

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣中埔國民中學九年級第一二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：黃幼貞 (表十一之一)

一、教材版本：康軒版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：五節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
一 8/26- 8/30	古典情味 一、戲李 白	國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。	1. 聽出詩 中讚賞的 語氣。 2. 分享自 己對李白 的印象。 3. 理解本 詩題目 「戲」的 含義。 4. 學習在 作品中化 用典故。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預 習本課教材。 2. 請學生標記生難字 詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 講解課文生難字 詞。 4. 播放課文朗讀音 檔，請學生跟著瀏覽 課文。 5. 逐段講解課文並提 問段落重點。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀素 養教育】 閱J2 發展跨文 本的比 對、分 析、深究 的能力， 以判讀文 本知識的 正確性。	

<p>二 9/02- 9/06</p>	<p>古典情味 一、戲李白 二、詞選</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技巧 ，增進寫 作能力。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說 、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲等 。 Bb-IV-2 對社會群 體與家國 民族情感 的體會。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感悟 。</p>	<p>1. 聽出詩 中的韻 腳。 2. 說出李 白為人熟 知的詩 句。 3. 理解作 者對李白 的評價。 4. 學習使 用對比的 寫作手 法。 5. 聽出詞 長短句的 特色。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題 思考」之討論。 3. 引領學生進行「延 伸探索」，閱讀文章並 回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘 時間完成應用練習及 習作。 2. 準備測驗卷供學生 課堂上練習，強化解 題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先找一 首自己所喜歡的歌 曲，並抄下它的歌 詞。 2. 標記課文中的生難 字詞，並圈出押韻的 字。</p>	<p>1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量</p>	<p>【生命教 育】 生 J2 探 討完整的 各個面向 ，包括身 體與心理 、理性與 感性、自 由與命定 、嚮往與 理解，理 解人的主 體性，能 動性，培 養適切的 自我觀。</p>	
<p>三 9/09- 9/13</p>	<p>古典情味 二、詞選</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力</p>	<p>1-IV-2 依據不同 情境，分</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、</p>	<p>1. 聽出疑 問句與肯 定句的不</p>	<p>〔發展活動〕 1. 「詞」的介紹 2. 講解課文生難字</p>	<p>1. 實作評 量 2. 口頭評</p>	<p>【生命教 育】 生 J2 探</p>	

		<p>能力，並培養創作興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>同表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 學習運用問句以抒發個人情懷。 4. 享受自然之美，並關注週遭景物的轉變。</p>	<p>詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4. 介紹作者李清照。 5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 請學生共同誦讀一遍課文。 7. 講解課文並提問重點。 〈南鄉子〉。 10. 介紹作者辛棄疾。 11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12. 請學生共同誦讀一遍課文。 13. 講解課文並提問重點。</p>	<p>量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>討完整的個人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、嚮往與理解人的主體性，能動性，培養適切的自我觀。</p>	
<p>四 9/16- 9/20</p>	<p>古典情味 二、詞選 三、人間 好時節</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養</p>	<p>1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小</p>	<p>1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟</p>	<p>〔發展活動〕 1. 指定學生分別誦讀詞作。 2. 引領學生進行「延</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的</p>	

		思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞相的藝術能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	誦。 2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3. 培養關懷國家社會事務的情懷。 4. 說出作者少女時期的閱讀心境轉變。	伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 改編歌詞 2. 詩詞吟唱 〔準備活動〕 1. 請學生預習課文標題。 2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。 3. 課前提問，引導學生進入課文情境。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
五 9/23- 9/27	古典情味 三、人間 好時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		有效處理問題。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	到的美好感受。 3. 學習引用詩詞表達感受。	4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱方式檢視學生理解程度。	量 5. 紙筆評量		
六 9/30- 10/04	古典情味 三、人間 好時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 3. 透過閱讀古典詩	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	詞，豐富生活經驗，涵養自我。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。			
七 10/07- 10/11	古典情味 三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 【第一次評量週】 複習第一課～第三課	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	1. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。 2. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 3. 聽出文中對應四季的詩句。 4. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。	〔評量活動〕 1. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多	

		整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	並發表自己的作品。	寫景物間接抒情。	5. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。			元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八 10/14- 10/18	面對憂苦四、生於憂患死於安樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。	〔準備活動〕 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	綜合活動
九 10/21- 10/25	面對憂苦四、生於憂患死於安樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多	綜合活動

		思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。	檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十 10/28- 11/01	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 2. 認識孟子及其主要思想。 3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手	〔綜合活動〕 1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。 〔發展活動〕 1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	綜合活動

