9/10-9/20	二、詞選	欣賞各類文	同情境,分辨	詩、現代散	以富有情感的	· ·	2. 口頭評量	育】	
	三、人間好時 節	本,培養思辨 的能力,並能		文、現代小 說、劇本。	聲調吟誦。	詞作,並調整其表現 方式。例如:「卻道	3. 自我評量 4. 習作評量	生 J2 探討 完整的人的	
	即	的 能力 , 业 能	達技巧,適切 回應。	成、例本。   Ad-IV-3 韻	2. 認識李清 照、辛棄疾及		4. 百作計里 5. 紙筆評量	无登的人的 各個面向,	
		及心内谷主 題,應用於日	_			海乐依酱」應衣玩山   漫不經心的感覺,以	0. 紙半計里		
			2-IV-1 掌握生	文:如古體	其詞作特色。	- · · · · · · · ·		包括身體與	
		常生活中,有	活情境,適切	詩、樂府詩、	3. 培養關懷國	與「應是綠肥紅瘦」		心理、理性	
		效處理問題。 图 I D9 目供	表情達意,分	近體詩、詞、 曲等。	家社會事務的	的揣測、惋惜感相搭		與感性、自	
		國-J-B3 具備		-	情懷。	配。		由與命定、	
		欣賞文學與相		Bb-IV-1 自我	4. 說出作者少	2. 引領學生進行「延		境遇與嚮	
		關藝術的能力。并以美创	握聽聞內容的	及人際交流的	女時期閱讀詩			往,理解人	
		力,並培養創		感受。	歌的心境轉	並回答提問。		的主體能動	
		作的興趣,透	問或回饋。		變。	〔綜合活動〕		性,培養適	

		過數學是分別的,數學是一個學學的,數學的,數學的,數學的,數學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學	5-IV文、概作點IV文式。IV仿技作IV、、,的TV文、概作點IV文式。IV仿技作IV、、,的理的與指的 理內寫 靈、,力 主訂述發品解 主出與 解、特 選寫進 創見表。	Bb-IV-Bbon IV-Bbon IV-Bbn IV		1. 2. [1. 時習2. ] 以〔1. 題2. 文注資並處3. 生的時間2. 關以〔1. 題2. 文注資並處3. 生物。 ] 對學成學錄分活生並難運索記問文明, ] 對學, ]		切觀【教閱尋詮著的的。閱育了10多,達法養 動的試己	
五 9/23-9/27	古典情味三、人間好時節	國/J-A2 一J-A2 一資,能思,生處 等,容用中問 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	1-IV-2 依據不同情境為人。 同情意涵, 實情意涵, 宣應。 2-IV-2 有容知 握輯,回饋 腦單或回饋。	Ad-IV-2 新 詩、現現代 說、現劇本 Bb-IV-1 交 Bb-IV-3 以 Bb-IV-3 以 Bb-IV-3 以 E S S S S S S S S S S S S S S S S S S	1. 領世了関的。學表出的理解讀美 習達出的理解讀美 習達	〔發展活動〕 1.講解課字 詞。 2.介紹作者張豐 場。 3.播新學生 場。 者。 者。 者。 者。 者。 者。 者。 。 4.講學 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素 閱讀 對 J10 多	

	1		E 777 0 -2 t-2 :	D1 777 E 14 1	1	) h h m ee	1	T	
			5-IV-2 理解各	Bb-IV-5 藉由		方式檢視學生理解程			
			類文本的句	敘述事件與描		度。			
			子、段落與主	寫景物間接抒					
			要概念,指出	情。					
			寫作的目的與	Cc-IV-1 各類					
			觀點。	文本中的藝					
			6-IV-5 主動創	術、信仰、思					
			作、自訂題	想等文化內					
			目、闡述見	涵。					
			解,並發表自						
			己的作品。						
六	古典情味	國-J-A2 透過	1-IV-2 依據不	Ad-IV-2 新	1. 讀出作者盼	〔發展活動〕	1. 實作評量	【閱讀素養	
9/30-10/04	三、人間好時	欣賞各類文	同情境,分辨	詩、現代散	望眾人一同閱	1. 配合課文提問教學	2. 口頭評量	教育】	
	節	本,培養思辨	聲情意涵及表	文、現代小	讀古典詩歌的	學習單,逐段講解課	3. 自我評量	閱 J10 主動	
		的能力,並能	達技巧,適切	說、劇本。	心意。	文並提問段落重點。	4. 習作評量	尋求多元的	
		反思內容主	回應。	Bb-IV-1 自我	2. 能藉由事	請學生依序完成學習	5. 紙筆評量	詮釋,並試	
		題,應用於日	2-IV-2 有效把	及人際交流的	例、景物,抒	單以掌握各段大意及		著表達自己	
		常生活中,有	握聽聞內容的	感受。	發個人的生活	重點。		的想法。	
		效處理問題。	邏輯,做出提	Bb-IV-3 對物	體會。	2. 講述「鑑賞分			
			問或回饋。	或自然以及生	3. 透過閱讀古	析」。			
			5-IV-2 理解各	命的感悟。	典詩詞,豐富	3. 與學生進行「問題			
			類文本的句	Bb-IV-5 藉由	生活經驗,涵	思考」之討論。			
			子、段落與主	敘述事件與描	養自我。	4. 引領學生進行「延			
			要概念,指出	寫景物間接抒		伸探索」,閱讀文章			
			寫作的目的與	情。		並回答提問。			
			觀點。	Cc-IV-1 各類		〔評量活動〕			
			6-IV-5 主動創	文本中的藝		1. 要求學生利用課餘			
			作、自訂題	術、信仰、思		時間完成應用練習及			
			目、闡述見	想等文化內		習作。			
			解,並發表自	涵。		2. 可將課堂提問設計			
			己的作品。			為學習單,評量學生			
						的學習成效。			

		1	1		T		T		1 _	
	_	· ·			· ·					
自學一、養成   新聞別讀力, 並能	10/07-10/11	三、人間好時	欣賞各類文		詩、現代散		1. 完成課文結構表,	2. 口頭評量	育】	
一型の			本,培養思辨	聲情意涵及表		啟發。	讓學生檢視自己對文	3. 自我評量	科 E1 了解	
迎向更美好的   塩、腐肉於日   古生活中,有   対表   資本   大水   資本   京東   大水   京北   京東   京東   京東   京東   京東   京東   京東		自學一、養成	的能力,並能	達技巧,適切	說、劇本。	2. 發掘生活中	章脈絡的理解程度。	4. 習作評量	平日常見科	
生活		新聞判讀力,	反思內容主	回應。	Bb-IV-1 自我	的美好事物,		5. 紙筆評量	技產品的用	
T		迎向更美好的	題,應用於日	2-IV-2 有效把	及人際交流的	培養樂觀的態			途與運作方	
週] 複習第一		生活	常生活中,有	握聽聞內容的	感受。	度。			式。	
「		【第一次評量	效處理問題。	邏輯,做出提	Bb-IV-3 對物	3. 聽出文中對			【閱讀素養	
A 類線體所提   類文本的句		週】複習第一	國-J-B2 運用	問或回饋。	或自然以及生	應四季的詩			教育】	
供的素材、進行檢索、統整於解釋及置。實作的目的與 實施的目的與 素養。		課~第三課	科技、資訊與	5-IV-2 理解各	命的感悟。	句。			閱 J7 小心	
			各類媒體所提	類文本的句	Bb-IV-5 藉由	4. 了解科學偽			求證資訊來	
A         整、解釋及省 思、並轉化成 是活的能力與 素養。         寫作的目的與 認一IV-5 主動創 作、自訂題 目、關連見 解,並發表自 己的作品。         情。 CC-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 組等文化內 涵。         5.培養辨別訊 息真傷的邏輯 文言文的詞義 及活詞結構。 Ad-IV-1 篇章 的能力,並能 反思內容主 題,應用於日 常生活中,有 文達更用學。         1.聽出文中提 (單備活動)         【閱讀素養 表達自己的想法。           2.口頭評量 不於安樂         人品IV-3 分辨聆 放成多類文 本,培養思辨 的能力,並能 反思內容主 題,應用於日 常生活中,有 教達達見,應 所介容,明確 表達意見,進 行有條理的論 辨,並注重言 該禮貌。 5.IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合         Ad-IV-1 為章 故自己的故事。 Ad-IV-1 為章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 3.理解論說文 的寫作特色。 (發展活動)         1.實作評量 2.口頭評量 本課。 2.說出人物事 財對自己的故 於安樂」的故事,課 分安樂」的故事,課 分安樂」的故事,課 3.理解論說文 的寫作特色。 (發展活動)         3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 5.紙筆評量 5.紙筆評量 5.紙筆評量 5.紙筆評量 6.以章稱、遊園, 5.紙筆評量 6.以章稱、遊園, 6.以章時,運用 2.或者表達自己 的想法。           (2. 口頭評量 本課。 2. 說出人物數 2. 讀解上學生傷一則 3. 理解論說文 2. 讀解「屬章專 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章專 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章專 2. 說解「篇章專 3. 我解了為章 發釋,並試 3. 我解了為章 。 3. 我解了為章 的想法。           (2. 首解「篇章專 3. 我解了為章身遭遇 图難並突破、成長的         (2. 首解「篇章專 3. 我称分享自身遭遇 图難並突破、成長的			供的素材,進	子、段落與主	敘述事件與描	新聞對生活產			源,判讀文	
A         整、解釋及省 思、並轉化成 是活的能力與 素養。         寫作的目的與 認一IV-5 主動創 作、自訂題 目、關連見 解,並發表自 己的作品。         情。 CC-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 組等文化內 涵。         5.培養辨別訊 息真傷的邏輯 文言文的詞義 及活詞結構。 Ad-IV-1 篇章 的能力,並能 反思內容主 題,應用於日 常生活中,有 文達更用學。         1.聽出文中提 (單備活動)         【閱讀素養 表達自己的想法。           2.口頭評量 不於安樂         人品IV-3 分辨聆 放成多類文 本,培養思辨 的能力,並能 反思內容主 題,應用於日 常生活中,有 教達達見,應 所介容,明確 表達意見,進 行有條理的論 辨,並注重言 該禮貌。 5.IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合         Ad-IV-1 為章 故自己的故事。 Ad-IV-1 為章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 3.理解論說文 的寫作特色。 (發展活動)         1.實作評量 2.口頭評量 本課。 2.說出人物事 財對自己的故 於安樂」的故事,課 分安樂」的故事,課 分安樂」的故事,課 3.理解論說文 的寫作特色。 (發展活動)         3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 5.紙筆評量 5.紙筆評量 5.紙筆評量 5.紙筆評量 6.以章稱、遊園, 5.紙筆評量 6.以章稱、遊園, 6.以章時,運用 2.或者表達自己 的想法。           (2. 口頭評量 本課。 2. 說出人物數 2. 讀解上學生傷一則 3. 理解論說文 2. 讀解「屬章專 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章專 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章專 2. 說解「篇章專 3. 我解了為章 發釋,並試 3. 我解了為章 。 3. 我解了為章 的想法。           (2. 首解「篇章專 3. 我解了為章身遭遇 图難並突破、成長的         (2. 首解「篇章專 3. 我称分享自身遭遇 图難並突破、成長的			行檢索、統	要概念,指出	寫景物間接抒	生的影響。			本知識的正	
本         生活的能力與 素養。 $6-IV-5$ 主動創作、自訂題 目、關述見 解,並發表自 己的作品。         又本中的藝術、信仰、思 想等文化內 涵。         思維能力。         思維能力。         思維能力。         專求多元的 詮釋,並試 著表達自己 的想法。           八 10/14-10/18         面對憂苦 四、生於憂患 死於安樂         國-J-A2 透過 欣賞各類文 本,培養思辨 的能力,並能 反思內容主 題應,應用於日 常生活中,有 效處理問題。 $1-IV-3$ 分辨聆 的能力,並能 反思內容。 日 一下。 不)不够,並注重言 該理意見,進 行有條理的論 辨,並注重言 該理證的 方- $IV-4$ 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 $1. $ 數出之中提 及居詞結構。 日 的主旨、結 的主旨、結 的主旨、結 所 致處理問題。 $1. $ 數此之中提 及品詞結構。 日 的主旨、結 的主旨的故 示。 3. 理解論說文 的寫作特色。 4. 學習在寫作 人學習在寫作 2. 講解「篇章等 資」。 2. 講解「篇章等 讀」。 2. 講解「篇章等 讀」。 2. 講解「篇章等 讀」。 2. 講解「篇章等 讀」。 2. 講解「篇章等 讀」。 3. 教師分享自身遭遇 图難並突破、成長的 $1. $ 你会 教育 五子。 2. 講解「篇章等 讀」。 3. 教師分享自身遭遇 图難並突破、成長的			整、解釋及省	寫作的目的與		5. 培養辨別訊			確性。	
作、自訂題			思,並轉化成	觀點。	Cc-IV-1 各類	息真偽的邏輯			閱 J10 主動	
日、闡述見   根等文化內   涵等文化內   涵等文化內   涵等文化內   涵。			生活的能力與	6-IV-5 主動創	文本中的藝	思維能力。			尋求多元的	
八     面對憂苦     國-J-A2 透過			素養。	作、自訂題	術、信仰、思				詮釋,並試	
Dimension				目、闡述見	想等文化內				著表達自己	
八       面對憂苦 四、生於憂患 死於安樂       國-J-A2 透過 欣賞各類文 本,培養思辨 的能力,並能 反思內容主 類處理問題。       1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性,找出解決 的能力,並能 反思內容主 類處理問題。       Ab-IV-6 常用 東京公的詞義 人 問題的方法。 2-IV-3 依理解 的內容,明確 構、寓意與分 者達意見,進 所有條理的論 辨,並注重言 該禮貌。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合       1. 數出文中提 到哪些歷史人 物的故事。 2. 說出人物事 2. 說出人物事 2. 說出人物事 2. 說出人物事 2. 說出人物事 2. 前學生準備一則 於安樂」的故事,課 公實任為查。 3. 理解論說文 公實時,運用 正、反例證。 3. 教師分享自身遭遇 图 一IV-1 以事 文章時,運用 正、反例證。 3. 教師分享自身遭遇 图 五數 2. 前 2. 前 2. 前 3. 自我評量 公實時,運用 五. 介紹作者孟子。 文章時,運用 五. 次分解予 2. 前 3. 自我評量 公實時,運用 五. 介紹作者孟子。 文章時,運用 五. 次分自身遭遇 图 五號解介寫章導				解,並發表自	涵。				的想法。	
10/14-10/18         四、生於憂患 死於安樂         欣賞各類文 本,培養思辨 的能力,並能 反思內容主 題,應用於日 常生活中,有 效處理問題。         聽內容的邏輯 性,找出解決 問題的方法。 2-IV-3 依理解 的內容,明確 素達意見,進 所有條理的論 辨,並注重言 該禮貌。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合         文言文的詞義 及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Bd-IV-1 以事 實、理論為論 據,達到說 股、建構、批 判等目的。         到哪些歷史人 物的故事。 2. 說出人物事 2. 說出人物事 2. 說出人物事 3. 理解論說文 的寫作特色。 4. 學習在寫作 文章時,運用 2. 說出人物事 3. 理解論說文 的寫作特色。 4. 學習在寫作 文章時,運用 2. 講解「篇章導 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導 1. 介紹作者孟子。 3. 表述意自身遭遇 图数。 3. 教師分享自身遭遇 图数此交破、成長的         教育】 3. 自我評量 5. 紙筆評量 6. 故種釋,並試 著表達自己 的想法。				己的作品。						
死於安樂	八	面對憂苦	國-J-A2 透過	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	1. 聽出文中提	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素養	綜合活動
的能力,並能 反思內容主 反思內容主 短,應用於日 常生活中,有 效處理問題。       2-IV-3 依理解 的主旨、結 的主旨、結 的之言、結 對自己的啟 所求 要求 多元的 計學 自己的啟 所求 要求 多元的 計學 自己的啟 所求 要求 多元的 計學 自己的啟 所求 要求 多元的 计算 自己的放 不	10/14-10/18	四、生於憂患	欣賞各類文	聽內容的邏輯	文言文的詞義	到哪些歷史人	1. 教師指導學生預習	2. 口頭評量	教育】	
反思內容主 題,應用於日 常生活中,有 效處理問題。       2-IV-3 依理解 		死於安樂	本,培養思辨	性,找出解決	及語詞結構。	物的故事。	本課。	3. 自我評量	閱 J10 主動	
題,應用於日常生活中,有			的能力,並能	問題的方法。	Ad-IV-1 篇章	2. 說出人物事	2. 請學生準備一則	4. 習作評量	尋求多元的	
常生活中,有效處理問題。       表達意見,進行係理的論 效處理問題。       析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論			反思內容主	2-IV-3 依理解	的主旨、結	蹟對自己的啟	「生於憂患」或「死	5. 紙筆評量	詮釋,並試	
放處理問題。			題,應用於日	的內容,明確	構、寓意與分	示。	於安樂」的故事,課		著表達自己	
放處理問題。			常生活中,有	表達意見,進	析。	3. 理解論說文	堂上與同學分享。		的想法。	
辯,並注重言 談禮貌。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合     實、理論為論 據,達到說 及章時,運用 正、反例證。 對等目的。     4.學習在寫作 文章時,運用 正、反例證。 3.教師分享自身遭遇 困難並突破、成長的     1.介紹作者孟子。 2.講解「篇章導 3.教師分享自身遭遇					Bd-IV-1 以事		〔發展活動〕			
5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合       服、建構、批 正、反例證。					· ·					
5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合       服、建構、批 正、反例證。				談禮貌。			2. 講解「篇章導			
- 讀策略增進學   判等目的。				5-IV-4 應用閱	服、建構、批	正、反例證。	讀」。			
習效能,整合  困難並突破、成長的					判等目的。		3. 教師分享自身遭遇			
<b>路領域知識轉</b>				習效能,整合			困難並突破、成長的			
2 3/2-4/1. ABALA				跨領域知識轉						

