## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

## 嘉義縣番路鄉民和國民小學 113 學年度第一學期一年級普通班生活領域課程計畫(表 10-1)

設計者: 陳瑞芬、劉秋宜

## 第一學期

| 教材版本 | 康軒版第一冊   | 教學節數  | 每週(6)節,本學期共(132)節 |
|------|--|---|-------------------|
| 課程目標 | 1.以五官探索周遭,學習自己找到教品。<br>2.透過實作整理自己和學問,學習無本自己與明介。<br>3.透過自製自我的生活與學校生活,<br>5.察覺學校生活園環境人,功能的國際一個人。<br>6.以感言來索檢園校園,一個人。<br>7.願意主動內內。<br>8.了解校園潛藏的人。<br>9.知道校園潛藏的危險,雖自己的與。<br>10.運用所學實際行動提醒的的組意。<br>11.透過期前論、報作玩的,並能園<br>12.發揮創意,製作可玩的的組<br>12.發揮創意,製作玩的,並創意,<br>14.以五感觀察體驗風的時組意<br>14.以五感觀察體驗風的生活,<br>15.分享描述風等的生活,<br>16.覺察風對生活的生活<br>16.覺察風大的生活<br>16.覺察風大的生活<br>17.連結數手製作會飛、<br>18.動手製作會飛、生活,<br>19.以五官知覺探索生活,<br>19.以五官知覺探索生活,<br>19.以五官知覺探索生活, | 和座位的用。<br>和庆友互相認識。<br>一种一种,是有知识,是有知识,是有知的,是有知的,是是有的,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是一种,是一种,是 |                   |

20.透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。

21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。

22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。

23.以五官探索生活周遭,並說出覺察的年節前景象。

24.透過自製創意春聯,布置環境以營造年節的氣氛。

25.描述除夕夜的活動,體察年夜飯家人團圓的意義。

26.規畫壓歲錢的運用,並自製創意紅包給長輩家人。

27.覺察不同祈福活動的意義,尊重多元文化的特色。

28.新年許心願,應用所學,持續過年的祝福與團聚。

| 教學進<br>度<br>週次 | 單元名稱     | 節數 | 學習領 核心素  | 學習學習表現           | 重點 學習 內容              | 學習目標   | 教學重點(學習引導內容及實施方<br>式)  | 評量方式     | 議題融入                   | 跨領域統整規劃 (無則免) |
|----------------|----------|----|--|------------------|-----------------------|--|--|----------|------------------------|---------------|
| 第一週            | 第我級第開 單了 | 6  | 生A1自界結自並已的進台活透的,我能有看而可<br>上透與連產感對正法愛·<br>生知自向,惜日 | 1-I-3 思我長歷,會意並道コ | C-I-3<br>探生事的法技能 D-Pa | 1.索遭特物找教索 2.中故以教,别,到室。探,黑五室找的當自的 究可謂官周到景作已線 教以#探 | 第一主題我上一年級<br>第一單元開學了<br>1.教師提問:「第一天到學校,你是怎麼<br>到自己的教室?」<br>2.教師提問:「怎麼利用教室內周遭的景<br>物,辨認教室位置和座位?」<br>3.教師整隊,讓學童兩個手牽手,跟著教<br>師到教室外再觀察一次。<br>4.教師提問:「請你們再找找看,教室附<br>近有哪些特別的景物,讓你們即累物 | 口語評量實作評量 | 【 育】<br>品 是 E1 活 活 在 。 |               |
|                |          |    | 自時生的探會學己透活探究與習內過事索,感的同對物與體受樂                     | 自進的形努的向己步情與力方。   | 與應表現E-生習回的。 1-1活慣     | 放和地<br>3.整的用<br>3.整的用<br>4.                      | 刻?」教師請全班一起指出那個景物的位置,增加學童的印象。<br>5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡?是在第幾排的第幾個位置?<br>6.教師提問:「你們從家裡帶來哪些用品呢?」教師小結:彙整學童可能的答  |          |                        |               |

|   |                       |       |        | T                                       |  |  |
|---|-----------------------|-------|--------|---|--|--|
| 趣,                                      | 並能 2-I-1              | 的養    | 出方便取   | 案。                                      |  |  |
| 主動                                      | 發現 以感                 | 成。    | 用的方    | (1)學用品:彩色筆、書包等等。                        |  |  |
| 問題                                      | 及解 官和                 | F-I-4 | 法。     | (2)生活用品:水壶、衛生紙、小趴枕、                     |  |  |
| 決問                                      | 題, 知覺                 | 對自    | 4.從觀察放 | 備用衣服等等。                                 |  |  |
| 持續                                      |                       | 己做    | 得好的同   | 7.教師提問:「上一年級需要用到好多的                     |  |  |
| 習。                                      |                       | 事方    | 學分享    | 課本,看看教室裡有哪些地方,可以放                       |  |  |
|   | _                     | 法或    | 中,修正   | 這些東西?   教師歸納: 桌椅和置物櫃                    |  |  |
| B2 š                                    |                       | 策略    | 自己的方   | 都可以放置自己的課本和用品。                          |  |  |
|   | 中隨事物                  | 的省    | 法。     | 8.教師提問:「怎麼放才能讓課本和學用                     |  |  |
|   | 得的 及環                 | 思與    | 14     | 品最方便取用呢?」                               |  |  |
|   | 與工 境的                 | 改     |        | 9.學童兩兩一組分享,說出自己覺得放得                     |  |  |
| 1 | 透過 特                  | 善善。   |        | 最好的同學和他放置方法的優點。                         |  |  |
|   | 探究性。                  | 一     |        | 10.教師請2~3組學童出來與全班分享。                    |  |  |
|   | 休艽   性。<br>的方   2-I-4 |       |        | 11.教師請 2~5 組字里出來與至班分字。                  |  |  |
|   | • •                   |       |        | 1 |  |  |
|   |                       |       |        | 最好的學童,再請得票最多的3~5位同                      |  |  |
|   | 對訊 現及                 |       |        | 學,說明自己的做法和原則。                           |  |  |
|   | 適切 解決                 |       |        |   |  |  |
|   | 理。  問題                |       |        |   |  |  |
|   | 的歷                    |       |        |   |  |  |
|   | 程                     |       |        |   |  |  |
|   | 中,                    |       |        |   |  |  |
|   | 學習                    |       |        |   |  |  |
|   | 探索                    |       |        |   |  |  |
|   | 與探                    |       |        |   |  |  |
|   | 究                     |       |        |   |  |  |
|   | 人、                    |       |        |   |  |  |
|   | 事、                    |       |        |   |  |  |
|   | 物的                    |       |        |   |  |  |
|   | 方                     |       |        |   |  |  |
|   | 法。                    |       |        |   |  |  |
|   | 7-I-2                 |       |        |   |  |  |
|   | 7-1-2                 |       |        |   |  |  |
|   | 他人                    |       |        |   |  |  |
|   |                       |       |        |   |  |  |
|   | 的想                    |       |        |   |  |  |

| 我上<br>級<br>第二 | 一主題 6<br>上一年<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二 | 生A自界結自並己的進自時生的探會學趣主問決活透已的,我能有看而已透活探究與習,動題問E·過與連產感對正法愛,過事索,感的並發及題-過外 生知自向,惜同對物與體受樂能現解, | 事物感與法3-願參各學活動表、的受想。1-1 意與種習 ,現 | D自與人係認識D·聆與應表現E·自行的視調整I-1我他關的。 G·聽回的。 G·我為檢與。 | 1.同前的2.其的3.介式4.自卡容和的5.介注項學發學見。找他方探紹。探我的、應事探紹意,演現是過 出同法究的 究介內方注項究時的與練有以 認學。自方 製紹 式意。自應事同並些 識 我 | 第二單元認識所有學<br>1.教師提問:「報然有一些同學學已經認識<br>了,與國子之子,<br>學學的學學,<br>學學的學學,<br>學學的學學,<br>學學的學學,<br>學學的學學,<br>學學的學學,<br>學學的學學,<br>(2)問題,<br>(2)問題,<br>(2)問題,<br>(3)即一起,<br>(4)下之。<br>(4)下之。<br>(4)下之。<br>(4)下之。<br>(4)下之。<br>(4)下之。<br>(4)下之。<br>(4)下之。<br>(4)下之。<br>(4)下之。<br>(5)跟數學<br>(6)可以解學<br>(7)的可以解學<br>(7)的可以紹<br>(8)可以紹<br>(9)可以紹<br>(1)的可以紹<br>(1)的可以紹<br>(1)的可以紹<br>(2)可以紹<br>(2)可以紹<br>(3)可以紹<br>(4)可以<br>(4)可以<br>(5)可以<br>(6)可以<br>(6)可以<br>(7)可以<br>(7)可以<br>(8)可以<br>(8)可以<br>(8)可以<br>(9)可以<br>(9)可以<br>(1)可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(2)可以<br>(3)可以<br>(4)可以<br>(4)可以<br>(5)可以<br>(6)可以<br>(6)可以<br>(7)可以<br>(7)的可以<br>(8)可以<br>(8)可以<br>(9)可以<br>(9)可以<br>(9)可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的可以<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的一樣<br>(1)的 | 口寶作評量 | 【育品合諧係【劃涯良際力語】3作人。生教E7好互。 漢與際 涯育培的動 題和關 規 養人能 |  |
|---------------|---|---|--------------------------------|---|---|---|-------|---|--|
|               |   | 持續學   | 好奇與求                           |   | 互評。<br>6.演唱〈我   | (1)先把紙張區隔成 4 格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。   |       |   |  |

| 1 | <u> </u> |              | 1           | 1      |                     |  |  |
|---|----------|--------------|-------------|--------|---------------------|--|--|
|   |          | 生活-E-        | 知探          | 的朋友在   | (3)可以先用鉛筆構圖,再著色。    |  |  |
|   |          | B2 運用        | 究之          | 哪裡〉,   | 4.教師提問:「要怎麼做才能好好自我介 |  |  |
|   |          | 生活中隨         | べ。          | 並試著創   | 紹呢?」教師小結:彙整學童可能的答   |  |  |
|   |          | 手可得的         | 4-I-1       | 作歌詞與   | 案。                  |  |  |
|   |          | 媒材與工         | 利用          | 之應用。   | (1)介紹前要先問好,要有禮貌。    |  |  |
|   |          | 具,透過         | 各種          | 7.透過律動 | (2)說話聲音要大一點、清楚一點,對方 |  |  |
|   |          | 各種探究         | 生活          | 舞蹈,學   | 才聽得清楚。              |  |  |
|   |          | 事物的方         | 的媒          | 習與同學   | (3)說完後要鞠躬,並說:「謝謝」。  |  |  |
|   |          | 法及技          | 介與          | 合作共    | 5.演練完畢後,請學童帶著自我介紹卡, |  |  |
|   |          | 能,對訊         | 素材          | 舞。     | 再去向三位以上的同學彼此自我介紹,   |  |  |
|   |          | 息做適切         | 進行          |        | 發現喜好相同的同學。          |  |  |
|   |          | 的處理。         | 表現          |        | 6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學     |  |  |
|   |          | 生活-E-        | 與創          |        | (1)聆聽歌曲:學童聽教師演唱歌曲〈我 |  |  |
|   |          | C2 覺察        | 作,          |        | 的朋友在哪裡〉。            |  |  |
|   |          | 自己的情         | 喚起          |        | (2)模唱歌曲:跟著教師一句一句練習。 |  |  |
|   |          | 緒與行為         | 豐富          |        | 7.找朋友遊戲:把學童名字放進歌詞,請 |  |  |
|   |          | 表現可能         | 的想          |        | 學童與教師一起對唱練習。        |  |  |
|   |          | 對他人和         | 像           |        | 8.教師唱完後,也可請學童領唱,並依班 |  |  |
|   |          | 環境有所         | 力。          |        | 上同學的名字更換歌詞,進行找朋友遊   |  |  |
|   |          | 影響,用         | 4-I-2       |        | 戲。                  |  |  |
|   |          | 合宜的方         | 使用          |        |                     |  |  |
|   |          | 式與人友         | 不同          |        |                     |  |  |
|   |          | 善互動,         | 的表          |        |                     |  |  |
|   |          | 願意共同         | <b>徴符</b>   |        |                     |  |  |
|   |          | 完成工作         | 號進          |        |                     |  |  |
|   |          | <b>任務</b> ,展 | 行表          |        |                     |  |  |
|   |          | 現尊重、         | 現與          |        |                     |  |  |
|   |          | 冼子主<br>溝通以及  | 分           |        |                     |  |  |
|   |          | 合作的技         | 享,          |        |                     |  |  |
|   |          | 巧。           | 感受          |        |                     |  |  |
|   |          | - 1          | 創作          |        |                     |  |  |
|   |          |              | 的樂          |        |                     |  |  |
|   |          |              | <b>趣</b> 。  |        |                     |  |  |
|   |          |              | 死。<br>7-I-1 |        |                     |  |  |
|   |          |              | / -1-1      | 1      |                     |  |  |

|     |                       |   |  | 以方理的彙合的式表對人事物觀與見對能解語或宜方,達、、的察意。              |   |   |   |       |   |  |
|-----|-----------------------|---|--|--|---|---|---|-------|---|--|
| 第三週 | 第我級第學天一上 三校 單的 一上 一單的 | 6 | 生A自界結自並己的進自時生的探會學趣活透己的,我能有看而己透活探究與習,正透與連產感對正法愛,過事索,感的並上過外 生知自向,惜同對物與體受樂能 | 2-1探生中人事物並會此間相影響 6-覺生中1-3索活的、、,體彼之會互 。 3-察活的 | C-探生事的法技能 E-生規的踐E-自行的視I-3 究活物方與 。 2 活範實。 3 我為檢與 | 1.前準2.好的方3.時間情4.從活要意方5.知應備知好表法觀,活形察事動特的。學道做。道上現。察同動。覺各時別地 童上的 可課及 下學的 下項,注 輪課 以 課 課 課 | 第三單元學校的一天 1.教師提問:「上課鐘聲響了,你們知道該怎麼做嗎?」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表,看這節是什麼課,再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物,要先收起來。 2.教師提問:「哪些做法可以讓大家好好的上課呢?」教師氣整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時,要舉手。 (3)發言時人聲音要大一點,讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 | 口語評計量 | 【育品合諧係【劃涯良際力品】36作人。生教E7好互。 漢與際 涯育培的動物 通和關 規 養人能 |  |

|  |                              |    | 1  | 1      |                      |  |
|--|------------------------------|----|----|--------|----------------------|--|
|  | 主動發現                         | 規範 | 調  | 當打菜長   | 3.教師提問:「下課時,要注意什麼    |  |
|  | 問題及解                         | 與禮 | 整。 | 為同學服   | 呢?」教師彙整學童答案。         |  |
|  | 決問題,                         | 儀, |    | 務,其他   | (1)看到老師在改作業要安靜。      |  |
|  | 持續學                          | 探究 |    | 學童排隊   | (2)在教室不能奔跑,以免撞到同學。   |  |
|  | 習。                           | 其意 |    | 領菜。    | (3)到飲水機裝水時,要用水壺裝。    |  |
|  | 生活-E-                        | 義, |    | 6.學童吃午 | (4)上廁所時可結伴同行。        |  |
|  | B1 使用                        | 並願 |    | 餐時和飯   | 4.教師提問:「在學校上廁所時,你遇過  |  |
|  | 適切且多                         | 意遵 |    | 後的表    | 哪些狀況?」教師彙整學童答案。      |  |
|  | 元的表徵                         | 守。 |    | 現。     | (1)忘記帶衛生紙。           |  |
|  | 符號,表                         | ,  |    |        | (2)一打開門看到有人在裡面。      |  |
|  | 達自己的                         |    |    |        | (3)地板溼溼的,差點滑倒。       |  |
|  | 想法、與                         |    |    |        | (4)回到教室才發現自己衣服沒穿好。   |  |
|  | 人溝通,                         |    |    |        | 5.教師提問:「想一想,這些問題可以怎  |  |
|  | 並能同理                         |    |    |        | 麼避免呢?」教師彙整學童答案。      |  |
|  | 與尊重他                         |    |    |        | (1)教室抽屜要擺衛生紙,事先準備好,  |  |
|  | 人想法。                         |    |    |        | 就比較不容易忘記。            |  |
|  | 生活-E-                        |    |    |        | (2)要記得先敲門,確定裡面有沒有人,  |  |
|  | C1 覺察                        |    |    |        | 進去關好門再脫褲子。           |  |
|  | 自己、他                         |    |    |        | (3)要對準馬桶再上,才不會弄髒廁所與  |  |
|  | 人和環境                         |    |    |        | 地板,如果看到地板溼溼,可拿拖把拖    |  |
|  | 的關係,                         |    |    |        | 乾。。                  |  |
|  | 體會生活                         |    |    |        | (4)上完要沖水,廁所就不會留下臭味。  |  |
|  | 禮儀與團                         |    |    |        | (5)整理好衣褲再出來。         |  |
|  | 體規範的                         |    |    |        | (6)出廁所後記得洗淨雙手並擦乾不亂   |  |
|  | 意義,學                         |    |    |        | 甩,才不會弄溼地板。           |  |
|  | 習尊重他                         |    |    |        | 6.教師提問:「領菜時,要注意哪些事   |  |
|  | 人、愛護                         |    |    |        | 情?」教師小結,彙整學童可能的答     |  |
|  | 生活環境                         |    |    |        | 案。                   |  |
|  | 及關懷生                         |    |    |        |                      |  |
|  | 命,並於                         |    |    |        | (2)要排隊,才有秩序。         |  |
|  | 生活中實                         |    |    |        | (3)不要說話,以免口沫噴到飯菜中,不  |  |
|  | 選,同時                         |    |    |        | (5)不安奶品 从无口外员对版采 1 不 |  |
|  | 能省思自                         |    |    |        | 7.教師提問:「吃午餐時,應該要怎麼   |  |
|  | <b>尼</b> 自心日<br><b>己在</b> 團體 |    |    |        | 做?」教師彙整學童答案。         |  |
|  | し任団胆                         |    |    | l      |                      |  |

|     |      |   | 中演色力與作下善努取動生CO自緒表對環影合式善願完任現溝合巧所的,所他的,事力改。活覺已與現他境響宜與互意成務尊通作。應角在及人情為情或進一上察的行可人有,的人動共工,重以的扮 能或合況改而採行 情為能和所用方友,同作展、及技 |       |       |        | (1)不邊說邊吃,口沫才不會亂飛。<br>(2)每道菜都吃,營養才能均衡。<br>(3)盡量把飯菜吃光,才不會浪費。<br>8.教師提問:「吃完午餐要做哪些事?」<br>教師小結,彙整學童可能的答案。<br>(1)把廚餘倒入廚餘桶。<br>(2)收拾餐具<br>(3)把桌面擦乾淨。<br>(4)刷牙或漱口。<br>(5)準備午休。 |      |        |  |
|-----|------|---|---|-------|-------|--------|--|------|--------|--|
| 第四週 | 第一主題 | 6 | 生活-E-   | 1-I-1 | C-I-1 | 1.知道午休 |  | 口語評量 | 【品德教   |  |
|     | 我上一年 |   | A1 透過   | 探索    | 事物    | 規範並確   | 第三單元學校的一天  | 實作評量 | 育】     |  |
|     | 級    |   | 自己與外  | 並分    | 特性    | 實遵守。   | 1.教師提問:「午休時,應該怎麼做才   | 紙筆評量 | 品E1 良好 |  |
|     | 第三單元 |   | 界的連   | 享對    | 與現    | 2.以對方能 |  |      | 生活習慣   |  |
|     | 學校的一 |   | 結,產生  | 自己    | 象的    | 理解的語   | (1)趴在桌上睡。  |      | 與德行。   |  |

|   | . , , , , | _ ,   |       | 77 15 1 5 | (a) and a last b (1) b |        |
|---|-----------|-------|-------|-----------|------------------------|--------|
| 天 | 自我感知      | 及相    | 探     | 彙或合宜      | (2)閉上眼睛休息。             | 品E3 溝通 |
|   | 並能對自      | 關     | 究。    | 的方法,      | 2.教師提問:「如果睡不著,該怎麼      | 合作與和   |
|   |           | 人、    | D-I-3 | 提供自己      | 辦?」教師彙整學童答案。           | 諧人際關   |
|   | 的看法,      | 事、    | 聆聽    | 的經驗,      | (1)閉眼休息。               | 係。     |
|   |           | 物的    | 與回    | 供同學參      | (2)想自己的事。              | 【生涯規   |
|   | 自己,同      | 感受    | 應的    | 考。        | (3)數數。                 | 劃教育】   |
|   | 時透過對      | 與想    | 表     | 3.觀察放學    | 3.教師提問:「從開學到現在,和大家一    | 涯E7 培養 |
|   | 生活事物      | 法。    | 現。    | 時刻的人      | 起學習時,為什麼有些事會令你不開心      | 良好的人   |
|   | 的探索與      | 1-I-4 | E-I-2 | 事物及注      | 呢?」教師彙整學童答案。           | 際互動能   |
|   | 探究,體      | 珍惜    | 生活    | 意事項。      | (1)有些不適應,例如:蹲式馬桶、趴著    | カ。     |
|   | 會與感受      | 自己    | 規範    | 4.探究放學    | 午睡、有些菜不敢吃等等。           |        |
|   | 學習的樂      | 並學    | 的實    | 時可能發      | (2)下課找不到同學一起玩。         |        |
|   | 趣,並能      | 習照    | 踐。    | 生的問題      | (3)和同學間有些不愉快。          |        |
|   | 主動發現      | 顧自    | E-I-3 | 與原因,      | 4.教師提問:「怎麼做可以解決這些不開    |        |
|   | 問題及解      | 己的    | 自我    | 提出解決      | 心的事呢?」教師彙整學童答案。        |        |
|   | 決問題,      | 方     | 行為    | 問題的方      | (1)跟爸媽說。               |        |
|   | 持續學       | 法,    | 的檢    | 法。        | (2)請教老師。               |        |
|   | 習。        | 且能    | 視與    |           | (3)自己再想想辦法。            |        |
|   | 生活-E-     | 適     | 調     |           | (4)請教做得好的同學。           |        |
|   | B1 使用     | 切、    | 整。    |           | 5.教師徵求熱心分享的學童,請自己遇到    |        |
|   | 適切且多      | 安全    | F-I-2 |           | 不開心問題的學童去向該名同學請教,      |        |
|   | 元的表徵      | 的行    | 不同    |           | 學習他們的方法。               |        |
|   | 符號,表      | 動。    | 解決    |           | 6.教師提問:「放學了,大家要注意哪些    |        |
|   | 達自己的      | 2-I-4 | 問題    |           | 事呢?」教師彙整學童答案。          |        |
|   | 想法、與      | 在發    | 方法    |           | (1)放學時,要排路隊跟著隊伍走。      |        |
|   | 人溝通,      | 現及    | 或策    |           | (2)放學時,要遵守導護老師的指揮。     |        |
|   | 並能同理      | 解決    | 略的    |           | (3)看到行人專用號誌變成小綠人時,才    |        |
|   | 與尊重他      | 問題    | 提出    |           | 能過馬路。                  |        |
|   | 人想法。      | 的歷    | 與當    |           | (4)過馬路時,要走在斑馬線上,並注意    |        |
|   | 生活-E-     | 程     | 試。    |           | 左右來車。                  |        |
|   | C1 覺察     | 中 ,   | F-I-4 |           | 7.教師提問:放學時,你曾看過或遇過哪    |        |
|   |           | 學習    | 對自    |           | 些危險情況?要怎麼解決呢?」教師彙      |        |
|   | 1         | 探索    | 己做    |           | 整學童答案。                 |        |
|   | 1         | 與探    | 事方    |           | (1)看到有人在馬路上玩球,想去跟他們    |        |

| 整合生活 完   |       |       | 16 | 10.13 W to 10.11    | 1 | T |
|--|-------|-------|----|---------------------|---|---|
| 體規範的 事、 的省 高義專 世德  |       | 究     | -  |                     |   |   |
| 意義 學 物的 思與 改   |       |       | 策略 | (2)看到有人被車撞,趕緊去通知導護老 |   |   |
| 習專金之 改   | 體規範的  | 事、    | 的省 | 師。                  |   |   |
| 人、愛護 法。 在活環境 6-1-3 及關懷生 中規範 (6-1-3) 及關懷生 中規範 (6-1-3) 與實 (1-3)  | 意義,學  | 物的    | 思與 | (3)等不到家人來接時,可以請老師聯絡 |   |   |
| 生活環境<br>令用,<br>全所<br>等活生的<br>競者<br>等活生的<br>競者<br>能在團體<br>中所的<br>能在團體<br>中所的<br>多色,在<br>成成<br>與他人合<br>作作,專情而<br>勢力或<br>取改<br>事功或<br>取改<br>生活是<br>(22 餐<br>自己的情為<br>表現一<br>生活-E-<br>(22 餐<br>自是的行為<br>表現一<br>養現一<br>大工<br>大工<br>大工<br>大工<br>大工<br>大工<br>大工<br>大工<br>大工<br>大工   | 習尊重他  | 方     |    | 家人。                 |   |   |
| 及命法性生活中的範疇性性的 學家 生活中外範 性生活中的範疇性性於實時自 體體 內所的自 在 國   | 人、愛護  | 法。    | 善。 | (4)遇到陌生人跟我講話時,要報告老  |   |   |
| 命,活於 生活 中的<br>生活 中的<br>與 省 电   | 生活環境  | 6-I-3 |    | 師。                  |   |   |
| 生活申實<br>能自四體<br>化工程團體<br>中所應為<br>中所及或<br>與他所為改<br>與他所為改<br>與他所為改<br>與他所為改<br>事情所<br>取改進行<br>動。<br>生活E-<br>C2 覺察<br>自自行為<br>緣與仍行就<br>取的。<br>生活E-<br>C2 覺察<br>自自行為<br>緣與仍行為<br>緣與仍行為<br>緣與行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>緣與的行為<br>人。<br>以方<br>與會<br>全<br>的<br>或<br>之<br>之<br>之<br>之<br>之<br>之<br>之<br>之<br>之<br>之<br>之<br>之<br>之 | 及關懷生  | 覺察    |    |                     |   |   |
| 題,同時<br>能在在應應物<br>演的角在能<br>力所的角在能<br>力所人合<br>作的情况<br>事情或<br>原的情况<br>下下,事情或<br>野政政進行<br>數次。 E-E-C C2 包的情<br>结與可能<br>生活是察<br>自己的情<br>结與可能<br>對他人和<br>環境有所<br>果稅人和  | 命,並於  | 生活    |    |                     |   |   |
| 能省思體 與禮 儀 究 演  | 生活中實  | 中的    |    |                     |   |   |
| 已在團體   | 踐,同時  | 規範    |    |                     |   |   |
| 中所應扮演的角  | 能省思自  | 與禮    |    |                     |   |   |
| 演的角 其意 表   | 己在團體  | 儀,    |    |                     |   |   |
| 色,在能   | 中所應扮  | 探究    |    |                     |   |   |
| カ所及或<br>與他人合<br>作的情況<br>下,為改<br>等情而<br>努力或採<br>取改進行<br>動。<br>生活-E-<br>C2 覺察<br>自自與行為<br>表現可能<br>對他人和<br>環境有所   | 演的角   | 其意    |    |                     |   |   |
| 與他人合作的情況。 下,為改 7-I-1   | 色,在能  | 義,    |    |                     |   |   |
| 作的情况 守。 下,為改 7-I-1   | 力所及或  | 並願    |    |                     |   |   |
| 下 , 為改   | 與他人合  | 意遵    |    |                     |   |   |
| 善事情而   | 作的情況  | 守。    |    |                     |   |   |
| 善事情而 以對 方能 取改維行 理解 的 會 的 音 电 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音   | 下,為改  | 7-I-1 |    |                     |   |   |
| 取改進行     理解       動。     生活-E-       生活-E-     食或       C2 覺察     合宜       自己的情     的方       緒與行為     式,       表現可能     表達       對他人和     對       環境有所     人、  | 善事情而  | 以對    |    |                     |   |   |
| 動。       的語         生活-E-       彙或         C2 覺察       合宜         自己的情       的方         緒與行為       式,         表現可能       表達         對他人和       對         環境有所       人、   | 努力或採  | 方能    |    |                     |   |   |
| 生活-E-       彙或         C2 覺察       合宜         自己的情       的方         緒與行為       式,         表現可能       表達         對他人和       對環境有所         環境有所       人、   | 取改進行  | 理解    |    |                     |   |   |
| C2 覺察       合宜         自己的情       的方         緒與行為       式,         表現可能       表達         對他人和       對         環境有所       人、  | 動。    | 的語    |    |                     |   |   |
| C2 覺察       合宜         自己的情       的方         緒與行為       式,         表現可能       表達         對他人和       對         環境有所       人、  | 生活-E- | 彙或    |    |                     |   |   |
| 自己的情 的方<br>緒與行為 式,<br>表現可能 表達<br>對他人和 對<br>環境有所 人、   |       |       |    |                     |   |   |
| 緒與行為     式,       表現可能     表達       對他人和     對       環境有所     人、   | _     |       |    |                     |   |   |
| 表現可能 表達<br>對他人和 對<br>環境有所 人、   |       |       |    |                     |   |   |
| 對他人和 對<br>環境有所 人、  |       |       |    |                     |   |   |
| 環境有所人、   |       |       |    |                     |   |   |
|  | 環境有所  | 人、    |    |                     |   |   |
|  |       | 事、    |    |                     |   |   |
|  |       | 物的    |    |                     |   |   |
| 式與人友   觀察  |       |       |    |                     |   |   |

