

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣布袋國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程 社團活動-北管 教學計畫表 設計者：黃錦財

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

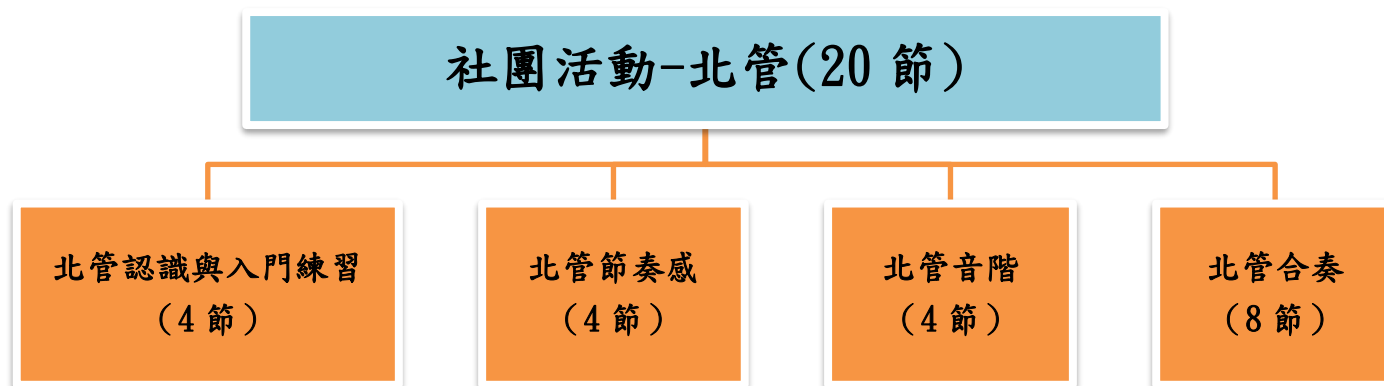
本土語文/ 新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

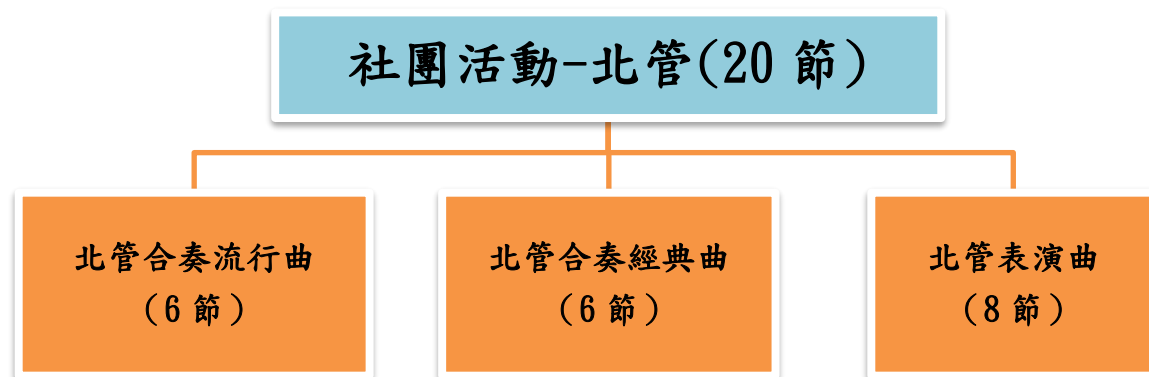
1. 藉由北管，培養學生藝術涵養。
2. 認識不同樂器，吹出樂器美妙的聲音。
3. 培養學生北管合奏，能提升團隊合作的精神。
4. 音樂的學習，讓學生能夠學會欣賞優美聲音。

四、課程架構：



統整性探究課程單元主題活動：

- ☐語文領域 ☐數學領域 ☐社會領域 ☐自然科學領域
☐科技領域 ☒藝術領域 ☐健康與體育領域 ☐綜合活動領域



統整性探究課程單元主題活動：

- ☐語文領域 ☐數學領域 ☐社會領域 ☐自然科學領域
☐科技領域 ☒藝術領域 ☐健康與體育領域 ☐綜合活動領域

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 / 自編自選教材或學習單
1-2 週	北管認識與入門練習 1	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	讓學生認識北管的樂器構造與分部。	樂器介紹及分配	說出樂器名稱與知道自己使用的樂器	平板大螢幕、學習單、樂器