	T	I		T	ı	T	ı		
			化為解決問題			經驗,亦可讓自願的			
			的能力。			同學上臺分享。			
			6-IV-3 靈活運						
			用仿寫、改寫						
			等技巧,增進						
			寫作能力。						
九	面對憂苦	國-J-A2 透過	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	1. 聽出例證和	〔發展活動〕	1. 實作評量	【閱讀素養	綜合活動
10/21-10/25	四、生於憂患	欣賞各類文	聽內容的邏輯	文言文的詞義	結論之間的關	1. 講解課文生難字	2. 口頭評量	教育】	
	死於安樂	本,培養思辨	性,找出解決	及語詞結構。	聯性。	詞。	3. 自我評量	閱 J10 主動	
		的能力,並能	問題的方法。	Ad-IV-1 篇章	2. 理解「生於	2. 播放課文朗讀音	4. 習作評量	尋求多元的	
		反思內容主	2-Ⅳ-3 依理解	的主旨、結	憂患,死於安	檔,請學生跟著瀏覽	5. 紙筆評量	詮釋,並試	
		題,應用於日	的內容,明確	構、寓意與分	樂」的深意。	課文,並講解課文。		著表達自己	
		常生活中,有	表達意見,進	析。	3. 學習在作品	3. 講述「鑑賞分		的想法。	
		效處理問題。	行有條理的論	Bd-IV-1 以事	中運用多方論	析」:以PPT 播放			
			辩,並注重言	實、理論為論	據,歸納事	「鑑賞分析」全文,			
			談禮貌。	據,達到說	理。	提示重點,展示課文			
			5-IV-4 應用閱	服、建構、批	4. 運用「成長	結構表。			
			讀策略增進學	判等目的。	性思維」面對	4. 與學生進行「問題			
			習效能,整合		人生的關卡。	思考」之討論。			
			跨領域知識轉			5. 引領學生進行「延			
			化為解決問題			伸探索」,閱讀文章			
			的能力。			並回答提問。			
			6-IV-3 靈活運			〔綜合活動〕			
			用仿寫、改寫			1. 當今有許多成語出			
			等技巧,增進			自《孟子》一書,教			
			寫作能力。			師可以採取 PPT 的方			
						式,展示《孟子》原			
						文,讓學生回答成			
						語,並說明其含義。			
+	面對憂苦	國-J-A1 透過	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用	1. 說出自己面	〔綜合活動〕	1. 實作評量	【閱讀素養	綜合活動
10/28-11/01	四、生於憂患	國語文的學	心,聆聽各項	文言文的詞義	對挑戰所得到	1. 本課中, 孟子論證	2. 口頭評量	教育】	
	死於安樂	習,認識生涯	發言,並加以	及語詞結構。	的成長。	了「生於憂患,死於	3. 自我評量	閱 J10 主動	
	五、清心苦味	及生命的典	記錄、歸納。			安樂」的道理,可詢	4. 習作評量	尋求多元的	

範,建立正向	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	2. 認識孟子及	問學生是否認同?不	5. 紙筆評量	<b>詮釋,並試</b>	
	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	其主要思想。	認同的原因為何?並	0. 10(+1) 1	著表達自己	
語文自學的興	性,找出解決	意義。	3. 寫作時運用			的想法。	
趣。	問題的方法。	Ad-IV-1 篇章	排比、映襯等			【生命教	
		的主旨、結	修辭手法。	〔評量活動〕		育】	
	活情境,適切	構、寓意與分	4. 培養居安思			生 J5 覺察	
本,培養思辨	表情達意,分	析。	<b>危的憂患意</b>	討論的方式,完成課		生活中的各	
的能力,並能	享自身經驗。	Bb-Ⅳ-1 自我	識,與挑戰逆			種迷思,在	
反思內容主	2-IV-3 依理解	及人際交流的	境的勇氣。	習,教師再隨機詢		生活作息、	
題,應用於日	的內容,明確	感受。	5. 聽出文中最	問。		健康促進、	
常生活中,有	表達意見,進	Bb-IV-3 對物	懂苦味的三個	2. 書面評量:完成測		飲食運動、	
效處理問題。	行有條理的論	或自然以及生	民族。	驗卷,教師檢討後,		休閒娛樂、	
36,2-11,2	辯,並注重言	命的感悟。	6. 說出作者在			人我關係等	
	談禮貌。	Bd-IV-1 以事		[準備活動]		課題上進行	
	5-IV-2 理解各	實、理論為論	味的感受。	1. 請學生回家先行預		價值思辨,	
	類文本的句	據,達到說	7. 理解苦味可			尋求解決之	
	子、段落與主	服、建構、批	清心的含義。	2. 閱讀「篇章導		道。	
	要概念,指出	判等目的。	8. 學習藉由飲			【多元文化	
	寫作的目的與	Ca-IV-1 各類	食談人生哲理	_		教育】	
	觀點。	文本中的飲	的寫作手法。	個要點的答案。		多 J6 分析	
	5-IV-4 應用閱	食、服飾、建	77.77 7 72	[發展活動]		不同群體的	
	讀策略增進學	築形式、交通		1. 藉由提問,帶出本		文化如何影	
	習效能,整合	工具、名勝古		課主題,並理解不同		響社會與生	
	跨領域知識轉	<b></b>		年齡對相同事物看法		活方式。	
	化為解決問題	等文化內涵。		的改變。		12 77 24	
	的能力。	1 X 10 1 1 III		2. 講解課文生難字詞			
	6-IV-3 靈活運						
	用仿寫、改寫						
	等技巧,增進						
	寫作能力。						
	馬 IV-5 主動創						
	作、自訂題						
	11 11 11 10		l	l .	1		