|     |                             |   | 善互動,  | 與意                                      |                               |  |   |       |  |  |
|-----|-----------------------------|---|---|---|-------------------------------|--|---|-------|--|--|
|     |                             |   | 音互動,<br>願意共同  |   |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   | 照息共内<br>完成工作  | 7-I-2                                   |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   | 一元成工作<br>任務,展                                       | /-I-2<br>傾聽                             |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   | 現尊重、  | 他人                                      |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   | 况导里、<br>  溝通以及                                      | 的想                                      |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   | 海通以及<br>合作的技  |   |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   |   | 法,                                      |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   | 巧。  | 並嘗                                      |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   |   | 試用                                      |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   |   | 各種                                      |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   |   | 方法                                      |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   |   | 理解                                      |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   |   | 他人                                      |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   |   | 所表                                      |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   |   | 達的                                      |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   |   | 意                                       |                               |  |   |       |  |  |
|     |                             |   |   |   |                               |  |   |       |  |  |
|     | ** \ n-                     | _ | 1 14 5  | 見。                                      | G T 4                         | 4 # 1 1 1 1 1  | ble and land to   | \-\-P | <b>■</b> -m2 - a 1.2                               |  |
| 第五週 | 第二主題                        | 6 | 生活-E-   | 1-I-1                                   | C-I-1                         | 1.觀察校園   | 第二主題走,校園探索去   | 口語評量  | 【環境教   |  |
| 第五週 | 走,校園                        | 6 | A1 透過   | 1-I-1<br>探索                             | 事物                            | 周遭的  | 第一單元校園大探索   | 實作評量  | 育】   |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去                 | 6 | A1 透過<br>自己與外                                       | 1-I-1<br>探索<br>並分                       | 事物<br>特性                      | 周遭的<br>人、事、  | 第一單元校園大探索<br>1.教師播放校園不同場所的照片,請學童  |       | 育】<br>環E1 參與                                       |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元         | 6 | A1 透過<br>自己與外<br>界的連                                | 1-I-1<br>探索<br>並分<br>享對                 | 事物 特性 與現                      | 周遭的<br>人、事<br>、分享  | 第一單元校園大探索<br>1.教師播放校園不同場所的照片,請學童<br>猜猜看這是哪裡?  | 實作評量  | 育】<br>環E1 參與<br>戶外學習                               |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元<br>校園大探 | 6 | A1 透過<br>自己與外<br>界的連<br>結,產生                        | 1-I-1<br>探並享自                           | 事物性現象的                        | 周遭的<br>遭、,<br>好<br>下<br>分<br>夏<br>中                        | 第一單元校園大探索<br>1.教師播放校園不同場所的照片,請學童<br>猜猜看這是哪裡?<br>2.教師提問:「除了自己的教室之外,你   | 實作評量  | 育】<br>環E1 參與<br>戶與自然                               |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元         | 6 | A1 透與   | 1-I-1<br>探並享自及<br>目及相                   | 事特與象探                         | 周人物在<br>前事分園的<br>、享中<br>發                                  | 第一單元校園大探索<br>1.教師播放校園不同場所的照片,請學童<br>猜猜看這是哪裡?<br>2.教師提問:「除了自己的教室之外,你<br>曾經去過校園中的哪些地方呢?」(例  | 實作評量  | 育】<br>環E1 參學然<br>學學<br>體知                          |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元<br>校園大探 | 6 | A1 自界結自並過外 生知自                                      | 1-I-1 探並享自及關                            | 事特與象探究物性現的。                   | 周人物在特別<br>的事分園的<br>、享中發                                    | 第一單元校園大探索<br>1.教師播放校園不同場所的照片,請學童<br>猜猜看這是哪裡?<br>2.教師提問:「除了自己的教室之外,你<br>曾經去過校園中的哪些地方呢?」(例<br>如:圖書館、遊戲器材區、教師辦公  | 實作評量  | 育眾戶與驗自<br>參學然覺環<br>與習體知境                           |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元<br>校園大探 | 6 | Al 自界結自並己透與連產感對正過外 生知自向                             | 1-I-1 索分對己相 、                           | 事特與象探究C-I-2                   | 周人物在特現<br>遭、,校別。<br>東分園的<br>東子園的<br>交園的<br>整校<br>2.體驗校園    | 第一單元校園大探索<br>1.教師播放校園不同場所的照片,請學童<br>猜猜看這是哪裡?<br>2.教師提問:「除了自己的教室之外,你<br>曾經去過校園中的哪些地方呢?」(例<br>如:圖書館、遊戲器材區、教師辦公<br>室、警衛室、健康中心、操場)  | 實作評量  | 育環戶與驗自的參學然覺環、與習體知境平                                |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元<br>校園大探 | 6 | A1自界結自並已的透與連產感對正法過外 生知自向,                           | 1-I-1 探並享自及關人事                          | 事特與象探究 C-I-材                  | 周人物在特現<br>遭、,校別。體索<br>的事分園的<br>驗的<br>於數的<br>是<br>體<br>類    | 第一單元校園大探索<br>1.教師播放校園不同場所的照片,請學童<br>猜猜看這是哪裡?<br>2.教師提問:「除了自己的教室之外,你<br>曾經去過校園中的哪些地方呢?」(例<br>如:圖書館、遊戲器材區、教師辦公<br>室、警衛室、健康中心、操場)<br>3.教師鼓勵學童發言,並觀察其是否能想   | 實作評量  | 育環戶與驗自的衡參學然覺環、與與習體知境平完                             |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元<br>校園大探 | 6 | A1自界結自並己的進透與連產感對正法愛過外 生知自向,惜                        | 1-I-探並享自及關人事物<br>1-I-索分對己相 、、的          | 事特與象探究C-媒特物性現的。 2-材性          | 周人物在特現2.探趣的事分園的 驗的覺<br>飲寒<br>飲寒<br>飲寒                      | 第一單元校園大探索<br>1.教師播放校園不同場所的照片,請學童<br>猜猜看這是哪裡?<br>2.教師提問:「除了自己的教室之外,你<br>曾經去過校園中的哪些地方呢?」(例<br>如:圖書館、遊戲器材區、教師辦公<br>室、警衛室、健康中心、操場)<br>3.教師鼓勵學童發言,並觀察其是否能想<br>出感興趣和好奇的地方,或聽同學的分  | 實作評量  | 育環戶與驗自的衡整參學然覺環、與。與習體知境平完                           |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元<br>校園大探 | 6 | Al自界結自並己的進自透出的,我能有看而己透與連產感對正法愛,過外生知自向,惜同            | 1-I-探並享自及關人事物感1-I-索分對己相 、、的受            | 事特與象探究C-媒特與物性現的 。 2-材性符       | 周人物在特現2.探趣探遭、,校別。體索,索的事分園的驗的覺時的驗的覺時人與不完成。                  | 第一單元校園大探索<br>1.教師播放校園不同場所的照片,請學童<br>猜猜看這是哪裡?<br>2.教師提問:「除了自己的教室之外,你<br>曾經去過校園中的哪些地方呢?」(例<br>如:圖書館、遊戲器材區、教師辦公<br>室、警衛室、健康中心、操場)<br>3.教師鼓勵學童發言,並觀察其是否能想<br>出感興趣和好奇的地方,或聽同學的<br>享,也產生自己想去探索的意願。  | 實作評量  | 育環戶與驗自的衡整【8學然覺環、與。外與習體知境平完 教                       |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元<br>校園大探 | 6 | A1自界結自並己的進自時透出的,我能有看而已透與連產感對正法愛,過過外生知自向,惜同對         | 1-K 並享自及關人事物感與1-1 索分對己相 、、的受想           | 事特與象探究 C 媒特與號物性現的 。 2 - 材性符表  | 周人物在特現2.探趣探注遭、,校別。體索,索意的驗的覺時的的。 享中發 校樂察要事                  | 第一單元校園大探索<br>1.教師播放校園不同場所的照片,請學童<br>猜猜看這是哪裡?<br>2.教師提問:「除了自己的教室之外,你<br>曾經去過校園中的哪些地方呢?」(例<br>如:圖書館、遊戲器材區、教師辦公<br>室、警衛室、健康中心、操場)<br>3.教師鼓勵學童發言,並觀察其是否能想<br>出感興趣和好奇的地方,或聽同學的分<br>享,也產生自己想去探索的意願。<br>4.教師提問:「同學們的發現還有問題都  | 實作評量  | 育環戶與驗自的衡整【育】EI外自,然美、性戶】參學然覺環、與。外與習體知境平完            |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元<br>校園大探 | 6 | A自界結自並己的進自時生透與連產感對正法愛,過事過外生知自向,惜同對物                 | 1-I探並享自及關人事物感與法I-1索分對己相 、、的受想。          | 事特與象探究 C. 媒特與號徵物性現的 。 2-材性符表的 | 周人物在特現2.探趣探注情遭、,校別。體索,索意。的事分園的驗的覺時的的。享中發校樂察要事              | 第一單元校園大探索<br>1.教師播放校園東海<br>請猜看這是哪裡?<br>2.教師提問:「除了自己的教室之外,你<br>曾經去過書館、一個的一個的<br>一個的<br>一個的<br>一個的<br>一個的<br>一個的<br>一個的<br>一個的<br>一個的<br>一  | 實作評量  | 育環戶與驗自的衡整【育戶】E1外自,然美、性戶】E1參學然覺環、與。外 善善與習體知境平完 教 用  |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元<br>校園大探 | 6 | A自界結自並己的進自時生的透已的,我能有看而已透活探透與連產感對正法愛,過事索過外生知自向,惜同對物與 | 1-I-探並享自及關人事物感與法 3-I-1索分對己相 、、的受想。1-1   | 事特與象探究 C-媒特與號徵使物性現的。 2-材性符表的  | 周人物在特現2.探趣探注情3.遭、,校別。體索,索意。演的事分園的一驗的覺時的唱的事分園的一個大學察要事一歌     | 第一單元校園大探索<br>1.教師獨不同場所的照片,請學童<br>猜猜看這是哪裡?<br>2.教師提問:「除了自己的教室之外,你<br>曾經去過書館、內國學的<br>會經去過書館、大大學<br>曾經去過書館、大大學<br>會經去過書館、大大學<br>會經去過書館、大大學<br>如。、警衛室、健康中心、操場<br>如。、警衛室、健康中心、<br>一。<br>3.教師越勵學一。<br>3.教師越剛和上<br>一。<br>一。<br>4.教師提問:「同學所<br>一。<br>4.教師提問:「同學所<br>一。<br>4.教師提問:「同學所<br>一。<br>4.教師提問:「同學所<br>一。<br>4.教師起!要用什麼方法才能知<br>一。<br>4.教師起!要用<br>一。<br>一。<br>4.教師起!要用<br>一。<br>一。<br>4.教師起!要用<br>一。<br>4.教師起!要用<br>一。<br>4.教師起!要用<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4. | 實作評量  | 育環戶與驗自的衡整【育戶教》 8學然覺環、與。外 善外與習體知境平完 教 用、            |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元<br>校園大探 | 6 | A自界結自並己的進自時生的探透即連產感對正法愛,過事索,過外生知自向,惜同對物與體           | 1-I-探並享自及關人事物感與法3-I願二1-索分對己相 、、的受想。1-1意 | 事特與象探究C-媒特與號徵使用物性現的。 2-材性符表的。 | 周人物在特現2.探趣探注情3.《遭、,校別。體索,索意。演一的事分園的 驗的覺時的 唱同的、享中發 校樂察要事 歌去 | 第一單元校園大探索<br>1.教師大探索<br>1.教師大探索<br>1.教師禮門<br>2.教師提問:「除了自己的教室之外,你<br>曾經去過問:「除了自己的教室之外,你<br>曾經去過人國書館、學問題,你<br>如:、警節鼓勵中心。<br>一、整理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會的一個,<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學。<br>一、數理學會<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學。<br>一、數理學會<br>一、數理學。<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學。<br>一、數理學會<br>一、數理學會<br>一、數理學。<br>一、數理學會<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、數理學。<br>一、一、一、一、一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一   | 實作評量  | 育環戶與驗自的衡整【育戶教戶多學然覺環、與。外善外及與習體知境平完、教用、校與習體知境平完、教工、校 |  |
| 第五週 | 走,校園<br>探索去<br>第一單元<br>校園大探 | 6 | A自界結自並己的進自時生的透已的,我能有看而已透活探透與連產感對正法愛,過事索過外生知自向,惜同對物與 | 1-I-探並享自及關人事物感與法 3-I-1索分對己相 、、的受想。1-1   | 事特與象探究 C-媒特與號徵使物性現的。 2-材性符表的  | 周人物在特現2.探趣探注情3.遭、,校別。體索,索意。演的事分園的一驗的覺時的唱的事分園的一個大學察要事一歌     | 第一單元校園大探索<br>1.教師獨不同場所的照片,請學童<br>猜猜看這是哪裡?<br>2.教師提問:「除了自己的教室之外,你<br>曾經去過書館、內國學的<br>會經去過書館、大大學<br>曾經去過書館、大大學<br>會經去過書館、大大學<br>會經去過書館、大大學<br>如。、警衛室、健康中心、操場<br>如。、警衛室、健康中心、<br>一。<br>3.教師越勵學一。<br>3.教師越剛和上<br>一。<br>一。<br>4.教師提問:「同學所<br>一。<br>4.教師提問:「同學所<br>一。<br>4.教師提問:「同學所<br>一。<br>4.教師提問:「同學所<br>一。<br>4.教師起!要用什麼方法才能知<br>一。<br>4.教師起!要用<br>一。<br>一。<br>4.教師起!要用<br>一。<br>一。<br>4.教師起!要用<br>一。<br>4.教師起!要用<br>一。<br>4.教師起!要用<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師起!<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一。<br>4.教師也<br>一<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.教師也<br>一<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4.<br>4. | 實作評量  | 育環戶與驗自的衡整【育戶教》 8學然覺環、與。外 善外與習體知境平完 教 用、            |  |

|     |      |   | 趣,並能  | 學習    | 生活    | 音高、節   | 跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽      |      | 環境(自   |  |
|-----|------|---|-------|-------|-------|--------|------------------------|------|--------|--|
|     |      |   | 主動發現  | 活     | 事物    | 奏等等音   | 師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不      |      | 然 或 人  |  |
|     |      |   | 問題及解  | 動,    | 的方    | 樂元素。   | 隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上      |      | 為)。    |  |
|     |      |   | 決問題,  | 表現    | 法與    | 4.透過身體 | 課或辦公的人、遇到師長的時候,主動      |      | 户E3 善用 |  |
|     |      |   | 持續學   | 好奇    | 技     | 律動、身   | 向師長說:「老師好」)            |      | 五官的感   |  |
|     |      |   | 習。    | 與求    | 能。    | 體節奏、   | 6.教師提問:「要從哪個地方先探索呢?    |      | 知,培養   |  |
|     |      |   | 生活-E- | 知探    | F-I-1 | 聲音感    | 怎麼走?路線怎麼安排?」           |      | 眼、耳、   |  |
|     |      |   | A3 藉由 | 究之    | 工作    | 受、發現   | 7. 聆聽歌曲:教師可播放 2~3 次〈一同 |      | 鼻、舌、   |  |
|     |      |   | 各種媒   | いい。   | 任務    | 與創作。   | 去探索〉歌曲,讓學童熟悉歌曲曲調。      |      | 觸覺及心   |  |
|     |      |   | 介,探索  | 4-I-1 | 理解    | 5.透過圖像 | 8.歌曲律動練唱。              |      | 靈對環境   |  |
|     |      |   | 人、事、  | 利用    | 與工    | 認知學    | 9.習唱〈一同去探索〉: 歌曲教師以模唱   |      | 感受的能   |  |
|     |      |   | 物的特性  | 各種    | 作目    | 習,發現   | 方式帶領學童演唱。              |      | 力。     |  |
|     |      |   | 與關係,  | 生活    | 標設    | 高低音,   | 10.看圖譜練唱:教師逐步引導,協助學    |      |        |  |
|     |      |   | 同時學習  | 的媒    | 定的    | 並用身體   | 童發現與歸納唱歌時,高低音跟圖譜高      |      |        |  |
|     |      |   | 各種探究  | 介與    | 練     | 表現。    | 低是有關連的。                |      |        |  |
|     |      |   | 人、事、  | 素材    | 習。    |        | 11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現    |      |        |  |
|     |      |   | 物的方   | 進行    |       |        | 歌曲的高低(例如:蹲、半蹲、站立等      |      |        |  |
|     |      |   | 法、理解  | 表現    |       |        | 等)。                    |      |        |  |
|     |      |   | 道理,並  | 與創    |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 能進行創  | 作,    |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 作、分享  | 唤起    |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 及實踐。  | 豐富    |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 生活-E- | 的想    |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | B1 使用 | 像     |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 適切且多  | 力。    |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 元的表徵  |       |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 符號,表  | 1     |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 達自己的  |       |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 想法、與  | 1     |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 人溝通,  |       |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 並能同理  |       |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 與尊重他  |       |       |        |                        |      |        |  |
|     |      |   | 人想法。  |       |       |        |                        |      |        |  |
| 第六週 | 第二主題 | 6 | 生活-E- | 1-I-1 | C-I-1 | 1.觀察與探 | 第二主題走,校園探索去            | 口語評量 | 【環境教   |  |

| 十. 上国 | A 1 V禾 V日 | 灰土      | 古儿    | 去い田ナ | <b>始 昭二日日上版</b> 去    | 安ルボ目 | 女 】     | - |
|-------|-----------|---------|-------|------|----------------------|------|---------|---|
| 走,校園  | A1 透過     | 探索      | 事物    | 索校園不 | 第一單元校園大探索            | 實作評量 | 育】      |   |
| 探索去   | 自己與外      | 並分      | 特性    | 同場所的 | 1.將全班學童分組,以小組為單位行動,  | 紙筆評量 | 環E1 參與  |   |
| 第一單元  | 界的連       | 享對      | 與現    | 人事物, | 整隊出發探索校園各個場所(校長室、學   |      | 戶外學習    |   |
| 校園大探  | 結,產生      | 自己      | 象的    | 了解不同 | 務處、健康中心、總務處等等)。      |      | 與自然體    |   |
| 索     | 自我感知      | 及相      | 探     | 場所的不 | 2.依據上次全班共同決定的探索路線,走  |      | 驗,覺知    |   |
|       | 並能對自      | 嗣       | 究。    | 同功能, | 到一個場所就停留,由學童先行探索,    |      | 自然環境    |   |
|       | 已有正向      | 人、      | E-I-1 | 並知道如 | 教師再詢問學童是否有問題要提問,或    |      | 的美、平    |   |
|       | 的看法,      | 事、      | 生活    | 何使用這 | 是請在該地方辦公或服務的師長做介     |      | 衡、與完    |   |
|       | 進而愛惜      | 物的      | 習慣    | 些場所。 | 紹,讓學童提出想問的問題,由師長解    |      | 整性。     |   |
|       | 自己,同      | 感受      | 的養    |      | 答。                   |      | 【安全教    |   |
|       | 時透過對      | 與想      | 成。    |      | 3.教師提問:「學校不同場所有哪些不同  |      | 育】      |   |
|       | 生活事物      | 法。      | E-I-2 |      | 的功能?有哪些不同的師長或相關人員    |      | 安E8 了解  |   |
|       | 的探索與      | 2-I-1   | 生活    |      | 為大家服務?你有什麼特別的發現?」    |      | 校園安全    |   |
|       | 探究,體      | 以感      | 規範    |      | 4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、  |      | 的意義。    |   |
|       | 會與感受      | 官和      | 的實    |      | 辛苦付出的師長。             |      | 安 E10 關 |   |
|       | 學習的樂      | 知覺      | 踐。    |      | 5.接續上一節課活動繼續探索,將全班學  |      | 注校園安    |   |
|       | 趣,並能      | 探索      | F-I-1 |      | 童分組,以小組為單位行動,整隊出發    |      | 全 的 事   |   |
|       | 主動發現      | 生       | 工作    |      | 探索校園各個場所(圖書館、警衛室、垃   |      | 件。      |   |
|       | 問題及解      | 活,      | 任務    |      | 圾場、遊戲器材區等等)。         |      | 【戶外教    |   |
|       | 決問題,      | 覺察      | 理解    |      | 6.教師引導學童進行體驗活動:讓學童利  |      | 育】      |   |
|       | 持續學       | 事物      | 與工    |      | 用 15 分鐘的時間,自己一個人去找一本 |      | 户E1 善用  |   |
|       | 習。        | 及環      | 作目    |      | 喜歡的書來看,體會在圖書館閱讀的氣    |      | 教室外、    |   |
|       | 生活-E-     | 境的      | 標設    |      | 気,並利用借書證借一本書回家閱讀。    |      | 户外及校    |   |
|       | A3 藉由     | 特       | 定的    |      | 7.教師提示學童利用五官探索:教師鼓勵  |      | 外教學,    |   |
|       | 各種媒       | 性。      | 練     |      | 學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵    |      | 認識生活    |   |
|       | 介,探索      | 3-I-1   | 習。    |      | 聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴    |      | 環境(自    |   |
|       | 人、事、      | 願意      | ,     |      | 問一問等等方式來觀察與發現校園特     |      | 然或人     |   |
|       | 物的特性      | 參與      |       |      | 色。                   |      | 為)。     |   |
|       | 與關係,      | 各種      |       |      | 8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩   |      | 户E3 善用  |   |
|       | 同時學習      | 學習      |       |      | 序,並要注意安全。            |      | 五官的感    |   |
|       | 各種探究      | 活       |       |      | 9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不  |      | 知,培養    |   |
|       | 人、事、      | 動,      |       |      | 同的設備及功能,師長工作內容也不一    |      | 眼、耳、    |   |
|       | 物的方       | 表現      |       |      | 樣,如果有不同需時,要知道到什麼地    |      | 鼻、舌、    |   |
|       | 法、理解      | 好奇      |       |      | 方尋求幫助。               |      | 觸覺及心    |   |
|       | 14 年計     | \\ \"\" |       |      | マン グラダ               |      | 网见人.    |   |

|     |                         |   | 道能作及生BI適元符達想人並與人理進、實活使切的號自法溝能尊想,行分踐上用且表,己、通同重法並創享。 多徵表的與,理他。        | 與知究心                                     |   |  |   |         | 靈感力 贯镜  |  |
|-----|-------------------------|---|---|--|---|--|---|---------|---|--|
| 第七週 | 第走探第校小二,索二園達主校去單安人題園 元全 | 6 | 生A3各介人物與同各人物法道能作及活藉種,、的關時種、的、理進、實E-由媒探事特係學探事方理,行分踐E-由 索、性,習究、 解並創享。 | 1-I-探並享自及關人事物感與法1-珍自1-I-索分對己相 、、的受想。4-惜己 | C-事特與象探究C-知與法運用組與新1-1物性現的。 6-5 識方的 、合創。 | 1.周物校潛險 2.園生可的件因避危法觀遭,園藏。探學活能危與,免險。察人覺環的 究習時發險原歸發的校事察境危 在與,生事 納生方園 | 沒注意,結果往上走和往下下的同學撞在一起!感覺好痛!<br>(2)有看到小朋友在走廊奔跑,撞在一起了!<br>(3)廁所地板溼溼的,有人走太快,不小心滑倒了!<br>(4)有人在操場玩鬼抓人,跑太快不小心跌倒了!<br>2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、 | 口實紙筆評量量 | 【育安安育安危全安常傷安校的安注安】目。 62機。 63見害 88 園意 15校全 了與 知事。 了安義 10 園教 解教 解安 道故 解全 關安 |  |
|     |                         |   | 生活-E-<br>B1 使用<br>適切且多  | 並學<br>習照<br>顧自                           | E-I-3<br>自我<br>行為                       | 3.討論提醒<br>大家避免<br>危險狀況   | 發生地點、發生的原因,記錄在黑板<br>上,並整理成表格。<br>3.教師提問:「我們可以做些什麼來提醒  |         | 全的事件。   |  |

|  | 元的表徵 | 己的      | 的檢    | 發生的方   | 大家避免發生危險呢?」         | 育】     |  |
|--|------|---------|-------|--------|---------------------|--------|--|
|  | 符號,表 | 方       | 視與    | 法,並運   | 4.教師將全班學童分成5~6組,準備校 | 户E3 善用 |  |
|  | 達自己的 | 法,      | 調     | 用各種生   | 園安全小達人的討論與實作。       | 五官的感   |  |
|  | 想法、與 | 且能      | 整。    | 活素材進   | 5.學童討論要選擇哪個地方來做安全標語 | 知,培養   |  |
|  | 人溝通, | 適       | F-I-2 | 行創作。   | 的主題?(例如:廁所、樓梯、走廊、遊  | 眼、耳、   |  |
|  | 並能同理 | 切、      | 不同    | 4.願意與人 | 戲器材)                | 鼻、舌、   |  |
|  | 與尊重他 | 安全      | 解決    | 分享創作   | 6.小組實作:標語 DIY       | 觸覺及心   |  |
|  | 人想法。 | 的行      | 問題    | 的成果,   | (1)依照各組討論內容,開始製作標語。 | 靈對環境   |  |
|  |      | 動。      | 方法    | 並表達內   | (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。    | 感受的能   |  |
|  |      | 2-I-4   | 或策    | 心感受。   | (3)再用色筆著色。          | 力。     |  |
|  |      | 在發      | 略的    |        | (4)加上文字說明。          |        |  |
|  |      | 現及      | 提出    |        | 7.教師將全班分組,約4~5人一組,小 |        |  |
|  |      | 解決      | 與嘗    |        | 組成員帶著作品,在組內分享校園安全   |        |  |
|  |      | 問題      | 試。    |        | 標語創作的重點。            |        |  |
|  |      | 的歷      |       |        | 8.教師提問:「要怎麼介紹自己的作   |        |  |
|  |      | 程       |       |        | 品?」教師小結學童答案:        |        |  |
|  |      | 中,      |       |        | (1)先說出想提醒是哪一個地方。    |        |  |
|  |      | 學習      |       |        | (2)這個地方發生過什麼危險的事。   |        |  |
|  |      | 探索      |       |        | (3)要提醒哪些要注意的事。      |        |  |
|  |      | 與探      |       |        | (4)寫上什麼叮嚀的話。        |        |  |
|  |      | 究       |       |        | 9.教師可將海報張貼在布告欄,讓學童互 |        |  |
|  |      | 人、      |       |        | 相觀摩。                |        |  |
|  |      | 事、      |       |        | 1000                |        |  |
|  |      | ·<br>物的 |       |        |                     |        |  |
|  |      | 方       |       |        |                     |        |  |
|  |      | 法。      |       |        |                     |        |  |
|  |      | 2-I-5   |       |        |                     |        |  |
|  |      | 運用      |       |        |                     |        |  |
|  |      | 各種      |       |        |                     |        |  |
|  |      | 探究      |       |        |                     |        |  |
|  |      | 事物      |       |        |                     |        |  |
|  |      | 的方      |       |        |                     |        |  |
|  |      | 法及      |       |        |                     |        |  |
|  |      | 技       |       |        |                     |        |  |
|  |      | 1又      |       |        |                     |        |  |

|     |       |   |                                   | 能對息適的理並成手的慣4-利各生的介素進表與作喚豐的像力,訊做切處,養動做習。11.用種活媒與材行現創,起富想。 |               |   |   |              |                        |  |
|-----|-------|---|-----------------------------------|--|---------------|---|---|--------------|------------------------|--|
| 第八週 | 第一吧第一 | 6 | 生活-E-<br>A2 學習<br>各種 等究<br>人 物的方法 | 2-I-4<br>在現<br>解<br>問<br>問                               | C-I-3<br>探生事的 | 1.分候週題<br>享,到,<br>題<br>題<br>題<br>過<br>討<br>的<br>並 | 第三主題一起來玩吧<br>第一單元快來玩吧<br>1.教師提問:「你們平常下課時間都到校<br>園裡哪些地方去玩呢?玩什麼呢?」教<br>師小結:彙整學童可能的答案。 | 口語評量實作評量紙筆評量 | 【人權教<br>育】<br>人E3 了解需工 |  |
|     | ·     |   | 初的力法<br>並理解探<br>究後所獲              | 问题<br>的歷<br>程  | 的力<br>法與<br>技 | 远<br>論、表<br>演,呈現                                  | (1)教室:下棋、玩積木、玩磁鐵等等。<br>(2)遊樂場:盪秋千、溜滑梯、玩攀爬   |              | 求 的 不同,並討論與遵守          |  |

| 19 11 14     | .L.   | /.b-  | hn st. pp pr |                      | Fel 18th 17 10 |
|--------------|-------|-------|--------------|----------------------|----------------|
| 得的道          | 中,    | 能。    | 解決問題         | 架、玩紅綠燈等等。            | 團體的規           |
| 理,增進         | 學習    | D-I-3 | 的方法。         | (3)操場:跑步、玩球等等。       | 則。             |
| 系統思考         | 探索    | 聆聽    | 2.反思與修       | 2.教師提問:「玩的時候,你們曾經遇到  | 人E8 了解         |
| 與解決問         | 與探    | 與回    | 正後,探         | 哪些不開心的問題呢?」教師彙整學童    | 兒童對遊           |
| 題的能          | 究     | 應的    | 究其他的         | 答案。                  | 戲權利的           |
| 力。           | 人、    | 表     | 解決方          | (1)同學盪秋千盪很久,我等到上課鐘響  | 需求。            |
| 生活-E-        | 事、    | 現。    | 法。           | 了,都還沒玩到。             | 【品德教           |
| B1 使用        | 物的    | F-I-2 | 3.演唱歌曲       | (2)溜滑梯時,我還沒溜下去,就被後面  | 育】             |
| 適切且多         | 方     | 不同    | 〈猜拳          | 的人踢到。                | 品E3 溝通         |
| 元的表徵         | 法。    | 解決    | 歌〉,和         | 3.教師提問:「遇到不開心的問題,你們  | 合作與和           |
| 符號,表         | 4-I-2 | 問題    | 同學一起         | 會怎麼解決呢?」教師彙整學童答案。    | 諧 人 際 關        |
| 達自己的         | 使用    | 方法    | 進行遊          | (1)同學盪秋千盪很久          | 係。             |
| 想法、與         | 不同    | 或策    | 戲,並能         | ①我們剛開始吵起來了。          | 【法治教           |
| 人溝通,         | 的表    | 略的    | 發現歌曲         | ②最後我們決議數 20 下換人,這樣下課 | 育】             |
| 並能同理         | 徵符    | 提出    | 裡節奏不         | 時間大家都可以玩到。           | 法E3 利用         |
| 與尊重他         | 號進    | 與當    | 同之處。         | (2)溜滑梯時,我還沒溜下去,就被後面  | 規則來避           |
| 人想法。         | 行表    | 試。    | 4.以走、小       | 的人踢到。                | 免衝突。           |
| 生活-E-        | 現與    |       | 跑步感覺         | ①溜滑梯後面的人踢到我,我就跟他吵    | 【安全教           |
| C2 覺察        | 分     |       | 音符符值         | 起來了。                 | 育】             |
| 自己的情         | 享,    |       | 的長短,         | ②我提醒他要等前面的人站起來,才可    | 安E1 了解         |
| 緒與行為         | 感受    |       | 及感受速         | 以往下溜。                | 安全教            |
| 表現可能         | 創作    |       | 度的不          | ③他也提醒我要快點往下溜,才不會讓    | 育。             |
| 對他人和         | 的樂    |       | 同。           | 後面的人等太久。             | 安E2 了解         |
| 環境有所         | 趣。    |       |              | 4.教師請討論好的學童,把解決問題的方  | 危機 與 安         |
| 影響,用         | 7-I-1 |       |              | 法和同學一起演出來。           | 全。             |
| 合宜的方         | 以對    |       |              | 5.習唱歌曲〈猜拳歌〉          | 安E3 知道         |
| 式與人友         | 方能    |       |              | 6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童  | 常見事故           |
| 善互動,         | 理解    |       |              | 要到贏的學童後面,第二輪再繼續去尋    | 傷害。            |
| 願意共同         | 的語    |       |              | 找新的同學,玩下一輪猜拳歌遊戲。提    | 安E8 了解         |
| 完成工作         | 彙或    |       |              | 醒學童如果遇到平手,要重複唱「跟我    | 校園安全           |
| 任務,展         | 合宜    |       |              | 走」,直到分出勝負。           | 的意義。           |
| 現尊重、         | 的方    |       |              |                      | 安 E10 關        |
| 溝通以及         | 式,    |       |              |                      | 注校園安           |
| 合作的技         | 表達    |       |              |                      | 全的事            |
| 1 1 11 11 11 | V     | 1     | 1            |                      | ··v   4        |

| 第九週 | 第三主題一起來玩 | 6 | 巧。<br>生活-E-<br>A2 學習 | 對人事物觀與見.I-1意         | C-I-2<br>媒材 | 1.探究可以<br>怎麼改變 | 第三主題一起來玩吧<br>第二單元有趣的新玩法                  | 口語評量實作評量 | 件。<br>【人權教<br>育】           |  |
|-----|----------|---|----------------------|----------------------|-------------|----------------|--|----------|----------------------------|--|
|     | 吧        |   | 各種探究                 | 參與                   | 特性          | 常玩的方           | 1.教師提問:「有哪些是大家常玩的活動                      | 紙筆評量     | 人E3 了解                     |  |
|     | 第二單元     |   | 人、事、                 | 各種                   | 與符          | 式。             | 呢?」。(例如:猜拳、玩積木、下五子                       |          | 每個人需                       |  |
|     | 有趣的新     |   | 物的方法                 | 學習                   | 號表          | 2.理解尋寶         | 棋)                                       |          | 求的不                        |  |
|     | 玩法       |   | 並理解探                 | 活                    | 徴的          | 圖的做            | 2.教師提問:「天天都玩同樣玩法,你會                      |          | 同,並討                       |  |
|     |          |   | 究後所獲                 | 動,                   | 使四          | 法,發揮           | 有什麼感受呢?」                                 |          | 論與遵守                       |  |
|     |          |   | 得的道<br>理,增進          | 表現<br>好奇             | 用。<br>C-I-5 | 創意,並<br>自製一    | 3.教師提問:「有哪些方法可以讓大家有<br>不同的玩法呢?」教師小結:學童可能 |          | 團體的規則。                     |  |
|     |          |   | 上 · 培廷 · 系統思考        | 與求                   | 知識          | 日 表 一<br>一 張。  | 不同的玩法死! 」教師小結·字里可能  <br>  的答案。           |          | <sup>別 °</sup><br>  人E8 了解 |  |
|     |          |   | · 京                  | 知探                   | 與方          | 3.探究如何         |  |          | 兒童對遊                       |  |
|     |          |   | 題的能                  | 究之                   | 法的          | 組合尋寶           | (2)改變玩的方法。                               |          | 截權利的                       |  |
|     |          |   | 力。                   | 心。                   | 運           | 圖,產生           | (3)創造新玩法。                                |          | 需求。                        |  |
|     |          |   | 生活-E-                | 3-I-3                | 用、          | 新玩法。           | 4. 自製尋寶圖,並同時在黑板上畫心智圖                     |          |                            |  |
|     |          |   | A3 藉由                | 體會                   | 組合          |                | (1)要找到什麼寶藏?                              |          |                            |  |
|     |          |   | 各種媒                  | 學習                   | 與創          |                | (2)要在哪裡畫陷阱?                              |          |                            |  |
|     |          |   | 介,探索                 | 的樂                   | 新。          |                | (3)路線要怎麼畫?                               |          |                            |  |
|     |          |   | 人、事、                 | 趣和                   | D-I-4       |                | 5.教師發下 8 開圖畫紙,學童依步驟,加                    |          |                            |  |
|     |          |   | 物的特性                 | 成就                   | 共同          |                | 上個人創意,完成尋寶圖。                             |          |                            |  |
|     |          |   | 與關係,                 | 感,                   | 工作          |                | 6.教師請學童先在4人小組中,互玩尋寶                      |          |                            |  |
|     |          |   | 同時學習                 | 主動                   | 並相          |                | 圖,找到寶物,再和不同小組互玩。                         |          |                            |  |
|     |          |   | 各種探究                 | 學習                   | 互協          |                | 7.尋寶圖的創意玩法                               |          |                            |  |
|     |          |   | 人、事、                 | 新的事                  | 助。<br>F-I-1 |                | (1)可以前後兩張接起來。<br>(2)可以前後左右接起來。           |          |                            |  |
|     |          |   | 物的方<br>法、理解          | <del>事</del><br>  物。 | F-I-I<br>工作 |                | (2)可以則俊左石接起來。<br>  8.學童試玩,補充、修正,讓尋寶圖更好   |          |                            |  |
|     |          |   | 法、 <sub> </sub>      | 400 °<br>4-I-1       | 任務          |                | 0.字里訊玩,備允、修正,張守負國文对<br>玩。                |          |                            |  |
|     |          |   | 能進行創                 | 利用                   | 理解          |                | 9.教師提問:「還有其他讓尋寶圖更刺激                      |          |                            |  |