		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	出解決問題的方法。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	法。 4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。	年齡對相同事物看法的改變。 2. 講解課文生難字詞		人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十一 11/04- 11/08	面對憂苦 五、清心 苦味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 3. 理解不	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者韓良露。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值	綜合活動

					同年齡對相同事物看法的改變。			思辨，尋求解決之道。	
十二 11/11- 11/15	面對憂苦 五、清心 苦味 六、獵人	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。 〔發展活動〕 1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。 2. 講解課文生難字。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	綜合活動 公民

<p>十三 11/18- 11/22</p>	<p>面對憂苦 六、獵人</p>	<p>國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 及評析文 本的能力，並能 傾聽他人 的需求、 理解他人 的觀點， 達到良性 的人我溝 通與互 動。</p>	<p>1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Bb-IV-2 對社會群 體與家國 民族情感 的體會。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關 係。</p>	<p>1. 能透過 細節的描 寫掌握 「泰雅」 真正的意 義。 2. 聽出原 住民文學 遣字用句 的特色。 3. 學習原 住民觀察 生活與自 然的角 度，進行 句子的仿 寫。 4. 學習以 伏筆照應 的方式經 營篇章。 5. 觀察體 會自然， 尊重珍惜 生命。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者瓦歷斯· 諾幹。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學 學習單，講解課文並 提問重點。請學生依 序完成學習單以掌握 課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題 思考」之討論。 7. 引領學生進行「延 伸探索」，閱讀文章並 回答提問。 〔綜合活動〕 1. 指導學生蒐集並分 享各地不同原住民的 成年禮介紹。</p>	<p>1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量</p>	<p>【原住民 族教育】 原 J7 認 識部落傳 統制度運 作背後 的文化意 涵。 【SDG10】 減少不平 等：減少 國家內部 和國家間 的不平 等。</p>	<p>公民</p>
<p>十四</p>	<p>面對憂苦</p>	<p>國-J-B3</p>	<p>5-IV-3</p>	<p>Be-IV-2</p>	<p>1. 認識對</p>	<p>〔準備活動〕</p>	<p>1. 實作評</p>	<p>【閱讀素</p>	

11/25-11/29	語文天地、對聯自學二、大明湖【第二次評量週】複習第四課～語文天地	具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。 5. 培養創作對聯的興趣。 6. 認識大明湖的景致之美。	1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2. 學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2. 帶領學生認識對聯的格律。 3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。	量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十五 12/02-12/06	人與自然七、與宋元思書	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 分享自己對山水	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀	藝術

		培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	的感受。 3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 5. 認識並欣賞駢文的特色。	3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4. 標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 逐段講解課文並提問段落重點。	量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十六 12/09- 12/13	人與自然 七、與宋元思書 八、畫說湖心亭看雪	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 聽出作者描繪的山水美景。 2. 說出作者在旅途中的所見所聞。 3. 讀出作	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴	藝術

		與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	者寫景的精妙之處。 4. 運用生動筆法描寫景物特點。 5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。	時間完成應用練習及習作。 2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。 〔準備活動〕 1. 引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？	量	充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十七 12/16- 12/20	人與自然 八、畫說 湖心亭看 雪	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。 2. 敘述自己想像中的美景。 3. 學習賞析文章的具體作法與步驟。 4. 選擇更加精準的	〔發展活動〕 1. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。 2. 全文概覽，講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

			5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	字詞來抒情寫景敘事。 5. 提升審美的判斷力。	5. 與學生進行「問題思考」之討論。			
十八 12/23- 12/27	人與自然 八、畫說湖心亭看雪 九、喂——出來！	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 說出張岱所見的西湖雪景。 2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 3. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 4. 開發不同的審美角度。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔綜合活動〕 1. 請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

<p>十九 12/30- 1/03</p>	<p>人與自然 九、喂— —出來！</p>	<p>國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。</p>	<p>2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存 環境發展 的文化內 涵。</p>	<p>1. 說出文 中坑洞的 特別之 處。 2. 理解 「喂—— 出來！」 兩度在文 中出現的 意義。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 講解課文生難字 詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者星新一。 4. 播放課文朗讀音 檔，請學生跟著瀏覽 課文。 5. 配合課文提問教學 學習單，逐段講解課 文並提問段落重點。 請學生依序完成學習 單以掌握各段大意及 重點。</p>	<p>1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量</p>	<p>【環境教 育】 環 J4 了 解永續發 展的意義 (環境、 社會、與 經濟的均 衡發展) 與原則。 【戶外教 育】 戶 J4 理 解永續發 展的意義 與責任， 並在參與 活動的過 程中落實 原則。</p>	
<p>廿 1/06-</p>	<p>人與自然 九、喂—</p>	<p>國-J-C1 閱讀各類</p>	<p>2-IV-3 依理解的</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主</p>	<p>1. 認識開 放式結局</p>	<p>〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1. 實作評 量</p>	<p>【環境教 育】</p>	