	1		to verte to	1	I	1	I	I	1
			解,並發表自						
			己的作品。						
+-	面對憂苦	國-J-A1 透過	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 聽出第二段	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教	綜合活動
11/04-11/08	五、清心苦味	國語文的學	心,聆聽各項	表達的邏輯與	領悟苦味,卻	1.講解「篇章導	2. 口頭評量	育】	
		習,認識生涯	發言,並加以	意義。	同時發現青春	讀」。	3. 自我評量	生 J5 覺察	
		及生命的典	記錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章	消逝等複雜感	2. 介紹作者韓良露。	4. 習作評量	生活中的各	
		範,建立正向	2-IV-1 掌握生	的主旨、結	受的語氣。	3. 配合課文提問教學	5. 紙筆評量	種迷思,在	
		價值觀,提高	活情境,適切	構、寓意與分	2. 口述對文中	學習單,逐段講解課		生活作息、	
		語文自學的興	表情達意,分	析。	「自找苦吃是	文並提問段落重點。		健康促進、	
		趣。	享自身經驗。	Bb-IV-1 自我	好事」的看	4. 請學生依序完成學		飲食運動、	
			5-IV-2 理解各	及人際交流的	法。	習單以掌握各段大意		休閒娛樂、	
			類文本的句	感受。	3. 理解不同年	及重點。		人我關係等	
			子、段落與主	Bb-IV-3 對物	龄對相同事物	5. 講述「鑑賞分		課題上進行	
			要概念,指出	或自然以及生	看法的改變。	析」。		價值思辨,	
			寫作的目的與	命的感悟。	4. 學習文中論			尋求解決之	
			觀點。	Ca-IV-1 各類	述吃苦三個層			道。	
			6-IV-5 主動創	文本中的飲	次的寫作技			【多元文化	
			作、自訂題	食、服飾、建	巧。			教育】	
			目、闡述見	築形式、交通	5. 培養勇於嘗			多 J6 分析	
			解,並發表自	工具、名勝古	試、主動承擔			不同群體的	
			己的作品。	蹟及休閒娛樂	的態度。			文化如何影	
				等文化內涵。				響社會與生	
								活方式。	
十二	面對憂苦	國-J-A1 透過	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 聽出末段領	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教	綜合活動
11/11-11/15	五、清心苦味	國語文的學	心,聆聽各項	表達的邏輯與	悟「苦後回	1. 與學生進行「問題	2. 口頭評量	育】	公民
	六、獵人	習,認識生涯	發言,並加以	意義。	甘」滋味的欣	思考」之討論。	3. 自我評量	生 J5 覺察	
		及生命的典	記錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章	慰語氣。	2. 引領學生進行「延	4. 習作評量	生活中的各	
		範,建立正向	2-IV-1 掌握生	的主旨、結	2. 說出日本、	伸探索」,閱讀文章	5. 紙筆評量	種迷思,在	
		價值觀,提高	活情境,適切	構、寓意與分	義大利人喜歡	並回答提問。		生活作息、	
		語文自學的興	表情達意,分	析。	苦味食物的原	〔評量活動〕		健康促進、	
		趣。	享自身經驗。	Bb-IV-1 自我	因。	1. 要求學生利用課餘		飲食運動、	
		國-J-B1 運用	2-IV-2 有效把	及人際交流的		時間完成應用練習及		休閒娛樂、	
		國語文表情達	握聽聞內容的	感受。		習作。		人我關係等	

意,增進閱讀	邏輯,做出提	Bb-IV-2 對社	3. 理解味覺可	2. 習作討論及解答。	課題上進行
理解,進而提	問或回饋。	會群體與家國	連結人生經驗	〔準備活動〕	價值思辨,
升欣賞及評析	5-IV-2 理解各	民族情感的體	的奥妙之處。	1. 請學生回家先行預	尋求解決之
文本的能力,	類文本的句	會。	4. 舉其他國家	習本課教材。	道。
並能傾聽他人	子、段落與主	Bb-IV-3 對物	為例證,比	2. 由學生自己歸納課	【多元文化
的需求、理解	要概念,指出	或自然以及生	較、說明的寫	文意義段,並說明歸	教育】
他人的觀點,	寫作的目的與	命的感悟。	作方法。	納意義段的理由。	多 J6 分析
達到良性的人	觀點。	Ca-IV-1 各類	5. 學習面對人	〔發展活動〕	不同群體的
我溝通與互	5-IV-5 大量閱	文本中的飲	生困境時,自	1. 請學生收集成年禮	文化如何影
動。	讀多元文本,	食、服飾、建	在圓融的態	相關習俗與儀式的資	響社會與生
	理解議題內涵	築形式、交通	度。	料,並上臺報告。	活方式。
	及其與個人生	工具、名勝古	6. 了解泰雅族	2. 講解課文生難字	【原住民族
	活、社會結構	蹟及休閒娛樂	的獵人文化。	詞。	教育】
	的關聯性。	等文化內涵。	7. 學習文中別		原 J7 認識
	6-IV-2 依據審	Cb-IV-1 各類	具特色的譬喻		部落傳統制
	題、立意、取	文本中的親屬	技巧。		度運作背後
	材、組織、遣	關係、道德倫	8. 認識原住民		的文化意
	詞造句、修改	理、儀式風	文學所表現的		涵。
	潤飾,寫出結	俗、典章制度	族群意識。		[SDG10]
	構完整、主旨	等文化內涵。	9. 說出作者進		減少不平
	明確、文辭優	Cb-IV-2 各類	行獵人試煉的		等:減少國
	美的文章。	文本中所反映	緣由。		家內部和國
	6-IV-5 主動創	的個人與家	10. 能將自己		家間的不平
	作、自訂題	庭、鄉里、國	的成長經驗寫		等。
	目、闡述見	族及其他社群	成生動的故		【SDG15】
	解,並發表自	的關係。	事。		陸域生命:
	己的作品。				保護、恢復
					和促進陸域
					生態系統的
					永續利用。
					永續地管理
					森林,對抗
					沙漠化,制
					止並扭轉土

							地退化,遏制生物多樣 性喪失。	
十三 1/18-11/22 面對憂苦 六、獵人	國國意理升文並的他達我動國國意理升文並的他達我動一百五語,解於本能需人到溝。一下之增,賞的傾求的良溝。 建造及能聽、觀性與運情閱而評力他理點的互興達讀提析,人解,人	1-V發記2-活表享2-握邏問5-讀理及活的6-題材詞潤構明美IV,言錄IV情情自IV聽輯或IV多解其、關IV、、造飾完確的1一聆,、1境達身2開,回5元議與社聯2立組句,整、文以各加納掌適,驗經有內做饋大文題個會性依意織、寫、文章同項以。握切分。把的提 閱,涵生構 審取遺改結旨優理項以。生切分。把的提 閱,涵生構 審取遺改結旨優	AC-IV-的。IV-的。IV-的。IV-的。IV-的。IV-的。IV-管内,是有了的。IV-是有了的。IV-是有了的,是有了的,是有对的,是有对的,是是有对的,是是有对的,是是有对的,是是不是不同的,是是不是不同的,是是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是一个一个一个,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是不同的,我们就是我们就是我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们就是我们的,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	1.的「的2.文的3.觀然行寫4.照營5.然生6.不化7.文趣能描泰意聽學特學察的句。學應篇觀,命認同傳激化與透寫雅義出遣色習生角子 習的章察尊。識族統發傳認過掌」。原字。原活度的 以方。體重 並群。對統同細握真 住用 住與,仿 伏式 會珍 尊的 自的。節 正 民句 民自進 筆經 自惜 重文 身興節	[1.讀2.諾3.4.學提序課5.析6.思7.伸並[1.享成[1.時習2.課發講」介幹朗配習問完文講」與考引探回綜指各年評要間作準置居所。紹。讀合單重成大述。學」領索答合導地禮量求完。備上插「作課課,點學及鑑進計生,問動生同紹動生應驗習了章 歷 問課學以點分 「。行讀進閱。〕蒐原。〕利用練供強導工程,以對於文生掌。 問 「文 並民 課習 學化學化學,以對於文生掌。 問 「文 並民 課習 學化學的 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	1. 實 2. 2. 3. 4. 3. 4. 5. 4. 5. 4. 5.	【教原部度的涵【减等家家等【陸保和生永永森沙止地制性、原育J落運文。SD少:內間。SD域護促態續續林漠並退生喪人住】7傳作化 G1不減部的 G1生、進系利地,化扭化物失民 認統背意 D平少和不 55命恢陸統用管對,轉,多。族 識制後 國國平 :復域的。理抗制土遏樣	公民

上四	工业直长	国 I Do 日ル	5-IV-3 理解各	Be-IV-2 在人	1 北川北北上11647人	「淮供江私」	1 安化坦旦	<b>「</b> 明墙主羊	'
十四	面對憂苦	國-J-B3 具備		· ·	1. 認識對聯的	[準備活動]	1. 實作評量	【閱讀素養	
11/25-11/29	語文天地、對	欣賞文學與相	類文本內容、	際溝通方面,	種類與用途。	1. 教師可先講述一個	2. 口頭評量	教育】	
	聯	關藝術的能	形式和寫作特	以書信、便	2. 掌握對聯的	關於對聯的小故事,	3. 自我評量	閱 J6 懂得	
	自學二、大明	力,並培養創	色。	條、對聯等之	格式與撰寫要	並讓學生練習撰寫對	4. 習作評量	在不同學習	
	湖	作的興趣,透	6-IV-4 依據需	慣用語彙與書	領。	聯。	5. 紙筆評量	及生活情境	
	【第二次評量	過對文本的反	求書寫各類文	寫格式為主。	3. 欣賞生活中	2. 學生在家先行預習		中使用文本	
	週】複習第四	思與分享,印	本。	Cb-IV-1 各類	所見的對聯。	課文內容。		之規則。	
	課~語文天地	證生活經驗,		文本中的親屬	4. 體會對聯的	[ 〔發展活動〕		【戶外教	
		提升審美判斷		關係、道德倫	文化內涵。	1. 教師可針對學生創		育】	
		力。		理、儀式風	5. 培養創作對	作的對聯,進一步分		户 J3 理解	
				俗、典章制度	聯的興趣。	析詞性和平仄。		知識與生活	
				等文化內涵。	6. 認識大明湖	2. 帶領學生認識對聯		環境的關	
				Cb-IV-2 各類	的景致之美。	的格律。		係,獲得心	
				文本中所反映	7. 遊覽山光水	3. 講解對聯的定義、		靈的喜悅,	
				的個人與家	色,培養審美	起源、種類與用途。		培養積極面	
				庭、鄉里、國	感受能力。	4. 引領學生分辨並欣		對挑戰的能	
				族及其他社群		賞對聯的文意及文		力與態度。	
				的關係。		<b>采。</b>			
				Cc-IV-1 各類		5. 適度穿插教師手冊			
				文本中的藝		中之對聯獨特用字技			
				術、信仰、思		巧及對聯趣談,以提			
				想等文化內		升學生的學習興趣。			
				涵。		[ 綜合活動]			
				144		1. 教師可在課堂上分			
						享教師手冊中的對			
						W 明子王门勤勤   W   W   W   W   W   W   W   W   W			
						胸 判			
						2. 要求學生在回家後			
						記錄自家或鄰居門口			
						的對聯,並在課堂上			
						分享。			
						〔評量活動〕			

十五 12/02-12/06	人共喜	國欣關力作過思證提力 -J-B3 學的培趣本享經美 具與能養,的,驗判 與能養,的,驗判	聲情意涵及表 達技巧,適切 回應。 2-IV-1 掌握生 活情境,適切 表情達意,分	Ab文及Ad文古錄等Ba描呈Bb或命Ca文食築工蹟等-IV文詞-4 古說寓。IV的的-1V然感了中服式、休化常詞構非文、言 各用果對及。各飲、交勝娛涵用義。韻、語 種及。物生 類 建通古樂。	1.音2.山3.景感4.交描5.駢6.務的點韻分水理後懷學織繪認文培、專財美自感作抒以手物並特拋賞力文。己受者發動法。欣色卻美。的對。賞的「靜來」賞。俗景	2.播放《富春音》 富春音》 高音音》 名.請學生黃子 。 .請學生公》 名.請學生公 。	1. 實 作 9. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	【教閱多閱【育戶對解學生具描量能閱育J1元讀戶】J環,的活備述、力讀】 文策外 2 境運知當觀、紀。素 發本略教 擴的用識中察測錄養 展的。 充理所到,、 的	藝術
-------------------	-----	---	---	---	---	--	--	---	----