|       |            | 1 1 |                       | 1 | 1 |  |
|-------|------------|-----|-----------------------|---|---|--|
| 作、分享  | 各種 與コ      |     | 的玩法嗎?」教師小結:彙整學童可能     |   |   |  |
| 及實踐。  | 生活 作目      | 1   | 的答案。                  |   |   |  |
| 生活-E- | 的媒 標意      | 文   | (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。     |   |   |  |
| B1 使用 | 介與 定的      | 约   | (2)終點可以增加「回到原點」,就得從頭  |   |   |  |
| 適切且多  | 素材 練       |     | 走起。                   |   |   |  |
| 元的表徵  | 進行習        |     | (3)骰子兩次擲到同樣的點數,可以直接   |   |   |  |
|       | 表現         |     | 抵達終點。                 |   |   |  |
|       | 與創         |     | 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品,   |   |   |  |
| 想法、與  | 作,         |     | 發揮創意,創造更多新玩法。         |   |   |  |
|       | 唤起         |     | <b>被押制息,制造</b> 文乡利现伍。 |   |   |  |
|       |            |     |                       |   |   |  |
| 並能同理  | 豐富         |     |                       |   |   |  |
| 與尊重他  | 的想         |     |                       |   |   |  |
| 人想法。  | 像          |     |                       |   |   |  |
|       | カ。         |     |                       |   |   |  |
|       | 4-I-2      |     |                       |   |   |  |
|       | 使用         |     |                       |   |   |  |
|       | 不同         |     |                       |   |   |  |
|       | 的表         |     |                       |   |   |  |
|       | 徵符         |     |                       |   |   |  |
|       | 號進         |     |                       |   |   |  |
|       | 行表         |     |                       |   |   |  |
|       | 現與         |     |                       |   |   |  |
|       | 分          |     |                       |   |   |  |
|       | 享,         |     |                       |   |   |  |
|       | 感受         |     |                       |   |   |  |
|       | 創作         |     |                       |   |   |  |
|       | 的樂         |     |                       |   |   |  |
|       | 趣。         |     |                       |   |   |  |
|       | 元<br>7-I-5 |     |                       |   |   |  |
|       |            |     |                       |   |   |  |
|       | 透過         |     |                       |   |   |  |
|       | 一起,        |     |                       |   |   |  |
|       | 工作         |     |                       |   |   |  |
|       | 的過         |     |                       |   |   |  |
|       | 程,         |     |                       |   |   |  |

|              |                |   |               | 感受                   |              |               |  |             |        |  |
|--------------|----------------|---|---------------|----------------------|--------------|---------------|--|-------------|--------|--|
|              |                |   |               | 合作                   |              |               |  |             |        |  |
|              |                |   |               | 的重                   |              |               |  |             |        |  |
|              |                |   |               | 要                    |              |               |  |             |        |  |
|              |                |   |               | 女<br>性。              |              |               |  |             |        |  |
| <b>始 1 m</b> | 第三主題           | 6 | 生活-E-         | 3-I-1                | C-I-5        | 1.能改變遊        | 第三主題一起來玩吧                                    | 口語評量        | 【人權教   |  |
| 第十週          | 中二王題<br>  一起來玩 | 0 | A2 學習         | 3-1-1<br>  願意        | 知識           | 1.肥以爱姓<br>戲的玩 | 第二至超一起不见心  第二單元有趣的新玩法                        | 實作評量        | 育】     |  |
|              | 吧              |   | AZ 字百<br>各種探究 | 參與                   | 與方           | 展 別           | 另一平几牙壓的利坑伍<br>  1.教師提問:「觀察平時的玩法,有沒有          | <b>無筆評量</b> | A      |  |
|              | L<br>  有趣的新    |   | 合裡休九<br>人、事、  | 多兴<br>各種             | サカ<br>法的     | (左, 增加<br>樂趣。 | 1. 教師提问: 觀察干時的玩法, 有沒有   也可以改變玩法, 增加趣味的?   (例 | 紙半計里        | 与個人需   |  |
|              |                |   | 人、爭、<br>物的方法  | <del>百</del> 種<br>學習 | 運            |               | 如:象棋、猜拳、呼拉圈等)                                |             | 球 的 不  |  |
|              | 玩法             |   | 初的万法<br>並理解探  | 字百 活                 | ·<br>理<br>用、 | 2.習唱歌曲        |  |             |        |  |
|              |                |   |               |                      | 1            | 〈倫敦鐵          | 2.教師提問:「可以怎麼改變它的玩法                           |             | 同,並討   |  |
|              |                |   | 究後所獲          | 動,                   | 組合           | 橋〉。           | 呢?」教師小結:彙整學童可能的答                             |             | 論與遵守   |  |
|              |                |   | 得的道           | 表現                   | 與創           | 3.運用不同        | 案。   |             | 團體的規   |  |
|              |                |   | 理,增進          | 好奇                   | 新。           | 速度玩           | (1)猜拳:可以改用腳猜拳。                               |             | 則。     |  |
|              |                |   | 系統思考          | 與求                   | D-I-4        | 「倫敦鐵          | (2)象棋:可以看誰先翻出相同的棋子,                          |             | 人E8 了解 |  |
|              |                |   | 與解決問          | 知探                   | 共同,          | 橋垮下           | 或翻出相同棋子最多次。                                  |             | 兒童對遊   |  |
|              |                |   | 題的能           | 究之                   | 工作           | 來」音樂          | (3)呼拉圈:可以把幾個呼拉圈放在地上                          |             | 戲權利的   |  |
|              |                |   | 力。            | 心。                   | 並相           | 遊戲。           | 跳過去。   |             | 需求。    |  |
|              |                |   | 生活-E-         | 3-I-3                | 互協           | 4.感受上、        | 3.教師徵求願意示範的組別,為全班示                           |             | 【品德教   |  |
|              |                |   | A3 藉由         | 體會                   | 助。           | 下行音,          | 範,並說明玩法。                                     |             | 育】     |  |
|              |                |   | 各種媒           | 學習                   |              | 並看音梯          | 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別                          |             | 品E3 溝通 |  |
|              |                |   | 介,探索          | 的樂                   |              | 圖唱歌及          | 試玩,示範者協助指導。                                  |             | 合作與和   |  |
|              |                |   | 人、事、          | 趣和                   |              | 身體創作          | 5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他                          |             | 諧人際關   |  |
|              |                |   | 物的特性          | 成就                   |              | 表現。           | 組別。  |             | 係。     |  |
|              |                |   | 與關係,          | 感,                   |              |               | 6.教師說明:不管在家裡或學校,有了新                          |             | 【法治教   |  |
|              |                |   | 同時學習          | 主動                   |              |               | 玩法,歡迎與老師、同學和家人分享,                            |             | 育】     |  |
|              |                |   | 各種探究          | 學習                   |              |               | 大家一起玩,創造更多樂趣。                                |             | 法E4 參與 |  |
|              |                |   | 人、事、          | 新的                   |              |               | 7.倫敦鐵橋垮下來遊戲:選出兩位擔任倫                          |             | 規則的制   |  |
|              |                |   | 物的方           | 事                    |              |               | 敦鐵橋,兩人雙手牽手抬高,做出橋的                            |             | 定並遵守   |  |
|              |                |   | 法、理解          | 物。                   |              |               | 模樣,其他人排成火車(不搭肩)。播放歌                          |             | 之。     |  |
|              |                |   | 道理,並          | 4-I-3                |              |               | 曲,仔細聽音樂,樂曲進行時,學童要                            |             |        |  |
|              |                |   | 能進行創          | 運用                   |              |               | 經過鐵橋下面;唱到最後一句「就要垮                            |             |        |  |
|              |                |   | 作、分享          | 各種                   |              |               | 下來」的「來」字時,鐵橋就會掉下                             |             |        |  |
|              |                |   | 及實踐。          | 表現                   |              |               | 來,被框住的學童則改到旁邊唱歌。                             |             |        |  |

|      |      |   | 生活-E- | 與創    |       |        | 8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。    |      |        |  |
|------|------|---|-------|-------|-------|--------|---------------------|------|--------|--|
|      |      |   | B1 使用 | 造的    |       |        | 9.認識圖譜,發現音型走向。      |      |        |  |
|      |      |   | 適切且多  | 方法    |       |        | 10.教師請學童指著課本音梯圖,再次演 |      |        |  |
|      |      |   | 元的表徵  | 與形    |       |        | 唱歌曲,唱到垮下來的音是往上的就指   |      |        |  |
|      |      |   | 符號,表  | 式,    |       |        | 往上的音梯圖,反之。          |      |        |  |
|      |      |   | 達自己的  | 美化    |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 想法、與  | 生     |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 人溝通,  | 活、    |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 並能同理  | 增加    |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 與尊重他  | 生活    |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 人想法。  | 的趣    |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 生活-E- | 味。    |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | C2 覺察 | ,     |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 自己的情  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 緒與行為  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 表現可能  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 對他人和  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 環境有所  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 影響,用  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 合宜的方  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 式與人友  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 善互動,  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 願意共同  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 完成工作  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 任務,展  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 現尊重、  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 溝通以及  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 合作的技  |       |       |        |                     |      |        |  |
|      |      |   | 巧。    |       |       |        |                     |      |        |  |
| 第十一週 | 第四主題 | 6 | 生活-E- | 2-I-1 | A-I-2 | 1.統整五感 | 第四主題風兒吹過來           | 口語評量 | 【環境教   |  |
|      | 風兒吹過 |   | A2 學習 | 以感    | 事物    | 體驗方    | 第一單元風在哪裡            | 實作評量 | 育】     |  |
|      | 來    |   | 各種探究  | 官和    | 變化    | 法,觀察   | 1.教師帶領學童到校園,全班一起行動探 | 紙筆評量 | 環E1 參與 |  |
|      | 第一單元 |   | 人、事、  | 知覺    | 現象    | 校園情境   | 索風。以身體感官自由體驗,仔細觀察   |      | 戶外學習   |  |
|      | 風在哪裡 |   | 物的方法  | 探索    | 的觀    | 線索,察   | 四周景象的變動。            |      | 與自然體   |  |

| 子田知远  | ı,L         | <b>宛</b> | 與日丛右                                  | 2 私红担用·「日去哪知 2 归左麻仁  | 旺人 。 超 4 |
|-------|-------------|----------|---------------------------------------|----------------------|----------|
| 並理解探  | 生           | 察。       | <b>覺風的存</b>                           | 2.教師提問:「風在哪裡?你怎麼知    | 驗 , 覺 知  |
| 究後所獲  | 活,          | C-I-1    | 在。                                    | 道?」引導學童實際體驗。         | 自然環境     |
| 得的道   | 覺察          | 事物       | 2.探究風與                                | 3.學童兩人一組,聆聽和分享觀察後的發  | 的美、平     |
| 理,增進  | 事物          | 特性       | 受風物的                                  | 現,再全班分享。             | 衡、與完     |
| 系統思考  | 及環          | 與現       | 關聯,樂                                  | 4.教師播放電子教科書,讓學童透過風與  | 整性。      |
| 與解決問  | 境的          | 象的       | 於表達發                                  | 受風物的連結及提問回饋,理解風存在    | 【戶外教     |
| 題的能   | 特           | 探        | 現與想                                   | 我們四周的訊息。             | 育】       |
| 力。    | 性。          | 究。       | 法。                                    | 5.探討風造成的的現象與變化,利用課本  | 户E3 善用   |
| 生活-E- | 2-I-2       | C-I-2    | 3.觀察風的                                |                      | 五官的感     |
| A3 藉由 | 觀察          | 媒材       | 各種現象                                  | 享:你看過哪些現象是因為風造成的?    | 知,培養     |
| 各種媒   | 生活          | 特性       | 與變化,                                  | 為什麼?                 | 眼、耳、     |
| 介,探索  | 中           | 與符       | 覺察風與                                  | 6.生活經驗中的風:學童兩人一組,聆聽  | 鼻、舌、     |
| 人、事、  | 人、          | 號表       | 生活的關                                  | 和分享後,再全班分享。          | 觸覺及心     |
| 物的特性  | 事、          | 徴的       | 係。                                    | 7. 聆聽歌曲:教師播放〈風兒吹過來〉, | 靈 對 環 境  |
| 與關係,  | 物的          | 使        | 4.探究風帶                                | 請學童隨歌曲雙手擺動,兩拍一個擺     | 感 受 的 能  |
| 同時學習  | 變           | 用。       | 來的特別                                  | 動,想像風吹動的線條方向,沒有一定    | カ。       |
| 各種探究  | 化,          | D-I-3    | 經驗及感                                  | 的樣貌,自由展現。            |          |
| 人、事、  | 覺知          | 聆聽       | 受,感知                                  | 8.習唱歌曲:教師領唱,學童跟著模仿演  |          |
| 物的方   | 變化          | 與回       | 風的豐富                                  | 唱,兩小節一句。             |          |
| 法、理解  | 的可          | 應的       | 樣貌。                                   | 9.加入樂器手搖鈴的練習:教師示範手搖  |          |
| 道理,並  | 能因          | 表        | 5.透過歌                                 | 鈴正確的敲奏方式,請學童仔細觀察有    |          |
| 能進行創  | 素。          | 現。       | 唱、身體                                  | 什麼不同並發表。             |          |
| 作、分享  | 3-I-1       |          | 律動感受                                  | 10.分組表現:分兩組,一組樂器敲奏,  |          |
| 及實踐。  | 願意          |          | 表現歌曲                                  | 另一組歌唱。               |          |
| 生活-E- | 參與          |          | 〈風兒吹                                  | 11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖   |          |
| C2 覺察 | 各種          |          | 過來〉。                                  | 鈴,複習〈風兒吹過來〉。         |          |
| 自己的情  | 學習          |          | 6.使用手搖                                | 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。    |          |
| 緒與行為  | 活           |          | 鈴敲奏歌                                  | 13.分組上臺表現想要表現的風種。    |          |
| 表現可能  | 動,          |          | 曲〈風兒                                  | 14.教師手持鈴鼓,教師的鈴鼓聲為輔助  |          |
| 對他人和  | 表現          |          | 吹過來〉                                  | 情境使用。教師邀請學童當作風,以說    |          |
| 環境有所  | 好奇          |          | 之旋律節                                  | 故事方式讓學童想像,並以身體表現他    |          |
| 影響,用  | 與求          | 1        | 奏型,從                                  | 心目中風的樣貌。             |          |
| 合宜的方  | 知探          |          | 中嘗試不                                  | 15.風與小草的遊戲:教師請學童分成風  |          |
| 式與人友  | 究之          |          | 同敲奏                                   | 與小草兩種角色,以說故事方式進行。    |          |
| 八六八人  | <i>7</i> 0~ | ı        | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | ハ 1 〒 11 年 17 日      |          |

| 善互動, 心   | 0        | 法,展現 |  |  |
|----------|----------|------|--|--|
| 願意共同 4-I | -1       | 樂器屬  |  |  |
| 完成工作 利   |          | 性。   |  |  |
| 任務,展 各   |          | 12   |  |  |
| 在防 · 依 日 |          |      |  |  |
| 現尊重、生    |          |      |  |  |
| 溝通以及 的   |          |      |  |  |
| 合作的技 介   |          |      |  |  |
| 巧。 素     | 才        |      |  |  |
| 進        | 行        |      |  |  |
| 表        |          |      |  |  |
| 與        |          |      |  |  |
| 作        | ,        |      |  |  |
|          |          |      |  |  |
| 奥        | 50       |      |  |  |
| 豐        | <b>虽</b> |      |  |  |
| 的        |          |      |  |  |
| 像        |          |      |  |  |
| 力        |          |      |  |  |
| 4-I      | -2       |      |  |  |
| 使        | 用        |      |  |  |
| 不        |          |      |  |  |
| 的        |          |      |  |  |
| 徵        |          |      |  |  |
| 號。       |          |      |  |  |
|          |          |      |  |  |
| 行        |          |      |  |  |
| 現        |          |      |  |  |
| 分        |          |      |  |  |
| 享        | ,        |      |  |  |
| 感        |          |      |  |  |
| 創        |          |      |  |  |
| 的        |          |      |  |  |
| 趣        |          |      |  |  |
| 7-I      |          |      |  |  |
| 以        |          |      |  |  |
| 以上       | D)<br>NE |      |  |  |
| 方        | 毛        |      |  |  |

| 第十二週    | 第四主題    | 6 | 生活-E-         | 理的彙合的式表對人事物觀與見 2-I-1 | C-I-1            | 1.觀察多變       | 第四主題風兒吹過來                                 | 口語評量 | 【環境教                   |  |
|---------|---------|---|---------------|----------------------|------------------|--------------|---|------|------------------------|--|
|         |         |   |               |                      |                  |              |   |      |                        |  |
|         |         |   |               |                      |                  |              |   |      |                        |  |
|         |         |   |               | -                    |                  |              |   |      |                        |  |
|         |         |   |               |                      |                  |              |   |      |                        |  |
|         |         |   |               | -                    |                  |              |   |      |                        |  |
|         |         |   |               |                      |                  |              |   |      |                        |  |
|         |         |   |               | •                    |                  |              |   |      |                        |  |
|         |         |   |               |                      |                  |              |   |      |                        |  |
|         |         |   |               |                      |                  |              |   |      |                        |  |
|         |         |   |               |                      |                  |              |   |      |                        |  |
| ダ 上 ー 囲 | 第 四 主 題 | 6 | <b>⊬</b> ⊁-Ε- |                      | C-I-1            | 1 軸 寂 名絲     | 第四 主 題 园 臼 吹 渦 水                          | 口抵採島 | 【 晋 培 数                |  |
| 第 1 一週  | 和 日 工   |   | A2 學習         | 以感                   | 事物               | 的風,覺         | 第二單元風會做什麼                                 | 實作評量 | 育】                     |  |
|         | 來       |   | 各種探究          | 官和                   | 特性               | 察對生活         | 1.教師提問:「在教室上課,剛好遇到一                       | 紙筆評量 | 環E8 認識                 |  |
|         | 第二單元    |   | 人、事、          | 知覺                   | 與現               | 造成的麻         | 陣強風,可能造成哪些不便?」(例如:                        |      | 天氣的溫                   |  |
|         | 風會做什    |   | 物的方法          | 探索                   | 象的               | 煩與不          | 桌上的通知單、考卷被吹跑;書本被翻                         |      | 度、雨量                   |  |
|         | 麼       |   | 並理解探          | 生                    | 探                | 便。           | 動;前後門被風關上)                                |      | 要素與覺                   |  |
|         |         |   | 究後所獲          | 活,                   | 究。               | 2.從自身經       | 2.小組討論,提出解決策略。(例如:風                       |      | 察氣候的                   |  |
|         |         |   | 得的道           | 覺察                   |                  | 驗與生活         | 大時,直接拿椅子擋住門;門把上加上                         |      | 趨勢及極                   |  |
|         |         |   | 理,增進          | 事物                   | F-I-2            | 見聞中,         | 繩子,固定在牆上;拿鉛筆盒壓著紙張)                        |      | 端氣候的                   |  |
|         |         |   | 系統思考          | 及環                   | 不同               | 探究如何         | 3.教師提問:「除了教室外,還有遇到哪                       |      | 現象。                    |  |
|         |         |   | 與解決問          | 境的                   | 解決               | 解決風帶         | 些風帶來的麻煩?」教師小結學童可能                         |      | 環 E11 認                |  |
|         |         |   | 題的能           | 特                    | 問題               | 來的困          | 的答案。                                      |      | 識臺灣曾                   |  |
|         |         |   | カ。            | 性。                   | 方法               | 擾。           | (1)布條被風吹得亂飄,看不清楚上面寫                       |      | 經發生的                   |  |
|         |         |   | 生活-E-         | 2-I-3                | 或策               | 3.覺察與風       |   |      | 重大災                    |  |
|         |         |   | A3 藉由<br>各種媒  | 探索<br>生活             | 略的               | 有關的生         | (2)有時風很大,帽子會被風吹走。<br>  4.教師提問:「大家怎麼解決這些問題 |      | 害。 【能源教                |  |
|         |         |   | ↑             | 上 生 店<br>中 的         | 提出與當             | 活器物與<br>發明,體 | 4.教師旋向· 大家心麼解决這些问題<br>  呢?」教師彙整學童可能的答案。   |      | 【 能 源 教  <br>  育 】     |  |
|         |         |   | 八、林系          | 人、                   | <b>兴</b> 盲<br>試。 | 一發明,<br>會其為生 | 死: 」 教師果登字里 9                             |      | 月 <b>』</b><br>  能E3 認識 |  |
|         |         |   | 物的特性          | 事、                   | DIV -            | 音共為生<br>活帶來的 | (1)                                       |      | 能源的種                   |  |
|         |         |   | 與關係,          | 物,                   |                  | 便利性。         | 吹不動。                                      |      | 類 與 形                  |  |

|      |   |   | 同各人物法道能作及生BI適元符達想人並與人時種、的、理進、實活使切的號自法溝能尊想學探事方理,行分踐上用且表,己、通同重法習究、 解並創享。 多徵表的與,理他。 | 並會此間相影響了以方理的彙合的式表對人事物觀與見體彼之會互。 二對能解語或宜方,達 、、的察意。 |                         | 4. 生用類尾的分。                                  | (2)帽子被吹走:用手壓緊帽子;帽子上裝鬆緊帶。<br>5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略,轉化應用在教室或是生活的好朋友,風上活的好朋友,風上,會輕不服人們一樣不可以是生活的好朋友,不過一樣,不可以一個人類,可以可以一個人類,可以可以一個人類,可以可以一個人類,可以可以一個人類,可以可以可以一個人類,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以 |          | 式能能常。E4 源用了的。                   |  |
|------|---|---|--|--|-------------------------|---|--|----------|---------------------------------|--|
| 第十三週 | 第風來第一<br>四兒<br>三<br>里<br>一<br>里<br>一<br>起<br>一<br>是<br>一<br>是<br>一<br>是<br>一<br>是<br>一<br>是<br>一<br>是<br>一<br>是<br>一<br>是<br>一<br>是 | 6 | 生A3各介人物與同各人活藉媒探事特係學探事<br>是由 索、性,習究、  | 2-I-5<br>里各探事的法技能對<br>所及 , 訊                     | C-I-3<br>C-Y架生事的法技能C-I事 | 1.紹簡玩2.作風的3.風能並易具能,力特動陀力、流會具。製工性手螺介,如果,如作動於 | 第四主題風兒吹過來<br>第三單元和風一起玩<br>1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引<br>導介紹的重點:名稱、是怎麼來的、要<br>怎麼和風一起玩?<br>2.教師鼓勵學童出來示範,提示相關操作<br>技巧,其他學童觀摩。<br>3.玩具分享時間<br>(1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作<br>等等方式,進行學習。   | 口語評量實作評量 | 【育户五知眼鼻觸靈感户】E3官,、、覺對受外 善的培耳舌及環的 |  |

|  |       |         |       | T      | T                      | 1 . |  |
|--|-------|---------|-------|--------|------------------------|-----|--|
|  | 物的方   | 息做      | 的應    | 利用風讓   | (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起    | 力。  |  |
|  | 法、理解  | 適切      | 用與    | 風陀螺轉   | 玩?                     |     |  |
|  | 道理,並  | 的處      | 實     | 動起來。   | 4.分組操作風力玩具後,鼓勵學童進行收    |     |  |
|  | 能進行創  | 理,      | 踐。    | 4.探究風陀 |                        |     |  |
|  | 作、分享  | 並養      | D-I-3 | 螺的玩    | 5.教師拿出事先完成的風陀螺成品,讓學    |     |  |
|  | 及實踐。  | 成動      | 聆聽    | 法,察覺   | 童猜一猜要怎麼利用風來玩?要怎麼       |     |  |
|  | 生活-E- | 手做      | 與回    | 風陀螺旋   | 做?                     |     |  |
|  | C2 覺察 | 的習      | 應的    | 轉的特    | 6.製作風陀螺,指導學童利用附件卡紙來    |     |  |
|  | 自己的情  | 慣。      | 表     | 性。     | 創作。                    |     |  |
|  | 緒與行為  | 3-I-1   | 現。    |        | (1)提醒小心沿著圓形卡上的線,剪到中    |     |  |
|  | 表現可能  | 願意      | F-I-2 |        | 心點。                    |     |  |
|  | 對他人和  | 參與      | 不同    |        | (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。       |     |  |
|  | 環境有所  | 各種      | 解決    |        | (3)再將剪開後的兩側黏貼起來,形成圓    |     |  |
|  | 影響,用  | 學習      | 問題    |        | 錐狀(斗笠狀)。               |     |  |
|  | 合宜的方  | 活       | 方法    |        | (4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角, |     |  |
|  | 式與人友  | 動,      | 或策    |        | 方向要一致。                 |     |  |
|  | 善互動,  | 表現      | 略的    |        | 7.學童相互欣賞設計的圖案樣式:兩兩分    |     |  |
|  | 願意共同  | 好奇      | 提出    |        | 享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發      |     |  |
|  | 完成工作  | 與求      | 與嘗    |        | 想。                     |     |  |
|  | 任務,展  | 知探      | 試。    |        | 8.操作與討論:吹吹看,要怎麼讓風陀螺    |     |  |
|  | 現尊重、  | 究之      |       |        | 動起來?                   |     |  |
|  | 溝通以及  | 心。      |       |        | 9.討論:看看誰的風陀螺轉得快又穩呢?    |     |  |
|  | 合作的技  | 3-I-3   |       |        | 是怎麼辦到的?(例如:吹風陀螺中心偏     |     |  |
|  | 巧。    | 體會      |       |        | 扇葉處,用風力來推動陀螺;吐出來的      |     |  |
|  |       | 學習      |       |        | 氣要勻稱)                  |     |  |
|  |       | 的樂      |       |        | 10.玩法新發現:還有其他的發現或是其    |     |  |
|  |       | 趣和      |       |        | 他的玩法嗎?(例如:同學的風陀螺轉動     |     |  |
|  |       | 成就      |       |        | 的方向和我的不同;如果內摺的扇葉翻      |     |  |
|  |       | 感,      |       |        | 平,會轉不動;如果外翻內扇葉,可以      |     |  |
|  |       | 主動      |       |        | 怎麼玩呢?)                 |     |  |
|  |       | 學習      |       |        | 13/2/5/5 . )           |     |  |
|  |       | 子<br>新的 |       |        |                        |     |  |
|  |       | 事       |       |        |                        |     |  |
|  |       | 物。      |       |        |                        |     |  |
|  |       | 101     |       | İ      |                        |     |  |

|      |      | 1 |       | 1     | 1     |        | T                    |      | T T    | 1 |
|------|------|---|-------|-------|-------|--------|----------------------|------|--------|---|
| 第十四週 | 第四主題 | 6 | 生活-E- | 2-I-5 | C-I-3 | 1.嘗試動手 |                      | 口語評量 | 【戶外教   |   |
|      | 風兒吹過 |   | A3 藉由 | 運用    | 探究    | 製作龍捲   | 第三單元和風一起玩            | 實作評量 | 育】     |   |
|      | 第三單元 |   | 各種媒   | 各種    | 生活    | 風,欣賞   | 1.教師拿出事先做好的龍捲風,讓學童猜  | 紙筆評量 | 户E3 善用 |   |
|      | 和風一起 |   | 介,探索  | 探究    | 事物    | 分享。    | 猜是什麼?要怎麼玩?           |      | 五官的感   |   |
|      | 玩    |   | 人、事、  | 事物    | 的方    | 2.探究如何 | 2.製作龍捲風,指導學童利用附件來創   |      | 知,培養   |   |
|      |      |   | 物的特性  | 的方    | 法與    | 讓龍捲風   | 作,指導方式如下:            |      | 眼、耳、   |   |
|      |      |   | 與關係,  | 法及    | 技     | 旋轉飛    | (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖   |      | 鼻、舌、   |   |
|      |      |   | 同時學習  | 技     | 能。    | 行。     | 案?(例如:用鉛筆先畫出圖案,再用粉   |      | 觸覺及心   |   |
|      |      |   | 各種探究  | 能,    | C-I-4 |        | 蠟筆彩繪裝飾。)             |      | 靈對環境   |   |
|      |      |   | 人、事、  | 對訊    | 事理    |        | (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之   |      | 感受的能   |   |
|      |      |   | 物的方   | 息做    | 的應    |        | 間?(例如:在卡紙中心鑽個洞,將棉線   |      | 力。     |   |
|      |      |   | 法、理解  | 適切    | 用與    |        | 一頭穿過洞,用膠帶固定,再把棉線另    |      |        |   |
|      |      |   | 道理,並  | 的處    | 實     |        | 一頭綁在竹筷一端。)           |      |        |   |
|      |      |   | 能進行創  | 理,    | 踐。    |        | 3.欣賞與分享龍捲風玩具,兩兩欣賞並分  |      |        |   |
|      |      |   | 作、分享  | 並養    | F-I-2 |        | 享:                   |      |        |   |
|      |      |   | 及實踐。  | 成動    | 不同    |        | (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。     |      |        |   |
|      |      |   | 生活-E- | 手做    | 解決    |        | (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風?  |      |        |   |
|      |      |   | C2 覺察 | 的習    | 問題    |        | 4.玩龍捲風               |      |        |   |
|      |      |   | 自己的情  | 慣。    | 方法    |        | (1)教師整隊到操場或空曠的地方。    |      |        |   |
|      |      |   | 緒與行為  | 3-I-3 | 或策    |        | (2)分組或自由操作龍捲風。       |      |        |   |
|      |      |   | 表現可能  | 體會    | 略的    |        | 5.觀察與討論              |      |        |   |
|      |      |   | 對他人和  | 學習    | 提出    |        | (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的?(例如: |      |        |   |
|      |      |   | 環境有所  | 的樂    | 與當    |        | 在空曠地點手拿竹筷一端,快速跑起     |      |        |   |
|      |      |   | 影響,用  | 趣和    | 試。    |        | 來。)                  |      |        |   |
|      |      |   | 合宜的方  | 成就    |       |        | (2)龍捲風會旋轉嗎?(例如:會;如果風 |      |        |   |
|      |      |   | 式與人友  | 感,    |       |        | 大,站立時,龍捲風也會因風而旋轉。)   |      |        |   |
|      |      |   | 善互動,  | 主動    |       |        | (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛?怎麼   |      |        |   |
|      |      |   | 願意共同  | 學習    |       |        | 轉?(例如:不管圓形或方形龍捲風都會   |      |        |   |
|      |      |   | 完成工作  | 新的    |       |        | 上揚;旋轉的方向和龍捲風螺旋面有     |      |        |   |
|      |      |   | 任務,展  | 事     |       |        | 關。)                  |      |        |   |
|      |      |   | 現尊重、  | 物。    |       |        | (4)還可以怎麼調整你的玩具,讓它飛得  |      |        |   |
|      |      |   | 溝通以及  | 4-I-1 |       |        | 更好或轉得更快?(例如:形狀、紙張等   |      |        |   |
|      |      |   | 合作的技  | 利用    |       |        | (等)                  |      |        |   |
|      |      |   | 巧。    | 各種    |       |        | 6.部分自製其他風力玩具的學童,例如:  |      |        |   |

|      |                    |   |   | 生的介素進表與作喚豐的像力活媒與材行現創,起富想。 |                      |   | 風車、十字球等等,教師開放給予操作<br>時機,並請學童觀察風是怎麼和手中的<br>風力玩具一起玩。   |      |                                   |  |
|------|--------------------|---|---|---------------------------|----------------------|---|--|------|-----------------------------------|--|
| 第十五週 | 第聽什第聲息 五!麽一音 起是音元訊 | 6 | 生A各人物並究得理系與題力生BI適元符達想人活學種、的理後的,統解的。活使切的號自法溝上學探事方解所道增思決能 E-用且表,己、通上習究、法探獲 進考問 多徵表的與, | 2-11-11 感和覺索 ,察物環的 。      | C-事特與象探究<br>1-1物性現的。 | 1.生人物的2.中音與享達感3.環樂音活人物響專活、所聲探的,人,內受察境音,中、的。注中事發音究聲願分並心。覺中與對的事影聆的、出。生 意 表的 生的噪生 、聽 | 第五主題聽!那是什麼聲音<br>1.教學童帶到學校空傳專注地學童所的地方,聽校<br>童問問題,所述學童時的地方,聽校<br>童問問題,所述學事,問題,<br>一個的學學,所述學學學,所述學學學,所述學學學,所述學學學,所述學學學學學學學學學學 | 口語評量 | 【育戶五知眼鼻觸靈感力戶】33官,、、覺對受。外 善的培耳舌及環的 |  |

