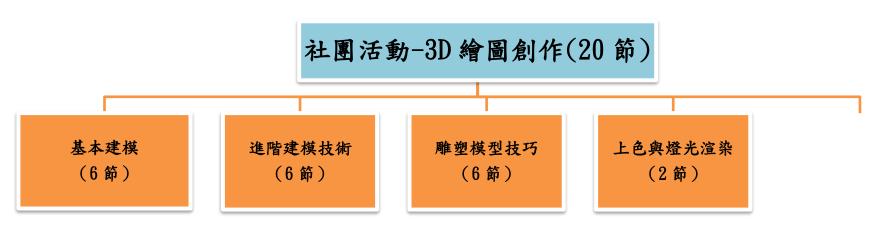
參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣布袋國民中學士年級第<u>一、二</u>學期彈性學習課程<u>社團活動-3D 繪圖創作</u>教學計畫表 設計者:<u>莊銘凱</u>一、課程四類規範(一類請填一張)
1. □統整性探究課程(□主題 □專題 □議題)
2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動 □技藝課程)
3. □其他類課程

- □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
- □學生自主學習 □領域補救教學
- 二、本課程每週學習節數: 1
- 三、課程設計理念:
 - 1. 了解 3D 繪圖技能原理
 - 2. 熟練操作 blender 軟體

从 数 以 妮 加 细 们 四 二 十 晒 江 和 。

- 3. 能自我創作公仔或模型等
- 4. 培養學生參加技能競賽為目標
- 四、課程架構:



統定性休先記	木柱平儿土翅花	占別・	
□語文領域	□數學領域	□社會領域	□自然科學領域

社園活動-3D 繪圖創作(20 節) 基本建模 進階建模技術 (4節) 上色與燈光渲染 奥動作模擬 (10 節)

統整性探究課程單元主題活動:

□語文領域	□數學領域	□社會領域	□自然科學領域
■科技領域	藝術領域	□健康與體育領域	□綜合活動領域

五、本學期課程內涵如下:

第一學期

教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編材 習 習 單
	-,	J-A1 具備良	設 s-IV-1 能繪製	讓學生熟練 BLENDER	認識 Blender 基本操作	1.實作評	網路資
	Blender	好的身心發展	可正確傳達設計	軟體操作基本概念	與快捷鍵教學重點	量 2.上課	源
1-6 週	介紹,基	知能與態度,	理念的平面或立		基本幾何體創建編輯模	表現 3. 創	
	本建模	並展現自我潛	體設計圖。		式與變形工具尺寸、旋	建簡單幾	
		能、探索人			轉、平移的基本操作教	何體模型	

		11 人小历人			翔 壬 剛		
		性、自我價值			學重點		
		與生命意義、					
		積極實踐。					
	二、編輯	J-B2 具備善	設 s-IV-1 能繪	學生熟練軟體操作	1. 使用修改器	1. 實作評	網路資
	技術	用科 技、資	製可正確傳達設		(Modifiers)	量 2. 上課	源
		訊與媒體 以	計理念的平面或		2. 細分曲面和鏡像工具	表現 3. 創	
7-12		增進學習的素	立體設計圖。		布線和拓撲結構	建修改效	
		養,並察覺、			3. 掌握修改器的使用和	果模型	
週		思辨 人與科			模型細節處理		
		技、資訊、					
		媒體的互					
		動關係。					
	三、雕刻	J-B2 具備善	視1-IV-3	學生能創作發揮	1. 基本雕刻工具動態拓	1. 實作評	網路資
	與繪畫	用科 技、資	能使用數位及影	學生能熟練操作軟體	撲	量 2. 上課	源
		訊與媒體 以	音媒體,表達創		2. 雕刻紋理繪畫	表現 3. 創	
		增進學習的素	作意念。		3. 重塑網格修正	建修改效	
		養,並察覺、				果模型	
		思辨 人與科					
		技、資訊、					
		媒體的互					
13-18		動關係。					
週	四、材質	J-B2 具備善	視1-IV-3	學生能熟悉軟體操作	1. 基本材質設置	1. 實作評	網路資
	與紋理	用科 技、資	能使用數位及影		2. UV 展開與貼圖	量 2. 上課	源
		訊與媒體 以	音媒體,表達創		3. 使用紋理貼圖	表現 3. 創	
		增進學習的素	作意念。			建修改效	
		養,並察覺、				果模型	
		思辨 人與科					
		技、資訊、					
		媒體的互					
		動關係。					
<u> </u>		±14 1314 1/41		l			