十六	人與自然	國-J-B3 具備	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 聽出作者描	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素養	藝術
12/09-12/13	七、與宋元思	欣賞文學與相	同情境,分辨	文言文的詞義	繪的山水美	1. 講述「鑑賞分	2. 口頭評量	教育】	
	書	關藝術的能	聲情意涵及表	及語詞結構。	景。	析」。	3. 自我評量	閱 J1 發展	
	八、畫說湖心	力,並培養創	達技巧,適切	Ac-IV-3 文句	2. 說出作者在	2. 與學生進行「問題	4. 習作評量	多元文本的	
	亭看雪	作的興趣,透	回應。	表達的邏輯與	旅途中的所見	思考」之討論。	5. 紙筆評量	閱讀策略。	
		過對文本的反	2-IV-1 掌握生	意義。	所聞。	3. 引領學生進行「延		【戶外教	
		思與分享,印	活情境,適切	Ad-IV-1 篇章	3. 讀出作者寫	伸探索」,閱讀文章		育】	
		證生活經驗,	表情達意,分	的主旨、結	景的精妙之	並回答提問。		户 J2 擴充	
		提升審美判斷	享自身經驗。	構、寓意與分	處。	〔評量活動〕		對環境的理	
		カ。	5-IV-3 理解各	析。	4. 運用生動筆	1. 要求學生利用課餘		解,運用所	
			類文本內容、	Ad-IV-4 非韻	法描寫景物特	時間完成應用練習及		學的知識到	
			形式和寫作特	文:如古文、	點。	習作。		生活當中,	
			色。	古典小說、語	5. 欣賞山水美	2. 請學生分組討論並		具備觀察、	
			5-IV-4 應用閱	錄體、寓言	景,以陶冶性	繪製課文心智圖。		描述、測	
			讀策略增進學	等。	靈。	3. 各組派代表上臺發		量、紀錄的	
			習效能,整合	Ba-IV-2 各種	6. 體會作者淡	表心智圖作品,並進		能力。	
			跨領域知識轉	描寫的作用及	泊名利的襟	行討論與修正。		【生命教	
			化為解決問題	呈現的效果。	懷。	〔準備活動〕		育】	
			的能力。	Bb-IV-3 對物	7. 聽出作者對	1. 引起動機:請學生		生 J6 察覺	
			6-IV-2 依據審	或自然以及生	〈湖心亭看	想像並分享,一幅美		知性與感性	
			題、立意、取	命的感悟。	雪〉的讚嘆。	景裡應該有哪些人事		的衝突,尋	
			材、組織、遣	Ca-IV-1 各類	8. 掌握賞析文	物?		求知、情、	
			詞造句、修改	文本中的飲	章的主觀客觀	〔發展活動〕		意、行統整	
			潤飾,寫出結	食、服飾、建	原則。	1. 介紹晚明小品。		之途徑。	
			構完整、主旨	築形式、交通	9. 學習撰寫文				
			明確、文辭優	工具、名勝古	章評論的方				
			美的文章。	蹟及休閒娛樂	法。				
			6-IV-5 主動創	等文化內涵。	10. 感受圖文				
			作、自訂題	Cc-IV-1 各類	轉換的興味。				
			目、闡述見	文本中的藝					
			解,並發表自	術、信仰、思					
			己的作品。	想等文化內					
				涵。					

1 1	1 42 4 41	IN I DO II W	1 17 0 4 16 一	11. TT C 45 m	1 吐 カムフー	(** 8 7 4)	1 定儿江日	▼ .1 ∧ +/
++	人與自然	國-J-B3 具備	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 聽出舟子不		1. 實作評量	【生命教
12/16-12/20	八、畫說湖心	欣賞文學與相	同情境,分辨	文言文的詞義	以為然又不敢	1. 講述篇章導讀、作	2. 口頭評量	育】
	亭看雪	關藝術的能	聲情意涵及表	及語詞結構。	直說的語氣。	者介紹,並帶領學生	3. 自我評量	生 J6 察覺
		力,並培養創	達技巧,適切	Ac-IV-3 文句	2. 敘述自己想	初步欣賞劉墉的畫	4. 習作評量	知性與感性
		作的興趣,透	回應。	表達的邏輯與	像中的美景。	作。	5. 紙筆評量	的衝突,尋
		過對文本的反	2-IV-1 掌握生	意義。	3. 學習賞析文	2. 全文概覽,講解課		求知、情、
		思與分享,印	活情境,適切	Ad-IV-1 篇章	章的具體作法	文生難字詞。		意、行統整
		證生活經驗,	表情達意,分	的主旨、結	與步驟。	3. 配合課文提問教學		之途徑。
		提升審美判斷	享自身經驗。	構、寓意與分	4. 選擇更加精	學習單,逐段講解課		
		力。	5-IV-4 應用閱	析。	準的字詞來抒	文並提問段落重點。		
			讀策略增進學	Cc-IV-1 各類	情寫景敘事。	請學生依序完成學習		
			習效能,整合	文本中的藝	5. 提升審美的	單以掌握各段大意及		
			跨領域知識轉	術、信仰、思	判斷力。	重點。		
			化為解決問題	想等文化內		4. 講述「鑑賞分		
			的能力。	涵。		析」。		
			6-IV-5 主動創			5. 與學生進行「問題		
			作、自訂題			思考」之討論。		
			目、闡述見					
			解,並發表自					
			己的作品。					
十八	人與自然	國-J-B3 具備	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 說出張岱所	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教
12/23-12/27	八八五部湖心	欣賞文學與相	同情境,分辨	文言文的詞義	見的西湖雪	1.引領學生進行「延	2. 口頭評量	育】
12/20 12/21	亭看雪	關藝術的能	聲情意涵及表	及語詞結構。	元的口吻	伸探索」,閱讀文章	3. 自我評量	4 J6 察覺
	<sup>宁</sup>	一	章 技巧, 適切 章 技巧, 適切	Ac-IV-3 文句	2. 理解作者評	後,請學生二人一	0. 日报計量   4. 習作評量	知性與感性
	九、長——出   來!	作的興趣,透	回應。	AC-IV-5 又的   表達的邏輯與	析〈湖心亭看	組,討論提問,教師	4. 自作計里   5. 紙筆評量	的衝突,尋
	<b>本</b> :	過對文本的反	-	表達的運料 <del>與</del> 意義。		組, 討	J. 紙羊町里	· 水知、情、
			2-IV-1 掌握生		雪〉的角度。	題機詢问,進行口語   評量。		
		思與分享,印	活情境,適切	Ad-IV-1 篇章	3. 學習運用各	. —		意、行統整
		證生活經驗,	表情達意,分	的主旨、結	種感官摹寫來	[綜合活動]		之途徑。
		提升審美判斷	享自身經驗。	構、寓意與分	使敘述更加生	1. 請學生以自己的感		【環境教
		力。	2-IV-3 依理解	析。	動。	受,選擇張岱〈湖心		育】
		國-J-C1 閱讀	的內容,明確	Ad-IV-2 新	4. 開發不同的	亭看雪〉中的一幅畫		環 J4 了解
		各類文本,從	表達意見,進	詩、現代散	審美角度。	面,加以描繪並發表		永續發展的
		中培養道德	行有條理的論	文、現代小		自己的創作理念。		意義(環
		觀、責任感、		說、劇本。		〔評量活動〕		境、社會、

		同理心, 並能	辯,並注重言	Ba-IV-2 各種	5. 聽出文中商	1. 以畫作及創作理念		與經濟的均	
		觀察生活環	談禮貌。	描寫的作用及	人利用坑洞謀			衡發展)與	
		境,主動關懷	5-IV-2 理解各	呈現的效果。	利的方式。	量重點在於是否能清		原則。	
		社會,增進對		Ca-IV-2 各類		楚陳述出創作理念,		【戶外教	
		公共議題的興		文本中表現科		而畫作也能與之相		育】	
		趣。	要概念,指出	技文明演進、		應。		户 J4 理解	
			寫作的目的與	生存環境發展		[準備活動]		永續發展的	
			觀點。	的文化內涵。		1. 請學生回家先行預		意義與責	
			5-IV-3 理解各	Cc-IV-1 各類		習本課教材。		任,並在參	
			類文本內容、	文本中的藝		2. 請學生標記生難字		與活動的過	
			形式和寫作特	術、信仰、思		詞並檢索主要訊息。		程中落實原	
			色。	想等文化內				則。	
			5-IV-4 應用閱	涵。				[SDG12]	
			讀策略增進學					負責任的消	
			習效能,整合					費與生產:	
			跨領域知識轉					確保永續消	
			化為解決問題					費和生產模	
			的能力。					式。	
			5-IV-5 大量閱						
			讀多元文本,						
			理解議題內涵						
			及其與個人生						
			活、社會結構						
			的關聯性。						
			6-IV-5 主動創						
			作、自訂題						
			目、闡述見						
			解,並發表自						
			己的作品。						
 九	人與自然	國-J-C1 閱讀	2-IV-3 依理解	Ad-IV-1 篇章	1. 說出文中坑	〔發展活動〕	1. 實作評量	【環境教	
/30-1/03	九、喂——出	各類文本,從		的主旨、結	洞的特別之	1. 講解課文生難字	2. 口頭評量	育】	
	來!	中培養道德	表達意見,進	構、寓意與分	處。	詞。	3. 自我評量	環 J4 了解	
		觀、責任感、	行有條理的論	析。	-	2. 講解「篇章導	4. 習作評量	永續發展的	
		同理心,並能			一出來!」雨		5. 紙筆評量	意義(環	

		<b>舶穷山江四</b>	<b>啦,并计丢</b> 一	14 TV 9 tc	ロイナーショ	9 人切从少日此		垃、礼人.	
		觀察生活環	辯,並注重言	Ad-IV-2 新	度在文中出現			境、社會、	
		境,主動關懷	,	詩、現代散	的意義。	4. 播放課文朗讀音		與經濟的均	
		社會,增進對		文、現代小		檔,請學生跟著瀏覽		衡發展)與	
		公共議題的興		說、劇本。		課文。		原則。	
		趣。	子、段落與主	Ba-IV-2 各種		5. 配合課文提問教學		【戶外教	
			要概念,指出	描寫的作用及		學習單,逐段講解課		育】	
			寫作的目的與	呈現的效果。		文並提問段落重點。		户 J4 理解	
			觀點。	Ca-IV-2 各類		請學生依序完成學習		永續發展的	
			5-IV-3 理解各	文本中表現科		單以掌握各段大意及		意義與責	
			類文本內容、	技文明演進、		重點。		任,並在參	
			形式和寫作特	生存環境發展				與活動的過	
			色。	的文化內涵。				程中落實原	
			5-IV-5 大量閱					則。	
			讀多元文本,					【SDG12】	
			理解議題內涵					負責任的消	
			及其與個人生					費與生產:	
			活、社會結構					確保永續消	
			的關聯性。					費和生產模	
								式。	
廿	人與自然	國-J-C1 閱讀	2-IV-3 依理解	Ad-IV-1 篇章	1. 認識開放式	〔發展活動〕	1. 實作評量	【環境教	
1/06-1/10	九、喂——出	各類文本,從		的主旨、結	結局的寫作手		2. 口頭評量	育】	
1, 00 1, 10	來!	中培養道德	表達意見,進	構、寓意與分	法。	析」。	3. 自我評量	環 J4 了解	
	7,12 •	觀、責任感、	行有條理的論	析。		2. 與學生進行「問題	4. 習作評量	永續發展的	
		同理心,並能		Ad-IV-2 新		思考」之討論。	5. 紙筆評量	意義(環	
		觀察生活環	談禮貌。	詩、現代散		3. 引領學生進行「延	0.似于可里	境、社會、	
		境,主動關懷	· ·	文、現代小		伸探索」,閱讀文章		與經濟的均	
		社會,增進對	1	說、劇本。		· 並回答提問。		<b>新發展</b> )與	
		公共議題的興		M   M   A   Ba-IV-2   各種		业四合状内。   〔評量活動〕		原則。	
		少 共 職 題 的 <del>與</del>	要概念,指出	ba-1v-2 吞種   描寫的作用及		【計里冶助】   1. 要求學生利用課餘		原则。 【戶外教	
		W .				_ , , , _ , , , , , , , , , , , , , , ,			
			寫作的目的與	呈現的效果。		時間完成應用練習及		育】	
			觀點。	Ca-IV-2 各類		習作。		户 J4 理解	
			5-IV-3 理解各	文本中表現科				永續發展的	
			類文本內容、	技文明演進、				意義與責	
		1						任,並在參	

世 1/13-1/17	人九來自歲評第課與、!學月量七無三複第一 無三複第	國國習及範價語趣國各中觀同觀境社公趣-A1 的識的立,學 1 本道任,活動增題透學生典正提的 閱,德感並環關進的過 涯 向高興 讀從 、能 懷對興過 涯	的表行辯談	生的 Ad的構析Ad詩文說Ba描呈Ca文技生的存文 TV-1主、。IV、、、IV的的V-中明環化境內 1、意 2代代本2作效名表演境內 篇結與 新散小。各用果各現進發涵展。 章 分 種及。類科、展。	1. 源的 2. 生珍 3. 俗義	〔評量活動〕 1.準備測驗卷供學生 課堂上練 題能力。	1. 實口自習紙	與程則【負費確費式【育環水意境與衡原【育戶永意任與程則【育家與的活中。DD責與保和。環】J續義、經發則戶】J續義,活中。家】J執各動落 G1任生永生 境 4 發(社濟展。外 4 發與並動落 庭 11行種的實 2的產續產 教 了展環會的) 教 理展责在的實 教 規家活過原 消:消模 解的 、均與 解的 参過原 劃庭動	