| 第十六週 | 第聽什五!麼是             | 6 | 並與人<br>能尊想<br>后重法<br>-E-習究<br>各2                       | 2-I-1<br>以官和                       | C-I-1<br>事物性                | 1.回的人物生活,  | (2)在生活中,要用耳朵仔細聆聽、並留意問遭環境的各種聲音,用心發現聲音所傳遞的記。<br>6.教師提問:「生活中有哪些聲音有特別的意義,我們一聽到就知道發生什麼事,我們一聽到就知道發生什麼事,數師串聯歸納:<br>(1)只要用心聆聽,就可以發現生活中充斥著五花八門的運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事常可以多獨用耳朵去聲音的感受、家的聽到的訊息,與老師、同學、家人分享。<br>第五主題聽!那是什麼聲音第二單元好聽的提問:「在生活中,你還聽過哪些    | 口實作評量量量量  | 【 人 權 教<br>育 】<br>人 E3 了解                             |  |
|------|---------------------|---|--|------------------------------------|-----------------------------|--|--|-----------|---|--|
|      | ·第好音<br>《二聽<br>·一元聲 |   | 人物並究得理系與題力生A各介人、的理後的,統解的。活籍種,、事方解所道增思決能 E-由媒探事、法探獲 進考問 | 知探生活覺事及境特性 2-探生中人覺索 ,察物環的 。 3 索活的、 | A與象探究C-探生事的法技能出現的。 3.究活物方與。 | 發聽音同享自的2.生人物的並人達出的,學,己感專活、所聲願分內的聲並分表內受注中事發音意享心好 與 達心。聆的、出,與,的好 | 好聽的聲音?在哪裡聽到的呢?」<br>2.學童共同討論與分享,教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方,聆聽聲音。<br>3.教師提問:「想一想,怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音?」彙整學童可能的答案有:<br>(1)說話要溫柔。<br>(2)可以在一些時間播音樂,例如:吃午餐的時候。<br>4.營造好聲音環境<br>(1)教師手拿籤桶,籤桶裡有五個情境,讓學童依組別抽觸。<br>(2)籤桶情境說明:<br>情境一:同學一起玩遊戲,有人不遵守 | W( + 1) ± | 每求同論團則【育資資解中問個的,與體。資】E2訊決簡題人的並遵的 訊 使科生單。然而不討守規 教 用技活的 |  |
|      |                     |   | 物的特性<br>與關係,   | 事、物,                               |                             | 感受。<br>3.探索在生  | 規則。  |           |   |  |

|         |           | T      |                        | T | 1 |
|---------|-----------|--------|------------------------|---|---|
| 同時      |           | 活中說話   | 了。                     |   |   |
| 各種類     | - ''      | 的方法和   | 情境三:同學跌倒受傷了,難過的哭       |   |   |
| 人、      |           | 技巧,並   | 了。                     |   |   |
| 物的:     | 間會        | 透過情境   | 情境四:小組比賽時輸了。           |   |   |
| 法、3     | 2解 相互     | 模擬,體   | 情境五:上課了,同學還在睡午覺,要      |   |   |
| 道理      | 並影        | 會不同的   | 怎麼叫他起床。                |   |   |
| 能進行     | 割 響。      | 聲音會帶   | (3)學童 3~4 人一組,討論小組所抽到的 |   |   |
| 作、      | ·享 3-I-1  | 給人不同   | 情境,應該怎麼演出來。            |   |   |
| 及實3     | 。 願意      | 的感受,   | (4)分組上臺表演。             |   |   |
| 生活-     | - 參與      | 並練習解   | 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉,教師鼓勵學    |   |   |
| B1 使    | 用 各種      | 決問題的   | 童閉上眼睛,想像這首音樂在說些什       |   |   |
| 適切_     | 多 學習      | 方法。    | 麼。                     |   |   |
|         | . 徴 活     | 4.透過音樂 | 6.音樂欣賞〈森林與水車〉,並請學童一    |   |   |
| 符號      | 表 動,      | 欣賞發覺   | 起跟著音樂做簡易律動。            |   |   |
| 達自:     | 的 表現      | 聲音的多   | 7.音樂欣賞〈晨歌〉,欣賞音樂並請學童    |   |   |
| 想法      | 與 好奇      | 元性, 並  | 發表感受與感想。               |   |   |
| 人溝通 人溝通 | 真求 與求     | 藉由想    | 8.小小 DJ 播音樂計畫:教師在黑板上呈  |   |   |
|         | 理 知探      | 像,使音   | 現在小白板上記錄的方法:           |   |   |
| 與尊:     | 他 究之      | 樂具象    | (1)什麼時間適合播音樂?          |   |   |
| 人想      | · · · · · | 化、故事   | (2)要播什麼音樂比較好?          |   |   |
| 生活-     | E- 5-I-1  | 化。     | (3)誰負責播音樂?             |   |   |
| C2 覺    | 察 覺知      | 5.合作完成 | 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時     |   |   |
| 自己自     | 情 生活      | 播音樂的   | <b>『</b>               |   |   |
|         | 為中        | 任務,並   |                        |   |   |
| 表現 表現   | _能 人、     | 察覺在不   |                        |   |   |
| 對他人     | 和事、       | 同情境適   |                        |   |   |
| 環境      | 所 物的      | 合放不同   |                        |   |   |
| 影響      | 用 豐富      | 類型的音   |                        |   |   |
| 合宜日     | 方 面       | 樂,彼此   |                        |   |   |
|         | 友 貌,      | 討論,達   |                        |   |   |
| 善善      | 建立 建立     | 成共識。   |                        |   |   |
| 願意      | 同 初步      |        |                        |   |   |
| 完成-     | 作 的美      |        |                        |   |   |
| 任務      | 展 感經      |        |                        |   |   |

|  |  |   | 現尊重、           | 驗。                       |       |               |                                    |              |                        |  |
|--|--|---|----------------|--------------------------|-------|---------------|------------------------------------|--------------|------------------------|--|
|  |  |   | 况导里、<br>  溝通以及 | <b>冷奴</b>                |       |               |                                    |              |                        |  |
|  |  |   |                |                          |       |               |                                    |              |                        |  |
|  |  |   | 合作的技<br>巧。     |                          |       |               |                                    |              |                        |  |
| <b>冶</b> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 第五主題   | 6 | り。<br>生活-E-    | 2-I-1                    | C-I-1 | 1.透過故事        | 第五主題聽!那是什麼聲音                       | 口語評量         | 【人權教                   |  |
| 第十七週   | 第1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1.<br>1 | 0 | A2 學習          | <del>2-1-1</del><br>  以感 | 事物    | 1.返過战争<br>情境引 | 第五主題聽: 加及什麼軍目<br>  第三單元聲音大合奏       | 實作評量         | 有】                     |  |
|  | 総:が定<br>什麼聲音   |   | AZ字首<br>各種探究   |                          |       | 阴現刀<br>  導,習唱 | 另三平几年百八合癸<br>  1.故事情境引導:教師鼓勵學童與教師一 | 貝作計里<br>紙筆評量 | 月 <b>』</b><br>  人E3 了解 |  |
|  | 行 /  |   | ○ 合性休允 人、事、    | 官和知覺                     | 特性    |               |                                    | 紙半計里         | 与個人需                   |  |
|  |  |   | •              |                          | 與現    | 歌曲〈王          | 起創作王老先生農場的故事,以說故事                  |              |                        |  |
|  | 聲音大合   |   | 物的方法           | 探索                       | 象的    | 老先生有<br>塊地〉。  | 加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有<br>  塊地〉。        |              | 求的不                    |  |
|  | 奏  |   | 並理解探           | 生                        | 探     | ,             | , ,                                |              | 同,並討                   |  |
|  |  |   | 究後所獲           | 活,                       | 究。    | 2.透過嘴巴        | 2.教師引領歌曲對唱。                        |              | 論與遵守                   |  |
|  |  |   | 得的道            | 覺察                       | C-I-2 | 模仿動物          | 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲                |              | 團體的規                   |  |
|  |  |   | 理,增進           | 事物                       | 媒材    | 叫聲,進          | 音創作演唱。(例如:養「青蛙」: 這兒呱               |              | 則。                     |  |
|  |  |   | 系統思考           | 及環                       | 特性    | 行聲響創          | 呱,那兒呱,這呱那呱,叫個不停。)                  |              |                        |  |
|  |  |   | 與解決問           | 境的                       | 與符    | 作,並應          | 4.教師提問:「農場裡除了動物的叫聲                 |              |                        |  |
|  |  |   | 題的能            | 特                        | 號表    | 用於歌           | 外,還會聽到什麼聲音呢?」教師彙整                  |              |                        |  |
|  |  |   | 力。             | 性。                       | 徴的    | 曲。            | 學童可能的答案。                           |              |                        |  |
|  |  |   | 生活-E-          | 2-I-5                    | 使     | 3.用身體或        |                                    |              |                        |  |
|  |  |   | A3 藉由          | 運用                       | 用。    | 物品模擬          | (2)有時候會有風吹過來的聲音。                   |              |                        |  |
|  |  |   | 各種媒            | 各種                       | C-I-4 | 動物或自          | 5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品,或                |              |                        |  |
|  |  |   | 介,探索           | 探究                       | 事理    | 然界的聲          | 利用拍打身體不同的部位,聽聽看會發                  |              |                        |  |
|  |  |   | 人、事、           | 事物                       | 的應    | 音。            | 出什麼樣的聲音。                           |              |                        |  |
|  |  |   | 物的特性           | 的方                       | 用與    | 4.分組探究        | 1                                  |              |                        |  |
|  |  |   | 與關係,           | 法及                       | 實     | 與創作,          | (1)我想用綠豆撒在鐵盒上,模仿雨滴落                |              |                        |  |
|  |  |   | 同時學習           | 技                        | 踐。    | 並與其他          | 在屋頂的聲音。                            |              |                        |  |
|  |  |   | 各種探究           | 能,                       | C-I-5 | 組別進行          | (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被                |              |                        |  |
|  |  |   | 人、事、           | 對訊                       | 知識    | 交流,從          | 風吹過的沙沙聲,可以表現農場有一陣                  |              |                        |  |
|  |  |   | 物的方            | 息做                       | 與方    | 中感受、          | 風吹過來。                              |              |                        |  |
|  |  |   | 法、理解           | 適切                       | 法的    | 體會合作          | 7.全班討論想表現的農場情境,討論後,                |              |                        |  |
|  |  |   | 道理,並           | 的處                       | 運     | 的重要。          | 嘗試表現出來;小組分工,有人負責發                  |              |                        |  |
|  |  |   | 能進行創           | 理,                       | 用、    |               | 出動物聲音,有人表現農場情境的聲                   |              |                        |  |
|  |  |   | 作、分享           | 並養                       | 組合    |               | 音。                                 |              |                        |  |
|  |  |   | 及實踐。           | 成動                       | 與創    |               | 8.製作頭套                             |              |                        |  |
|  |  |   | 生活-E-          | 手做                       | 新。    |               | (1)準備美勞材料和工具。                      |              |                        |  |

| <br>  |       |       |                     | - |  |
|-------|-------|-------|---------------------|---|--|
|       | 的習    | D-I-4 | (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭,完成 |   |  |
| 適切且多  | 慣。    | 共同    | 後再用黑筆描邊。            |   |  |
| 元的表徵  | 3-I-3 | 工作    | (3)用粉蠟筆上色。          |   |  |
| 符號,表  | 體會    | 並相    | (4)剪下圖案。            |   |  |
| 達自己的  | 學習    | 互協    | (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長 |   |  |
| 想法、與  | 的樂    | 助。    | 度。                  |   |  |
| 人溝通,  | 趣和    | F-I-1 | (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 |   |  |
| 並能同理  | 成就    | 工作    | 9.展演〈王老先生有塊地〉。      |   |  |
| 與尊重他  | 感,    | 任務    |                     |   |  |
| 人想法。  | 主動    | 理解    |                     |   |  |
| 生活-E- | 學習    | 與工    |                     |   |  |
| C2 覺察 | 新的    | 作目    |                     |   |  |
| 自己的情  | 事     | 標設    |                     |   |  |
| 緒與行為  | 物。    | 定的    |                     |   |  |
| 表現可能  | 4-I-1 | 練     |                     |   |  |
| 對他人和  | 利用    | 習。    |                     |   |  |
| 環境有所  | 各種    | ·     |                     |   |  |
|       | 生活    |       |                     |   |  |
|       | 的媒    |       |                     |   |  |
|       | 介與    |       |                     |   |  |
|       | 素材    |       |                     |   |  |
|       | 進行    |       |                     |   |  |
|       | 表現    |       |                     |   |  |
|       | 與創    |       |                     |   |  |
|       | 作,    |       |                     |   |  |
| •     | 喚起    |       |                     |   |  |
|       | 豐富    |       |                     |   |  |
|       | 的想    |       |                     |   |  |
|       | 像     |       |                     |   |  |
|       | 力。    |       |                     |   |  |
|       | 4-I-2 |       |                     |   |  |
|       | 使用    |       |                     |   |  |
|       | 不同    |       |                     |   |  |
|       | 的表    |       |                     |   |  |
|       | 77 T  |       |                     | l |  |

| 徴符             |  |  |
|----------------|--|--|
| 號進             |  |  |
| 行表             |  |  |
| 現與             |  |  |
| λ<br>Α         |  |  |
| ル<br><b></b>   |  |  |
| 分<br>享,<br>感受  |  |  |
| <b>慰</b> 文     |  |  |
| 創作             |  |  |
| 的樂             |  |  |
| 趣。             |  |  |
| 4-I-3          |  |  |
| 運用             |  |  |
| 各種             |  |  |
| 表現             |  |  |
| 與創             |  |  |
| 造的             |  |  |
| 方法             |  |  |
| 與形             |  |  |
| 與形 式,          |  |  |
| 美化             |  |  |
| <del>人</del>   |  |  |
| 生活、            |  |  |
| 冶              |  |  |
| 增加             |  |  |
| 生活             |  |  |
| 的趣             |  |  |
| 味。             |  |  |
| 7-I-5          |  |  |
| 透過             |  |  |
| 一起             |  |  |
| 工作             |  |  |
| 的過             |  |  |
| 程,             |  |  |
| 感受             |  |  |
| 合作             |  |  |
| 程,<br>感受<br>合作 |  |  |

|        |      |   |       | 出去                   |             |        |                     |      |         |  |
|--------|------|---|-------|----------------------|-------------|--------|---------------------|------|---------|--|
|        |      |   |       | 的重<br>要              |             |        |                     |      |         |  |
|        |      |   |       | <del>女</del><br>  性。 |             |        |                     |      |         |  |
| 然 I 、m | 第六主題 | 6 | 生活-E- | 1±。<br>1-I-1         | A-I-2       | 1.觀察周遭 | 第六主題過年囉             | 口語評量 | 【家庭教    |  |
| 第十八週   |      | 0 | -     |                      | A-1-2<br>事物 |        | 1                   | . —  |         |  |
|        | 過年曜  |   | A1 透過 | 探索                   | •           | 人事物,   | 第一單元熱鬧迎新年           | 實作評量 | 育】      |  |
|        | 第一單元 |   | 自己與外  | 並分                   | 變化          | 覺察過年   | 1.教師提問:「新年快到了,你有什麼感 | 紙筆評量 | 家E4 覺察  |  |
|        | 熱鬧迎新 |   | 界的連   | 享對                   | 現象          | 前景象變   | 受?」教師小結學童可能的答案:     |      | 個人情緒    |  |
|        | 年    |   | 結,產生  | 自己                   | 的觀          | 化。     | (1)感覺開心,因為家人有空陪我。   |      | 並適切表    |  |
|        |      |   | 自我感知  | 及相                   | 察。          | 2.探究過年 |                     |      | 達,與家    |  |
|        |      |   | 並能對自  | 齃                    | C-I-1       | 前景象,   | 爺爺、奶奶。              |      | 人及同儕    |  |
|        |      |   | 己有正向  | 人、                   | 事物          | 願意與人   | 2.教師提問:「過年前,家人通常會做哪 |      | 適切互     |  |
|        |      |   | 的看法,  | 事、                   | 特性          | 分享,並   | 些準備工作?」教師將學童的回答記錄   |      | 動。      |  |
|        |      |   | 進而愛惜  | 物的                   | 與現          | 表達內心   | 在黑板,分成採買、清潔整理和布置、   |      | 家E6 覺察  |  |
|        |      |   | 自己,同  | 感受                   | 象的          | 的感受。   | 其他等等三類。             |      | 與實踐兒    |  |
|        |      |   | 時透過對  | 與想                   | 探           | 3.覺察家人 | 3.欣賞創意春聯:教師在黑板上貼各式各 |      | 童在家庭    |  |
|        |      |   | 生活事物  | 法。                   | 究。          | 過年前做   | 樣的創意春聯。             |      | 中的角色    |  |
|        |      |   | 的探索與  | 2-I-1                | C-I-2       | 的準備工   | 4.製作創意春聯:教師提問:「製作創意 |      | 責任。     |  |
|        |      |   | 探究,體  | 以感                   | 媒材          | 作,體諒   | 春聯前,要先考慮什麼問題呢?」小結   |      | 家E7 表達  |  |
|        |      |   | 會與感受  | 官和                   | 特性          | 家人辛    | 學童可能的答案:            |      | 對家庭成    |  |
|        |      |   | 學習的樂  | 知覺                   | 與符          | 勞,願意   | (1)張貼的位置。           |      | 員的關心    |  |
|        |      |   | 趣,並能  | 探索                   | 號表          | 幫忙準備   | (2)想寫的吉祥話。          |      | 與情感。    |  |
|        |      |   | 主動發現  | 生                    | 徵的          | 工作。    | 5.教師提問:「要怎麼設計創意春聯才會 |      | 家 E11 養 |  |
|        |      |   | 問題及解  | 活,                   | 使           | 4.計畫年節 | 又漂亮又有變化呢?色彩怎麼搭配?寫   |      | 成良好家    |  |
|        |      |   | 決問題,  | 覺察                   | 用。          | 前自己可   | 什麼字和使用什麼圖?怎麼裝飾?使用   |      | 庭生活習    |  |
|        |      |   | 持續學   | 事物                   | D-I-4       | 以做的事   | 什麼材料?」教師彙整學童可能的答    |      | 慣,熟悉    |  |
|        |      |   | 習。    | 及環                   | 共同          | 情與方    | 案。                  |      | 家務技     |  |
|        |      |   | 生活-E- | 境的                   | 工作          | 法,感受   | (1)材料:彩色筆、簽字筆、色紙、黏土 |      | 巧,並參    |  |
|        |      |   | A2 學習 | 特                    | 並相          | 合作的重   | 等等。                 |      | 與家務工    |  |
|        |      |   | 各種探究  | 性。                   | 互協          | 要。     | (2)色彩搭配:紅色搭配金色、紅色搭配 |      | 作。      |  |
|        |      |   | 人、事、  | 4-I-2                | 助。          | 5.欣賞各式 |                     |      | 【多元文    |  |
|        |      |   | 物的方法  | 使用                   | F-I-3       | 各樣創意   | (3)裝飾:摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕 |      | 化教育】    |  |
|        |      |   | 並理解探  | 不同                   | 時間          | 春聯,感   | 貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、   |      | 多E1 了解  |  |
|        |      |   | 究後所獲  | 的表                   | 分配          | 受表現美   | 字和圖的搭配。             |      | 自己的文    |  |
|        |      |   | 得的道   | 徴符                   | 及做          | 的方式可   | 6.請每位學童蒐集準備相關材料,並製作 |      | 化特質。    |  |

| T | -m 11/ 1/1 | 75.75 | <b>本</b> 42 | 12 /2 /2 | 22 M M M M T T T T T T T T T T T T T T T |  |
|---|------------|-------|-------------|----------|--|--|
|   | 理,增進       | 號進    | 事程          | 以很多      | 所設計的春聯。                                  |  |
|   | 系統思考       | 行表    | 序的          | 元。       | 7.學童展示自製的創意春聯,並說明意                       |  |
|   | 與解決問       | 現與    | 規畫          | 6.理解使用   | 義。                                       |  |
|   | 題的能        | 分     | 練           | 多元媒材     | 8.將設計製作好的創意春聯,合力將春聯                      |  |
|   | カ。         | 享,    | 習。          | 創作春      | 貼在教室或家裡。                                 |  |
|   | 生活-E-      | 感受    | F-I-4       | 聯,形式     |  |  |
|   | B1 使用      | 創作    | 對自          | 不同但傳     |  |  |
|   | 適切且多       | 的樂    | 己做          | 達相同的     |  |  |
|   | 元的表徵       | 趣。    | 事方          | 意義。      |  |  |
|   | 符號,表       | 4-I-3 | 法或          | 7.使用多元   |  |  |
|   | 達自己的       | 運用    | 策略          | 媒材創作     |  |  |
|   | 想法、與       | 各種    | 的省          | 春聯,傳     |  |  |
|   | 人溝通,       | 表現    | 思與          | 達新年的     |  |  |
|   | 並能同理       | 與創    | 改           | 祝福。      |  |  |
|   | 與尊重他       | 造的    | 善。          | 8.欣賞同學   |  |  |
|   | 人想法。       | 方法    |             | 自製的春     |  |  |
|   | 生活-E-      | 與形    |             | 聯,感受     |  |  |
|   | B3 感受      | 式,    |             | 表現美的     |  |  |
|   | 與體會生       | 美化    |             | 方式可以     |  |  |
|   | 活中人、       | 生     |             | 很多元。     |  |  |
|   | 事、物的       | 活、    |             | 9.與教師、   |  |  |
|   | 真、善與       | 增加    |             | 同學或家     |  |  |
|   | 美,欣賞       | 生活    |             | 人溝通與     |  |  |
|   | 生活中美       | 的趣    |             | 合作完成     |  |  |
|   | 的多元形       | 味。    |             | 環境布      |  |  |
|   | 式與表        | 5-I-3 |             | 置,感受     |  |  |
|   | 現,在創       | 理解    |             | 合作的重     |  |  |
|   | 作中覺察       | 與欣    |             | 要。       |  |  |
|   | 美的元        | 賞美    |             | 10.運用自   |  |  |
|   | 素,逐漸       | 的多    |             | 製的創意     |  |  |
|   | 發展美的       | 元形    |             | 春聯布置     |  |  |
|   | 敏覺。        | 式與    |             | 環境,美     |  |  |
|   | 生活-E-      | 異     |             | 化教室或     |  |  |
|   | C2 覺察      | 同。    |             | 家裡,傳     |  |  |
|   | U= 元 小     | . 1   |             | 4-1II 1V |  |  |

| 自己的情 | 7-I-3 | 達祝福並 |  |  |
|------|-------|------|--|--|
| 緒與行為 | 覺知    | 增添過年 |  |  |
|      | 他人    | 的氣氛。 |  |  |
|      | 的感    |      |  |  |
|      | 受,    |      |  |  |
| 影響,用 | 體會    |      |  |  |
|      | 他人    |      |  |  |
| 式與人友 | 的立    |      |  |  |
|      |       |      |  |  |
|      | 場及    |      |  |  |
|      | 學習    |      |  |  |
|      | 體諒    |      |  |  |
|      | 他     |      |  |  |
| 現尊重、 | 人,    |      |  |  |
| 溝通以及 | 並尊    |      |  |  |
| 合作的技 | 重和    |      |  |  |
| 巧。   | 自己    |      |  |  |
|      | 不同    |      |  |  |
|      | 觀點    |      |  |  |
|      | 的意    |      |  |  |
|      | 見。    |      |  |  |
|      | 7-I-4 |      |  |  |
|      | 能為    |      |  |  |
|      | 共同    |      |  |  |
|      | 的目    |      |  |  |
|      | 標訂    |      |  |  |
|      | 定規    |      |  |  |
|      |       |      |  |  |
|      | 則或    |      |  |  |
|      | 方     |      |  |  |
|      | 法,    |      |  |  |
|      | 一起    |      |  |  |
|      | 工作    |      |  |  |
|      | 並完    |      |  |  |
|      | 成任    |      |  |  |
|      | 務。    |      |  |  |

| kh 1 1 vm | <b>始 上 上 旺</b> |   | ルガ D               | 2.1.1 | CII   | 1八古旧以  | な L ナ 野 頃 左 曜       | 口坛坛目 | <b>了</b> |
|-----------|----------------|---|--------------------|-------|-------|--------|---------------------|------|----------|
| 第十九週      | 第六主題           | 6 | 生活-E-              | 2-I-1 | C-I-1 | 1.分享過除 | 第六主題過年囉             | 口語評量 | 【家庭教     |
|           | 過年曜            |   | A2 學習              | 以感    | 事物    | 夕的經    | 第二單元團圓除夕夜           | 實作評量 | 育】       |
|           | 第二單元           |   | 各種探究               | 官和    | 特性    | 驗,覺知   | 1.教師提問:「過除夕的方式雖然不同, | 紙筆評量 | 家E4 覺察   |
|           | 團圓除夕           |   | 人、事、               | 知覺    | 與現    | 過除夕的   | 但有什麼一樣的地方?」小結學童可能   |      | 個人情緒     |
|           | 夜              |   | 物的方法               | 探索    | 象的    | 形式不    | 的答案:                |      | 並適切表     |
|           |                |   | 並理解探               | 生     | 探     | 同,但都   | (1)過除夕的方式不同,感覺都很溫暖和 |      | 達,與家     |
|           |                |   | 究後所獲               | 活,    | 究。    | 具團聚的   | 開心。                 |      | 人及同儕     |
|           |                |   | 得的道                | 覺察    | F-I-4 | 意義。    | (2)過除夕,不論全家一起做什麼,都感 |      | 適切互      |
|           |                |   | 理,增進               | 事物    | 對自    | 2.表達今年 | 覺很幸福!               |      | 動。       |
|           |                |   | 系統思考               | 及環    | 己做    | 過除夕的   | 2.教師提問:「回想除夕吃年夜飯時,餐 |      | 家E5 了解   |
|           |                |   | 與解決問               | 境的    | 事方    | 想法,珍   | 桌上會有哪些菜餚?」將學童回答,依   |      | 家庭中各     |
|           |                |   | 題的能                | 特     | 法或    | 惜與家人   | 照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等   |      | 種關係的     |
|           |                |   | カ。                 | 性。    | 策略    | 團聚互動   | 等分類記錄在黑板。           |      | 互 動 ( 親  |
|           |                |   | 生活-E-              | 2-I-3 | 的省    | 的機會。   | 3.教師介紹不同國家的年菜。      |      | 子、手      |
|           |                |   | B1 使用              | 探索    | 思與    | 3.分享除夕 | (1)越南:在過年時會吃粽子,南、北越 |      | 足、祖孫     |
|           |                |   | 適切且多               | 生活    | 改     | 夜吃的年   | 分別以方形與長筒型兩種不同形狀出    |      | 及其他親     |
|           |                |   | 元的表徵               | 中的    | 善。    | 菜,探究   | 現,代表「飲水思源」。         |      | 屬等)。     |
|           |                |   | 符號,表               | 人、    |       | 年菜具有   | (2)日本:除夕夜大家會吃蕎麥麵,是因 |      | 家E7 表達   |
|           |                |   | 達自己的               | 事、    |       | 的吉祥意   | 為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷,所   |      | 對家庭成     |
|           |                |   | 想法、與               | 物,    |       | 義。     | 以意味著把今年的厄運都切斷!另外蕎   |      | 員的關心     |
|           |                |   | 人溝通,               | 並體    |       | 4.構思今年 | 麥麵條細又長,代表延年益壽、好事綿   |      | 與情感。     |
|           |                |   | 並能同理               | 會彼    |       | 新增的年   | 延不絕。                |      | 【多元文     |
|           |                |   | 與尊重他               | 此之    |       | 菜和意    | 4.年菜的意義:全「雞」代表全家福、魚 |      | 化教育】     |
|           |                |   | 人想法。               | 間會    |       | 義,並與   | 代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、   |      | 多E1 了解   |
|           |                |   | 生活-E-              | 相互    |       | 家人分享   | 橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平 |      | 自己的文     |
|           |                |   | C2 覺察              | 影     |       | 想法。    | 安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表   |      | 化特質。     |
|           |                |   | 自己的情               | 響。    |       | 5.分享除夕 | 好彩頭。                |      | 多E6 了解   |
|           |                |   | 緒與行為               | 7-I-1 |       | 夜和家人   | 5.教師提問:「今年吃完年夜飯,可以和 |      | 各文化間     |
|           |                |   | 表現可能               | 以對    |       | 進行的活   | 家人一起做哪些活動?」小結學童可能   |      | 的多樣性     |
|           |                |   | 對他人和               | 方能    |       | 動,並表   | 的答案:                |      | 與差異      |
|           |                |   | 環境有所               | 理解    |       | 達內心的   | (1)唱跳:以前只有看電視,今年想唱老 |      | 性。       |
|           |                |   | 影響,用               | 的語    |       | 感受。    | 師教過的〈風兒吹過來〉。        |      |          |
|           |                |   | 合宜的方               | 彙或    |       | 6.規畫今年 | (2)遊戲:今年我想和家人玩剛學會的年 |      |          |
|           |                |   | 式與人友               | 合宜    |       | 除夕夜想   | 菜賓果遊戲。              |      |          |
|           | l              | 1 | ~ \\ 7 \ / \ \ / \ |       | l     | かノへ心   | / N N / N ~ DA      | l    | 1        |

|     | 1                  | 1 | T     | 1 .   |       | T            | I 25                                       |      |               | 1 |
|-----|--------------------|---|-------|-------|-------|--------------|--|------|---------------|---|
|     |                    |   | 善互動,  | 的方    |       | 進行的活         | (3)說故事:老師說的〈年獸的故事〉很                        |      |               |   |
|     |                    |   | 願意共同  | 式,    |       | 動,並在         | 好聽,我要說給家人聽。                                |      |               |   |
|     |                    |   | 完成工作  | 表達    |       | 小組演          | (4)其他:看書、畫圖、玩積木等等。                         |      |               |   |
|     |                    |   | 任務,展  | 對     |       | 練。           | 6.教師給任務:小組練習今年吃完年夜飯                        |      |               |   |
|     |                    |   | 現尊重、  | 人、    |       |              | 想要做的活動。                                    |      |               |   |
|     |                    |   | 溝通以及  | 事、    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | 合作的技  | 物的    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | 巧。    | 觀察    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | 生活-E- | 與意    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | C3 欣賞 | 見。    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | 周遭不同  | 7-I-3 |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | 族群與文  | 覺知    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | 化內涵的  | 他人    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | 異同,體  | 的感    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | 驗與覺察  | 受,    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | 生活中全  | 體會    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | 球關連的  | 他人    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | 現象。   | 的立    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   | 75.4- | 場及    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   |       | 學習    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   |       | 體諒    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   |       | 他     |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   |       | 人,    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   |       | 並尊    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   |       | 重和    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   |       | 自己    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   |       | 不同    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   |       | 觀點    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   |       | 的意    |       |              |  |      |               |   |
|     |                    |   |       | 見。    | 1     |              |  |      |               |   |
| 第廿週 | 第六主題               | 6 | 生活-E- | 7-I-1 | F-I-4 | 1.與家人分       | 第六主題過年囉                                    | 口語評量 | 【家庭教          |   |
| ヤー型 | 過年曜                |   | A1 透過 | 以對    | 對自    | 享並依計         | 第八王巡過十年<br>  第二單元團圓除夕夜                     | 實作評量 | 育】            |   |
|     | 第二單元               |   | 自己與外  | 方能    | 己做    | 書實施壓         | カーギル団國际ノゼ<br>  1.教師提問:「為什麼長輩要發壓歲錢給         | 紙筆評量 | p A<br>家E4 覺察 |   |
|     | 男 男 里 儿<br>園 園 除 夕 |   | 界的連   | フル 理解 | 事方    | 重貝他座<br>歲錢的使 | 1.教師提问· 為竹麼校車安發壓風錢給<br>  小朋友呢?」教師小結:壓歲錢是長輩 | 似丰町里 | 個人情緒          |   |
|     | 団団ほグ               |   | かり建   | 坯件    | 尹刀    | <b>双线时</b> 使 | 小朋及九: 」                                    |      | 四八阴陌          |   |

|   | T     |       |    | 1      | T                         | 1       |
|---|-------|-------|----|--------|---------------------------|---------|
| 夜 | 結,產生  | 的語    | 法或 | 用方法。   | 對我們的祝福,                   | 並適切表    |
|   | 自我感知  | 彙或    | 策略 | 2.理解壓歲 | 2.教師提問:「今年收到壓歲錢,你想怎       | 達,與家    |
|   | 並能對自  | 合宜    | 的省 | 錢的意    | 麼運用?」                     | 人及同儕    |
|   | 己有正向  | 的方    | 思與 | 義,製作   | (1)買自己的東西:買文具或學用品、玩       | 適切互     |
|   | 的看法,  | 式,    | 改  | 創意紅包   | 具、玩偶等等。                   | 動。      |
|   | 進而愛惜  | 表達    | 善。 | 送給長輩   | (2)買家人的東西:買生日禮物給家人。       | 家E5 了解  |
|   | 自己,同  | 對     |    | 或家人。   | (3)存起來:存在撲滿、郵局、銀行等        | 家庭中各    |
|   | 時透過對  | 人、    |    |        | 等。                        | 種關係的    |
|   | 生活事物  | 事、    |    |        | (4)捐給需要幫助的人:老人、孤兒、偏       | 互 動 ( 親 |
|   | 的探索與  | 物的    |    |        | 鄉兒童午餐等等。                  | 子、手     |
|   | 探究,體  | 觀察    |    |        | (5)其他:交給爸媽、交學費等等。         | 足、祖孫    |
|   | 會與感受  | 與意    |    |        | 3.教師提問:「想一想,是不是壓歲錢給       | 及其他親    |
|   | 學習的樂  | 見。    |    |        | 的越多,表示祝福越多?」小結學童可         | 屬等)。    |
|   | 趣, 並能 | 7-I-3 |    |        | 能的答案:                     | 家E6 覺察  |
|   | 主動發現  | 覺知    |    |        | (1)壓歲錢主要在表達祝福,不是金額越       | 與實踐兒    |
|   | 問題及解  | 他人    |    |        | 多,祝福越多。                   | 童在家庭    |
|   | 決問題,  | 的感    |    |        | (2)收到一元壓歲錢,表示一元復始;五       | 中的角色    |
|   | 持續學   | 受,    |    |        | 元表示五福臨門; 六元表示六六大順;        | 責任。     |
|   | 習。    | 體會    |    |        | 十元表示十全十美等等。               | 家E7 表達  |
|   | 生活-E- | 他人    |    |        | 4.製作創意紅包                  | 對家庭成    |
|   | A2 學習 | 的立    |    |        | (1)收集紅包袋數個。               | 員的關心    |
|   | 各種探究  | 場及    |    |        | (2)將課本附件9紅包祝福卡撕下,寫上       | 與情感。    |
|   | 人、事、  | 學習    |    |        | 自己的行動方案,行動項目是對方需          | 家E9 參與  |
|   | 物的方法  | 體諒    |    |        | 要,自己也做得到。                 | 家庭消費    |
|   | 並理解探  | 他     |    |        | (3)小組分享作品。                | 行動,澄    |
|   | 究後所獲  | 人,    |    |        | 5.教師串聯歸納。                 | 清金錢與    |
|   | 得的道   | 並尊    |    |        | (1)壓歲錢是長輩給予的祝福,重要的是       | 物品的價    |
|   | 理,增進  | 重和    |    |        | 祝福,而不是金額多少。               | 值。      |
|   | 系統思考  | 自己    |    |        | (2)與家人分享使用壓歲錢的想法,並聆       |         |
|   | 與解決問  | 不同    |    |        | 聽家人的建議。                   |         |
|   | 題的能   | 觀點    |    |        | (3)依照計畫使用壓歲錢,珍惜壓歲錢。       |         |
|   | カ。    | 的意    |    |        | (4)請將創意紅包送給長輩或家人。         |         |
|   | 生活-E- | 見。    |    |        | C / MINANE C CIT MET MANY |         |
|   | B1 使用 | , ,   |    |        |                           |         |
|   | 12/11 |       |    | 1      | 1                         | 1       |

