

嘉義縣番路鄉民和國民小學 113 學年度特殊教育學生資源班語文領域國語文 4C 組課程教學進度總表

設計者：_____ 葉倉佑 _____

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一版本第七、八冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：4 年級學障 5 人，共 5 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>特學 E-A1 運用學習策略發展良好的學習習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方表達意見。(減)</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、語法表達想法。(減)</p> <p>2-II-3 把握說話的重點，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>特學 1-II-5 將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。</p> <p>特學 1-II-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。</p> <p>特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵(減)。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1200個常用字的形、音和義。(簡、減)</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 2000個常用語詞的認念。(簡、減)</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>特學 A-II-4 心智圖、組織圖或流程圖。</p> <p>特學 A-II-5 反覆練習策略。</p> <p>特學 A-II-7 學習或文章內容脈絡。</p>	<p>1. 聆聽時能讓對方表達意見。</p> <p>2. 具備聆聽故事、童詩與現代散文的能力。</p> <p>3. 運用適當語詞與基本句型表達想法。</p> <p>4. 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5. 認識並正確書寫常用字與常用語詞。</p> <p>6. 能閱讀與學習階段相符的文本並利用策略理解內容。</p>	<p>1. 觀察評量： 實際上課表現能遵守規則。</p> <p>2. 檔案評量： ◇ 完成學習單、紙本作業。 ◇ 回家作業能獨立完成達 80%。</p> <p>3. 口頭評量： ◇ 依據課文、學習單等回答教師提問。 利用所學詞彙、句型依據結構做口頭發表、造句。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 15 週	<p>第壹單元生活好滋味</p> <p>第一課窗口邊的臺灣欒樹</p> <p>第二課奶奶的排骨粥</p> <p>第三課小車站旁的五味屋</p>	<p>1. 認識臺灣欒樹的植物特性，欣賞臺灣欒樹四季的美。</p> <p>2. 能透過寫作將自己協助家人工作時的過程與辛苦運用小日記的方式來呈現。</p>	<p>1. 利用心智圖引導學生簡要說出課文中各段落的主旨大意。</p> <p>2. 運用影片欣賞的方式引導學生透過觀察台灣欒樹、植物和水果的影片內容認識特徵與不同的生長特性，並與本單元的文本內容進行連結引導學生透過欣賞與觀察他人與自己不同的特點並與教師進行分享自我感受。</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 能感受祖孫互動，體會長者關切與付出的親情。 透過小鎮裡五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 能學會本單元生字的形、音、義，並能運用字詞進行造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生閱讀文本並從文本中描寫一碗家常的「排骨粥」，回顧了一段作者的成長歷程，從中刻畫祖孫間既平實又濃得化不開的情感。 教師引導學生閱讀文本並從文本中豐田車站旁五味屋裡，除了提供二手商品讓人有挖寶的趣味感外，更是社區孩童學習及輔導的空間。進而由教師先分享自己舉辦二手義賣活動與參加校園內二手義賣的照片和經驗，引導學生分享是否有逛二手商品店的經驗與心得。 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義，並能運用字詞及文本中的句型進行造句及照樣造句練習。
第 6-10 週	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌 第五課高舉臺灣之光 第六課臺灣的驕傲	<ol style="list-style-type: none"> 能知道玉山的位置及玉山的相關事物。 能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 能了解文中人物和臺灣之光的關聯。 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。 能學會本單元生字的形、音、義，並能運用字詞進行造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 利用心智圖引導學生簡要說出課文中各段落的主旨大意。 運用影片欣賞的方式引導學生透過觀察玉山的位置及玉山的相關事物，並與本單元的文本內容進行連結引導學生理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 能在閱讀的過程中讀懂詩句中的描述、聯想及想像。 透過影片的介紹，引導學生認識文中人物和台灣之光的連結，並學會讚美與回應的表達方式。 透過影片的介紹，引導學生認識西螺大橋與臺北一〇一，並從教師的解說和引導了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義，並能運用字詞及文本中的句型進行造句及照樣造句練習。
第 11-15 週	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊 第八課四季的頭髮 第九課阿白觀察記	<ol style="list-style-type: none"> 能認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 能認識遊記中的空間式敘事結構。 能認識四季的變化，了解四季的特色。 能知道詩歌的寫作重點。 能辨識課文中因果結構的安排。 能學會本單元生字的形、音、義，並能運用字詞進行造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 利用心智圖引導學生簡要說出課文中各段落的主旨大意。 能在教師的指導下認識並應用文章結構——空間式。 能在教師的指導下認識並應用文章結構——時間式。 能在教師的指導下認識並應用文章結構——因果式。 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義，並能運用字詞及文本中的句型進行造句及照樣造句練習。
第 15-21 週	第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒 第十一課粥婆婆 第十二課戴斗笠的地藏	<ol style="list-style-type: none"> 能說出劇本形式。 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。 能分辨對話句與敘述句的差異。 能相互轉換對話句與敘述句。 能認識故事體的特色。 能了解「故事梯」策略的架構內涵。 能學會本單元生字的形、音、義，並能運用字詞進行造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 利用心智圖引導學生簡要說出課文中各段落的主旨大意。 能從文本內容及教師情境布題下進行劇本演練，並透過演練過程中熟悉聆聽與回應。 能從文本內容及教師情境布題下學習改寫對話句與敘述句。 掌握故事結構並發現轉折安排。 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義，並能運用字詞及文本中的句型進行造句及照樣造句練習。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元文化寶盒 第一課龍慶元宵 第二課看戲 第三課舞吧！小飛魚	<ol style="list-style-type: none"> 認識明信片的內容特色和格式。 了解以破題法作為文章開頭的優點。 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 了解心得報告所包含的重要內容。 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 	<ol style="list-style-type: none"> 透過文本內容的介紹，引導學生認識明信片的內容特色和格式並練習明信片的書寫練習。 引導學生透過布袋戲與歌仔戲的影片欣賞，認識不同台灣文化的表演特色，並指導學生在觀賞完布袋戲與歌仔戲，簡單進行口頭分享與引導學生練習撰寫心得報告。 能藉由小飛魚的影片，引導學生理解事件發展順序，和運用倒敘的用意。 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義，並能運用字詞及文本中的句型進行造句及照樣造句練習。