								【多元文化	
								教育】	
								教	
								並維護我族	
								文化。	
								【生涯規劃 教育】	
								涯 J13 培養	
								生涯規劃及	
								執行的能	
								カ。 『CDC10』	
								【SDG12】	
								永續城市	
								與社區:讓	
								城市和人類	
								駐區具包容	
								性、安全	
								性、有復原	
								力和永續	
								力。	
								【SDG12】	
								負責任的消	
								費與生產:	
								確保永續消	
								費和生產模	
								式。	
廿二	統整複習		5-IV-5 大量閱	Ad-IV-1 篇章	1. 能主動蒐集	1. 依課程進度進行統	1.實作評量	【閱讀素養	
1/20-1/24	依課程進度進	國語文的學	讀多元文本,	的主旨、結	閱讀材料,培	整整理及複習。	2. 口頭評量	教育】	
	行統整整理及	習,認識生涯		構、寓意與分	養多元的閱讀		3. 自我評量	閱 J9 樂於	
	複習	及生命的典	及其與個人生	析。	視野。		4. 習作評量	參與閱讀相	
		範,建立正向	· ·	Cc-IV-1 各類	2. 養成閱讀習		5. 紙筆評量	關的學習活	
		價值觀,提高		文本中的藝	慣,享受閱讀			動,並與他	
		語文自學的興	5-IV-6 能運用	術、信仰、思	樂趣。			人交流。	
		趣。	圖書館(室)、						

科技工具,蒐	想等文化內			
集資訊、組織	涵。			
材料,擴充閱				
讀視野。				

## 第二學期

		學習領域	學習	重點					跨領域統整 規 劃
教學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	金
2/10-2/14	價值思索 一 詞選	國各中觀同觀境社公趣 国-J-文養責心生主,議閱,德感並環關進的 閱,德感並環關進的	1-IV-1 心發記-1V-1 表享 1V-1 以子的,、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、	Ad-IV-3 · S · S · S · S · S · S · S · S · S · S	1.歌的2.枝3.述特物4.住物5.灣懷出地體出的解臺及 習的特養土的好意及 習的特養土積風色首題中地濟 寫境。心情積風色首題中地濟 寫境。心情	[1.習2.索3.問們及賞學4.詩〔1.讀2.3.詞4.檔課準請本標主請家印農老生上作發講」介講。播,文備學課記要學中象業照分課。展解。紹解 放請。那回材難息在輩的展,訪先 動篇 者文 文生著動回材準息在輩的展,訪先 動篇 者文 文生著的家。誤,地活課問吟 〕章 郁生 朗跟再请父亲。误,她活课問吟 〕章 郁	<ol> <li>實作評量</li> <li>1.實作評量</li> <li>2. 自 1 2 3 4 3 4 3 4 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6</li></ol>	【関育】1 文策 養 展的。	歷史

= 2/17-2/21	價值思索一個調整	國各中觀同觀境社公趣 一J-C1 本道任,活動增與 開東經濟學 一大養養 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	1-IV-1 以同理 以高等。2-IV-1 , 以同項以。 2-IV-1 , , 。 2-IV-3 , , 。 3-IV-3 本和 第一级, 第一级, 第一级, 第一级, 第一级, 第一级, 第一级, 第一级,	Ad-IV-3 新近曲BD 及感BD或命CD文的庭族的 關體詩詞 自流 對及。各反家、社 明显的 Ad-IV-9 新疆詩詞 自流 對及。各反家、社 是工程的的 Ad	1. 韻? 灣的。於現。出。享形解習視,當人人人人,以此不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	自本〔1.學文生掌2.析3.思4.伸並〔1.時習2.課題行詩發配習並依握講」與考引探回評要間作準堂說明的展合單提序學述。學」領索答量求完。備上力深感〕提句點學點賞 行論進閱。〕利用 卷,次感〕提句點學點賞 行論進閱。〕利用 卷,體 教解請單 問 「文 課習 學化體學課學以 題 延章 餘及 生解	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教] J1 發展 多閱讀策略。	歷史
= 2/24-2/28	價值思索	國一J-B1 建介	1-IV-2 依據不同情境高級 電情意巧。 2-IV-1 掌適, 表情達身經理 表情達經理理 5-IV-3 與解文本內容	Ad-IV-3 韻 文:如古體 詩一報 詩一報 動等。 Bb-IV-5 籍與 第 物間 情。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝	1. 聽網內 1. 聽腳。 2. 的聲 2. 的聲 3. 學的 3. 情的 法。	「準備活動」 1.請學生關 類與曲分 類與曲分 類與曲分 類與曲分 類 表 之 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【有】 生完各包心與由境往 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	

3/03-3/07	價值思索。	我動 國國意理升文並的他達我動 通 B 文增,賞的傾求的良通 是 大 進 進 及 能聽、觀性與 運 情 閱 而 評 力 他 理 點 的 互 運 情 閱 而 評 力 他 理 點 的 互	聲達回2-活表享-類形色6-作目解意巧。-1V境達身-3本和 -5自闡並及適 掌適,驗興容作 主題見表表切 握切分。各、特 動見見表	術想涵 Ad文詩近曲Bb教寫情Cc文術想涵 作文 作文 作化 の内 の内 の内 の内 の内 のの のの のの のの のの	1. 停 2. 託感 3. 的託性 出換解作作 讀以陶 6。 寄情 曲寄冶	1. 檔課之論風示 3. 學提序課 4. 析 5. 讀	1. 實 作 至 2. 自 到 4. 習 至 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量	的性切觀 【育生完各包心與由境往的性切觀主,的。 生】 J 整個括理感與遇,主,的。體培自命 深人向體理、定嚮解能養我數 讚的,與性自、 人動適動適	
		動。	色。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見	想等文化內		課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 講解「篇章導		性,培養適 切的自我	

3/17-3/21 三、二十年後 國語文表情達 同情境,分辨 表達的邏輯與 十年之約的結 1.學生回家先行預習 2.口頭評量 育】	五 3/10-3/14	價值、常選	國國意理升文並的他達我動 J-T語,解欣本能需人到溝。 B1表進進及能聽、觀性與 運情閱而評力他理點的互 用達讀提析,人解,人	1-IV-信情接應IV-信情自IV-公式。IV、、,的IV-信意巧。-1境達身-3本和 -5自闡並作及適 握適,驗解容作 動題見表。依據辨表切 生切分。各、特 創 自 I-IV-2	Ad-IV-3 对方所、 翻體等詞。 翻體等詞。 Bb-IV-5 件間 CC-本、等。 Ac-IV-3 Ac-IV-3	1. 所心 2. 物涵 3. 情情 說傳境了的。思境的 出達。解象 索下方出出 不 同意 不整。	9.學提序課 10. 上灣 11. 一個 11	1. 實 作評評 可自習 4. 智 5. 實 作評 量量量量量 1. 實 作評 量量量量量量	【育生完各包心與由境往的性切觀生】 了整個括理感與遇,主,的。生命 2 的面身、性命與理體培自命 探人向體理、定嚮解能養我 對的,與性自、 人動適	綜合活動
					I				_ ' '	VI U 10 30

	_	T	1	1	T	, ,	
理解,進而提		Ad-IV-1 篇章	2. 說出文中人		4. 習作評量	生 J2 探討	
升欣賞及評析		的主旨、結	物的不同形	該字右邊,再出聲朗	5. 紙筆評量	完整的人的	
文本的能力,	2-IV-2 有效把	構、寓意與分	象。	讀一遍,並標上各段		各個面向,	
並能傾聽他人	握聽聞內容的	析。	3. 讀出作者所	落段號、初步歸納段		包括身體與	
的需求、理解	邏輯,做出提	Ad-IV-2 新	安排的伏筆。	落重點。		心理、理性	
他人的觀點,	問或回饋。	詩、現代散	4. 學習運用反	2. 將學生分組,於課		與感性、自	
達到良性的人	5-IV-2 理解各	文、現代小	襯手法營造情	堂上一起完成學習任		由與命定、	
我溝通與互	類文本的句	說、劇本。	節張力。	務。		境遇與嚮	
動。	子、段落與主	Ba-IV-2 各種	5. 了解本文蘊	〔發展活動〕		往,理解人	
國-J-C3 閱讀	要概念,指出	描寫的作用及	含的善惡啟	1. 講解課文生難字		的主體能動	
各類文本,探	寫作的目的與	呈現的效果。	示。	詞。		性,培養適	
索不同文化的	觀點。	Cc-IV-1 各類	6. 學習分析小	2. 講解「篇章導		切的自我	
內涵,欣賞並	6-IV-4 依據需	文本中的藝	說人物心理和	讀」。		觀。	
尊重各國文化	求書寫各類文	術、信仰、思	故事結構。	3. 播放課文朗讀音		【生涯規劃	
的差異性,了	本。	想等文化內		檔,請學生跟著瀏覽		教育】	
解與關懷多元		涵。		課文。		涯 J1 了解	
文化的價值與				4. 朗讀課文。		生涯規劃的	
意義。				5. 配合課文提問教學		意義與功	
				學習單,引導閱讀課		能。	
				文並提問段落重點。			
				請學生依序完成學習			
				單以掌握全文脈絡及			
				重點。			
				6. 介紹作者歐·亨			
				利。			
				7. 講述「鑑賞分			
				析」。			
				8. 與學生進行「問題			
				思考」之討論。			
				9. 引領學生進行「延			
				伸探索」,閱讀文章			
				並回答提問。			
				10. 就小說的情節與人			
				物形象進行討論。			

						〔綜合活動〕			
						1. 教師發給每位同學			
						一張紙條,請他們寫			
						下未來的願望,準備			
						容量適當的玻璃罐,			
						紙條裝入之後用膠帶			
						封起。			
						2. 討論時空膠囊要寫			
						些什麼、幾年後在什			
						麼地點、時間拆封。			
<u></u>	價值思索	國-J-B1 運用	1-IV-2 依據不	Ac-IV-3 文句	1. 聽出二十年	〔評量活動〕	1. 實作評量	【生命教	綜合活動
3/24-3/28	三、二十年後	國語文表情達	同情境,分辨	表達的邏輯與	中兩人的人生	1. 要求學生利用課餘	2. 口頭評量	育】	
	自學一、聊齋	意,增進閱讀	聲情意涵及表	意義。	境遇。	時間完成應用練習及	3. 自我評量	生 J2 探討	
	志異選——種	理解,進而提	達技巧,適切	Ad-IV-1 篇章	2. 說出兩人二	習作。	4. 習作評量	完整的人的	
	梨	升欣賞及評析	回應。	的主旨、結	十年後個別發	2. 準備測驗卷供學生	5. 紙筆評量	各個面向,	
	【第一次評量	文本的能力,	2-IV-2 有效把	構、寓意與分	展的差異。	課堂上練習,強化解		包括身體與	
	週】複習第一	並能傾聽他人	握聽聞內容的	析。	3. 針對兩人的	題能力。		心理、理性	
	課~第三課	的需求、理解	邏輯,做出提	Ad-IV-2 新	善、惡表現,			與感性、自	
		他人的觀點,	問或回饋。	詩、現代散	進行辯論。			由與命定、	
		達到良性的人	5-IV-2 理解各	文、現代小	4. 學習歐·亨			境遇與嚮	
		我溝通與互	類文本的句	說、劇本。	利小說出乎意			往,理解人	
		動。	子、段落與主	Ba-IV-2 各種	外結局的寫作			的主體能動	
		國-J-C3 閱讀	要概念,指出	描寫的作用及	特點。			性,培養適	
		各類文本,探	寫作的目的與	呈現的效果。	5. 思辨情理法			切的自我	
		索不同文化的	觀點。	Cc-IV-1 各類	之間的衝突,			觀。	
		內涵, 欣賞並	6-IV-4 依據需	文本中的藝	適當的處理方			【生涯規劃	
		尊重各國文化	求書寫各類文	術、信仰、思	式。			教育】	
		的差異性,了	本。	想等文化內				涯 J1 了解	
		解與關懷多元		涵。				生涯規劃的	
		文化的價值與						意義與功	
		意義。						能。	