|            |  |   | 適元符達想人並與人生C自緒表對環影合式善行切的號自法溝能尊想活覺已與現他境響宜與互及且表,已、通同重法上人的行可人有,的人動以多徵表的與,理他。 情為能和所用方友,只 |              |                  |                                 |   |           |                        |  |
|------------|--|---|---|--------------|------------------|---------------------------------|---|-----------|------------------------|--|
| <b>第 1</b> | <b>耸</b> → + 晒   | 6 | 願完任現溝合巧共工,重以的同作展、及技   | 111          | CII              | 1 冷阳 弧 井                        | <b>登上十</b> 甄诞在嗯   | 口抚证县      | 「空应业                   |  |
| 第廿一週       | 第六年<br>題<br>第二年<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>4<br>9<br>1<br>9 | 6 | 生A1自界結自並活透與連產感對   | 1-I-1 探並享自及關 | C-I-1<br>事特與象探究。 | 1.《喜受表2.4<br>演恭》歌情拍《<br>歌恭感的 節歌 | 第六主題過年囉<br>第三單元快樂新年到<br>1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉<br>(1)拍念歌詞,並討論歌詞內容。<br>(2)以模唱的方式習唱全曲。<br>(3)引導學童選擇適當的演唱表情。<br>2.節奏遊戲:)全班分兩組,一組代表 | 口語評量 實作評量 | 【育家個並達人家】E4人適,及庭 覺情切與同 |  |

|  |               |         |        |                     | T      |
|--|---------------|---------|--------|---------------------|--------|
|  | 己有正向 人        |         | 曲頑固伴   | 鼓,一組代表鈸,依教師指揮的節奏,   | 適切互    |
|  | 的看法,事         | 媒材      | 奏。     | 發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。      | 動。     |
| display="block"   display="b | 進而愛惜 │物       | 的 特性    | 3.規畫今年 | 3.指導學童拍念本頁節奏譜例。     | 家E5 了解 |
|  | 自己,同 感        | 受 與符    | 過年拜年   | 4.教師提問:「過年時,你曾經向誰拜  | 家庭中各   |
|  | <b>庤透過對</b> 與 | 想號表     | 的對象和   | 年?用什麼方法拜年?說過什麼吉祥    | 種關係的   |
|  | 生活事物 法        | 。 徵的    | 方法,聯   | 話?」                 | 互 動 (親 |
| 自  | 的探索與 2-]      | I-3 使   | 繫情感並   | 5.教師提問:「除了打電話拜年、當面拜 | 子、手    |
|  | <b>架究,體</b> 探 | 索用。     | 表達祝    | 年,還有哪些拜年的方法呢?」小結學   | 足、祖孫   |
|  | 會與感受 生        | 活 F-I-3 | 福。     | 童可能的答案:例如:電子賀卡、視    | 及其他親   |
|  | 學習的樂 中        | 的 時間    | 4.透過角色 | 訊、手機簡訊等等。           | 屬等)。   |
|  | 趣,並能 人        | 、 分配    | 扮演熟悉   | 6.練習親自拜年和電話拜年:先分組練  | 家E7 表達 |
| <u> </u>   | 主動發現 事        | 、 及做    | 拜年的方   | 習,再請2~3組表演。         | 對家庭成   |
| -   -   -   -  | 問題及解 物        | , 事程    | 式與禮    | 7.教師提問:「除了拜年,春節期間,你 | 員的關心   |
|  | 央問題, 並        | .體 序的   | 儀,並能   | 會和家人一起進行哪些活動?」小結學   | 與情感。   |
|  | 寺續學 會         | 彼 規畫    | 在生活中   | 童可能的答案:出去玩、在家聊天、買   | 【多元文   |
| រុ<br>ម  | 習。            | 之練      | 實踐。    | 福袋、祈福。              | 化教育】   |
|  | 生活-E- 間       | 會習。     | 5.分享自己 | 8.教師提問:「要怎麼讓新年願望比較容 | 多E1 了解 |
| A  | A2 學習 相       | 互 F-I-4 | 與家人過   | 易實現呢?」教師彙整學童可能的答    | 自己的文   |
| 2  | 各種探究 影        | 對自      | 春節的方   | 案。                  | 化特質。   |
| /  | 人、事、 響        | 。  己做   | 式,曾參   | (1)要擬定計畫,並且實際採取行動。  |        |
|  | 物的方法 5-]      | I-3 事方  | 與的活動   | (2)製作一張紀錄表,檢核自己是否有採 |        |
| <u> </u>   | 並理解探 理        | 解 法或    | 與感受。   | 取行動。                |        |
| 3  | 究後所獲 與        | 欣 策略    | 6.欣賞不同 | (3)寫張卡片給自己加油。       |        |
|  | 导的道 賞         | 美 的省    | 地方的祈   | (4)畫一張海報,貼在明顯的位置提醒自 |        |
|  | 浬,增進 的        | 多思與     | 福活動,   | 己。                  |        |
|  | 系統思考 元        | 形改      | 感受多元   | (5)要努力去實現願望,遇到困難時要想 |        |
| <u> </u>   | 與解決問 式        | 與 善。    | 文化的特   | 辦法解決。               |        |
| 是  | 題的能 異         |         | 質,並尊   |                     |        |
|  | 力。  同         | 0       | 重其展現   |                     |        |
|  | 生活-E- 7-1     | I-1     | 方式。    |                     |        |
| B  | 31 使用 以       | 對       | 7.為自己許 |                     |        |
|  | 適切且多 方        | 能       | 願,期許   |                     |        |
| <del> </del>   | 元的表徵 理        | 解       | 來年能更   |                     |        |
| ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  | 符號,表 的        | 語       | 好。     |                     |        |

| Т    | <del></del> |       |       |        |     |   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |   |
|------|-------------|-------|-------|--------|-----|---|---------------------------------------|---|
|      |             | 達自己的  | 彙或    | 8.思考實現 |     |   | l                                     | 1 |
|      |             | 想法、與  | 合宜    | 願望的可   |     |   | l                                     | 1 |
|      |             | 人溝通,  | 的方    | 行辦法。   |     |   |                                       | 1 |
|      |             | 並能同理  | 式,    |        |     | 1 |                                       | 1 |
|      |             | 與尊重他  | 表達    |        |     | 1 |                                       | 1 |
|      |             | 人想法。  | 對     |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 生活-E- | 人、    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | C2 覺察 | 事、    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 自己的情  | 物的    |        |     | 1 |                                       | 1 |
|      |             | 緒與行為  | 觀察    |        |     | 1 |                                       | 1 |
|      |             | 表現可能  | 與意    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 對他人和  | 見。    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 環境有所  | 7-I-3 |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 影響,用  | 覺知    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 合宜的方  | 他人    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 式與人友  | 的感    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 善互動,  | 受,    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 願意共同  | 體會    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 完成工作  | 他人    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 任務,展  | 的立    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 現尊重、  | 場及    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 溝通以及  | 學習    |        |     | 1 |                                       | 1 |
|      |             | 合作的技  | 體諒    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | 巧。    | 他     |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | ĺ     | 人,    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | ĺ     | 並尊    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | ĺ     | 重和    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | ĺ     | 自己    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | ĺ     | 不同    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | ĺ     | 觀點    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             | ĺ     | 的意    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
|      |             |       | 見。    |        |     |   | ļ                                     | 1 |
| 第廿二週 | 休業式         |       |       |        | 休業式 |   |                                       |   |

- 註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。
- 註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。
- 註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
  - 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
  - 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
  - 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
  - 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
  - 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

## 嘉義縣番路鄉民和國民小學 113 學年度第二學期一年級普通班生活領域課程計畫(表 10-1)

設計者:陳瑞芬、劉秋宜

## 第二學期

| 教材版本 | 康軒版第二冊  | 教學節數   | 每週(6)節,本學期共(126)節 |
|------|---|--|-------------------|
| 課程目標 | 1.探索並<br>2.透過<br>3.設定目標<br>4.以感問<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製<br>5.製<br>5.製<br>5.製<br>5.製<br>6.透察<br>5.製<br>5.製<br>6.透察<br>5.製<br>6.透察<br>5.製<br>6.透<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.製作<br>5.<br>5.<br>5.<br>5.<br>5.<br>5.<br>5.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6 | 已自知知知识。 明獨特性 。 自自省 學 會生命的成長。 。 與 物 學 對 數 會生命的成長。 。 與 物 與 數 與 數 與 數 與 數 與 數 與 數 與 數 與 數 與 數 |                   |

- 20.透過實際調查與分享,發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
- 21.察覺端午節過後生活情境上的變化,並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。
- 22.知道了防蚊蟲的方法,進而討論出如何可以健康過一「夏」。
- 23.分享玩水經驗,探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。
- 24. 創作可以浮在水上的玩具,並分享作法和欣賞別人的作品。
- 25.觀察家人和學校的人的用水習慣,察覺珍惜水的做法。
- 26.探究珍惜水的具體行動,並實踐和反思。

| 教學進<br>度<br>週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領 核心素 | 學習學現  | 重點 學習 內容 | 學習目標   | 教學重點(學習引導內容及實施方<br>式) | 評量方式 | 議題融入   | 跨領域統<br>整規劃<br>(無則免) |
|----------------|------|----|---------|-------|----------|--------|-----------------------|------|--------|----------------------|
| 第一週            | 第一主題 | 6  | 生活-E-   | 1-I-1 | A-I-2    | 1.察覺到自 | 第一主題更好的自己             | 口語評量 | 【品德教   |                      |
|                | 更好的自 |    | A1 透過   | 探索    | 事物       | 己各方面   | 第一單元肯定自己              | 實作評量 | 育】     |                      |
|                | 己四一  |    | 自己與外    | 並分    | 變化       | 的改變與   | 1.教師提問:「你的能力和表現在哪些方   |      | 品E3 溝通 |                      |
|                | 第一單元 |    | 界的連     | 享對    | 現象       | 進步。自   | 面有進步?」                |      | 合作與和   |                      |
|                | 肯定自己 |    | 結,產生    | 自己    | 的觀       | 行設計和   | 2.教師小結學童可能的答案。        |      | 諧人際關   |                      |
|                |      |    | 自我感知    | 及相    | 察。       | 同學們分   | (1)我現在常常主動為班上同學服務,老   |      | 係。     |                      |
|                |      |    | 並能對自    | 睎     | A-I-3    | 享優點的   | 師和同學都稱讚我。             |      | 【生涯規   |                      |
|                |      |    | 已有正向    | 人、    | 自我       | 方式,並   | (2)同學都喜歡和我一起玩,我的朋友越   |      | 劃教育】   |                      |
|                |      |    | 的看法,    | 事、    | 省        | 向同學展   | 來越多。                  |      | 涯E7 培養 |                      |
|                |      |    | 進而愛惜    | 物的    | 思。       | 示。     | (3)媽媽說我現在可以靜下心來,可以先   |      | 良好的人   |                      |
|                |      |    | 自己,同    | 感受    | C-I-2    | 2.願意用自 | 完成回家作業才看電視。           |      | 際互動能   |                      |
|                |      |    | 時透過對    | 與想    | 媒材       | 己設計的   | 3.教師提問:「你想要用哪些方法,讓同   |      | 力。     |                      |
|                |      |    | 生活事物    | 法。    | 特性       | 方式向大   | 學知道你的這些優點或進步的部分       |      | 【人權教   |                      |
|                |      |    | 的探索與    | 1-I-2 | 與符       | 家分享自   | 呢?」請學童依照自己的想法回家蒐集     |      | 育】     |                      |
|                |      |    | 探究,體    | 覺察    | 號表       | 己表現不   | 相關材料。                 |      | 人 E5 欣 |                      |
|                |      |    | 會與感受    | 每個    | 徵的       | 錯的地    | 4.製作手偶。               |      | 賞、包容   |                      |
|                |      |    | 學習的樂    | 人均    | 使        | 方。     | 5.教師說明:準備好自己想要的呈現方    |      | 個別差異   |                      |
|                |      |    | 趣,並能    | 有其    | 用。       | 3.在活動  | 式,依序上臺表演吧!            |      | 並尊重自   |                      |
|                |      |    | 主動發現    | 獨特    | D-I-1    | 前,能夠   | 6.利用手偶(或其他方式),呈現你的優點  |      | 己與他人   |                      |
|                |      |    | 問題及解    | 性與    | 自我       | 用心觀察   | 或長處。                  |      | 的權利。   |                      |

|    | <b>.</b>  | 1     | 1      |                     | 1 |  |
|----|-----------|-------|--------|---------------------|---|--|
|    | 問題, 長     | 與他    | 別人的特   | 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問: |   |  |
| 持約 | 續學 處,     | 人關    | 點。     | 「你觀察到和你同組的同學,有哪些很   |   |  |
| 羽白 | 。 進而      | 係的    | 4.在適當的 | 棒的優點呢?」             |   |  |
| 生  | 活-E- 欣賞   | 認     | 時機能說   | 8.教師提問:「從同組同學給的優點卡片 |   |  |
| B2 | 運用 自己     | 識。    | 出讚美別   | 中,你發現你有哪些優點?」       |   |  |
|    | 活中隨 的優    | D-I-3 | 人的話    | 9.小組討論、分享。請學童把自己的優點 |   |  |
|    | 可得的 點、    | 聆聽    | 語。     | 大聲朗讀出來,可鼓勵學童配上動作,   |   |  |
| 媒相 | 材與工 喜歡    | 與回    | 5懂得和他  | 也能讓學童更有自信。          |   |  |
| 具  | ,透過 自     | 應的    | 人分享自   | 10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都 |   |  |
| 各  | 種探究 己。    | 表     | 己的想    | 很特別〉歌曲,並分享感覺,想想自己   |   |  |
| 事  | 物的方 3-I-3 | 現。    | 法。     | 和同學特別的地方。           |   |  |
|    | 及技 體會     | D-I-4 | 6.透過遊  | 11.習唱歌曲:依歌曲節奏拍念歌詞,並 |   |  |
| 能  | ,對訊 學習    | 共同    | 戲,找出   | 討論歌詞內容。             |   |  |
|    | 做適切 的樂    | 工作    | 和自己有   | 12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童, |   |  |
|    | 處理。 趣和    | 並相    | 相同特點   | 引導學童觀察並提問:「從外觀、聲音、  |   |  |
|    | 活-E- 成就   | 互協    | 的朋友。   | 敲奏方式,你發現樂器有什麼特色     |   |  |
| C1 | 覺察 感,     | 助。    | 7.透過遊  | 嗎?」                 |   |  |
| 自自 | 己、他 主動    |       | 戲,發現   | 13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與 |   |  |
|    | 和環境 學習    |       | 自己以前   | 手搖鈴節奏。              |   |  |
|    | 關係, 新的    |       | 沒有發現   | 14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。 |   |  |
| 贈  | 會生活 事     |       | 的優點,   |                     |   |  |
| 禮  | 儀與團 物。    |       | 並能肯定   |                     |   |  |
| 贈  | 規範的 4-I-1 |       | 自己、喜   |                     |   |  |
| 意: | 義,學 利用    |       | 歡自己。   |                     |   |  |
| 到  | 尊重他 各種    |       | 8.透過歌曲 |                     |   |  |
|    | 、愛護 生活    |       | 〈我們很   |                     |   |  |
|    | 活環境 的媒    |       | 特別〉的   |                     |   |  |
| 及1 | 關懷生 介與    |       | 練唱、律   |                     |   |  |
| 命  | , 並於 素材   |       | 動,感    |                     |   |  |
|    | 活中實 進行    |       | 受、了解   |                     |   |  |
|    | ,同時 表現    |       | 同理每個   |                     |   |  |
|    | 省思自 與創    |       | 人都有他   |                     |   |  |
|    | 在團體 作,    |       | 特別的地   |                     |   |  |
| 中, | 所應扮 喚起    |       | 方。     |                     |   |  |

| <br>     |           |        |  |  |
|----------|-----------|--------|--|--|
| 演        | 的角 豐富     | 9.從樂器探 |  |  |
| 色        | ,在能 的想    | 索、觀察   |  |  |
| 力!       | 所及或 像     | 中發覺每   |  |  |
|          | 他人合力。     | 項樂器的   |  |  |
|          | 的情况 4-I-3 | 特色。    |  |  |
|          | ,為改 運用    | 10.與同學 |  |  |
|          | 事情而 各種    | 合作,共   |  |  |
|          | 力或採 表現    | 同為歌曲   |  |  |
|          | 改進行 與創    | 伴奏。    |  |  |
| 動        |           | 11.透過活 |  |  |
| <b>3</b> | 方法        | 動,發現   |  |  |
|          |           |        |  |  |
|          | 與形        |        |  |  |
|          | 式,        | 他人或自   |  |  |
|          | 美化        | 己的優點   |  |  |
|          | 生         | 想法不見   |  |  |
|          | 活、        | 得完全相   |  |  |
|          | 增加        | 同。     |  |  |
|          | 生活        | 12.透過活 |  |  |
|          | 的趣        | 動能關注   |  |  |
|          | 味。        | 到同學的   |  |  |
|          | 7-I-3     | 優點。    |  |  |
|          | 覺知        |        |  |  |
|          | 他人        |        |  |  |
|          | 的感        |        |  |  |
|          | 受,        |        |  |  |
|          | 體會        |        |  |  |
|          | 他人        |        |  |  |
|          | 的立        |        |  |  |
|          | 場及        |        |  |  |
|          | 學習        |        |  |  |
|          | 體諒        |        |  |  |
|          | 他         |        |  |  |
|          | 人,        |        |  |  |
|          | 並尊        |        |  |  |
|          | - 工寸      | 1      |  |  |

|     |              |   |                    | 重和          |         |                |                                       |      |  |  |
|-----|--------------|---|--------------------|-------------|---------|----------------|---------------------------------------|------|--|--|
|     |              |   |                    | 里和<br>自己    |         |                |                                       |      |  |  |
|     |              |   |                    | 不同          |         |                |                                       |      |  |  |
|     |              |   |                    | 觀點          |         |                |                                       |      |  |  |
|     |              |   |                    | 的<br>的<br>意 |         |                |                                       |      |  |  |
|     |              |   |                    | 見。          |         |                |                                       |      |  |  |
| 第二週 | 第一主題         | 6 | 生活-E-              | 1-I-2       | E-I-3   | 1.能欣賞別         | 第一主題我上一年級                             | 口語評量 | 【品德教                                     |  |
| 界一週 | · 开 工 丛 更好的自 |   | A1 透過              | 覺察          | 自我      | 人的優            | 宋 工磁找工 十級  <br>  第二單元讓自己更好            | 口叩叮里 | 育】                                       |  |
|     | 己            |   | 自己與外               | 毎個          | 日<br>行為 | 點,進而           | 1.教師提問:「同學的哪些優點是你想要                   |      | 品E3 溝通                                   |  |
|     | 第二單元         |   | 界的連                | 人均          | 的檢      | 願意改進           | 學習的呢?要怎麼做才能像他一樣好                      |      | 合作與和                                     |  |
|     | 第一平元<br>譲自己更 |   | <b>新的连</b><br>結,產生 | 有其          | 視與      | · 扇心以远<br>自己的缺 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |      | 古什祭關                                     |  |
|     | 好好           |   | 自我感知               | 海共<br>獨特    | 調調      | 點、增進           | 這些優點的方法呢?                             |      | 四八 示 · · · · · · · · · · · · · · · · · · |  |
|     | ^1           |   | 並能對自               | 性與          | 整。      | 優點。            | 2.學童 3~4 人組,小組討論,再和全班分                |      | 【生涯規                                     |  |
|     |              |   | 已有正向               | 長           | F-I-1   | 2.能選擇適         | · ·                                   |      | 劃教育】                                     |  |
|     |              |   | 的看法,               | 處,          | 工作      | 合自己的           | 予心仏<br>  3 小小記者去訪問:想一想,擔任小記者          |      | ■ 報用』<br>涯E7 培養                          |  |
|     |              |   | 進而愛惜               | 進而          | 任務      | 策略,使           | 要進行訪談時,需要注意哪些事情呢?                     |      | 良好的人                                     |  |
|     |              |   | 自己,同               | 欣賞          | 理解      | 自己進            | 4.擬定訪談的問題 1~3 題與先選定要訪問                |      | <b>際互動能</b>                              |  |
|     |              |   | 時透過對               | 自己          | 與工      | 步。             | 的對象。                                  |      | 力。                                       |  |
|     |              |   | 生活事物               | 的優          | 作目      | 3.設立自己         | 5.全班分組,將選定相同訪談對象的學童                   |      | 【人權教                                     |  |
|     |              |   | 的探索與               | 點、          | 標設      | 想要進步           | 為一組,一起去訪問!                            |      | 育】                                       |  |
|     |              |   | 探究,體               | 喜歡          | 定的      | の日標。           | 6.整理訪問單:學童重新檢視自己的訪談                   |      | 人 E5 欣                                   |  |
|     |              |   | 會與感受               | 自           | 練       | 4.擬定進步         | 紀錄。教師提問:「你覺得誰說的方法可                    |      | 賞、包容                                     |  |
|     |              |   | 學習的樂               | 己。          | 習。      | 策略,設           | 以幫助你學習得更好呢?你要怎麼訂出                     |      | 個別差異                                     |  |
|     |              |   | 趣,並能               | 1-I-3       | F-I-4   | 計檢核            | 進步計畫?                                 |      | 並尊重自                                     |  |
|     |              |   | 主動發現               | 省思          | 對自      | 表,觀察           | 7.教師小結學童可能的答案:我訪問小米                   |      | 己與他人                                     |  |
|     |              |   | 問題及解               | 自我          | 己做      | 自己的表           | 後,知道他跳繩跳很好是因為他常常都                     |      | 的權利。                                     |  |
|     |              |   | 決問題,               | 成長          | 事方      | 現。             | 練習;我訪問家家後,才知道原來他會                     |      |  |  |
|     |              |   | 持續學                | 的歷          | 法或      | -              | 先觀察別人是否需要幫忙後,才去幫助                     |      |  |  |
|     |              |   | 習。                 | 程,          | 策略      |                | 他人等等。                                 |      |  |  |
|     |              |   | 生活-E-              | 體會          | 的省      |                | 8.教師提問:「如果你是想要學習幫助別                   |      |  |  |
|     |              |   | B2 運用              | 其意          | 思與      |                | 人,在要幫助別人之前,我們要先注意                     |      |  |  |
|     |              |   | 生活中隨               | 義並          | 改       |                | 什麼事呢?」                                |      |  |  |
|     |              |   | 手可得的               | 知道          | 善。      |                | 9.教師小結學童可能的答案:先確認別人                   |      |  |  |
|     |              |   | 媒材與工               | 自己          |         |                | 需要幫忙嗎?我有時間幫忙嗎?我自己                     |      |  |  |

| 具,透               | 過 進步    | 一人做得到嗎?是否還需要找別人一起    |  |
|-------------------|---------|----------------------|--|
|                   | 究的情     | 幫忙?                  |  |
| 事物的               | 方 形與    | 10.教師提問:「有了同學給的說明與建議 |  |
|                   | 努力      | 後,你想要在哪一方面更為進步呢?選    |  |
|                   | 訊的方     | 好一個想要進步的方向,你要如何執行    |  |
| 息做適               | 切向。     | 呢?」                  |  |
| 的處理               | ∘ 6-I-1 | 11.教師小結學童可能的答案:我想要跟  |  |
|                   | - 覺察    | 敏敏一樣厲害,可以跳繩連續跳100    |  |
| C1 覺 ?            | 自己      | 下,我預計每天練習,剛開始先慢慢     |  |
| 自己、               | 他 可能    | 跳,回家請姐姐幫我數,如果過了兩周    |  |
| 人和環               | 境 對生    | 還沒達成,我就改成先跳到 50 下,再持 |  |
| 的關係               | , 活中    | 續練習。                 |  |
| 體會生               | 活的      |                      |  |
| 禮儀與               | 團 人、    |                      |  |
|                   | 的事、     |                      |  |
| 意義,               | 學物產     |                      |  |
|                   |         |                      |  |
| 人、愛               |         |                      |  |
| 生活環               |         |                      |  |
| 及關懷               |         |                      |  |
| 命,並               |         |                      |  |
| 生活中               | 實與行     |                      |  |
| 」                 |         |                      |  |
| 能省思               |         |                      |  |
| 己在團               |         |                      |  |
| 中所應               |         |                      |  |
| 演的角               |         |                      |  |
| 色,在               |         |                      |  |
| 力所及               | -       |                      |  |
| 與他人               |         |                      |  |
| 作的情               |         |                      |  |
| 下,為               |         |                      |  |
| 善   善   善   善   善 |         |                      |  |
| 努力或               | 採       |                      |  |

|             |              |   | 取改進行    |       |       |                 |                                   |      |                |  |
|-------------|--------------|---|---------|-------|-------|-----------------|-----------------------------------|------|----------------|--|
|             |              |   | 動。      |       |       |                 |                                   |      |                |  |
| <b>始一</b> 田 | 第二主題         | 6 | <u></u> | 1-I-1 | B-I-1 | 1.體驗校園          | 第二主題大樹小花我愛你                       | 口語評量 | 【環境教           |  |
| 第三週         | 大樹小花<br>大樹小花 | U | A1 透過   | 探索    | 自然    | 自然環境            | 另一主題八個小化找麦你<br>  第一單元大樹小花點點名      | 實作評量 | 【 垠 現 教<br>育 】 |  |
|             | 入倒小化<br>我爱你  |   | 自己與外    | 1 -   |       | 日 然 場 現 之 美 , 願 | 另一平儿入個小化≥點石<br>  1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 | 貝作計里 | 月』<br>環E1 參與   |  |
|             |              |   |         | 並分    | 環境    |                 |                                   |      |                |  |
|             | 第一單元         |   | 界的連     | 享對    | 之美    | 意與人分            | 2.教師提問:「你也發現到同學分享的發               |      | 户外學習           |  |
|             | 大樹小花         |   | 結,產生    | 自己    | 的感    | 享發現與            | 現嗎?想請同學帶你去哪些地方呢?怎                 |      | 與自然體           |  |
|             | 點點名          |   | 自我感知    | 及相    | 受。    | 感受。             | 麼規畫到校園探索的路線呢?」學童可                 |      | 驗,覺知           |  |
|             |              |   | 並能對自    | 關     | C-I-1 | 2.主動探究          |                                   |      | 自然環境           |  |
|             |              |   | 己有正向    | 人、    | 事物    | 覺察學校            | 大樹,因為比較節省時間。                      |      | 的美、平           |  |
|             |              |   | 的看法,    | 事、    | 特性    | 大樹小花            | 3.教師提問:「到校園探索要注意什麼?               |      | 衡、與完           |  |
|             |              |   | 進而愛惜    | 物的    | 與現    | 的美。             | 為什麼?」                             |      | 整性。            |  |
|             |              |   | 自己,同    | 感受    | 象的    | 3.規畫探究          |                                   |      | 環E2 覺知         |  |
|             |              |   | 時透過對    | 與想    | 探     | 新奇發現            | (2)安靜觀察:仔細觀察、小動物不會受               |      | 生物生命           |  |
|             |              |   | 生活事物    | 法。    | 究。    | 的時間與            | <b>到驚嚇等等。</b>                     |      | 的美與價           |  |
|             |              |   | 的探索與    | 2-I-1 | F-I-1 | 路線。             | (3)不可採摘植物:愛護植物、讓每個人               |      | 值,關懷           |  |
|             |              |   | 探究,體    | 以感    | 工作    | 4.嘗試運用          |                                   |      | 動、植物           |  |
|             |              |   | 會與感受    | 官和    | 任務    | 不的方式            | (4)不干擾小動物:愛護、仔細觀察小動               |      | 的生命。           |  |
|             |              |   | 學習的樂    | 知覺    | 理解    | 探索校園            | 物等等。                              |      | 環E3 了解         |  |
|             |              |   | 趣,並能    | 探索    | 與工    | 的大樹,            | 4.教師叮嚀觀察重點:                       |      | 人與自然           |  |
|             |              |   | 主動發現    | 生     | 作目    | 有不同的            | (1)遠看樹的外形、高度。                     |      | 和諧共            |  |
|             |              |   | 問題及解    | 活,    | 標設    | 發現與感            | (2)近看樹的花朵、果實和葉子。                  |      | 生,進而           |  |
|             |              |   | 決問題,    | 覺察    | 定的    | 受。              | (3)有沒有小動物?                        |      | 保護重要           |  |
|             |              |   | 持續學     | 事物    | 練     | 5.探索觀察          | 5.學童分享觀察發現:                       |      | 棲地。            |  |
|             |              |   | 習。      | 及環    | 習。    | 校園大             | (1)由高處觀察大樹。                       |      |                |  |
|             |              |   | 生活-E-   | 境的    | F-I-3 | 樹,感受            | (2)從樹下觀察大樹。                       |      |                |  |
|             |              |   | A3 藉由   | 特     | 時間    | 其豐富             | (3)從遠處觀察大樹。                       |      |                |  |
|             |              |   | 各種媒     | 性。    | 分配    | 性。              | 6.請學童帶著習作,到校園觀察大樹,並               |      |                |  |
|             |              |   | 介,探索    | 2-I-5 | 及做    | 6.運用各式          | 將觀察結果記錄在習作。                       |      |                |  |
|             |              |   | 人、事、    | 運用    | 事程    | 觀察大樹            | 7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。               |      |                |  |
|             |              |   | 物的特性    | 各種    | 序的    | 的方法進            | 8.教師指導學童拓印方法:把影印紙放在               |      |                |  |
|             |              |   | 與關係,    | 探究    | 規畫    | 行探究,            | 拓印的樹幹上,用粉蠟筆或鉛筆塗擦。                 |      |                |  |
|             |              |   | 同時學習    | 事物    | 練     | 樂於實踐            | 9.教師提問:「請在小組內分享樹木觀察               |      |                |  |
|             |              |   | 各種探究    | 的方    | 習。    | 與分享。            | 紀錄表,樹的高度、外形、樹幹、樹                  |      |                |  |

|   | , + 1,12  | 7 7 4 - 4 - | + + 1 + 1 中中 - 1 1 中水 - 1 0 |  |  |
|---|-----------|-------------|-----------------------------|--|--|
|   | 人、事、 法及   | 7.用感官觀      | 葉、花朵和果實,有什麼發現?」             |  |  |
|   | 物的方 技     | 察大樹,        | 10.鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹         |  |  |
|   | 法、理解 能,   | 辨識樹幹        | 幹、樹葉、花朵和果實,觀察社區的大           |  |  |
| i | 道理,並 對訊   | 與樹葉的        | 樹,與師長學分享你的發現。               |  |  |
|   | 能進行創 息做   | 差異。         |                             |  |  |
|   | 作、分享 適切   |             |                             |  |  |
|   | 及實踐。   的處 |             |                             |  |  |
|   | 理,        |             |                             |  |  |
|   |           |             |                             |  |  |
|   | 並養        |             |                             |  |  |
|   | 成動        |             |                             |  |  |
|   | 手做        |             |                             |  |  |
|   | 的習        |             |                             |  |  |
|   | 慣。        |             |                             |  |  |
|   | 3-I-1     |             |                             |  |  |
|   | 願意        |             |                             |  |  |
|   | 參與        |             |                             |  |  |
|   | 各種        |             |                             |  |  |
|   | 學習        |             |                             |  |  |
|   |           |             |                             |  |  |
|   | 活         |             |                             |  |  |
|   | 動,        |             |                             |  |  |
|   | 表現        |             |                             |  |  |
|   | 好奇        |             |                             |  |  |
|   | 與求        |             |                             |  |  |
|   | 知探        |             |                             |  |  |
|   | 究之        |             |                             |  |  |
|   | 心。        |             |                             |  |  |
|   | 5-I-2     |             |                             |  |  |
|   | 在生        |             |                             |  |  |
|   | 活環        |             |                             |  |  |
|   |           |             |                             |  |  |
|   | 境         |             |                             |  |  |
|   | 中,        |             |                             |  |  |
|   | 覺察        |             |                             |  |  |
|   | 美的        |             |                             |  |  |
|   | 存         |             |                             |  |  |