3-4 週	北管認識與入門練習 2	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	將樂器吹出聲音。	吹嘴發聲練習	學生能夠用樂器吹出聲音、技能表現	平板大螢幕、學習單、樂器
5-6 週	北管節奏感 1	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	將樂器吹出不同節奏與聲響。	鑼鼓經教學-就從節奏開始吧！	學生能夠用樂器吹出節奏、技能表現	平板大螢幕、學習單、樂器
7-8 週	北管節奏感 2	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	認識音樂符號與記譜法。	鑼鼓經教學-就從節奏開始吧！	技能表現、說出音樂符號與熟練記譜法。	平板大螢幕、學習單、樂器
9-10 週	北管音階	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生用樂器吹出音階。	樂團合奏-音階練習（五度音程）	學生能夠用樂器吹出音階與節奏、技能表現	平板大螢幕、學習單、樂器
11-14 週	北管合奏 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生認識教本曲目的譜法。 學生用樂器吹出教本曲目。	樂團合奏練習-七句詩教本	學生能夠認識教本曲目的譜法、說出曲目的譜法、技能表現吹出曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器
15-17 週	北管合奏 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	從節慶音樂認識音樂風格與作曲家背景。 學生用樂器展現合奏。	樂團合奏-福祿壽組曲	技能表現、知道歌曲背景與由來。學生能夠共同吹奏一教本曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器

18-21 週	北管合奏 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱 及演奏，展現音 樂美感意識。	學生用樂器展現合 奏。	樂團合奏-七句詩之歌	學生能夠共同 吹奏一教本曲 目。	平板大 螢幕、 學習 單、樂 器
------------	-----------	--------------------------------------	---	----------------	------------	------------------------	------------------------------

※身心障礙類學生: ■無

☐有- 智能障礙() 人、學習障礙() 人、情緒障礙() 人、自閉症() 人、(自行填入類型/ 人數)

※資賦優異學生: ■無

有- (自行填入類型/ 人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫) :

無需調整

特教老師簽名：方英豪

普教老師簽名：黃錦財

第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 / 自編自選教材或學習單
1-2 週	北管合奏流行曲 1	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	學生各自用樂器獨奏。	樂曲獨奏-保庇	學生能夠自行吹樂曲。	平板大螢幕、學習單、樂器
3-4 週	北管合奏流行曲 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生用樂器展現合奏。	樂曲合奏-保庇	學生能夠共同吹奏一教本曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器
5-6 週	北管合奏經典歌曲 1	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	學生各自用樂器獨奏。	樂曲獨奏- 福祿壽	學生能夠自行吹樂曲。	平板大螢幕、學習單、樂器
7-8 週	北管合奏經典歌曲 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學生用樂器展現合奏。	樂曲合奏-福祿壽	學生能夠共同吹奏一教本曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器
9-10 週	北管合奏經典歌曲 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地	將平日所學特過音樂展演傳遞藝術之美。	學區國小展演	學生能夠將平日所學展現出來，學生合奏的曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器

			及全球藝術文化。				
11-12週	北管表演曲目 1	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生各自用樂器獨奏。	樂曲獨奏-風入松	學生能夠自行吹樂曲。	平板大螢幕、學習單、樂器
13-14週	北管表演曲目 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生用樂器展現合奏。	樂曲合奏-風入松	學生能夠共同吹奏一教本曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器
15-16週	北管表演曲目 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	將平日所學特過音樂展演傳遞藝術之美。	鎮上宮廟展演	學生能夠將平日所學展現出來，學生合奏的曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器
17-18週	北管表演曲目 4	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	學生各自用樂器獨奏。	樂曲獨奏-金葫蘆	學生能夠自行吹樂曲。	平板大螢幕、學習單、樂器
19-20週	北管表演曲目 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生用樂器展現合奏。	樂曲合奏-金葫蘆	學生能夠共同吹奏一教本曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器

※身心障礙類學生: ☒無

☐有- 智能障礙() 人、學習障礙() 人、情緒障礙() 人、自閉症() 人、(自行填入類型/ 人數)

※資賦優異學生: ☒無

有- (自行填入類型/ 人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫) :

無需調整

特教老師簽名：方英豪

普教老師簽名：黃錦財

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。