八	未來願景	國-J-A1 透過	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章	1. 聽出作者引	〔準備活動〕	1. 實作評量	【生命教	綜合活動
3/31-4/04	四、火車與熱	國語文的學	心,聆聽各項	的主旨、結	用的文學作	1. 請學生回家先行預	2. 口頭評量	育】	
	氣球	習,認識生涯	發言,並加以	構、寓意與分	品。	習本課教材。	3. 自我評量	生 J2 探討	
		及生命的典	記錄、歸納。	析。	2. 分享自己搭	2. 標記生難字詞並檢	4. 習作評量	完整的人的	
		範,建立正向	2-IV-1 掌握生	Bb-IV-3 對物	乘不同交通工	索主要訊息。	5. 紙筆評量	各個面向,	
		價值觀,提高	活情境,適切	或自然以及生	具的經驗與感	〔發展活動〕		包括身體與	
		語文自學的興	表情達意,分	命的感悟。	受。	1. 講解課文生難字		心理、理性	
		趣。	享自身經驗。	Ca-IV-2 各類	3. 理解火車與	詞。		與感性、自	
			5-IV-2 理解各	文本中表現科	熱氣球代表的	2. 講解「篇章導		由與命定、	
			類文本的句	技文明演進、	意義。	讀」。		境遇與嚮	
			子、段落與主	生存環境發展	4. 學習透過引	3. 講解「作者介		往,理解人	
			要概念,指出	的文化內涵。	用手法傳達文			的主體能動	
			寫作的目的與		章意旨。	3. 播放課文朗讀音		性,培養適	
			觀點。		5. 保持對理想	檔,請學生跟著瀏覽		切的自我	
			5-IV-5 大量閱		追求的初衷與	課文。		觀。	
			讀多元文本,		熱忱。	4. 朗讀課文。		【生涯規劃	
			理解議題內涵			5. 配合課文提問教學		教育】	
			及其與個人生			學習單,引導閱讀課		涯 J1 了解	
			活、社會結構			文並提問段落重點。		生涯規劃的	
			的關聯性。			請學生依序完成學習		意義與功	
			6-IV-3 靈活運			單以掌握全文脈絡及		能。	
			用仿寫、改寫			重點。		[SDG9]	
			等技巧,增進			7. 講述「鑑賞分		產業創新與	
			寫作能力。			析」。		基礎設施:	
						8. 與學生進行「問題		建設有復原	
						思考」之討論。		力的基礎設	
						9. 引領學生進行「延		施,提倡包	
						伸探索」,閱讀文章		容性和永續	
						並回答提問。		性的工業	
								化,促進創	
								新。	
L	未來願景	國-J-A1 透過	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章	1. 聽出作者對	〔綜合活動〕	1. 實作評量	【生命教	綜合活動
/07-4/11	四、火車與熱	國語文的學	心,聆聽各項	的主旨、結	自身行旅經驗	1. 請學生規畫一場旅	2. 口頭評量	育】	
	氣球	習,認識生涯			與古人經驗抒	遊,並將旅遊的最終	3. 自我評量		

五、憶高畑	及生命的典	發言,並加以	構、寓意與分	發的感受與體	目的地與過程中的交	4. 習作評量	生 J2 探討	
勳:螢火蟲之	範,建立正向		析。	悟。	通方式、路線等製作	5. 紙筆評量	完整的人的	
墓	價值觀,提高	2-IV-1 掌握生	Be-IV-1 在生	2. 理解作者引			各個面向,	
	語文自學的興	* *	活應用方面,		2. 以小組方式發表,		包括身體與	
	趣。	表情達意,分	以自傳、簡	的用意。	並分享從中獲得的心		心理、理性	
	國-J-A2 透過		報、新聞稿等	3. 學習借物抒	· ·		與感性、自	
	欣賞各類文	5-IV-2 理解各	格式與寫作方	感的寫作方	〔評量活動〕		由與命定、	
	本,培養思辨		法為主。	式。	1. 要求學生利用課餘		境遇與嚮	
	的能力,並能		Bb-IV-3 對物	4. 省思自身對	時間完成應用練習及		往,理解人	
	反思內容主	要概念,指出	或自然以及生	於追尋理想的			的主體能動	
	題,應用於日	寫作的目的與	命的感悟。	信念。	2. 準備測驗卷供學生		性,培養適	
	常生活中,有	觀點。	Ca-IV-2 各類	5. 聽出作者對			切的自我	
	效處理問題。	5-IV-3 理解各	文本中表現科	高畑勳電影的	題能力。		觀。	
	國-J-C3 閱讀	類文本內容、	技文明演進、	評價。	〔準備活動〕		生 J4 分析	
	各類文本,探	形式和寫作特	生存環境發展	6. 說出高畑勳	1. 請學生預先觀看		快樂、幸福	
	索不同文化的	色。	的文化內涵。	對動畫界的貢	《螢火蟲之墓》,並		與生命意義	
	內涵, 欣賞並	5-IV-5 大量閱	Cb-IV-2 各類	獻。	配合課文的評論觀		之間的關	
	尊重各國文化	讀多元文本,	文本中所反映	7. 說出本文作	點,領略導演的敘事		係。	
	的差異性,了	理解議題內涵	的個人與家	者評論《螢火	技巧,及其創作理念		【生涯規劃	
	解與關懷多元	及其與個人生	庭、鄉里、國	蟲之墓》的切	與意圖。		教育】	
	文化的價值與	活、社會結構	族及其他社群	入點。	2. 請學生預先瀏覽課		涯 J1 了解	
	意義。	的關聯性。	的關係。	8. 掌握作者評	文,標記生難字詞。		生涯規劃的	
		6-IV-3 靈活運		論高畑勳電影	〔發展活動〕		意義與功	
		用仿寫、改寫		的觀點。	1. 講解課文生難字		能。	
		等技巧,增進		9. 認識電影評	詞。		【人權教	
		寫作能力。		論的寫作方	2. 講解「篇章導		育】	
		6-IV-4 依據需		式。	讀」。		人 J13 理解	
		求書寫各類文		10. 學習由多	3. 介紹作者藍祖蔚。		戰爭、和平	
		本。		元角度欣賞電	4. 播放課文朗讀音		對人類生活	
				影作品。	檔,請學生跟著瀏覽		的影響。	
					課文。		【國際教	
					5. 配合課文提問教學		育】	
					學習單,逐段講解課		國 J5 尊重	
					文並提問段落重點。		與欣賞世界	

						請學生依序完成學習 單以掌握各段大意及 重點。 6.講述「鑑賞分 析」。		不價【消消達全養續【良福健活年祉【產基建同值SDG2飢飢糧改推業SDG3健:的促的 SDK割設有化 】餓餓食善動。】康確生進福 】新施復的 :、安營永 和保 全 與:原	
								力的基礎設施,提倡包容性和永續性和工業	
								化,促進創 新。	
+ 4/14-4/18	未來願景 五、憶高畑 勳:螢火蟲之	國-J-B3 具備 欣賞文學與相 關藝術的能		Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。	1.聽出《螢火 蟲之墓》電影 情節的發展。	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題 思考」之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教 育】 生 J2 探討	綜合活動 藝術
	墓六、后羿射月	力,並培養創 作的興趣,透 過對文本的反	回應。	Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分	2. 分享自己印 象深刻的電 影,並加以評	伸探索」,閱讀文章	4. 習作評量 5. 紙筆評量	完整的人的 各個面向, 包括身體與	
		思與分享,印 證生活經驗,	*	析。	論。	〔評量活動〕		心理、理性與感性、自	

提升審美判斷	表情達意,分	Ad-IV-2 新	3. 掌握文中所	1. 要求學生利用課餘	由與命定、
力。	享自身經驗。	詩、現代散	提及的高畑勳	時間完成應用練習及	境遇與嚮
國-J-C3 閱讀	2-IV-2 有效把	文、現代小	電影作品特	習作。	往,理解人
各類文本,探	握聽聞內容的	說、劇本。	色。	2. 準備測驗卷供學生	的主體能動
索不同文化的	邏輯,做出提	Ba-IV-2 各種	4. 理解作者評	課堂上練習,強化解	性,培養適
內涵,欣賞並	問或回饋。	描寫的作用及	論電影的寫作	題能力。	切的自我
尊重各國文化	5-IV-2 理解各	呈現的效果。	角度與特色。	〔準備活動〕	觀。
的差異性,了	類文本的句	Be-IV-3 在學	5. 嘗試創作電	1. 播放《后羿射月》	生 J4 分析
解與關懷多元	子、段落與主	習應用方面,	影評論。	影片。	快樂、幸福
文化的價值與	要概念,指出	以簡報、讀書	6. 透過電影作	2. 帶領學生初步認識	與生命意義
意義。	寫作的目的與	報告、演講	品,理解導演	舞臺劇,進一步閱讀	之間的關
	觀點。	稿、劇本等格	所要傳達的主	劇本。	<b>徐。</b>
	5-IV-3 理解各	式與寫作方法	題思想。	〔發展活動〕	【人權教
	類文本內容、	為主。	7. 聽出后羿與	1. 介紹作者黃致凱。	育】
	形式和寫作特	Cc-IV-1 各類	嫦娥雨次誓言	2. 初步閱讀劇本。	人 J13 理解
	色。	文本中的藝	的不同含義。		戰爭、和平
	5-IV-5 大量閱	術、信仰、思	8. 說出甲、		對人類生活
	讀多元文本,	想等文化內	乙、丙三位演		的影響。
	理解議題內涵	涵。	員輪流擔任的		【國際教
	及其與個人生		角色。		育】
	活、社會結構		9. 理解本劇		國 J5 尊重
	的關聯性。		「一人一半才		與欣賞世界
	6-IV-4 依據需		是伴」的創作		不同文化的
	求書寫各類文		意涵。		價值。
	本。		10. 認識本劇		【閱讀素養
	6-IV-5 主動創		以幽默對白鋪		教育】
	作、自訂題		陳情節的寫作		閱 J10 主動
	目、闡述見		手法。		尋求多元的
	解,並發表自		11. 培養欣賞		詮釋,並試
	己的作品。		舞臺劇的興		著表達自己
			趣。		的想法。
					【SDG2】
					消除飢餓:
					消除飢餓、

十一 4/21-4/25 未來願景 六、學別 第二、的 自出學來 自學來 等的 有 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	國國習及範價語趣國欣關力作過思證提力國各中觀 是一IV-2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	辨表切。 Ad-IV-2 代代本3 方、演本的。 Ad-IV-3 的。 Ad-IV-2 说明现象 新教小。 在面讀講等方义的 Be-IV-3 方、演本作 对别, 基本有效的。 Be-IV-3 方、演本作 对别, 基本有效的。	1.去體2.員味3.嫦心彼絡4.形深作5.閱的6.人對響聽「悟說互。理娥,此。認給化手培讀文讀的作。出悲的出動 解各因的 識予觀法養劇學出節者與傷含三的 后自而文 分定點。欣本作文儉的剛」義位趣 羿的誤本 析義的 賞形品中行影失所。演 與私解脈 字,寫 與式。家為	1.引。及故像入評讓中,將學生讀節如劇動,終置過情臺灣人進全外,與與何中〕組情論於於行班之數,終了,說明,將置涵 揣與個區,將上,以文本,與與何中。	1. 實作	達全養續【良福健活年祉【育生快與之係【教閱尋詮著的【育家家財略【育到、和農SD好祉康,齡。生】J樂生間。閱育JJ求釋表想家】J庭物。防】糧改推業33健:的促的 命 4、命的 讀】10多,達法庭 8 消管 災食善動。】康確生進福 教 分幸意關 素 主元並自。教 探費理 教安營永 和保 全 析福義 養 動的試己 討與策	藝術
--	--	--	--	--	-------	--	----

觀察生活環	7. 反思生活中	防 J5 地區
境,主動關懷	使用物品的習	或社區的脆
社會,增進對	慣。	弱度與回復
公共議題的興	8. 理解題目中	力的意義。
趣。	「教導」的深	[SDG1]
	刻意涵。	
	9. 省思人與大	於世界各地
	自然的互動模	消除各種形
	式。	式的貧窮。
		[SDG8]
		尊嚴就業與
		經濟發展:
		促進持續、
		包容和永續
		的經濟成
		長,人人享
		有充分且具
		生產力的就
		業和體面工
		作。
		【SDG11】
		永續城市與
		社區:讓城
		市和人類住
		區具包容
		性、安全
		性、有復原
		力和永續
		力。
		[SDG12]
		負責任的消
		費與生產:
		確保永續消