19-20	五、燈光	J-B2 具備善	視1-IV-3	學生熟練軟體操作	1.	基本燈光類型和設置	1.實作評	網路資
週	與渲染	用科 技、資	能使用數位及影			照明技術 HDRI 環境	量 2.上課	源
		訊與媒體 以	音媒體,表達創			光	表現 3. 創	
		增進學習的素	作意念。		2.	基本渲染設置渲染參	建修改效	
		養,並察覺、				數調整	果模型	
		思辨 人與科						
		技、資訊、						
		媒體的互						
		動關係。						

※身心障礙類學生: ■無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 减少學習內容或問題的數量,如按照學生能力現況,某些較難的學習目標可以減少。
- 2. 在教室中提供同儕輔導,並且適時公開鼓勵協助同儕。

特教老師簽名:方英豪

普教老師簽名: 莊銘凱

教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學 學 學 海 / / / / / / / / / / / / /
1-4 週	Blender 介紹,基 本建模、 編輯技術	J-A1 具細胞 具一型 具一型 具一型 具一型 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	設 s-IV-1 能繪 製可正確傳達設 計理念的平面或 立體設計圖。	學生能熟練操作軟體	認識 Blender 基本操作 與快捷鍵教學重點 基本幾何體創建編輯模 式與變形工具尺寸、旋 轉、平移的基本操作教 學重點	1.實作評 量 2. 上課 表現 3. 創 建簡模型	網路資源
5-8 週	材質與紋理、雕刻與繪畫	J-A2 具備額 與能的決議 與	視1-IV-3 能使用數位及影 音媒體,表達創 作意念。	學生能創意發揮並產 出作品	1. 使用修改器 (Modifiers) 2. 細分曲面和鏡像工具 布線和拓撲結構 3. 掌握修改器的使用和 模型細節處理	1.實作評 量 2. 上課 表現 3. 創 建修型	網路資源
9-10 週	五、燈光與渲染	J-A2 具備理 開體 與情獨所 與所 與 與 與 與 與 的 , 與 的 , 與 的 , , 以 的 , , , , 。 , 。 的 , , , 的 , 的 , 的 , 的 ,	視1-IV-3 能使用數位及影 音媒體,表達創 作意念。	學生能創造出不一樣 的視覺感	1. 基本燈光類型和設置 照明技術 HDRI 環境 光 2. 基本渲染設置渲染參 數調整	1.實作評 量 2.上課 表現 3.創 建修改效 果模型	網路資源
11-20	六、人物	J-B2 具備善	視1-IV-3	學生獨立完成作品並	1. 自行創作人物角色	1. 實作評	網路資

週	角色創	用科 技、資	能使用數位及影	且說明作品特色等元	2.	動作與特徵建置	量 2.上課	源
	作、動畫	訊與媒體 以	音媒體,表達創	素。	3.	雕刻與上色	表現 3. 繳	
	製作	增進學習的素	作意念。		4.	拍照出圖	交設計的	
		養,並察覺、					模型檔案	
		思辨 人與科					與圖片	
		技、資訊、						
		媒體的互						
		動關係。						

※身心障礙類學生: ■無

有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 減少學習內容或問題的數量,如按照學生能力現況,某些較難的學習目標可以減少。
- 2. 在教室中提供同儕輔導,並且適時公開鼓勵協助同儕。

特教老師簽名:方英豪

普教老師簽名: 莊銘凱

註:

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。