		6. 能學會本單元生字的形、音、義，並能運用字詞進行造句。	
第 6-10 週	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生 第五課活出生命奇蹟 第六課走過就知道	1. 認識蝴蝶從幼蟲到成蟲的一生。 2. 從認識黃裳鳳蝶破蛹而出的辛苦過程，學會勇於面對困難、挑戰自己。 3. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 4. 能練習在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 5. 能運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子。 6. 能學會本單元生字的形、音、義，並能運用字詞進行造句。	1. 運用影片欣賞的方式引導學生觀看蝴蝶從幼蟲到成蟲的一生介紹影片，並從文本中描述了蝴蝶破蛹而出的樣貌，豐富的視覺摹寫，讓讀者對蝴蝶破蛹的過程宛如親見。也讓學生思考並發表自己對於黃裳鳳蝶為何需要結蛹與身體形態為何改變的看法。 2. 引導學生進行人物傳記的閱讀，並從中理解文章意涵以及學習如何對人進行鼓勵。 3. 能在閱讀完文章後，在教師的引導下運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子。 4. 指導學生熟悉及書寫本單元生字詞並能歸納學習生字的形、音、義，並能運用字詞及文本中的句型進行造句及照樣造句練習。
第 11-15 週	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花 第八課屋頂上的野貓 第九課用一公斤愛嘉明湖	1. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 2. 能了解動物跟人一樣，都需要被善待。 3. 能認識記敘文中寫作中的「倒敘法」。 4. 能夠了解環境永續之重要性。 5. 能夠認識以期許作為文章結尾的寫作方法。 6. 能以記敘文體結構寫出全文大意。	1. 能在教師的引導下認識總結法的文章結尾，並進行短文寫作練習。 2. 能在教師的引導下進行順敘法與倒敘法比較。 3. 能在閱讀完文章後學會以期許作為文章結尾的寫作方法，並能以記敘文的文章結構寫出大意。
第 15-20 週	第肆單元想像起飛 第十課想像與發明 第十一課小事物大驚奇 第十二課九蛙傳奇	1. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 2. 能理解作者運用改變規模的創作方式。 3. 能理解短篇故事創作的五個要素。	1. 能在閱讀完文章後學會運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並可在教師的引導下藉由找主題句完成課文大意。 2. 能在教師的引導下，透過刪除、歸納、形成主題句的步驟，整理出段落大意，從中濃縮統整出全文大意。 3. 能在教師的引導下認識短篇故事，在進行短篇故事創作練習。

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。
3. 6年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標