+= 4/28-5/02	統整複習 依課程進度進 行統整:第一 一	國國習及範價語趣 J-A1 的識的立, 達學生典正提的 。 過	5-IV-5 讀解與人 一方 一方 一方 一一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	Ad-IV-1 篇章 的主旨意意 新。 Cc-IV-1 各藝 文本信文 本信介 內 不 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 。 名 名 。 名 。	1. 能讀多野養, 閱讀 整本, 閱讀 整本, 閱讀 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	依課程進度進行統整 整理及複習:第一冊 ~第三冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	費式【SDG13】 和。SDG13】 生產 在 養 是 養 是 養 是 養 是 養 是 養 是 。 閱 育 了 身 閱 學 並 流 流 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	
十三 5/05-5/09	統整複習 依課程進度 進度 後習 。 一 第 六 冊	國國習及範價語, 是主, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	5-IV-5 讀理及活的別V-6 主文題個會性運、 美工、 過度性運、 與人結。 5-IV-6 全,組充 人。 人 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	Ad-IV-1 篇章 的主旨、意 析。 Cc-IV-1 各藝 文本(自文本) 代文本(自文本) 代文本(自文本) 代文本) 代文本) 代文本) 代文本) 代文本) 代文本) 任文本) 任文本)	1. 閱養 現	依課程進度進行統整 整理及複習:第四冊 ~第六冊	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素 教閱 \$ 別 \$	

十四	銜接高中	國-J-A1 透過	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 養成運用文	1. 學習理解分析文本	1. 教師考評	【閱讀素養
5/12-5/16	經典文言不漏	國語文的學	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	本思考、解決	訊息。	2. 觀察	教育】
	勾:宋詞選	習,認識生涯	性,找出解決	意義。	問題與建構知	2. 學習理解文本的背	3. 口頭詢問	閱 J1 發展
	【第二次評量	及生命的典	問題的方法。	Ad-IV-1 篇章	識的能力。	後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	多元文本的
	週】	範,建立正向	1-IV-4 靈活應	的主旨、結	2. 涵育樂於閱	3. 學習從文本中對應	5. 分組報告	閱讀策略。
		價值觀,提高	用科技與資	構、寓意與分	讀態度。	作者寫作動機。		閱 J5 活用
		語文自學的興	訊,增進聆聽	析。	3. 開展多元閱	4. 學習評鑑省思作者		文本,認識
		趣。	能力,加強互	Ad-IV-2 新	讀素養。	運用的寫作手法與寫		並運用滿足
		國-J-A2 透過	動學習效果。	詩、現代散	4. 培養合乎多	作目的。		基本生活需
		欣賞各類文	2-IV-4 靈活運	文、現代小	元文本閱讀的			求所使用之
		本,培養思辨	用科技與資	說、劇本。	能力,並能回			文本。
		的能力,並能	訊,豐富表達	Ad-IV-3 韻	答 PISA 閱讀			閱 J6 懂得
		反思內容主	內容。	文:如古體	素養的問題。			在不同學習
		題,應用於日	2-IV-5 視不同	詩、樂府詩、	5. 能針對不同			及生活情境
		常生活中,有	情境,進行報	近體詩、詞、	文本的閱讀內			中使用文本
		效處理問題。	告、評論、演	曲等。	容進行比較與			之規則。
		國-J-A3 運用	說及論辯。	Ba-IV-1 順	分析。			閱 J9 樂於
		國語文能力吸	5-IV-2 理解各	敘、倒敘、插				參與閱讀相
		收新知,並訂	類文本的句	敘與補敘法。				關的學習活
		定計畫、自主	子、段落與主	Ba-IV-2 各種				動,並與他
		學習·發揮創	要概念,指出	描寫的作用及				人交流。
		新精神,增進	寫作的目的與	呈現的效果。				閱 J10 主動
		個人的應變能	觀點。	Bb-IV-1 自我				尋求多元的
		力。	5-IV-3 理解各	及人際交流的				<b>詮釋</b> ,並試
		國-J-B1 運用	類文本內容、	感受。				著表達自己
		國語文表情達	形式和寫作特	Bb-IV-2 對社				的想法。
		意,增進閱讀	色。	會群體與家國				
		理解,進而提	5-IV-4 應用閱	民族情感的體				
		升欣賞及評析	讀策略增進學	會。				
		文本的能力,	習效能,整合	Bb-IV-3 對物				
		並能傾聽他人	跨領域知識轉	或自然以及生				
		的需求、理解	化為解決問題	命的感悟。				
		他人的觀點,	的能力。	Bc-IV-1 具邏				
		達到良性的人		輯、客觀、理				

	1		T		Г	
我溝通與互	5-IV-5 大量閱	性的說明,如				
動。	讀多元文本,	科學知識、產				
國-J-B2 運用		品、環境、制				
<b>科技、資訊與</b>	及其與個人生	度等說明。				
各類媒體所提	活、社會結構	Bc-IV-3 數				
供的素材,進	的關聯性。	據、圖表、圖				
<b>行檢索、統</b>	5-IV-6 運用圖	片、工具列等				
整、解釋及省	書館(室)、科	輔助說明。				
思,並轉化成	技工具,蒐集	Bd-IV-1 以事				
生活的能力與	資訊、組織材	實、理論為論				
素養。	料,擴充閱讀	據,達到說				
國-J-B3 具備	視野。	服、建構、批				
欣賞文學與相		判等目的。				
關藝術的能		Bd-IV-2 論證				
力,並培養創		方式如比較、				
作的興趣,透		比喻等。				
過對文本的反						
思與分享,印						
證生活經驗,						
提升審美判斷						
カ。						
國-J-C1 閱讀						
各類文本,從						
中培養道德						
觀、責任感、						
同理心,並能						
觀察生活環						
境,主動關懷						
社會,增進對						
公共議題的與						
趣。						
國-J-C2 在國						
語文學習情境						
中,與他人合						

		作學習,增進							
		理解、溝通與							
		包容的能力,							
		在生活中建立							
		友善的人際關 係。							
十五	 街接高中	國-J-A1 透過	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 養成運用文	1. 學習理解分析文本	1. 教師考評	【閱讀素養	
5/19-5/23	經典文言不漏	國語文的學	题内容的邏輯	表達的邏輯與	本思考、解決		2. 觀察	教育】	
0/10 0/20	勾:青青子衿	图 認識生涯		夜连的趣料與   意義。	問題與建構知	2. 學習理解文本的背	2. 酰杂 3. 口頭詢問	教	
	公・月月丁行								
		及生命的典	問題的方法。	Ad-IV-1 篇章	識的能力。	後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	多元文本的	
		範,建立正向		的主旨、結	2. 涵育樂於閱		5. 分組報告	閱讀策略。	
		價值觀,提高		構、寓意與分	讀態度。	作者寫作動機。		閲 J5 活用	
		語文自學的興		析。		4. 學習評鑑省思作者		文本,認識	
		趣。	能力,加強互	Ad-IV-2 新	讀素養。	運用的寫作手法與寫		並運用滿足	
		國-J-A2 透過		詩、現代散	4. 培養合乎多	作目的。		基本生活需	
		欣賞各類文	2-IV-4 靈活運	文、現代小	元文本閱讀的			求所使用之	
		本,培養思辨	用科技與資	說、劇本。	能力,並能回			文本。	
		的能力,並能	訊,豐富表達	Ad-IV-3 韻	答 PISA 閱讀			閲 J6 懂得	
		反思內容主	內容。	文:如古體	素養的問題。			在不同學習	
		題,應用於日	2-IV-5 視不同	詩、樂府詩、	5. 能針對不同			及生活情境	
		常生活中,有	情境,進行報	近體詩、詞、	文本的閱讀內			中使用文本	
		效處理問題。	告、評論、演	曲等。	容進行比較與			之規則。	
		國-J-A3 運用	說及論辯。	Ba-IV-1 順	分析。			閱 J9 樂於	
		國語文能力吸	5-IV-2 理解各	<b>叙、倒敘、插</b>				參與閱讀相	
		收新知,並訂		<b>敘與補敘法。</b>				關的學習活	
		定計畫、自主		Ba-IV-2 各種				動,並與他	
		學習·發揮創		描寫的作用及				人交流。	
		新精神,增進		呈現的效果。				閲 J10 主動	
		個人的應變能	觀點。	Bb-IV-1 自我				尋求多元的	
		力。	5-IV-3 理解各	及人際交流的				<b>詮釋</b> ,並試	
		7   國-J-B1 運用		及八床文///   感受。				著表達自己	
		國語文表情達		Bb-IV-2 對社				的想法。	
		意,增進閱讀		會群體與家國				H1/0/14	
			ت `	百叶短兴多图					
		理解,進而提							

升欣賞	<b>貧及評析</b> 5-IV-4 應用閱	民族情感的體			
文本的	为能力, 讀策略增進學	會。			
並能傾	頁聽他人 習效能,整合	Bb-IV-3 對物			
的需求	こ、理解 跨領域知識轉	或自然以及生			
他人的	的觀點, 化為解決問題	命的感悟。			
達到良	<b>と性的人</b> 的能力。	Bc-IV-1 具邏			
我溝通	<b>通與互</b> 5-IV-5 大量閱	輯、客觀、理			
動。	讀多元文本,	性的說明,如			
國-J-I	B2 運用 理解議題內涵	科學知識、產			
科技、	資訊與 及其與個人生	品、環境、制			
各類媒	某體所提 活、社會結構	度等說明。			
供的素	₹材,進 的關聯性。	Bc-IV-3 數			
行檢索		據、圖表、圖			
整、解	異釋及省 書館(室)、科	片、工具列等			
思,並	ዸ轉化成 技工具,蒐集	輔助說明。			
生活的	的能力與 資訊、組織材	Bd-IV-1 以事			
素養。	料,擴充閱讀	實、理論為論			
國-J-I	B3 具備 視野。	據,達到說			
欣賞文	(學與相	服、建構、批			
關藝術	<b></b>	判等目的。			
力,並	<b>É培養創</b>	Bd-IV-2 論證			
作的興	<b>奥趣,透</b>	方式如比較、			
過對文	7.本的反	比喻等。			
思與分	<b>介享,印</b>				
證生活	<b>舌經驗</b> ,				
提升審	<b> F</b> 美判斷				
カ。					
國-J-(	C1 閱讀				
各類文	[本,從				
中培養	<b>養道德</b>				
觀、責	<b>責任感、</b>				
同理心	2,並能				
觀察生	<b>三活環</b>				
境,主	三動關懷				

十六 5/26-5/30	街接高中 經典文言不漏 勾:座右銘	社公趣國語中作理包在友係國國習及範價語趣圖會共。-J文,學解容生善。-J語,生,值文。-博題 2 習他,溝能中人 1 的識的立,學進的 在情人增通力建際 透學生典正提的 透野興 國境合進與,立關 過 涯 向高興 過對興 國境合進與,立關 過 涯	1-IV-3 分辨時 分辨時期 分辨時期 1-IV-4 與時期 1-IV-4 與 時期 時期 時期 1-IV-4 與 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期	Ac-IV-3 表達義 文輯 文輯 文輯 (文明 (文明 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	1. 本問識2. 讀3. 讀4 成考與能育度展養養運、建力樂。多。公用解構。於 元 亚文決知 閱 閱 鬼	1.學習理解分析本。 2.學習理解文文 後意習與象文 。 2.學者與文文 。 2.學者學習 。 2.學者 。 2.學者 。 。 2.學者 。 。 2.學者 。 。 4.學習 。 4.學 4.學 4.學 4.學 4.學 4.學 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	1. 教師考 2. 觀照 3. 口紙 4. 纸 5. 分組 4. 分組	【教閱多閱閱文並生閱育J1 文策 5 ,用此素	
	銜接高中	國-J-A1 透過	1-IV-3 分辨聆	=		1. 學習理解分析文本	1. 教師考評		
5/26-5/30		The state of the s				_			
	勾:座右銘								
		· ·					· ·		
						· ·	5. 分組報告	· ·	
								I	
		_							
		國-J-A2 透過	動學習效果。	詩、現代散	4. 培養合乎多	作目的。		基本生活需	
		欣賞各類文 本,培養思辨	2-IV-4 靈活運   用科技與資	文、現代小 說、劇本。	元文本閱讀的 能力,並能回			求所使用之   文本。	
		一本,培食心辨 的能力,並能	用科技與貝 訊,豐富表達	訳、例本。 Ad-IV-3 韻	ED, 业配四 答PISA 閱讀			义平。   閱 J6 懂得	
		的 能力 , 亚 能	一	文:如古體	香 I IOA 阅读 素養的問題。			在不同學習	
		題,應用於日	2-IV-5 視不同	詩、樂府詩、	5. 能針對不同			及生活情境	
		常生活中,有	情境,進行報	近體詩、詞、	文本的閱讀內			中使用文本	
		效處理問題。	告、評論、演	曲等。	容進行比較與			之規則。	
		國-J-A3 運用	說及論辩。	Ba-IV-1 順	分析。			閱 J9 樂於	
		國語文能力吸	5-IV-2 理解各	敘、倒敘、插				參與閱讀相	
		收新知,並訂	類文本的句	敘與補敘法。				關的學習活	
		定計畫、自主	子、段落與主	Ba-IV-2 各種				動,並與他	
		學習・發揮創	要概念,指出	描寫的作用及				人交流。	
		新精神,增進		呈現的效果。					