1/10	—出來！	文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	的寫作手法。	2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
廿一 1/13- 1/17	人與自然 九、喂——出來！ 自學三、無關歲月 【第三次評量週】 複習第七課～第九課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	1. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 2. 理解文中對生命的感懷與珍重。 3. 體會年	〔評量活動〕 1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		的興趣。 國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。	理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存 環境發展 的文化內 涵。	節習俗的 文化意 義。			【家庭教育】 家J11 規 劃與執行 家庭的各 種活動(休 閒、節慶 等)。	
--	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
一 2/10- 2/14	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境，	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。	1. 聽出竹 枝詞歌詠 地方風光 的文體特 色。 2. 說出兩 首竹枝詞	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預 習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢 索主要訊息。 3. 請學生在課前先訪 問家中長輩，談談他	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評	【閱讀素 養教育】 閱J1 發展多元 文本的閱 讀策略。	

		主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉族、其他社群的關係。	的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	們印象中的地理景觀及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問心得。 4. 上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	量 5. 紙筆評量		
二 2/17- 2/21	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 3. 學習運用不同的視角寫	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		趣。	切表情達意，分享自身經驗。	感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	景。 4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	伸探索」，閱讀文章並回答提問。			
三 2/24- 2/28	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 文本的能 力，並能 傾聽他人 的需求、 理解他人 的觀點， 達到良性 溝通與互 動。	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術 、信仰、 思想等文 化內涵。	1. 聽出兩 首曲的韻 腳。 2. 以富有 感情的聲 調誦讀曲 文。 3. 學習藉 景抒情的 寫作手 法。	〔準備活動〕 1. 請學生尋找與流浪 思鄉相關的歌曲，並 準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課 文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 針對課本「曲的淺 說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字 詞。 3. 講解「篇章導讀」： 〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【生命教 育】 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感性 、自由與 命定、嚮 往與理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。	
四 3/03- 3/07	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進	1-IV-2 依據不同 情境，分	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、	1. 聽出句 子的停頓 換氣處。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音 檔，請學生跟著瀏覽	1. 實作評 量 2. 口頭評	【生命教 育】 生 J2 探	

		<p>閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。</p>	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 培養閱讀興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</p>	<p>課文。 2. 請學生共同誦讀一遍課文。 3. 講解課文並提問重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 6. 介紹作者白樸。 7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8. 請學生共同誦讀一遍課文。 9. 講解課文並提問重點。</p>	<p>量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>討完整的個人面向，包括身體、心理、理性與感性、自由與命定、嚮往、理解人的主體性，能動的自我觀。</p>	
<p>五 3/10- 3/14</p>	<p>價值思索 二、曲選</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述</p>	<p>1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 2. 了解不同事物的象徵意涵。 3. 思索在</p>	<p>〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生J2 討完整的個人面向，包括身體、心理、理性與感性、自由與命定、</p>	

		理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。	情境，適切表情達意，分享自身經驗。	事件與描寫景物間接抒情。	不同情境下調整心情的方式。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。	量	境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
六 3/17- 3/21	價值思索 三、二十年後	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫	1. 聽出文中二十年之約的結果。 2. 說出文中人物的不同形象。 3. 讀出作者所安排的伏筆。 4. 學習運用反襯手法營造情節張力。 5. 了解本文蘊含的	〔準備活動〕 1. 學生回家先行預習本課教材。 2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 朗讀課文。 5. 閱讀課文並提問段落重點。 6. 介紹作者歐·亨	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我	

		動。	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	的作用及呈現的效果。	善惡啟示。	利。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。		觀。	
七 3/24- 3/28	價值思索 三、二十年後 自學一、 聊齋志異 選——種 梨 【第一次 評量週】 複習第一 課～第三 課	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 及評析文 本的能力，並能 傾聽他人 的需求、 理解他人 的觀點， 達到良性 的人我溝 通與互 動。	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。	1. 聽出二 十年中兩 人的人生 境遇。 2. 說出兩 人二十年 後個別發 展的差 異。 3. 針對兩 人的善、 惡表現， 進行辯 論。 4. 學習 歐·亨利 小說出乎 意外結局 的寫作特 點。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘 時間完成應用練習及 習作。 2. 準備測驗卷供學生 課堂上練習，強化解 題能力。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【生命教 育】 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感 性、自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。	