|     |      |   |       | 在。    |       |        |                     |      |        |  |
|-----|------|---|-------|-------|-------|--------|---------------------|------|--------|--|
| 第四週 | 第二主題 | 6 | 生活-E- | 2-I-1 | B-I-1 | 1.分享自己 | 第二主題大樹小花我愛你         | 口語評量 | 【環境教   |  |
|     | 大樹小花 |   | A1 透過 | 以感    | 自然    | 的觀察大   | 第一單元大樹小花點點名         | 實作評量 | 育】     |  |
|     | 我爱你  |   | 自己與外  | 官和    | 環境    | 樹結果,   | 1.請小組同學分享校園探索新的發現與感 |      | 環E1 參與 |  |
|     | 第一單元 |   | 界的連   | 知覺    | 之美    | 調整表達   | 受?」教師小結學童可能的答案:     |      | 戶外學習   |  |
|     | 大樹小花 |   | 結,產生  | 探索    | 的感    | 方式,讓   | (1)樹幹拓印作品:樟樹的樹皮,摸起來 |      | 與自然體   |  |
|     | 點點名  |   | 自我感知  | 生     | 受。    | 他人能理   | 粗粗的,好像裂開來了,我喜歡用蠟筆   |      | 驗,覺知   |  |
|     |      |   | 並能對自  | 活,    | C-I-5 | 解。     | 拓印樹幹。               |      | 自然環境   |  |
|     |      |   | 已有正向  | 覺察    | 知識    | 2.透過聆聽 | (2)樟樹圖畫:我畫樟樹剛長出來紅紅的 |      | 的美、平   |  |
|     |      |   | 的看法,  | 事物    | 與方    | 他人分享   | 葉子,好可愛!             |      | 衡、與完   |  |
|     |      |   | 進而愛惜  | 及環    | 法的    | 觀察結    | (3)習作紀錄:樟樹的葉子聞起來香香  |      | 整性。    |  |
|     |      |   | 自己,同  | 境的    | 運     | 果,拓展   | 的,我紀錄在觀察表上。         |      | 環E2 覺知 |  |
|     |      |   | 時透過對  | 特     | 用、    | 對大樹的   | (4)小鳥吃果實圖畫:我在二樓看到小鳥 |      | 生物生命   |  |
|     |      |   | 生活事物  | 性。    | 組合    | 理解。    | 吃榕樹的果實,好驚訝!我把它畫下    |      | 的美與價   |  |
|     |      |   | 的探索與  | 2-I-5 | 與創    | 3.小組合作 | 來。                  |      | 值,關懷   |  |
|     |      |   | 探究,體  | 運用    | 新。    | 完成觀察   | (5)陽光照片:陽光灑下來,照在花上, |      | 動、植物   |  |
|     |      |   | 會與感受  | 各種    | D-I-3 | 紀錄,學   | 好漂亮!我請老師幫忙拍照。       |      | 的生命。   |  |
|     |      |   | 學習的樂  | 探究    | 聆聽    | 習與人溝   | (6)大榕樹圖畫:我喜歡操場的大榕樹, |      | 環E3 了解 |  |
|     |      |   | 趣,並能  | 事物    | 與回    | 通、討論   | 它像一把綠色大傘,我把它畫下來。    |      | 人與自然   |  |
|     |      |   | 主動發現  | 的方    | 應的    | 和合作以   | 2.分享各組的樹朋友:         |      | 和諧共    |  |
|     |      |   | 問題及解  | 法及    | 表     | 完成任    | (1)先問候,說明樹朋友的樹名。    |      | 生,進而   |  |
|     |      |   | 決問題,  | 技     | 現。    | 務。     | (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花 |      | 保護重要   |  |
|     |      |   | 持續學   | 能,    | D-I-4 | 4.透過語  | 果等等。                |      | 棲地。    |  |
|     |      |   | 習。    | 對訊    | 共同    | 言、文字   | 3.教師提問並說明「你還發現校園裡,哪 |      |        |  |
|     |      |   | 生活-E- | 息做    | 工作    | 和圖像等   | 些地方的花開了?用哪些方法觀察花    |      |        |  |
|     |      |   | A3 藉由 | 適切    | 並相    | 等方式,   | 朵?你可以試試用觀察大樹的方法來觀   |      |        |  |
|     |      |   | 各種媒   | 的處    | 互協    | 讓同學理   | 察花。」                |      |        |  |
|     |      |   | 介,探索  | 理,    | 助。    | 解小组的   | 4.透過小組合作,依照討論的觀察路線, |      |        |  |
|     |      |   | 人、事、  | 並養    | F-I-1 | 觀察結果   | 實地探究完成學習任務。         |      |        |  |
|     |      |   | 物的特性  | 成動    | 工作    | 和想法。   | 5.教師提問:「用哪些方法認識一朵花? |      |        |  |
|     |      |   | 與關係,  | 手做    | 任務    | 5.運用五官 | 有什麼發現與感受?」學童可能的答    |      |        |  |
|     |      |   | 同時學習  | 的習    | 理解    | 探索校園   | _<br>  案:           |      |        |  |
|     |      |   | 各種探究  | 慣。    | 與工    | 的小花,   | (1)用觀察大樹的方法來觀察花兒,例  |      |        |  |
|     |      |   | 人、事、  | 4-I-2 | 作目    | 辨認花朵   | 如:觀察花的顏色、外形等等。      |      |        |  |

| 物的方   | 使用    | 標設 | 的特徵。   | (2)聞花香的技巧:用手輕輕搧花,再將 |  |  |
|-------|-------|----|--------|---------------------|--|--|
| 法、理解  | 不同    | 定的 | 6.接觸和探 | 鼻子靠近花朵嗅其味道。         |  |  |
| 道理,並  | 的表    | 練  | 索校園的   | (3)有些花比較小,可以用放大鏡來看會 |  |  |
| 能進行創  | 徵符    | 習。 | 小花,感   | 比較清楚。               |  |  |
| 作、分享  | 號進    |    | 受自然之   | (4)可以用認識大樹的方法來更認識花  |  |  |
| 及實踐。  | 行表    |    | 美。     | 朵。例如:用身體比對描述植物大小,   |  |  |
| 生活-E- | 現與    |    | 7.透過多元 | 讓大家更認識我的花朋友。        |  |  |
| C1 覺察 | 分     |    | 探究方    | 6.教師總結學會觀察花兒的方法,持續觀 |  |  |
| 自己、他  | 享,    |    | 法,增進   | 察校園或社區的花兒,並與師長同學分   |  |  |
| 人和環境  | 感受    |    | 辨識花朵   | 享新的發現與感受。           |  |  |
| 的關係,  | 創作    |    | 特徵的能   |                     |  |  |
| 體會生活  | 的樂    |    | カ。     |                     |  |  |
| 禮儀與團  | 趣。    |    | 8.透過口  |                     |  |  |
| 體規範的  | 7-I-1 |    | 語,表達   |                     |  |  |
| 意義,學  | 以對    |    | 觀察花朵   |                     |  |  |
| 習尊重他  | 方能    |    | 的發現與   |                     |  |  |
| 人、愛護  | 理解    |    | 感受。    |                     |  |  |
| 生活環境  | 的語    |    |        |                     |  |  |
| 及關懷生  | 彙或    |    |        |                     |  |  |
| 命,並於  | 合宜    |    |        |                     |  |  |
| 生活中實  | 的方    |    |        |                     |  |  |
| 踐,同時  | 式,    |    |        |                     |  |  |
| 能省思自  | 表達    |    |        |                     |  |  |
| 己在團體  | 對     |    |        |                     |  |  |
| 中所應扮  | 人、    |    |        |                     |  |  |
| 演的角   | 事、    |    |        |                     |  |  |
| 色,在能  | 物的    |    |        |                     |  |  |
| 力所及或  | 觀察    |    |        |                     |  |  |
| 與他人合  | 與意    |    |        |                     |  |  |
| 作的情况  | 見。    |    |        |                     |  |  |
| 下,為改  | 7-I-2 |    |        |                     |  |  |
| 善善善善  | 傾聽    |    |        |                     |  |  |
|       | 他人    |    |        |                     |  |  |
| 取改進行  | 的想    |    |        |                     |  |  |

|     |      |   | 動。             | 法,       |       |        |                     |      |        |  |
|-----|------|---|----------------|----------|-------|--------|---------------------|------|--------|--|
|     |      |   | 助<br>生活-E-     | 並嘗       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | TA-L<br>C2 覺察  | 試用       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 自己的情           | 各種       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 緒與行為           | 存性<br>方法 |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 表現可能           | 理解       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 對他人和           | 他人       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 環境有所           | 所表       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 影響,用           | 達的       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 合宜的方           | 意        |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 式與人友           | 見。       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | · 五典八及 · 善互動 · | 7-I-4    |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 願意共同           | 能為       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 完成工作           | 共同       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 任務,展           | 八<br>的目  |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 現尊重、           | 標訂       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 溝通以及           | 定規       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 合作的技           | 則或       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | 巧。             | 方        |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   | -              | 法,       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   |                | 一起       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   |                | 工作       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   |                | 並完       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   |                | 成任       |       |        |                     |      |        |  |
|     |      |   |                | 務。       |       |        |                     |      |        |  |
| 第五週 | 第二主題 | 6 | 生活-E-          | 2-I-5    | B-I-1 | 1.透過多元 | 第二主題大樹小花我愛你         | 口語評量 | 【環境教   |  |
|     | 大樹小花 |   | A1 透過          | 運用       | 自然    | 探究方    | 第二單元大樹小花的訪客         | 實作評量 | 育】     |  |
|     | 我爱你  |   | 自己與外           | 各種       | 環境    | 法,覺察   | 1.小組進行學習任務:觀察校園有哪些小 |      | 環E1 參與 |  |
|     | 第二單元 |   | 界的連            | 探究       | 之美    | 小動物特   | 動物?在哪裡?正在做什麼?       |      | 戶外學習   |  |
|     | 大樹小花 |   | 結,產生           | 事物       | 的感    | 徵,以及   | 2.教師請小組分享所完成的學習任務。  |      | 與自然體   |  |
|     | 的訪客  |   | 自我感知           | 的方       | 受。    | 和校園環   | (1)有的小鳥站在樹上,有的小鳥在飛, |      | 驗,覺知   |  |
|     |      |   | 並能對自           | 法及       | C-I-2 | 境的關    | 有的小鳥在跳躍,有的小鳥在吃果實。   |      | 自然環境   |  |
|     |      |   | 己有正向           | 技        | 媒材    | 係。     | (2)蚯蚓在樹葉下,正在爬行。     |      | 的美、平   |  |
|     |      |   | 的看法,           | 能,       | 特性    | 2.透過口  | (3)蝸牛在落葉上,正在爬行。     |      | 衡、與完   |  |

| 進而愛惜  | 對訊                     | 與符      | 語,表達               | (4)蜘蛛在花叢間,正在結網。       | 整性。                |
|---|------------------------|---------|--------------------|-----------------------|--------------------|
| 自己,同  | 息做                     | 號表      | 觀察小動               | (5)椿象在樹幹上,有的停在樹幹上休    | 環E2 覺知             |
| 時透過對  | 適切                     | 微的      | 物的發現               | 息,有的正在爬行。             | 生物生命               |
| 生活事物  | 的處                     | 使       | 與感受。               | (6)蝴蝶在花叢間,有的停在花上,有的   | 的美與價               |
| 的探索與  | 理,                     | 用。      | 3.習唱歌曲             | 飛來飛去。                 | 值,關懷               |
| 探究,體  | 並養                     | C-I-5   | 小麻雀並               | (7)蜜蜂停在花上,採花蜜。        | 動、植物               |
| 會與感受  | 成動                     | 知識      | 使用不同               | 3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律   | 的生命。               |
| 學習的樂  | 手做                     | 與方      | 擬聲詞表               | 動:                    | 環E3 了解             |
| 型 · 並能  | 的習                     | 法的      | 現旋律音               |                       | 人與自然               |
| 主動發現  | 慣。                     | 運       | 高,能變               | 一隻在唱歌、一隻在說話:雙手放在嘴     | 和諧共                |
| 問題及解  | 4-I-2                  | 用、      | 換歌詞,               | 巴旁邊。                  | 生,進而               |
| 決問題,  | <del>4-1-2</del><br>使用 | 組合      | 一                  | しカ返。<br>  唧唧喳喳唧唧喳:拍手。 | 保護重要               |
| 持續學   | 不同                     | 與創      | 動表演。               | 下來吧!:雙手做翅膀動作。         | 陈 暖 里 安  <br>  棲地。 |
| <b>羽</b> 。                                      | 小内<br>的表               | 新。      | 4.運用二種             |                       | <b>发也</b>          |
| 生活-E-   | 的衣<br>徴符               | ا الالا | 身體部位               | T                     |                    |
| A3 藉由   | <b>銀</b> 行<br>號進       |         | 節奏拍打               | 4.熟悉歌曲後,請學童改唱小蜜蜂的歌    |                    |
| 各種媒   | が<br>行表                |         | 形成頑固               | 一 詞。                  |                    |
| <del>                                    </del> | 現與                     |         | ル成項回<br>  伴奏。      | M                     |                    |
| 人、事、  | 分分                     |         | 什矣。<br>  5.看圖譜拍    | A                     |                    |
| 八、事、  <br>  物的特性                                | <b>万</b><br>享,         |         | J.相回暗扣<br>打歌曲節     | 超,一組白歌,一組拍打傾向什奏。內 [   |                    |
| 與關係,  | 子,<br>感受               |         | 打 歌 曲 即<br>奏 , 感 受 | 6.製作掀頁畫               |                    |
| <del>                                    </del> |                        |         | 一                  | 0. 表作                 |                    |
|   | 創作                     |         | 符、八分               |                       |                    |
| 各種探究  | 的樂                     |         |                    | (2) 思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。  |                    |
| 人、事、  | 趣。                     |         | 音符、二               | (3)先黏上畫好的小張動物圖片。      |                    |
| 物的方   |                        |         | 分音符節               | (4)整張圖畫紙畫上底圖。         |                    |
| 法、理解  |                        |         | 奏型。                | (5)小張動物圖片的封面也塗好顏色,與   |                    |
| 道理,並  |                        |         | 6.嘗試將自             | 底圖結合。                 |                    |
| 能進行創  |                        |         | 己的想                | 7.小組輪流玩掀頁畫。           |                    |
| 作、分享  |                        |         | 法,製作               | 8.教師串聯歸納:             |                    |
| 及實踐。  |                        |         | 成掀頁                | (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。    |                    |
|   |                        |         | 畫,以啟               | (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。      |                    |
|   |                        |         | 發想像力               |                       |                    |
|   |                        |         | 與創造                |                       |                    |
|   |                        |         | カ。                 |                       |                    |

| 第六週 | 第二主題             | 6 | 生活-E-  | 2-I-4   | B-I-3   | 7. 畫 己 法 創趣   | 第二主題大樹小花我愛你  | 口語評量 | 【環境教  |  |
|-----|------------------|---|--|---|---|---|--|------|---|--|
|     | 大我第護小樹愛三樹尖 不花 元花 |   | BI適元符達想人並與人生B與活事真美生的式現作美素發敏生使切的號自法溝能尊想活感體中、、,活多與,中的,展覺活用且表,己、通同重法上受會人物善欣中元表在覺元逐美。上用多徵表的與,理他。 生、的與賞美形 創察 漸的 | 在現解問的程中學探與究人事物方法3-願參各學活動表好與知發及決題歷 ,習索探 、、的 。-1 意與種習 ,現奇求探 | 環的索愛護C-探生事的法技能F-工任理與作標定練習境探與 。 1-究活物方與 。 1-1作務解工目設的 。 | 體動大了的2.對物響愛的3.大的性解並動4.大間關意樹驗,樹會問探動的,護重了樹重,決採。覺樹依條參護活覺不產題討、影體大要解小要提方取 察小存,與花察見生。大植 認樹。保花 出法行 人花的願護。察見生。樹 | (3)請小組討論角色分工,確定角色後掛上角色牌。<br>(4)在地上畫圈圈,學童站在圈圈內。<br>(5)沒站在圈圈內,就被淘汰了。<br>2.教師提問:「扮演小花、小動物、小朋友的同學,有什麼感受?」<br>學童可能的答案:<br>(1)小花:我被球壓扁了。<br>(2)小蜜蜂:只能去別的地方採蜜了。<br>(3)小朋友:這是我最愛的花!以後也撿不到果實了。<br>(4)毛毛蟲:這邊被破壞,我只得再去找 | 實作評量 | 育環戶與驗自的衡整環生的值動的環人和生保棲】EI外自,然美、性E2物美,、生E3與 ,護地參學然覺環、與。 覺生與關植命了自諧進重。與習體知境平完 知命價懷物 解然共而要 |  |

| C1 覺察         |       |                     |  |
|---------------|-------|---------------------|--|
|               | 究之    | (2)幫大樹小花澆水。         |  |
| 自己、他          | べ。    | (3)愛護小動物,不傷害牠們。     |  |
| 人和環境          | 6-I-4 | (4)發現有人在樹上刻字或摘花,會報告 |  |
| 的關係,          | 關懷    | 老師或勸告阻止。            |  |
| 體會生活          | 生活    | (5)不要摘花。            |  |
| 禮儀與團          | 中的    | (6)維護大樹小花附近的環境整潔。   |  |
| 體規範的          | 人、    | (7)打球、玩遊戲時,會小心,不要傷害 |  |
| 意義,學          | 事、    | 到花木。                |  |
| 習尊重他          | 物,    | 6.教師可串聯歸納:          |  |
| 人、愛護          | 願意    | (1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動 |  |
| 生活環境          | 提供    | 物,不同季節可能有不同的發現。     |  |
| 及關懷生          | 協助    | (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、 |  |
| 命,並於          | 與服    | 小動物,也要愛護社區公園的動、植    |  |
| 生活中實          | 務。    | 物。                  |  |
| 踐,同時          | 6-I-5 |                     |  |
| 能省思自          | 覺察    |                     |  |
| 己在團體          | 人與    |                     |  |
| 中所應扮          | 環境    |                     |  |
| 演的角           | 的依    |                     |  |
| <b>一</b> 色,在能 | 存關    |                     |  |
| 力所及或          | 係,    |                     |  |
| 與他人合          | 進而    |                     |  |
| 作的情况          | 珍惜    |                     |  |
| 下,為改          | 資     |                     |  |
| 善善善善善         | 源,    |                     |  |
| 努力或採          | 愛護    |                     |  |
| 取改進行          | 環     |                     |  |
| 動。            | 境、    |                     |  |
| 生活-E-         | 尊重    |                     |  |
| C2 覺察         | 生     |                     |  |
| 自己的情          | 命。    |                     |  |
| 緒與行為          |       |                     |  |
| 表現可能          |       |                     |  |
| 對他人和          |       |                     |  |

|     |                     |   | 環影合式善願完任現溝合巧境響宜與互意成務尊通作。有,的人動共工,重以的所用方友,同作展、及技  |   |   |   |  |      |  |  |
|-----|---------------------|---|---|---|---|---|--|------|--|--|
| 第七週 | 第和友第我友三書 一的 單書 開 元朋 | 6 | 生A自界結自並己的進自時生的探會學趣主問決持活透己的,我能有看而已透活探究與習,動題問續E透與連產感對正法愛,過事索,感的並發及題學上過外 生知自向,惜同對物與體受樂能現解, | 1-探並享自及關人事物感與法 2-探生中人事物並會1-1 索分對己相 、、的受想。 3 索活的、、,體彼1-1 | C-事特與象探究C-媒特與號徵使用C-知與法運用組-1-物性現的。 -2-材性符表的。 -5-識方的 、合 | 1.享喜的受 2.〈朋並起 3.動歌 4.應式圖受型 5.的道探自歡書。演和友感拍透作曲學答,形節。探借。索已閱和 唱書〉受。過表。會方並譜奏 索書並最讀感 歌做,弱 律現 對 用感 多管分 曲 動 唱 | 歌曲律動:教師說明動作,學童跟著練習。<br>(1)第 1~2 小節:雙手平開合起做出書的樣子。<br>(2)第 3~4 小節:雙手打開。<br>(3)第 5~6 小節:與另個同學勾手轉圈。<br>(4)第 7 小節:雙手各比五,左右揮動。<br>(5)第 8 小節:拍三下。 | 口語評量 | 【養閱年在活中運習識題閱養讀度閱意觸型學的閱閱教E級一 ,用得解。EI喜 。 EI廣不及科文EI讀了1:般 懂文的決 2 愛的 3 泛同不主本4意,低能生境得本知問 培閱態 願接類同題 喜素 低能生境得本知問 培閱態 願接類同題 喜 |  |

| <b>佐</b> 、阳 | <b>给一</b> 十百              |   | 習生A各人物並究得理系與題力生A各介人物與同各人物法道能作及以。活學種、的理後的,統解的。活藉種,、的關時種、的、理進、實工上習探事方解所道增思決能 上由媒探事特係學探事方理,行分踐L上習究、法探獲 進考問 索、性,習究、 解並創享。 | 此間相影響4-使不的徵號行現分享感創的趣之會互。2用同表符進表與 ,受作樂。 | 與新 D-I-3 聽回的 。          | 1 兹 也 1. 40                    | 手。<br>4.教師提問:「你會<br>實際的?」<br>一、<br>一、<br>一、<br>一、<br>一、<br>一、<br>一、<br>一、<br>一、<br>一、 | 口拓亚阜     | 歡討享讀本【育品合諧係與論自 · 品】 13 作人。<br>與論自 · 品】 13 作人。 |  |
|-------------|---------------------------|---|---|--|-------------------------|--------------------------------|---|----------|---|--|
| 第八週         | 第三主題<br>和書做朋<br>友<br>第一單元 | 6 | 生活-E-<br>A1 透過<br>自己與外<br>界的連   | 2-I-3<br>探索<br>生活<br>中的                | C-I-1<br>事物<br>特性<br>與現 | 1.藉由小組<br>討論與分<br>享,可歸<br>納出探索 | 第三主題和書做朋友<br>第一單元我的書朋友<br>1.教師提問:「你向大家分享的書,是從<br>哪裡來的?」學童可能的答案:買的、                    | 口語評量實作評量 | 【閱讀素<br>養教育】<br>閱E11 低<br>年級:能                |  |

| Г |     | _             | 1     |       | T .  | T                    | The state of the s |  |
|---|-----|---------------|-------|-------|------|----------------------|--|--|
|   | 的書朋 | 結,產生          | 人、    | 象的    | 漂書站和 | 我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助    | 在一般生   |  |
| 友 |     | 自我感知          | 事、    | 探     | 圖書館的 | 借書站借的、行動書車、公園漂書站等    | 活情境  |  |
|   |     | 並能對自          | 物,    | 究。    | 異同。  | 等。                   | 中,懂得   |  |
|   |     | 己有正向          | 並體    | F-I-2 |      | 2.教師提問:「不同的借書管道,購買、  | 運用文本   |  |
|   |     | 的看法,          | 會彼    | 不同    |      | 圖書館、家裡的書櫃、漂書站等等,有    | 習得的知   |  |
|   |     | 進而愛惜          | 此之    | 解決    |      | 什麼特點?」               | 識解決問   |  |
|   |     | 自己,同          | 間會    | 問題    |      | 3.全班討論各類管道的特色:       | 題。   |  |
|   |     | 時透過對          | 相互    | 方法    |      | (1)書店:自己擁有、最新的書、立刻獲  | 閲 E12 培  |  |
|   |     | 生活事物          | 影     | 或策    |      | 得。                   | 養喜愛閱   |  |
|   |     | 的探索與          | 響。    | 略的    |      | (2)我家書櫃:隨時拿來閱讀。      | 讀的態  |  |
|   |     | 探究,體          | 3-I-2 | 提出    |      | (3)圖書館:免費、書籍多、容易找到自  | 度。   |  |
|   |     | 會與感受          | 體認    | 與嘗    |      | 己想看的書。               | 閲 E13 願  |  |
|   |     | 學習的樂          | 探究    | 試。    |      | (4)學校的漂書站:免費、隨時拿書來   | 意廣泛接   |  |
|   |     | 趣,並能          | 事理    |       |      | 看。                   | 觸不同類   |  |
|   |     | 主動發現          | 有各    |       |      | 2.教師提問:「漂書站和圖書館有什麼不  | 型及不同   |  |
|   |     | 問題及解          | 種方    |       |      | 一樣的地方?」              | 學科主題   |  |
|   |     | 決問題,          | 法,    |       |      | 2.小組拿著記錄的白板上臺報告。     | 的文本。   |  |
|   |     | 持續學           | 並且    |       |      | 3.教師可在黑板板書,小結學童可能的答  | 閱 E14 喜  |  |
|   |     | 習。            | 樂於    |       |      | 案:                   | 歡與他人   |  |
|   |     | 生活-E-         | 應     |       |      | (1)漂書站圖書館相同:相同提供書籍借  | 討論、分   |  |
|   |     | A2 學習         | 用。    |       |      | 閱。                   | 享自己閱   |  |
|   |     | 各種探究          |       |       |      | (2)漂書站圖書館不同:圖書圖書館需要  | 讀的文  |  |
|   |     | 人、事、          |       |       |      | 借書證、書籍比較多有固定時間、有人    | 本。   |  |
|   |     | 物的方法          |       |       |      | 或機器借還書。漂書站不用借書、證書    | 【品德教   |  |
|   |     | 並理解探          |       |       |      | 籍比較少、全天借還書、自己借還書。    | 育】   |  |
|   |     | 究後所獲          |       |       |      | A CKY TYTILE I CHUZI | 品E3 溝通   |  |
|   |     | 得的道           |       |       |      |                      | 合作與和   |  |
|   |     | 理,增進          |       |       |      |                      | 古 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  |  |
|   |     | 系統思考          |       | 1     |      |                      | 係。   |  |
|   |     | 與解決問          |       |       |      |                      | 144  |  |
|   |     | 題的能           |       |       |      |                      |  |  |
|   |     | 力。            |       |       |      |                      |  |  |
|   |     | ハ。<br>  生活-E- |       |       |      |                      |  |  |
|   |     | A3 藉由         |       |       |      |                      |  |  |
|   |     | A3 稍田         | i     |       | 1    |                      |  |  |

| 第九週 | 第三主題 | 6 | 各介人物與同各人物法道能作及生物種,、的關時種、的、理進、實活媒探事特係學探事方理,行分踐上、索、性,習究、 解並創享。 | 2-I-1   | C-I-1          | 1.透過學童        | 第三主題和書做朋友                   | 口語評量 | 関讀素              |  |
|-----|------|---|--|---------|----------------|---------------|-----------------------------|------|------------------|--|
|     |      |   |  |         |                |               |                             |      |                  |  |
|     |      |   | 同時學習   |         |                |               |                             |      |                  |  |
|     |      |   | 各種探究   |         |                |               |                             |      |                  |  |
|     |      |   | 人、事、   |         |                |               |                             |      |                  |  |
|     |      |   |  |         |                |               |                             |      |                  |  |
|     |      |   |  |         |                |               |                             |      |                  |  |
|     |      |   | -  |         |                |               |                             |      |                  |  |
|     |      |   |  |         |                |               |                             |      |                  |  |
|     |      |   |  |         |                |               |                             |      |                  |  |
|     | he   | _ |  |         | ~              | 4             | the same a bound            |      | <b>7</b> 20 14 4 |  |
| 第九週 |      | 6 | -  |         |                |               |                             |      |                  |  |
|     | 和書做朋 |   | A1 透過  | 以感      | 事物             | 的經驗分          | 第二單元愛上圖書館                   | 實作評量 | 養教育】             |  |
|     | 友    |   | 自己與外   | 官和      | 特性             | 享,知道          | 1.教師提問:「圖書館是大家最常去看書         |      | 閲 E11 低          |  |
|     | 第二單元 |   | 界的連  | 知覺      | 與現             | 圖書館能          | 和借書的地方,你曾在圖書館做過什麼           |      | 年級:能             |  |
|     | 愛上圖書 |   | 結,產生<br>自我感知   | 探索      | <b>象的</b><br>探 | 提供哪些<br>服務。   | 事?」教師小結學童可能答案。<br>(1)借書、換書。 |      | 在一般生活 情 境        |  |
|     | 館    |   | 日 我 感 知   並能對自   | 生<br>活, | · 殊<br>究。      | 服務。<br>2.小組合作 | (1)信音、換音。<br>  (2)影印。       |      | 中,懂得             |  |
|     |      |   | 业 服 到 日<br>日 有 正 向   | · 覺察    | 九。<br>F-I-1    | 探究和提          | (3)看動畫或電影。                  |      | 運用文本             |  |
|     |      |   | 的看法,   | 事物      | 工作             | 出不同解          | (4)聽故事。                     |      | 習得的知             |  |
|     |      |   | 進而愛惜   | 及環      | 任務             | 決使用學          | (5)看書。                      |      | 識解決問             |  |
|     |      |   | 自己,同   | 境的      | 理解             | 校圖書館          | (6)查資料。                     |      | 題。               |  |
|     |      |   | 時透過對   | 特       | 與工             | 遇到的問          | (7)公告欄會張貼很多活動訊息。            |      | 閲 E12 培          |  |
|     |      |   | 生活事物   | 性。      | 作目             | 題。            | 2.經由學童共同討論與分享,教師可串聯         |      | 養喜愛閱             |  |
|     |      |   | 的探索與   | 2-I-4   | 標設             |               | 歸納:鼓勵學童多到圖書館閱讀,善用           |      | 讀 的 態            |  |
|     |      |   | 探究,體   | 在發      | 定的             |               | 圖書館的資源。                     |      | 度。               |  |
|     |      |   | 會與感受   | 現及      | 練              |               | 3.教師提問:「在圖書館時,你曾經遇過         |      | 閱 E13 願          |  |
|     |      |   | 學習的樂   | 解決      | 習。             |               | 什麼問題呢?要怎麼解決呢?」教師小           |      | 意廣泛接             |  |
|     |      |   | 趣,並能   | 問題      | F-I-4          |               | 結學童可能答案。                    |      | 觸不同類             |  |
|     |      |   | 主動發現   | 的歷      | 對自             |               | 問題一:有時會找不到想看的書。             |      | 型及不同             |  |
|     |      |   | 問題及解   | 程       | 己做             |               | 解決方法:                       |      | 學科主題             |  |

| 決問:  | -           | 事方 | (1)學會看書櫃上的分類表。      | 的文本。    |
|------|-------------|----|---------------------|---------|
|      |             | 法或 | (2)可以詢問圖書館員。        | 閲 E14 喜 |
| 習。   | 探索          | 策略 | 問題二:看書時旁邊的人很吵。      | 歡與他人    |
| 生活-  | E- 與探       | 的省 | 解決方法:               | 討論、分    |
| A2 學 | 習究          | 思與 | (1)提醒他在圖書館要安靜。      | 享自己閱    |
|      | 深究 人、       | 改  | (2)寫紙條給他,請他注意音量。    | 讀 的 文   |
| 人、   | 事、事、        | 善。 | (3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細  | 本。      |
| 物的   | 方法 物的       |    | 語。                  | 【品德教    |
| 並理)  | <b>産探</b> 方 |    | 問題三:在圖書館看書時,忘了書原本   | 育】      |
| 二    | 斤獲 法。       |    | 是放在哪個書櫃。            | 品E3 溝通  |
|      | -           |    | 解決方法:               | 合作與和    |
| 理,:  |             |    | (1)使用書插。            | 諧人際關    |
|      |             |    | (2)拿書時,在紙上記錄是從哪個書櫃拿 | 係。      |
| 與解.  | 中間 事理       |    | 的。                  |         |
| 題的   |             |    | 問題四:常忘了看書哪到哪一頁。     |         |
| カ。   | 種方          |    | 解決方法:               |         |
| 生活-  |             |    | (1)在筆記本中記錄看到的頁碼。    |         |
| A3 藉 |             |    | (2)把書籤放在看到的那一頁。     |         |
|      |             |    | 問題五:借的遊戲書壞了。        |         |
|      |             |    | 解決方法:               |         |
| 人、   |             |    | (1)請圖書館員幫忙黏。        |         |
| 物的:  | -           |    | (2)在借書區貼海報請大家愛惜書本,小 |         |
| 與關   | _           |    | 心翻閱。                |         |
|      |             |    |                     |         |
|      |             |    |                     |         |
| 人、   | , , -       |    |                     |         |
| 物的   |             |    |                     |         |
|      |             |    |                     |         |
| 道理   | -           |    |                     |         |
| 能進   |             |    |                     |         |
| 作、   |             |    |                     |         |
|      |             |    |                     |         |
| 生活.  |             |    |                     |         |
| B1 使 | 用 學習        |    |                     |         |