個人的應變能	寫作的目的與	Bb-IV-1 自我		閱 J10 主動	
カ。	觀點。	及人際交流的		尋求多元的	
國-J-B1 運用	5-IV-3 理解各	感受。		詮釋,並試	
國語文表情達	類文本內容、	Bb-IV-2 對社		著表達自己	
意,增進閱讀	形式和寫作特	會群體與家國		的想法。	
理解,進而提	色。	民族情感的體			
升欣賞及評析	5-IV-4 應用閱	會。			
文本的能力,	讀策略增進學	Bb-IV-3 對物			
並能傾聽他人	習效能,整合	或自然以及生			
的需求、理解	跨領域知識轉	命的感悟。			
他人的觀點,	化為解決問題	Bc-IV-1 具邏			
達到良性的人	的能力。	輯、客觀、理			
我溝通與互	5-IV-5 大量閱	性的說明,如			
動。	讀多元文本,	科學知識、產			
國-J-B2 運用	理解議題內涵	品、環境、制			
科技、資訊與	及其與個人生	度等說明。			
各類媒體所提	活、社會結構	Bc-IV-3 數			
供的素材,進	的關聯性。	據、圖表、圖			
行檢索、統	5-IV-6 運用圖	片、工具列等			
整、解釋及省	書館(室)、科	輔助說明。			
思,並轉化成	技工具,蒐集	Bd-IV-1 以事			
生活的能力與	資訊、組織材	實、理論為論			
素養。	料,擴充閱讀	據,達到說			
國-J-B3 具備	視野。	服、建構、批			
欣賞文學與相		判等目的。			
關藝術的能		Bd-IV-2 論證			
力,並培養創		方式如比較、			
作的興趣,透		比喻等。			
過對文本的反					
思與分享,印					
證生活經驗,					
提升審美判斷					
カ。					

		國各中觀同觀境社公趣國語中作理包在友係一旦類培、理察,會共。」了文,學解容生善。一文養責心生主,議 一學與習、的活的閱,德感並環關進的 在情人增通力建際閱,德感並環關進的 在情人增通力建際讀從 、能 懷對興 國境合進與,立關							
++ 6/02-6/06	街接高中 經典文言 (報) (報)	國國習及範價語趣國欣本的反題 J-A1 的識的立,學 2 類養,容用 透學生典正提的 透文思並主於 透學生典正提的 透文思並主於	1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-	AC-IV-3 羅 Ad-IV-1、 說 是 第 名d-IV-1 是 第 名d-IV-2 代代本 3 古府 文輯 篇結與 新散小。韻體詩 句與 章 分	1.本問識 2.讀 3.讀 4.元能答素 5.文卷思題的涵態開素培文力 P I 養能本成考與能育度展養養本, SA 的針的運、建力樂。多。合閱並閱問對閱用解構。於 元 乎讀能閱題不讀更解解 閱 閱 多的回讀。同內文決知 閱 閱 多的回讀。同內	1.學習理解分析 文文的 理解文文 意意習理解文本。 2.學意為習知 文文的 文文的 。 2.學者 對 第 2.學 2.學 2.學 2.學 2.學 2.學 2.學 2.學 2.學 2.學	<ol> <li>1. 教師考評</li> <li>2. 觀頭類別</li> <li>4. 公組報告</li> <li>5. 分組報告</li> </ol>	【教閱多閱閱文並基求文閱在及閱育J1 文策 5 ,用生使。 6 同活素 發本略活認滿活用 懂學情養 展的。用識足需之 得習境	

				1		1
常生活中,有	告、評論、演	近體詩、詞、	容進行比較與		中使用文本	
效處理問題。	說及論辩。	曲等。	分析。		之規則。	
國-J-A3 運用	5-IV-2 理解各	Ba-IV-1 順			閱 J9 樂於	
國語文能力吸	類文本的句	敘、倒敘、插			參與閱讀相	
收新知,並訂	子、段落與主	敘與補敘法。			關的學習活	
定計畫、自主	要概念,指出	Ba-IV-2 各種			動,並與他	
學習·發揮創	寫作的目的與	描寫的作用及			人交流。	
新精神,增進	觀點。	呈現的效果。			閲 J10 主動	
個人的應變能	5-IV-3 理解各	Bb-IV-1 自我			尋求多元的	
力。	類文本內容、	及人際交流的			詮釋,並試	
國-J-B1 運用	形式和寫作特	感受。			著表達自己	
國語文表情達	色。	Bb-IV-2 對社			的想法。	
意,增進閱讀	5-IV-4 應用閱	會群體與家國				
理解,進而提	讀策略增進學	民族情感的體				
升欣賞及評析	習效能,整合	會。				
文本的能力,	跨領域知識轉	Bb-IV-3 對物				
並能傾聽他人	化為解決問題	或自然以及生				
的需求、理解	的能力。	命的感悟。				
他人的觀點,	5-IV-5 大量閱	Bc-IV-1 具邏				
達到良性的人	讀多元文本,	輯、客觀、理				
我溝通與互	理解議題內涵	性的說明,如				
動。	及其與個人生	科學知識、產				
國-J-B2 運用	活、社會結構	品、環境、制				
科技、資訊與	的關聯性。	度等說明。				
各類媒體所提	5-IV-6 運用圖	Bc-IV-3 數				
   供的素材,進	書館(室)、科	據、圖表、圖				
行檢索、統	技工具,蒐集	片、工具列等				
整、解釋及省	資訊、組織材	輔助說明。				
思,並轉化成	料,擴充閱讀	Bd-IV-1 以事				
生活的能力與	視野。	實、理論為論				
素養。		據,達到說				
國-J-B3 具備		服、建構、批				
欣賞文學與相		判等目的。				
關藝術的能						

		<b>上、</b> 并 山 羊 丛		D4 TT O 24249					
		力,並培養創		Bd-IV-2 論證					
		作的興趣,透		方式如比較、					
		過對文本的反		比喻等。					
		思與分享,印							
		證生活經驗,							
		提升審美判斷							
		力。							
		國-J-C1 閱讀							
		各類文本,從							
		中培養道德							
		觀、責任感、							
		同理心, 並能							
		觀察生活環							
		境,主動關懷							
		社會,增進對							
		公共議題的興							
		趣。							
		國-J-C2 在國							
		語文學習情境							
		中,與他人合							
		作學習,增進							
		理解、溝通與							
		包容的能力,							
		在生活中建立							
		友善的人際關							
		係。							
十八	銜接高中	國-J-A1 透過	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 養成運用文	1. 學習理解分析文本	1. 教師考評	【閱讀素養	
6/09-6/13	經典文言不漏	國語文的學	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	本思考、解決		2. 觀察	教育】	
	勾:漆商	習,認識生涯		意義。	問題與建構知	2. 學習理解文本的背	3. 口頭詢問	閱 J1 發展	
		及生命的典	問題的方法。	Ad-IV-1 篇章	識的能力。	後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	多元文本的	
		範,建立正向	1-IV-4 靈活應	的主旨、結	2. 涵育樂於閱	3. 學習從文本中對應	5. 分組報告	閱讀策略。	
		價值觀,提高		構、寓意與分	讀態度。	作者寫作動機。		閱 J5 活用	
		語文自學的興		析。	3. 開展多元閱			文本,認識	
		趣。			讀素養。			並運用滿足	
	1	1	I.	1	•	I.		1	

國-J-A2 透:	<b>過</b> 能力,加強互	Ad-IV-2 新	4. 培養合乎多	4. 學習評鑑省思作者	基本生活需	
欣賞各類文	動學習效果。	詩、現代散	元文本閱讀的	運用的寫作手法與寫	求所使用之	
本,培養思	申 2-IV-4 靈活運	文、現代小	能力,並能回	作目的。	文本。	
的能力,並;	<b>尼</b> 用科技與資	說、劇本。	答 PISA 閱讀		閲 J6 懂得	
反思內容主	訊,豐富表達	Ad-IV-3 韻	素養的問題。		在不同學習	
題,應用於	7 內容。	文:如古體	5. 能針對不同		及生活情境	
常生活中,	f 2-IV-5 視不同	詩、樂府詩、	文本的閱讀內		中使用文本	
效處理問題	, 情境,進行報	近體詩、詞、	容進行比較與		之規則。	
國-J-A3 運	目 告、評論、演	曲等。	分析。		閱 J9 樂於	
國語文能力	及 說及論辯。	Ba-IV-1 順			參與閱讀相	
收新知,並	J 5-IV-2 理解各	敘、倒敘、插			關的學習活	
定計畫、自	E 類文本的句	敘與補敘法。			動,並與他	
學習・發揮	引 子、段落與主	Ba-IV-2 各種			人交流。	
新精神,增:	建 要概念,指出	描寫的作用及			閱 J10 主動	
個人的應變	怎 寫作的目的與	呈現的效果。			尋求多元的	
カ。	觀點。	Bb-IV-1 自我			詮釋,並試	
國-J-B1 運	月 5-IV-3 理解各	及人際交流的			著表達自己	
國語文表情:	<b>菫</b> 類文本內容、	感受。			的想法。	
意,增進閱	責 形式和寫作特	Bb-IV-2 對社				
理解,進而	是色。	會群體與家國				
升欣賞及評	f 5-IV-4 應用閱	民族情感的體				
文本的能力	讀策略增進學	會。				
並能傾聽他	習效能,整合	Bb-IV-3 對物				
的需求、理	翠 跨領域知識轉	或自然以及生				
他人的觀點	化為解決問題	命的感悟。				
達到良性的	的能力。	Bc-IV-1 具邏				
我溝通與互	5-IV-5 大量閱	輯、客觀、理				
動。	讀多元文本,	性的說明,如				
國-J-B2 運	理解議題內涵	科學知識、產				
科技、資訊	良 及其與個人生	品、環境、制				
各類媒體所:	是 活、社會結構	度等說明。				
供的素材,	<b>赴</b> 的關聯性。	Bc-IV-3 數				
行檢索、統	5-IV-6 運用圖	據、圖表、圖				
整、解釋及	書館(室)、科					

思,並轉化	成 技工具,蒐集	片、工具列等			
生活的能力	與 資訊、組織材	輔助說明。			
素養。	料,擴充閱讀	Bd-IV-1 以事			
國-J-B3 具	備視野。	實、理論為論			
欣賞文學與	相	據,達到說			
關藝術的能		服、建構、批			
力,並培養	創	判等目的。			
作的興趣,	透	Bd-IV-2 論證			
過對文本的	反	方式如比較、			
思與分享,	印	比喻等。			
證生活經驗	,				
提升審美判	斷				
力。					
國-J-C1 閲	讀				
各類文本,	從				
中培養道德					
觀、責任感	`				
同理心,並	能				
觀察生活環					
境,主動關	懷				
社會,增進	對				
公共議題的	興				
趣。					
國-J-C2 在	國				
語文學習情	境				
中,與他人	合				
作學習,增	進				
理解、溝通	與				
包容的能力	,				
在生活中建	立				
友善的人際	明				
<b>徐。</b>					

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。