八 3/31- 4/04	未來願景 四、火車 與熱氣球	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。	點。 1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存 環境發展 的文化內 涵。	1. 聽出作 者引用的 文學作 品。 2. 分享自 己搭乘不 同交通工 具的經驗 與感受。 3. 理解火 車與熱氣 球代表的 意義。 4. 學習透 過引用手 法傳達文 章意旨。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預 習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢 索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字 詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解「作者介紹」。 3. 播放課文朗讀音 檔，請學生跟著瀏覽 課文。 4. 朗讀課文。 5. 引導閱讀課文並提 問段落重點。請學生 依序完成學習單以掌 握全文脈絡及重點。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【生命教 育】 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感 性、自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。	
九 4/07- 4/11	未來願景 四、火車 與熱氣球 五、憶高 畑勳：螢 火蟲之墓	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Be-IV-1 在生活應	1. 聽出作 者對自身 行旅經驗 與古人經 驗抒發的 感受與體 悟。	〔綜合活動〕 1. 請學生規畫一場旅 遊，並將旅遊的最終 目的地與過程中的交 通方式、路線等製作 成圖表。 2. 以小組方式發表，	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評	生 J4 分 析快樂、 幸福與生 命意義之 間的關 係。 【生涯規	

		正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2. 理解作者引用詩句與典故的用意。 3. 學習借物抒感的寫作方式。 4. 省思自身對於追尋理想的信念。 5. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 6. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。	並分享從中獲得的心得感受。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。	量 5. 紙筆評量	劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
十 4/14- 4/18	未來願景 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓 六、后羿射月	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包	

		<p>的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>己印象深刻的電影，並加以評論。 3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p>	<p>〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 播放《后羿射月》影片。 2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</p>	<p>4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
<p>十一 4/21- 4/25</p>	<p>未來願景 六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】 複習第四</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應</p>	<p>1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 說出三位演員互動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥各自的私</p>	<p>〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 將全班分成數個組</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消</p>	

	課～第六課		或回饋。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	用方面， 以簡報、 讀書報 告、演講 稿、劇本 等格式與 寫作方法 為主。	心，因而 誤解彼此 的文本脈 絡。	別，以文本脈絡區分 情節，每一小組演一 橋段。		費與財物 管理策 略。	
十二 4/28- 5/02	統整複習 依課程進 度進行統 整整理及 複習：第 一冊～第 三冊	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。	5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。	1. 能主動 蒐集閱讀 材料，培 養多元的 閱讀視 野。 2. 養成閱 讀習慣， 享受閱讀 樂趣。	依課程進度進行統整 整理及複習：第一冊 ～第三冊	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀素 養教育】 閱 J9 樂 於參與閱 讀相關的 學習活 動，並與 他人交 流。	

			視野。						
十三 5/05- 5/09	統整複習 依課程進 度進行統 整整理及 複習：第 四冊～第 六冊	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。	5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。	1. 能主動 蒐集閱讀 材料，培 養多元的 閱讀視 野。 2. 養成閱 讀習慣， 享受閱讀 樂趣。	依課程進度進行統整 整理及複習：第四冊 ～第六冊	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀素 養教育】 閱 J9 樂 於參與閱 讀相關的 學習活 動，並與 他人交 流。	
十四 5/12- 5/16	銜接高中 經典文言 不漏句： 宋詞選	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 養成運 用文本思 考、解決 問題與建 構知識的 能力。	1. 學習理解分析文本 訊息。 2. 學習理解文本的背 後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應 作者寫作動機。	1. 教師考 評 2. 觀察 3. 口頭詢 問 4. 紙筆測	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。	

		<p>範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p>	<p>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>	<p>驗 5. 分組報告</p>	<p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
十五 5/19- 5/23	銜接高中 經典文言 不漏勾： 青青子衿	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。</p>	<p>1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>	<p>1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運</p>	

		語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。			用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
十六 5/26- 5/30	銜接高中 經典文言 不漏勾： 座右銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用	

		透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。			之文本。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
十七 6/02- 6/06	銜接高中 經典文言 不漏勾： 習慣說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同	

		思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。			學習及生活情境中使用文本之規則。	
十八 6/09- 6/13	銜接高中 經典文言 不漏勾： 漆商	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本	

		主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	訊，豐富表達內容。	樂府詩、近體詩、詞、曲等。	素養的問題。			之規則。	
--	--	---------------------	-----------	---------------	--------	--	--	------	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

113 學年度嘉義縣 00 國民中學特殊教育○○班第一二學期○○領域 ○○組教學計畫表 設計者：_____ (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 節
 三、教學對象：EX-學障 7 年級 2 人、自閉症 7 年級 1 人共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第○-○週			

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第○-○週			

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

113 學年度嘉義縣 00 國民中學體育班○年級第一二學期體育專業領域○○型運動-○○教學計畫表 (表十一之三)