|     |   |   | 適元符達想人並與人生C2自緒表對環影合式善願完任現溝合巧切的號自法溝能尊想活覺已與現他境響宜與互意成務尊通作。且表,己、通同重法上察的行可人有,的人動共工,重以的多徵表的與,理他。 情為能和所用方友,同作展、及技 | 調情與為7-能共的標定則方法一工並成務整緒行。4為同目訂規或 ,起作完任。 |                 |                               |  |          |  |  |
|-----|---|---|--|---------------------------------------|-----------------|-------------------------------|--|----------|--|--|
| 第十週 | 第和友第愛館 二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十 | 6 | 生 A 3 春介人物與<br>活籍媒探事特係<br>以的關  | 2-I-5<br>運各探事的法                       | C-I-2<br>媒特與號徵使 | 1.書讀使便到頁<br>動籤書用標哪。<br>手,籍,示一 | 第三主題和書做朋友<br>第二單元愛上圖書館<br>1.教師說明:為了解決常忘記書看到哪一<br>頁的情況,可以自製書籤來使用,這樣<br>就不會再有忘記看到哪兒的問題了。<br>2.教師說明書籤製作方式<br>(1)書籤大多是長方形、長條形、長橢 | 口語評量實作評量 | 【養問年在活中<br>讀了 () () () () () () () () () () () () () |  |

|       | da aa 11 | -     | a +2 mm vm - |                          | vm -m . 1 |
|-------|----------|-------|--------------|--------------------------|-----------|
| 同時    |          | 用。    | 2.實際運用       | 圓。                       | 運用文本      |
| 各種    |          | D-I-3 | 做好的書         | (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長      | 習得的知      |
| 人、    |          | 聆聽    | 籤,並將         | 橢圓等等,也可使用課本後面的附件。        | 識解決問      |
| 物的    | _        | 與回    | 書籤分送         | (3)運用色紙,剪出連續圖案,黏在書籤      | 題。        |
| 法、    | 理解 適切    | 應的    | 給家人使         | 上做為裝飾。                   | 閱 E12 培   |
| 道理    | ,並 的處    | 表     | 用。           | 3.連續圖案製作方法               | 養喜愛閱      |
| 能進    | 行創 理,    | 現。    | 3.培養愛看       | (1)將色紙對折再對折。             | 讀 的 態     |
| 作、    | 分享 並養    | F-I-2 | 書、愛借         | (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案,      | 度。        |
| 及實    | 碊。 成動    | 不同    | 書的閱讀         | 畫的時候盡量沿著紙邊緣,才不會浪費        | 閱 E13 願   |
| 生活    | E- 手做    | 解決    | 習慣。          | 紙。                       | 意廣泛接      |
| B1 使  | 用 的習     | 問題    |              | (3)沿著線條剪下來。              | 觸不同類      |
| 適切    | 且多 慣。    | 方法    |              | 4.發揮創意,畫出書籤上方的造型,並用      | 型及不同      |
| 元的    | 表徴 4-I-1 | 或策    |              | 彩色筆彩繪裝飾。                 | 學科主題      |
| 符號    | ,表 利用    | 略的    |              | 5.教師提醒:使用書籤時,記得書籤頂端      | 的文本。      |
| 達自    | 己的 各種    | 提出    |              | 要露出來,超過書頁面,這樣書本合起        | 閱 E14 喜   |
| 想法    | 、與 生活    | 與嘗    |              | 來時,才能看到書籤。               | 歡與他人      |
| 人溝    | 通, 的媒    | 試。    |              | 6.教師提問:「實際使用書籤後,你有什      | 討論、分      |
| 並能    | 同理 介與    |       |              | 麼感想?」小結學童答案。             | 享自己閱      |
| 與尊    | 重他 素材    |       |              | (1)使用書籤後,再也不會忘記上次看到      | 讀 的 文     |
| 人想    | 法。 進行    |       |              | 哪了,真方便。                  | 本。        |
| 生活    | E- 表現    |       |              | (2)每次看書時,看到可愛的書籤,心情      | 【品德教      |
| C2 覺  | 察 與創     |       |              | 都會很好。                    | 育】        |
| 自己    | 的情 作,    |       |              | (3)書籤真好用,也想分享給家人。        | 品E3 溝通    |
| 緒與    |          |       |              | 7.教師提問:「這段時間我們知道了圖書      | 合作與和      |
| 表現    |          |       |              | 館的設備、注意事項還有遇到問題的解        | 諧人際關      |
| 對他    |          |       |              | 決方法,你們有因此常去圖書館了          | 係。        |
| 環境    |          |       |              | 嗎?」小結學童答案。               |           |
| 影響    |          |       |              | (1)有,我愛上去圖書館看書了,有好多      |           |
| 合宜    |          |       |              | 書都好好看。                   |           |
| 式與    | • •      |       |              | (2)有,我現在下課都跟同學一起去圖書      |           |
| 善善善   |          |       |              | 館看書。                     |           |
|       |          |       |              | (3)有,我每週都會去圖書館借書,媽媽      |           |
| 完成    |          |       |              | 說我變得更喜歡看書了。              |           |
| 任務    |          |       |              | 2011 X 11 X 12 PK/1 13 1 |           |
| 12.77 | /K       |       | 1            |                          |           |

|      |         |   | 現尊重、                                     |       |       |   |   |      |                   |  |
|------|---------|---|--|-------|-------|---|---|------|-------------------|--|
|      |         |   | *  |       |       |   |   |      |                   |  |
|      |         |   | 溝通以及                                     |       |       |   |   |      |                   |  |
|      |         |   | 合作的技                                     |       |       |   |   |      |                   |  |
|      | th ) no | _ | 巧。                                       | 4.7.4 | G I 4 | 4 10 4 1/ 3   | the same and the same   | \-\- | <b>7</b> -> 15 b) |  |
| 第十一週 | 第四主題    | 6 | 生活-E-                                    | 1-I-1 | C-I-1 | 1.探索並分  | 第四主題玩具同樂會   | 口語評量 | 【品德教              |  |
|      | 玩具同樂    |   | A1 透過                                    | 探索    | 事物    | 享自己最  | 第一單元我們的玩具.  | 實作評量 | 育】                |  |
|      | 會       |   | 自己與外                                     | 並分    | 特性    | 喜歡玩的  | 1.教師提問:「怎麼介紹你最喜歡的玩  |      | 品E3 溝通            |  |
|      | 第一單元    |   | 界的連                                      | 享對    | 與現    | 玩具和感  | 具?」學習任務:每個人上臺分享好玩   |      | 合作與和              |  |
|      | 我們的玩    |   | 結,產生                                     | 自己    | 象的    | 受。  | 的玩具,例如:   |      | 諧人際關              |  |
|      | 具       |   | 自我感知                                     | 及相    | 探     | 2.聆聽同學  | (1)自製的空氣砲。  |      | 係。                |  |
|      |         |   | 並能對自                                     | 關     | 究。    | 分享好玩  | (2)奶奶送的娃娃。  |      |                   |  |
|      |         |   | 己有正向                                     | 人、    | C-I-2 | 的玩具,  | (3)電動的火車。   |      |                   |  |
|      |         |   | 的看法,                                     | 事、    | 媒材    | 拓展認識  | (4)修好的遙控車。  |      |                   |  |
|      |         |   | 進而愛惜                                     | 物的    | 特性    | 玩具的多  | (5)磁鐵積木。  |      |                   |  |
|      |         |   | 自己,同                                     | 感受    | 與符    | 樣性。   | 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情   |      |                   |  |
|      |         |   | 時透過對                                     | 與想    | 號表    | 3.認識樂曲  | 境或感覺。學童可能的答案:大家一起   |      |                   |  |
|      |         |   | 生活事物                                     | 法。    | 徵的    | 基本樂   | 跳舞、樂曲要結束時速度變很快,很像   |      |                   |  |
|      |         |   | 的探索與                                     | 2-I-3 | 使     | 段,並分  | 是玩具們趕快躲起來了不被發現。   |      |                   |  |
|      |         |   | 探究,體                                     | 探索    | 用。    | 享聽完樂  | 3.習唱歌曲〈玩具國〉: 跟著教師習念歌  |      |                   |  |
|      |         |   | 會與感受                                     | 生活    | D-I-3 | 曲後的感  | 詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句   |      |                   |  |
|      |         |   | 學習的樂                                     | 中的    | 聆聽    | 受與想像  | 習唱歌曲。   |      |                   |  |
|      |         |   | 趣,並能                                     | 人、    | 與回    | 情境。   | 4.節奏拍打與樂器伴奏:分組為歌曲伴  |      |                   |  |
|      |         |   | 主動發現                                     | 事、    | 應的    | 4.透過歌曲  |   |      |                   |  |
|      |         |   | 問題及解                                     | 物,    | 表     | 〈玩具   | 5.教師提問:「大家帶來的玩具可以怎麼   |      |                   |  |
|      |         |   |  | 並體    | 現。    |   |   |      |                   |  |
|      |         |   |  | 會彼    |       |   |   |      |                   |  |
|      |         |   |  |       |       |   |   |      |                   |  |
|      |         |   |  |       |       |   |   |      |                   |  |
|      |         |   | -  |       |       |   |   |      |                   |  |
|      |         |   |  | -     |       |   |   |      |                   |  |
|      |         |   |  |       |       |   |   |      |                   |  |
|      |         |   | •  |       |       |   | 1   |      |                   |  |
|      |         |   |  |       |       |   |   |      |                   |  |
|      |         |   |  |       |       |   |   |      |                   |  |
|      |         |   | 主問決持習生A各人物並究動題問續。活學種、的理後發及題學 E-習究、法探所現解, | 物,    | 表     | 4.《國配動受高奏驗唱5.的透玩〉歌作旋、,不方探特過具,唱,律節並同式索性歌 搭、感音 體演。玩並曲 | 奏,一組拍打鈴鼓,另一組歌唱。<br>5.教師提問:「大家帶來的玩具可以怎麼<br>分類呢?先分類好,才方便分組展示,<br>輪流玩。」學童可能的答案:<br>(1)自己做的玩具放一起。<br>(2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。<br>(3)積木類的可以放一起。<br>(4)需要裝電池才能玩的放一起。<br>6.小組任務:<br>(1)大家把自己帶來的玩具,依照分類擺<br>放在桌上。<br>(2)全班玩玩具,請找出自己最喜歡玩的 |      |                   |  |

|  |       | •      |                     | <br> |  |
|--|-------|--------|---------------------|------|--|
| 得的道                                    | 各種    | 進行分    | 玩具,並且試試看更多玩法。       |      |  |
| 理,增進                                   | 學習    | 類。     | 7.教師提問:「玩玩具時,有什麼發   |      |  |
| <b>系統思考</b>                            | 活     | 6.設想與分 | 現?」學童可能的答案:         |      |  |
| 與解決問                                   | 動,    | 享玩具的   | (1)自己做的玩具,很好玩!      |      |  |
| 題的能                                    | 表現    | 多種可能   | (2)音樂玩具,要合作表演。      |      |  |
| カ。                                     | 好奇    | 玩法。    | (3)組合有磁鐵的積木很有趣,可以有很 |      |  |
| 生活-E-                                  | 與求    |        | 多變化。                |      |  |
| A3 藉由                                  | 知探    |        | 8.教師可串聯歸納:鼓勵學童與人分享玩 |      |  |
| 各種媒                                    | 究之    |        | 具,並多想不同的玩法。         |      |  |
|  | 心。    |        |                     |      |  |
| 人、事、                                   | 4-I-3 |        |                     |      |  |
| 物的特性                                   | 運用    |        |                     |      |  |
| 與關係,                                   | 各種    |        |                     |      |  |
| 同時學習                                   | 表現    |        |                     |      |  |
| 各種探究                                   | 與創    |        |                     |      |  |
| 人、事、                                   | 造的    |        |                     |      |  |
| 物的方 物的方                                | 方法    |        |                     |      |  |
| 法、理解                                   | 與形    |        |                     |      |  |
| 道理,並                                   | 式,    |        |                     |      |  |
| 能進行創                                   | 美化    |        |                     |      |  |
| 作、分享                                   | 生     |        |                     |      |  |
| 及實踐。                                   | 活、    |        |                     |      |  |
| 生活-E-                                  | 增加    |        |                     |      |  |
| C2 覺察                                  | 生活    |        |                     |      |  |
| 自己的情                                   | 的趣    |        |                     |      |  |
| 緒與行為                                   | 味。    |        |                     |      |  |
| 表現可能                                   | 7-I-1 |        |                     |      |  |
| 對他人和                                   | 以對    |        |                     |      |  |
| 環境有所                                   | 方能    |        |                     |      |  |
| 影響,用                                   | 理解    |        |                     |      |  |
| 合宜的方                                   | 的語    |        |                     |      |  |
| 式與人友                                   | 彙或    |        |                     |      |  |
| 善善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 | 合宜    |        |                     |      |  |
| 願意共同                                   | 的方    |        |                     |      |  |

| 的想法, 並當試用各種方法 理解 他人 所表 達的   |             |                    |  |
|---|-------------|--------------------|--|
| 第十二週 第四主題 6 生活-E- A1 透過 探索 事物 物品製作 第二單元動手做玩具. 1.分享自製玩具直樂會 第二單元動手做玩具. 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 第四主題玩具直樂會 第二單元動手做玩具. 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 4 表 的 真 | <b>F</b> 的玩 | 【品德教育】品E3 溝通合作際關係。 |  |

|       |       | A     | »     |        |                         |
|-------|-------|-------|-------|--------|-------------------------|
|       | 自己,同  | 間會    | 事物    | 遭的用    | 3.教師提問:「仔細觀察,生活中還有哪     |
|       | 時透過對  | 相互    | 的方    | 品,動手   | 些物品可以拿來做玩具呢?」           |
|       | 生活事物  | 影     | 法與    | 製作自己   | 學童可能的答案:                |
|       | 的探索與  | 響。    | 技     | 的玩具。   | (1)彈跳杯:紙杯、橡皮筋、紙。        |
|       | 探究,體  | 2-I-5 | 能。    | 3.分享自製 | (2)龍捲風:紙、繩子、筷子。         |
|       | 會與感受  | 運用    | F-I-2 | 玩具的過   | (3)風陀螺:紙。               |
|       | 學習的樂  | 各種    | 不同    | 程中,新   | (4)紙飛機:紙。               |
|       | 趣,並能  | 探究    | 解決    | 奇的發    | (5)吹吹樂:免洗杯、紙。           |
|       | 主動發現  | 事物    | 問題    | 現。     | 4.教師提問:「怎麼自製創意的玩具       |
|       | 問題及解  | 的方    | 方法    | 4.小組合作 | 呢?」學童可能的想法:             |
|       | 決問題,  | 法及    | 或策    | 探究和提   | (1)先有製作玩具的構想。           |
|       | 持續學   | 技     | 略的    | 出不同解   | (2)再畫出或寫出製作的步驟。         |
|       | 習。    | 能,    | 提出    | 決自製玩   | (3)準備相關材料。              |
|       | 生活-E- | 對訊    | 與當    | 具遇到的   | (4)動手做做看。               |
|       | A2 學習 | 息做    | 試。    | 問題。    | 5.自製彈跳杯,實作後討論:          |
|       | 各種探究  | 適切    |       |        | (1)如果剪 4 個邊,套 2 條橡皮筋,做彈 |
|       | 人、事、  | 的處    |       |        | 跳袋鼠,會跳得比較高嗎?            |
|       | 物的方法  | 理,    |       |        | (2)可以改用塑膠杯製作嗎?          |
|       | 並理解探  | 並養    |       |        | 6.製作杯子吹吹樂:同學互相觀摩分享,     |
|       | 究後所獲  | 成動    |       |        | 找出比較容易吹的方法,再嘗試吹吹        |
|       | 得的道   | 手做    |       |        | 看。                      |
|       | 理,增進  | 的習    |       |        | 7.教師提問:「運用紙杯製作彈跳杯或吹     |
|       | 系統思考  | 慣。    |       |        | 吹樂,自製玩具遇到什麼問題?怎麼解       |
|       | 與解決問  | 3-I-2 |       |        | 决?有什麼新奇的發現?」            |
|       | 題的能   | 體認    |       |        | 問題一:試著多用幾條橡皮筋,杯子會       |
|       | 力。    | 探究    |       |        | 彈得比較高嗎?                 |
|       | 生活-E- | 事理    |       |        | 解決或發現:杯口剪了好幾刀,多掛幾       |
|       | A3 藉由 | 有各    |       |        | 條橡皮筋,發現杯子變得太軟,反而無       |
|       | 各種媒   | 種方    |       |        | <b>法彈得高。</b>            |
|       | 介,探索  | 法,    |       |        | 問題二: 怎麼讓吹吹樂, 比較容易吹動     |
|       | 人、事、  | 並且    |       |        | 呢?                      |
|       | 物的特性  | 樂於    |       |        | 解決或發現:邊緣剪開,比較容易吹動       |
|       | 與關係,  | 應     |       |        | 杯子。                     |
|       | 同時學習  | 用。    |       |        | 8.全班發表後,嘗試調整玩具或用新方      |
| <br>1 |       |       |       | L      |                         |

|          |        |     |    | 1 | Т | 1 |
|----------|--------|-----|----|---|---|---|
|          | 各種探究   |     | 法。 |   |   |   |
|          | 人、事、   |     |    |   |   |   |
|          | 物的方    |     |    |   |   |   |
|          | 法、理解   |     |    |   |   |   |
|          | 道理,並   |     |    |   |   |   |
|          | 能進行創   |     |    |   |   |   |
|          | 作、分享   |     |    |   |   |   |
|          | 及實踐。   |     |    |   |   |   |
|          | 生活-E-  |     |    |   |   |   |
|          | B1 使用  |     |    |   |   |   |
|          | 適切且多   |     |    |   |   |   |
|          | 元的表徵   |     |    |   |   |   |
|          | 符號,表   |     |    |   |   |   |
|          | 達自己的   |     |    |   |   |   |
|          | 想法、與   |     |    |   |   |   |
|          | 人溝通,   |     |    |   |   |   |
|          | 並能同理   |     |    |   |   |   |
|          | 與尊重他   |     |    |   |   |   |
|          | 人想法。   |     |    |   |   |   |
|          | 生活-E-  |     |    |   |   |   |
|          | C2 覺察  |     |    |   |   |   |
|          | 自己的情   |     |    |   |   |   |
|          | 緒與行為   |     |    |   |   |   |
|          | 表現可能   |     |    |   |   |   |
|          | 對他人和   |     |    |   |   |   |
|          | 環境有所   |     |    |   |   |   |
|          | 影響,用   |     |    |   |   |   |
|          | 合宜的方   |     |    |   |   |   |
|          | 式與人友   |     |    |   |   |   |
|          | 善互動,   |     |    |   |   |   |
|          | 願意共同   |     |    |   |   |   |
|          | 完成工作   |     |    |   |   |   |
|          | 任務,展   |     |    |   |   |   |
|          | 現尊重、   |     |    |   |   |   |
| <u> </u> | VO V E | L L |    | l | I | 1 |

|      | l    |   | サマッカ               |              | 1     | l                                       |                            |      | 1      |  |
|------|------|---|--------------------|--------------|-------|---|----------------------------|------|--------|--|
|      |      |   | 溝通以及               |              |       |   |                            |      |        |  |
|      |      |   | 合作的技               |              |       |   |                            |      |        |  |
|      |      |   | 巧。                 |              |       |   |                            |      |        |  |
| 第十三週 | 第四主題 | 6 | 生活-E-              | 2-I-3        | C-I-1 | 1.主動參與                                  | 第四主題玩具同樂會                  | 口語評量 | 【品德教   |  |
|      | 玩具同樂 |   | A1 透過              | 探索           | 事物    | 並提出玩                                    | 第三單元超級大玩家.                 | 實作評量 | 育】     |  |
|      | 會    |   | 自己與外               | 生活           | 特性    | 玩具要遵                                    | 1.教師說明:開始玩玩具前,請大家先討        | 紙筆評量 | 品E3 溝通 |  |
|      | 第三單元 |   | 界的連                | 中的           | 與現    | 守的規                                     | 論玩的規則。                     |      | 合作與和   |  |
|      | 超級大玩 |   | 結,產生               | 人、           | 象的    | 則。                                      | 2.教師提問:「玩彈跳杯,要訂什麼規則        |      | 諧人際關   |  |
|      | 家    |   | 自我感知               | 事、           | 探     | 2.小組完成                                  | 呢?」學童可能的想法:                |      | 係。     |  |
|      |      |   | 並能對自               | 物,           | 究。    | 超級大玩                                    | (1)比誰的動物跳得高?               |      |        |  |
|      |      |   | 已有正向               | 並體           | C-I-2 | 家遊戲,                                    | (2)可以比誰的動物跳得遠嗎?            |      |        |  |
|      |      |   | 的看法,               | 會彼           | 媒材    | 體會玩玩                                    | (3)動物要站在同一線上,才公平。          |      |        |  |
|      |      |   | 進而愛惜               | 此之           | 特性    | 具的樂                                     | 3.教師提問:「玩吹吹樂,要訂什麼規則        |      |        |  |
|      |      |   | 自己,同               | 間會           | 與符    | 趣。                                      | 呢?」學童可能的想法:                |      |        |  |
|      |      |   | 時透過對               | 相互           | 號表    | 3.運用適切                                  |                            |      |        |  |
|      |      |   | 生活事物               | 影            | 徵的    | 的語彙和                                    | (2)不能用手。                   |      |        |  |
|      |      |   | 的探索與               | 響。           | 使     | 態度表達                                    | (3)裁判說開始,才能吹。              |      |        |  |
|      |      |   | 探究,體               | 4-I-1        | 用。    | 參與闖關                                    | 4.教師提問:「大家一起玩超級大玩家遊        |      |        |  |
|      |      |   | 會與感受               | 利用           | F-I-4 | 活動的發                                    | 戲,要注意什麼呢?」學童可能的答           |      |        |  |
|      |      |   | 學習的樂               | 各種           | 對自    | 現與感                                     | 案:                         |      |        |  |
|      |      |   | 趣,並能               | 生活           | 己做    | 受。                                      | (1)同學有需要,我會隨時幫忙。           |      |        |  |
|      |      |   | 主動發現               | 的媒           | 事方    | 4.能專注聆                                  |                            |      |        |  |
|      |      |   | 問題及解               | 介與           | 法或    | 聽他人表                                    | (3)我會遵守比賽規則。               |      |        |  |
|      |      |   | 決問題,               | 素材           | 策略    | 達,並理                                    | 5.教師提問:「遊戲結束後,要做什麼         |      |        |  |
|      |      |   | 持續學                | 進行           | 的省    | 解他人參                                    | 呢?」學童可能的答案:                |      |        |  |
|      |      |   | 習。                 | 表現           | 思與    | 與闖關活                                    | (1)整理環境。                   |      |        |  |
|      |      |   | 生活-E-              | 與創           | 改     | 動的發現                                    | (2)桌椅放回原來的位置。              |      |        |  |
|      |      |   | A2 學習              | 作,           | 善。    | 與感受。                                    | (3)收好自己的玩具。                |      |        |  |
|      |      |   | 各種探究               | 唤起           | •     | > \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | 6.教師提問:「玩玩具的過程中,如果把        |      |        |  |
|      |      |   | 人、事、               | 豐富           |       |   | 別人的玩具弄壞了,該怎麼辦呢?」學          |      |        |  |
|      |      |   | 物的方法               | ·<br>一<br>的想 |       |   | 前八的玩兴开家了。或心层新花:」子  章可能的答案: |      |        |  |
|      |      |   | 並理解探               | 像            |       |   | 里寸肥的合来。<br>  (1)道歉!想辦法修理好。 |      |        |  |
|      |      |   | 业 生 肝 採<br>究 後 所 獲 | 力。           |       |   | (2)向他說對不起,做一個還給他。          |      |        |  |
|      |      |   |                    | 4-I-2        |       |   | 7.分享參與遊戲的發現與感受。            |      |        |  |
|      |      |   | 得的道                | 4-1-2        |       |   | 1.万子今典遊戲的發現與感文。            |      |        |  |

|   |              |                     | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |  |
|---|--------------|---------------------|---------------------------------------|--|
|   | 理,增進 使用      | 8.經由學童共同討論與分享,教師可串聯 |                                       |  |
|   | 系統思考 不同      | 歸納:動手做玩具、修玩具和收拾玩    |                                       |  |
|   | 與解決問 的表      | 具,好好愛惜玩具,才能成為「超級大   |                                       |  |
| 是 | 題的能 徵符       | 玩家」。                |                                       |  |
|   | 力。    號進     | _                   |                                       |  |
|   | 生活-E- 行表     |                     |                                       |  |
|   | A3 藉由 現與     |                     |                                       |  |
|   | 各種媒 分        |                     |                                       |  |
|   | 介,探索 享,      |                     |                                       |  |
|   | 人、事、   感受    |                     |                                       |  |
|   | 物的特性 創作      |                     |                                       |  |
|   | 與關係, 的樂      |                     |                                       |  |
|   | 司時學習 趣。      |                     |                                       |  |
|   | 各種探究         |                     |                                       |  |
|   | 人、事、         |                     |                                       |  |
|   | <b>物的方</b>   |                     |                                       |  |
|   | の的力<br>去、理解  |                     |                                       |  |
|   | 云、垤肝<br>道理,並 |                     |                                       |  |
|   | -            |                     |                                       |  |
|   | 能進行創         |                     |                                       |  |
|   | 作、分享         |                     |                                       |  |
|   | 及實踐。         |                     |                                       |  |
|   | 生活-E-        |                     |                                       |  |
|   | 31 使用        |                     |                                       |  |
|   | <b>適切且多</b>  |                     |                                       |  |
|   | 元的表徵         |                     |                                       |  |
|   | 符號,表         |                     |                                       |  |
|   | <b>達自己的</b>  |                     |                                       |  |
|   | 思法、與         |                     |                                       |  |
|   | 人溝通,         |                     |                                       |  |
|   | <b>並能同理</b>  |                     |                                       |  |
|   | 與尊重他         |                     |                                       |  |
|   | 人想法。         |                     |                                       |  |
|   | 生活-E-        |                     |                                       |  |
|   | C2 覺察        |                     |                                       |  |

| 3 | 第五端第綜慶五月午一子端 | 表對環影合式善願完任現溝合巧生A各人物並究得理系與題力生B適元的地境響宜與互意成務尊通作。活學種、的理後的,統解的。活使切的是習來事方解所道增思決能 E-用且表能和所用方友,同作展、及技 | 2-以官知探生活覺事及境特性 3- 願參各記1-1 感和覺索 , 察物環的 。 -1 意與種品 | A事變現的察C事特與象探究D共工並I-3物化象觀。I-物性現的 。 I-同作相: | 1.生的事覺節景化2.節景意享達感3.每2專活人、察前象。探前象與,內受了年之港問、物端夕變 完夕,人並心。解的問遭 ,午的 端的願分表的 家粽察 | 第五主題五月五慶端午<br>第一單元結子飄香慶端午<br>1.學童分享端午節前夕的發現。<br>2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。<br>3.教師提問:「好多地方都在賣粽子,以前你家的粽子都是怎麼來的呢?」學童可能的家的粽子是奶奶包的。<br>(2)我家的粽子是奶奶包的。<br>(2)我家的粽子是阿姨送的。<br>(3)我家的粽子是媽媽團購的。<br>4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。<br>5.教師帶領學童依照黑板的分類方式,和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。<br>6.教師提問:「你家今年決定要吃哪一種 | 動學者操作 | 【育生生題思當態【化多自化多各的與生】E1 ,考情度多教E1己特E6文多差命 探 培的意。元育了的質了化樣異教 討議養適與 文 解文 解間性 |  |
|---|--------------|---|---|--|---|--|-------|--|--|
|   |              | 元的表徴<br>  符號,表  | 各種學習  | 並相<br>互協                                 | 每年的粽<br>  子來源,  | 6.教師提問:'你家今年決定要吃哪一種<br>粽子?請學童分享與家人討論今年決定   |       | 與差異性   |  |

|       |       |       |        |                     | <br> | 1 |
|-------|-------|-------|--------|---------------------|------|---|
| 達自己的  | 活     | 助。    | 並能在生   | 哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可   |      |   |
| 想法、與  | 動,    | F-I-1 | 活中搜集   | 能的答案。               |      |   |
| 人溝通,  | 表現    | 工作    | 各種粽子   | 7.教師串聯歸納:           |      |   |
| 並能同理  | 好奇    | 任務    | 的相關資   | (1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口 |      |   |
| 與尊重他  | 與求    | 理解    | 料。     | 味了。                 |      |   |
| 人想法。  | 知探    | 與工    | 4.能收集廣 | (2)最後沒有選到我最想吃的口味,但是 |      |   |
| 生活-E- | 究之    | 作目    | 告單並上   | 和家人一起討論,也很開心。       |      |   |
| C1 覺察 | ·公。   | 標設    | 臺分享自   | 8.教師以課本連續漫畫說故事。     |      |   |
| 自己、他  | 3-I-3 | 定的    | 己喜歡的   | 9.教師提問:「你如果是屈原,你會怎麼 |      |   |
| 人和環境  | 體會    | 練     | 粽子。    | 做?除了投江,還有別的方法嗎?」學   |      |   |
| 的關係,  | 學習    | 習。    | 5.從同學分 | 童可能的答案:             |      |   |
| 體會生活  | 的樂    |       | 享中,覺   | (1)我不會投江,這樣沒辦法解決問題。 |      |   |
| 禮儀與團  | 趣和    |       | 察到粽子   | (2)我也不會投江,我會去找其他人一起 |      |   |
| 體規範的  | 成就    |       | 種類、餡   | 討論怎麼讓大王相信我。         |      |   |
| 意義,學  | 感,    |       | 料各有特   | (3)寫信跟大王解釋。         |      |   |
| 習尊重他  | 主動    |       | 色,並能   | 10.教師小結:遇到事情要尋求解決方  |      |   |
| 人、爱護  | 學習    |       | 將感興趣   | 法,傷害自己的生命也沒辦法解決問    |      |   |
| 生活環境  | 新的    |       | 的粽子記   | 題。                  |      |   |
| 及關懷生  | 事     |       | 錄下來。   |                     |      |   |
| 命,並於  | 物。    |       | 6.學會與家 |                     |      |   |
| 生活中實  | 4-I-2 |       | 人溝通時   |                     |      |   |
| 踐,同時  | 使用    |       | 以合適的   |                     |      |   |
| 能省思自  | 不同    |       | 音量、表   |                     |      |   |
| 己在團體  | 的表    |       | 情、說話   |                     |      |   |
| 中所應扮  | 徵符    |       | 方式來表   |                     |      |   |
| 演的角   | 號進    |       | 達自己的   |                     |      |   |
| 色,在能  | 行表    |       | 想法,並   |                     |      |   |
| 力所及或  | 現與    |       | 學習傾聽   |                     |      |   |
| 與他人合  | 分     |       | 家人的意   |                     |      |   |
| 作的情況  | 享,    |       | 見。     |                     |      |   |
| 下,為改  | 感受    |       | 7.專注聆聽 |                     |      |   |
| 善事情而  | 創作    |       | 端午節習   |                     |      |   |
| 努力或採  | 的樂    |       | 俗的由    |                     |      |   |
| 取改進行  | 趣。    |       | 來,並覺   |                     |      |   |

|      | ** T & H\$       |   | 動生C自緒表對環影合式善願完任現溝合巧,。活覺已與現他境響宜與互意成務尊通作。以上察的行可人有,的人動共工,重以的上察情為能和所用方友,同作展、及技 |  |                                    | 察過演不式義 8.人物牽們緒會已緒適式互習時變同與。生、往動的,調的,宜與動俗間已的意 活事往著情要整情並的他。 燃經的有形 中、會我 學自 用方人 | 位于 2 15 17 17 15 14 15   |          |  |  |
|------|------------------|---|--|--|------------------------------------|--|--|----------|--|--|
| 第十五週 | 第五端第綜慶五月午一子端 單飄午 | 6 | 生A2各人物並究得理系與題力生B1活學種、的理後的,統解的。活使E-習究、法探獲 進考問 E-用                           | 3-I 原參各學活動表好與知究心4-I 利司意與種習 ,現奇求探之。1-I用 | C-事特與象探究C-媒特與號徵使用I-1物性現的。 2-材性符表的。 | 1.節賽龍2.作遊受律穩四律音節3.認傳活舟玩划戲節並定拍與符奏利識統動。團龍,奏能拍子四組型用端競賽 體舟感韻夠打韻分合。襪午           | 第五主題五月五慶端午<br>第一單元綜子<br>1.教師拍打鼓聲節奏,學童拍打拍子,口<br>訣念「嘿咻」。就著用不同身體部<br>拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型,4人一組<br>拍對節奏接到哪組,就換該<br>組拍打「驚接力。教師指到哪組,就<br>發拍打節奏接,成一級隊,哪一人<br>過去,成一級隊,腰部<br>人們,<br>後也<br>「嘿咻」,<br>步伐整齊向前走。<br>3.划龍舟<br>(1)練習打鼓。請學童利用課本第107頁<br>的語言節奏,用手拍桌子,模仿打鼓的<br>節奏。<br>(2)5人一組,排成龍舟的形狀,進行小 | 口語評量實作評量 | 【化多自化多各的舆性多教已已特66文多。了的質了化樣差別的質別,解問性異文解文。 |  |

|      |               |       | 1      |                       | <br> |  |
|------|---------------|-------|--------|-----------------------|------|--|
| 適切   |               | C-I-5 | 不同的色   | 組練習。                  |      |  |
| 元的.  | 長徴 生活         | 知識    | 彩與長度   | 4.製作香包                |      |  |
| 符號   | ,表 的媒         | 與方    | 進行構思   | (1)準備材料與工具。           |      |  |
| 達自   | 己的 介與         | 法的    | 與創作,   | (2)放入棉花(不要塞滿),再倒入香料粉。 |      |  |
| 想法   | 、與 素材         | 運     | 激發想像   | (3)用繩子將襪子洞口綁緊。        |      |  |
|      | 通, 進行         | 用、    | 力。     | (4)中間再綁一條線做出身體。       |      |  |
| 並能   | 同理 表現         | 組合    | 4.運用自製 | (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。     |      |  |
| 與尊   | 重他 與創         | 與創    | 的創意香   | (6)用彩色筆加上裝飾。          |      |  |
| 人想:  | 去。 作,         | 新。    | 包布置環   | 5.習唱〈過端午〉             |      |  |
| 生活-  | E- 喚起         | D-I-4 | 境,美化   | (1)依歌曲節奏習念歌詞,共同討論詞    |      |  |
| C1 覺 | 察豐富           | 共同    | 教室或家   | 意。                    |      |  |
| 自己   | ・他 的想         | 工作    | 裡,增添   | (2)以模唱的方式唱全曲。         |      |  |
| 人和:  | 環境 像          | 並相    | 端午節的   | (3)唱歌時心情要開心,就能唱出活潑的   |      |  |
| 的關係  | <b>系</b> , 力。 | 互協    | 過節氣    | 感覺。                   |      |  |
| 體會   | 上活 4-I-2      | 助。    | 氛。     | (4)為歌曲搭配創意動作:教師鼓勵學童   |      |  |
| 禮儀   | 與團 使用         |       | 5.習唱〈過 | 共同討論適合歌詞的動作並表演出來。     |      |  |
| 體規.  | 龟的 不同         |       | 端午〉歌   | 6.鈴鼓探索與看圖譜拍打          |      |  |
| 意義   | ,學 的表         |       | 曲。     | (1)拍打方式:拍鼓面、摇奏。       |      |  |
| 習尊   | 重他 徵符         |       | 6.學會敲奏 | (2)發出幾種聲響:敲鼓面中央聲音、敲   |      |  |
| 人、   | 愛護 號進         |       | 鈴鼓並練   | 鼓邊聲音、撥側邊響片等等。         |      |  |
| 生活:  | 環境 行表         |       | 習看圖譜   | 7.教師引導學童看圖譜拍打。        |      |  |
|      | 蔑生 現與         |       | 敲打與創   | 8.教師引導學童試著改變伴奏節奏,創作   |      |  |
| 命,   | 丘於 分          |       | 作。     | 新的節奏來為歌曲伴奏。           |      |  |
| 生活   | <b>卢</b> 實 享, |       |        |                       |      |  |
|      | 同時 感受         |       |        |                       |      |  |
| 能省。  | 思自 創作         |       |        |                       |      |  |
| 己在   | 團體 的樂         |       |        |                       |      |  |
| 中所   | 態扮 趣。         |       |        |                       |      |  |
| 演的   | 有 4-I-3       |       |        |                       |      |  |
| 色,   | 生能 運用         |       |        |                       |      |  |
| 力所。  | 及或 各種         |       |        |                       |      |  |
| 與他   | 人合 表現         |       |        |                       |      |  |
| 作的   | 青況 與創         |       |        |                       |      |  |
| 下,   | 為改 造的         |       |        |                       |      |  |

|      |                 |   | 善努取動生C自緒表對環影合式善願完任現溝合巧事力改。活覺己與現他境響宜與互意成務尊通作。情或進 上察的行可人有,的人動共工,重以的而採行 索情為能和所用方友,同作展、及技 | 方舆式美生活增生的味法形,化 、加活趣。 |                                 |  |  |          |   |  |
|------|-----------------|---|---|----------------------|---------------------------------|--|--|----------|---|--|
| 第十六週 | 第五端第建「五月午二康夏」 一 | 6 | 生A各人物並究得理系與題活學種、的理後的,統解的E-習究、法探獲 進考問  | 2-I-I 感和覺索 , 察物環的    | C-事特與象探究F-不解問方I-1物性現的 。 -2 同決題法 | 1. 節生上化 2. 對漢 5. 數人 1. 数人 1. 数 | 第二單元健康過一「夏」<br>1.教師說明:端午節可以說是中國古代的<br>衛生節,因為農曆5月以後,天氣漸漸<br>炎熱,蚊蟲蒼蠅孳生,傳染病很容易發 | 口語評量實作評量 | 【化多自化多各的舆性多数E1己特E6文多差元】了的質了化樣之多差。 解文 解間性異 |  |

| カ。    | 性。              | 或策 | (1)我現在都穿短袖、短褲了。     |  |
|-------|-----------------|----|---------------------|--|
| 生活·   | E- 2-I-3        | 略的 | (2)我們家已經開始吹冷氣了。     |  |
| B1 使  | 用 探索            | 提出 | (3)我覺得傍晚開始蚊子變多,去公園玩 |  |
| 適切    | 且多 生活           | 與當 | 時就被咬了好幾個包。          |  |
|       | 表徵 中的           | 試。 | (4)最近太陽很大,媽媽交待我出門要戴 |  |
| 符號 符號 | ,表 人、           |    | 帽子。                 |  |
| 達自    | 己的 事、           |    | (5)端午節過後,天氣變熱,媽媽要我們 |  |
| 想法    | 、與 物,           |    | 把家裡冬天的衣服收起來了。       |  |
| 人溝    | 通, 並體           |    | 3.教師提問:「為什麼要摺好衣物再收  |  |
| 並能    | 司理 會彼           |    | 納?」教師小結學童可能的答案。     |  |
| 與尊    | 重他 此之           |    | (1)如果不將衣物摺好就隨便塞,衣櫃會 |  |
| 人想    | 去。 間會           |    | 很亂。                 |  |
| 生活·   | E- 相互           |    | (2)不摺好再放,衣櫃空間有限,會放不 |  |
| C1 覺  | 察影              |    | 下。                  |  |
| 自己    | 、他 響。           |    | 4.動手摺衣服             |  |
| 人和:   | <b>環境</b> 2-I-5 |    | (1)將衣服反面平放,兩邊與袖子一起往 |  |
| 的關    | 係, 運用           |    | 內摺。                 |  |
| 體會    | 生活 各種           |    | (2)將衣服袖子往內摺。        |  |
| 禮儀    | 與團 探究           |    | (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成  |  |
| 體規.   | 節的 事物           |    | 7 .                 |  |
| 意義    | ,學 的方           |    | 5.動手摺褲子             |  |
| 習尊    | 重他 法及           |    | (1)將褲子鋪平並左右對折。      |  |
| 人、    | 愛護 技            |    | (2)褲管往上摺一半。         |  |
|       | 環境 能,           |    | (3)再往上對折,對齊褲頭,完成。   |  |
| 及關    |                 |    |                     |  |
| 命,    |                 |    |                     |  |
| 生活    |                 |    |                     |  |
|       |                 |    |                     |  |
| 能省    |                 |    |                     |  |
| 己在    | 團體 並養           |    |                     |  |
| 中所    | 應扮 成動           |    |                     |  |
| 演的    | · ·             |    |                     |  |
| 色,    |                 |    |                     |  |
| 力所    | 及或 慣。           |    |                     |  |

|  |                    |   | 與他人合<br>作的情況     |               |          |                |                             |              |  |
|--|--------------------|---|------------------|---------------|----------|----------------|-----------------------------|--------------|--|
|  |                    |   | 下,為改             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 善事情而             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 努力或採             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 取改進行             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 動。               |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 生活-E-            |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | C2 覺察            |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 自己的情             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 緒與行為             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 表現可能             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 對他人和             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 環境有所             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 影響,用             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 合宜的方             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 式與人友             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 善互動,             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 願意共同             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 完成工作             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 任務,展             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 現尊重、             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 溝通以及             |               |          |                |                             |              |  |
|  |                    |   | 合作的技<br>巧。       |               |          |                |                             |              |  |
| <b>第上上</b> ::::::::::::::::::::::::::::::::::: | 第五主題               | 6 | <u></u> 占活-E-    | 2-I-1         | C-I-3    | 1.認識蚊蟲         | 第五主題五月五慶端午                  | 口語評量         |  |
| 第十七週   | 五月五慶<br>五月五慶       | U | 王石-C-<br>  A1 透過 | Z-I-I<br>  以感 | 探究       | 1.認識蚁甀<br>對人類健 | 東五王遐五月五慶蹁下<br>  第二單元健康過一「夏」 | 日語計里<br>實作評量 |  |
|  | 五月五 <u>废</u><br>端午 |   | 自己與外             | 以感   官和       | 休九<br>生活 | 到八類健<br>康可能產   | 另一平几健康迥一                    | 貝計計里         |  |
|  | 第二單元               |   | 界的連              | 知覺            | 事物       | 生的影            | 康有什麼影響?」教師小結學童可能的           |              |  |
|  | 健康過一               |   | 結,產生             | 探索            | 的方       | 響。             | 茶名                          |              |  |
|  | 「夏」                |   | 自我感知             | 生             | 法與       | 2.知道維護         |                             |              |  |
|  | ~ 」                |   | 並能對自             | <b>活</b> ,    | 技        | 環境整潔           | (2)蚊蟲孳生容易有傳染病。              |              |  |
|  |                    |   | 己有正向             | 覺察            | 能。       | 是最有效           | (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚         |              |  |
|  |                    |   | 的看法,             | 事物            | D-I-4    | 的防蟲方           | 子。                          |              |  |

|     | 進而愛惜             | 及環                   | 共同        | 法。            | (4)蟑螂會汙染食物和衣物,引起過敏,                            |
|-----|------------------|----------------------|-----------|---------------|--|
|     | 自己,同             | 及 <sup>坂</sup><br>境的 | 工作        | 3.覺察端午        |  |
|     | 時透過對             | 特                    | 並相        | 節後天氣          | 2.避免蚊蟲孳生的方法                                    |
|     | 生活事物             | 性。                   | 五協        | 即後入私<br>開始炎   |  |
|     | 生活事物  <br>  的探索與 | 2-I-3                | 五 励<br>助。 | 州如火<br>  熱,並了 | (1)倒掉盆栽裡多餘的水。<br>  (2)垃圾包好。                    |
|     |                  |                      | . , ,     | • • • • • •   |  |
|     | 探究,體             | 探索                   | F-I-2     | 解蚊蟲增          | (3)垃圾桶上加蓋。                                     |
|     | 會與感受             | 生活                   | 不同        | 多後對健          | (4)水桶不用時,倒著放。                                  |
|     | 學習的樂             | 中的                   | 解決        | 康的影           | (5)關好紗窗、紗門。                                    |
|     | 趣,並能             | 人、                   | 問題        | 響。            | (6)使用捕蚊燈、電蚊拍。                                  |
|     | 主動發現             | 事、                   | 方法        | 4.透過分組        |  |
|     | 問題及解             | 物,                   | 或策        | 討論,知          | 3.小組討論健康過一「夏」的方法                               |
|     | 決問題,             | 並體                   | 略的        | 道如何將          | 問題1:天氣變熱,外出遊玩時,要怎樣                             |
|     | 持續學              | 會彼                   | 提出        | 所學運用          | 才能保護自己不被晒傷?                                    |
|     | 習。               | 此之                   | 與嘗        | 在生活上          | 解決方法:  |
|     | 生活-E-            | 間會                   | 試。        | 健康過一          | (1)戴帽子。  |
|     | C1 覺察            | 相互                   |           | 夏。            | (2)擦防晒乳液。                                      |
|     | 自己、他             | 影                    |           |               | (3)帶水壺,隨時喝水,就不會中暑了。                            |
|     | 人和環境             | 響。                   |           |               | 問題 2:天氣熱,食物比較不容易保存,                            |
|     | 的關係,             | 2-I-5                |           |               | 要怎麼注意食物的衛生呢?                                   |
|     | 體會生活             | 運用                   |           |               | 解決方法:  |
|     | 禮儀與團             | 各種                   |           |               | (1)吃東西前,一定要把手洗乾淨。                              |
|     | 體規範的             | 探究                   |           |               | (2)不要吃太多冰,容易肚子痛。                               |
|     | 意義,學             | 事物                   |           |               | (3)吃完熱食,不要一下子吃冰品。                              |
|     | 習尊重他             | 的方                   |           |               | (4)天氣熱,食物容易壞,要放冰箱或是                            |
|     | 人、愛護             | 法及                   |           |               | 包起來存放。   |
|     | 生活環境             | 技                    |           |               | (5)端午節的粽子很好吃,但是媽不能一                            |
|     | 及關懷生             | 能,                   |           |               | 次吃太多,會肚子痛。                                     |
|     | 命,並於             | 對訊                   |           |               | 問題3:天氣熱蚊蟲多,要怎麼做才能避                             |
|     | 生活中實             | 息做                   |           |               | 免被蚊蟲叮咬呢?                                       |
|     | 踐,同時             | 適切                   |           |               | 解決方法:  |
|     | 能省思自             | 的處                   |           |               | (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。                                 |
|     | 己在團體             | 理,                   |           |               | (2)帶防蚊手環。                                      |
|     | 中所應扮             | 並養                   |           |               | (3)垃圾要包好,放入有蓋的垃圾桶。                             |
|     | 演的角              | 成動                   |           |               | (4)關好紗窗紗門。                                     |
| l l | 1 1/2 44 1/1     | 11/1/2/1             | l         | l             | ( ) 100 (A A M M A A M M A M M M M M M M M M M |

|      |              |   | 色力與作下善努取,所他的,事力改在及人情為情或進能或合況改而採行 | 手的慣。           |                   |                     | (5)放捕蚊燈。<br>(6)種防蚊草。  |              |                       |  |
|------|--------------|---|----------------------------------|----------------|-------------------|---------------------|---|--------------|-----------------------|--|
| 第十八週 | 第六主題<br>生活中的 | 6 | 動。<br>生活-E-<br>A1 透過             | 1-I-1<br>探索    | A-I-2<br>事物       | 1.分享玩水<br>經驗和印      | 第六主題生活中的水<br>第一單元親水趣  | 口語評量實作評量     | 【海洋教育】                |  |
|      | 水<br>第一單元    |   | 自己與外<br>界的連                      | 並分 享對          | 變化 現象             | 象深刻的<br>事,發現        | 1.引起動機:回想曾經玩過哪些和水有關<br>的活動呢?有哪些令你印象深刻呢?                       | <b>只「叮</b> 王 | 海E1 喜歡<br>親 水 活       |  |
|      | 親水趣          |   | 結,產生<br>自我感知<br>並能對自             | 自己 及相 關        | 的觀<br>察。<br>C-I-2 | 有些東西<br>可以浮在<br>水上。 | 2.教師提問:「想自己做一個可浮在水上<br>的玩具,要用什麼來做呢?」教師鼓勵<br>學童,找一找教室裡或身邊的物品放入 |              | 動,重視水域安               |  |
|      |              |   | 己有正向<br>的看法,                     | 人、<br>事、       | 媒材<br>特性          | 2.探究與創<br>作可以浮      | 水箱中試,並提問:「哪些東西放入水中<br>可以浮起來?為什麼?」學童可能的答                       |              | 海E3 具備<br>從事多元        |  |
|      |              |   | 進而愛惜 自己 時透過對                     | 物的<br>感受<br>與想 | 與符<br>號表<br>徵的    | 起的玩<br>具。<br>3.分享並聆 | 案:<br>(1)鉛筆輕輕的,可以浮起來。<br>(2)空寶特瓶輕輕的,可浮起來。                     |              | 水域休閒活動的知識 與 技         |  |
|      |              |   | 生活事物<br>的探索與                     | 法。<br>3-I-3    | 使用。               | 聽他人的<br>報告,找        | (3)空牛奶盒輕輕的,可以浮起來。<br>(4)沒喝完水的水壺,會有點沉下去。                       |              | 能。<br>海 E10 認         |  |
|      |              |   | 探究,體<br>會與感受<br>學習的樂             | 體 學習 的樂        | D-I-4<br>共同<br>工作 | 出自己最<br>喜歡的作<br>品和原 | (5)小紙船輕輕的,可以浮起來。<br>(6)小瓶蓋輕輕的,可以浮起來。<br>(7)保溫瓶空空的,也可以浮起來。     |              | 識水與海<br>洋的特性<br>及其與生  |  |
|      |              |   | 趣,並能<br>主動發現                     | 趣和<br>成就       | 並相<br>互協          | 因。                  | (8)尺平平的放,也可以浮起來。<br>3.好玩的水上玩具製作。                              |              | 活 的 應用。               |  |
|      |              |   | 問題及解<br>決問題,<br>持續學              | 感,<br>主動<br>學習 | 助。<br>E-I-1<br>生活 |                     | 4.學童依自己的設計,製作水上玩具,教師巡視行間,觀察學童的製作情形,並<br>提供必要的協助。              |              | 【環境教<br>育】<br>環 E17 養 |  |
|      |              |   | 習。<br>生活-E-<br>A2 學習             | 新的事物。          | 習的成成              |                     | 5.作品發表。<br>6.教師提問:「要向同學介紹自己的作品<br>時,要介紹哪些項目呢?」學童可能的           |              | 成日常生 活 用 用            |  |

| 各種探究  | 4-I-3 | 答案:設計這個水上玩具的想法、用了   | 電、物  | 質 |
|-------|-------|---------------------|------|---|
| 人、事、  | 運用    | 哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什   | 的行為  | , |
| 物的方法  | 各種    | 麼可以浮在水面上等等。         | 減少資: | 源 |
| 並理解探  | 表現    | 7.教師提問:「聽到同學的介紹自己的水 | 的消耗。 |   |
| 究後所獲  | 與創    | 上玩具設計,你有什麼想法和發現     |      |   |
| 得的道   | 造的    | 呢?」學童可能的答案:         |      |   |
| 理,增進  | 方法    | (1)我和他都是用外形聯想,但我們做的 |      |   |
|       | 與形    | 造型不同。               |      |   |
| 與解決問  | 式,    | (2)他的水上城堡有很多裝飾,看起來很 |      |   |
| 題的能   | 美化    | 厲害,我很喜歡。            |      |   |
| 力。    | 生     | (3)城堡的彩帶泡到水裡,水變色。   |      |   |
| 生活-E- | 活、    | (4)同學的水上玩具好有趣,我也想回家 |      |   |
| B1 使用 | 增加    | 做一個。                |      |   |
| 適切且多  | 生活    |                     |      |   |
| 元的表徵  | 的趣    |                     |      |   |
| 符號,表  | 味。    |                     |      |   |
| 達自己的  | 6-I-5 |                     |      |   |
| 想法、與  | 覺察    |                     |      |   |
| 人溝通,  | 人與    |                     |      |   |
| 並能同理  | 環境    |                     |      |   |
| 與尊重他  | 的依    |                     |      |   |
| 人想法。  | 存關    |                     |      |   |
| 生活-E- | 係,    |                     |      |   |
| B3 感受 | 進而    |                     |      |   |
| 與體會生  | 珍惜    |                     |      |   |
| 活中人、  | 資     |                     |      |   |
| 事、物的  | 源,    |                     |      |   |
| 真、善與  | 愛護    |                     |      |   |
| 美,欣賞  | 環     |                     |      |   |
| 生活中美  | 境、    |                     |      |   |
| 的多元形  | 尊重    |                     |      |   |
|       | 生     |                     |      |   |
| 現,在創  | 命。    |                     |      |   |
| 作中覺察  |       |                     |      |   |

| 素發展等。 E- 家 化境、 医囊体 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是   | <br>  |  |  |  |
|--|-------|--|--|--|
| 發展美的<br>發覺不已<br>是乙型、學校<br>是人 學家 他<br>是 與 數 等 全<br>是 與 數 等 全<br>是 是 是<br>是 是 是<br>是 是 是 是 是<br>是 是 是 是 是  | 美的元   |  |  |  |
| 數學。<br>生活學<br>自己<br>人和關係,體<br>體與<br>數<br>數<br>數<br>學<br>學<br>理<br>學<br>發<br>學<br>是<br>法  | 素,逐漸  |  |  |  |
| 數學。<br>生活學<br>自己<br>人和關係,體<br>體與<br>數<br>數<br>數<br>學<br>學<br>理<br>學<br>發<br>學<br>是<br>法  | 發展美的  |  |  |  |
| 生活已<br>CI 覺察<br>自己、他<br>人和環境<br>的關係。活<br>禮儀與範<br>營養專 重他<br>人生活關鍵<br>機與範<br>及關鍵生<br>令,注實<br>政,不同語自<br>記在在關鍵<br>中所的<br>會<br>色。在是<br>力所及人<br>今<br>作的<br>演的<br>會<br>色。有能<br>力所及人<br>今<br>作的<br>等<br>的<br>等<br>。<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等 |       |  |  |  |
| C1 包聚 化境块,   |       |  |  |  |
| 自己、他<br>人和關金集選團<br>體發與數一學<br>電子與<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個   |       |  |  |  |
| 人的關係法<br>機樣與人<br>機樣與稅。<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個   | 自己、他  |  |  |  |
| 的體係, 活體 機塊範, 車 愛環境 整興 後 整 愛 環境 生   |       |  |  |  |
| 體 (  |       |  |  |  |
| 禮機與不學性 人生  |       |  |  |  |
| 體規範的<br>意義尊也<br>人人。<br>生活關懷生<br>命,活,自<br>生的時<br>能名在團體<br>中所應<br>的<br>內,在<br>人<br>合<br>作的情况<br>下,,<br>為改<br>專他<br>份情况<br>下,,<br>為改<br>善<br>等力或採<br>取改進行<br>動。   |       |  |  |  |
| 意義尊。學習尊。愛環境<br>及是活情懷並於<br>生活情懷並於<br>生態,省中同時<br>能是在團體<br>中所應角<br>色力所在及或<br>與他的為<br>實施的<br>等力<br>與他的<br>等功<br>或<br>等<br>取<br>數。  |       |  |  |  |
| 習尊重他<br>人、選壞<br>生活關鍵<br>一方所<br>一方所<br>一方所<br>一方所<br>一方所<br>一方所<br>一方所<br>一方所<br>一方所<br>一方所   |       |  |  |  |
| 人、愛護<br>生活環境生<br>命,活中實<br>時,活中同<br>能省 B體<br>中所的角<br>色,不及或<br>內,在能<br>力所及合<br>作的,為改<br>等事情改<br>野力或採<br>取改。  |       |  |  |  |
| 生活環境<br>及關於<br>生践。<br>企力時時<br>能已在應<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的  |       |  |  |  |
| 及關懷生命,在於<br>生活,同問自<br>已之所明的<br>思之在所應<br>所的<br>一方所<br>一方所<br>一方所<br>一方<br>一方<br>一方<br>一方<br>一方<br>一方<br>一方<br>一方<br>一方<br>一方<br>一方<br>一方<br>一方  |       |  |  |  |
| 命,並於<br>生活,同時<br>能省思贈<br>中所的角<br>色,所及<br>,在<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,  |       |  |  |  |
| 生活中實<br>踐,同時<br>能省思體<br>中所應粉<br>演的角<br>色,在能<br>力所及人合<br>作的情况<br>下,專情而<br>努力或採<br>取改進行  |       |  |  |  |
| 践,同時<br>能当自己在團體<br>中所的角<br>色,在能<br>力所他人合<br>作的,為<br>作的,為<br>等<br>方<br>致<br>政<br>進行<br>動。   |       |  |  |  |
| 能省思自<br>己在團體<br>中所應扮<br>演的角<br>色,所及或<br>與他人合<br>作的情况<br>下,為改<br>善事情而<br>努力或採<br>取改進行<br>動。   |       |  |  |  |
| 已在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情况下,為改善善事情而努力或採取改進行動。   |       |  |  |  |
| 中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。  |       |  |  |  |
| 演的角<br>色,在能<br>力所及或<br>與他人合<br>作的情況<br>下,為改<br>善事情而<br>努力或採<br>取改進行<br>動。  |       |  |  |  |
| 色,在能<br>力所及或<br>與他人合<br>作的情况<br>下,為改<br>善事情而<br>努力或採<br>取改進行<br>動。   |       |  |  |  |
| 力所及或<br>與他人合<br>作的情況<br>下,為改<br>善事情而<br>努力或採<br>取改進行<br>動。   |       |  |  |  |
| 與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。   |       |  |  |  |
| 作的情况<br>下,為改善善事情而<br>努力或採<br>取改進行<br>動。  |       |  |  |  |
| 下,為改善善情而<br>努力或採<br>取改進行<br>動。   |       |  |  |  |
| 善善情而<br>努力或採<br>取改進行<br>動。   |       |  |  |  |
| 努力或採   |       |  |  |  |
| 取改進行<br>動。   |       |  |  |  |
| 動。   |       |  |  |  |
|  | 取改進行  |  |  |  |
|  | 動。    |  |  |  |
|  | 生活-E- |  |  |  |

| 第十九週 第六主題 6 生活-E- | 生活中的 水 第二單元 |
|-------------------|-------------|
|-------------------|-------------|

| <b>等</b> 壮·周 | 笠 - 士 - 類 | 6 | 符達想人並與人生C自緒表對環影合式善願完任現溝合巧失號自法溝能尊想活覺已與現他境響宜與互意成務尊通作。活,已、通同重法上餐的行可人有,的人動共工,重以的F表的與,理他。「精為能和所用方友,同作展、及技 | 環的存係進珍資源愛環境尊生命<br>2-1境依關,而惜 ,護 、重 。 | 問方或略提與試<br>CL5  | 1 取老白己  | 看起來會以把「這等來。)<br>4.教師提問:「這節課人學。)<br>(1)我們每天都會喝水,也會用水來做很多事。<br>(2)我們每天都會喝水,也會用水來做很多事。<br>(3)水好重要:「如果有天都會明水來的是問:「不完沒有水了,就們每天都會問意,<br>(4)在學校發明會大學不可,就沒有水子。<br>(5)在是學校發現飲水人為一生,<br>(5)在是一點,一個人是一個人。<br>(6)在是一點,一個人。<br>(6)在表別,一個人是一個人。<br>(6)在表別,一個人。<br>(6)在表別,一個人。<br>(6)在家洗澡洗戶,<br>(6)在家洗澡洗戶,<br>(6)在家洗澡洗戶,<br>(6)在家洗澡洗戶,<br>(6)在家洗澡洗戶,<br>(6)在家洗澡洗戶,<br>(6)在家洗澡洗戶。<br>(6)在家洗澡洗戶,<br>(6)在家洗澡洗戶。<br>(6)在家洗澡洗戶。<br>(6)在家洗澡洗戶。<br>(6)在家洗澡洗戶。<br>(6)在家洗澡洗戶。<br>(6)在家洗澡洗戶。<br>(6)在家洗澡洗戶。<br>(6)在家洗澡洗戶。<br>(6)在家洗澡,<br>(6)在家洗澡,<br>(6)在家洗澡,<br>(6)在家洗澡,<br>(6)在家洗澡,<br>(6)在家洗澡,<br>(7),<br>(8),<br>(9),<br>(1),<br>(1),<br>(2),<br>(3)。<br>(3)家人都用沖澡,不泡澡,而且不洗太<br>(3)家人都用沖澡,不泡澡,而且不洗太 | 口铄评导     | 「提倍数                   |  |
|--------------|-----------|---|--|-------------------------------------|-----------------|---|---|----------|------------------------|--|
| 第廿週          | 第六活 第一    | 6 | 生 A 1  | 2-I-1<br>以官知探生活                     | C-I-5<br>知與法運用組 | 1.思做水,踐。<br>電子到行,體<br>相的行體<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 第六主題生活中的水<br>第二單元珍惜水<br>1.教師提問:「你觀察學校裡的人是怎麼<br>使用水的?你覺得哪些是珍惜水的做法<br>呢?」學童可能的答案:<br>(1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完,沒<br>有隨便浪費。  | 口語評量實作評量 | 【育環成活水電環】E17 常約、物養生用用質 |  |

|                                    |   |       |        | ·                    |      |
|------------------------------------|---|-------|--------|----------------------|------|
|                                    | 乙有正向 覺察                                   | 與創    | 之歌〉韻   | (2)上次有人看到馬桶漏水,趕快請總務  | 的行為, |
|                                    | り看法, ■事物                                  | 新。    | 律並討論   | 處的叔叔來修理,水才不會一直流掉。    | 減少資源 |
|                                    | き と と と と と こ と こ と こ ま と ま と ま と ま と ま と | F-I-1 | 詞意。    | 2.珍惜水的行動:學童討論後覺得能做   | 的消耗。 |
| 自                                  | 自己,同 境的                                   | 工作    | 3.創作珍惜 | 到:                   |      |
|                                    | 持透過對 特                                    | 任務    | 水的節奏   | (1)刷牙時,要用杯子裝水。       |      |
| 生                                  | 上活事物 性。                                   | 理解    | 念白。    | (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。       |      |
| 的                                  | り探索與 3-I-2                                | 與工    |        | (3)每天喝完水壺裡的水,喝多少裝多   |      |
| 探                                  | 聚究,體 體認                                   | 作目    |        | 少。                   |      |
| 會                                  | 賣感受 探究                                    | 標設    |        | (4)要把水好好再利用。         |      |
| 學                                  | 學習的樂 事理                                   | 定的    |        | 3.欣賞〈水之歌〉,感受韻律並討論詞   |      |
|                                    | ▶,並能 有各                                   | 練     |        | 意。                   |      |
| 主                                  | E動發現 種方                                   | 習。    |        | 4.節奏念白練習:            |      |
| PE PE                              | 問題及解 法,                                   | F-I-2 |        | (1)模仿拍打節奏:教師拍打節奏,請學  |      |
|                                    | 中問題, 並且                                   | 不同    |        | 童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節    |      |
|                                    | 持續學 樂於                                    | 解決    |        | 奏,供學童模仿。             |      |
| 超                                  | 習。 應                                      | 問題    |        | (2)形成性評量:指導學童完成習作第36 |      |
| 生                                  | 上活-E- 用。                                  | 方法    |        | 頁,檢視學童是否能適當的對應節奏與    |      |
| A                                  | A2 學習 5-I-3                               | 或策    |        | 詞語,做為創作說白的前導活動。      |      |
| 名                                  | ▶種探究 理解                                   | 略的    |        | (3)教師帶領學童,依照課本第139頁, |      |
|                                    | 、事、 與欣                                    | 提出    |        | 跟著拍節奏。               |      |
| 物                                  | 的的方法 賞美                                   | 與當    |        | (4)鼓勵學童共同討論,並依照課本第   |      |
| 道                                  | 位理解探 的多                                   | 試。    |        | 139頁節奏,創作對於省水、珍惜水感受  |      |
| 第                                  | 兄後所獲 元形                                   |       |        | 的說白。                 |      |
|                                    | 界的道 式與                                    |       |        | (5)分組進行討論後,各組再上臺表演,  |      |
| 理                                  | 里,增進 異                                    |       |        | 教師給予鼓勵與指導。           |      |
|                                    | 系統思考 同。                                   |       |        | (6)實作評量:檢視學童是否能依固定節  |      |
|                                    | 具解決問                                      |       |        | 奏創作說白。               |      |
| <b>是</b>                           | <b>夏的能</b>                                |       |        |                      |      |
|                                    | <b>7</b> •                                |       |        |                      |      |
|                                    | 上活-E-                                     |       |        |                      |      |
| В                                  | 11 使用                                     |       |        |                      |      |
| [ ]                                | 適切且多                                      |       |        |                      |      |
| \  \  \  \  \  \  \  \  \  \  \  \ | 亡的表徵                                      |       |        |                      |      |
|                                    | 夺號,表                                      |       |        |                      |      |

|  | <u>.</u> |  |  |     |   |   |
|--|----------|--|--|-----|---|---|
|  | 達自己的     |  |  |     |   |   |
|  | 想法、與     |  |  |     |   |   |
|  | 人溝通,     |  |  |     |   |   |
|  | 並能同理     |  |  |     |   |   |
|  | 與尊重他     |  |  |     |   |   |
|  | 人想法。     |  |  |     |   |   |
|  | 生活-E-    |  |  |     |   |   |
|  | B3 感受    |  |  |     |   |   |
|  | 與體會生     |  |  |     |   |   |
|  | 活中人、     |  |  |     |   |   |
|  | 事、物的     |  |  |     |   |   |
|  | 真、善與     |  |  |     |   |   |
|  | 美,欣賞     |  |  |     |   |   |
|  | 生活中美     |  |  |     |   |   |
|  | 的多元形     |  |  |     |   |   |
|  | 式與表      |  |  |     |   |   |
|  | 現,在創     |  |  |     |   |   |
|  | 作中覺察     |  |  |     |   |   |
|  | 美的元      |  |  |     |   |   |
|  | 素,逐漸     |  |  |     |   |   |
|  | 發展美的     |  |  |     |   |   |
|  | 敏覺。      |  |  |     |   |   |
|  | 生活-E-    |  |  |     |   |   |
|  | C1 覺察    |  |  |     |   |   |
|  | 自己、他     |  |  |     |   |   |
|  | 人和環境     |  |  |     |   |   |
|  | 的關係,     |  |  |     |   |   |
|  | 體會生活     |  |  |     |   |   |
|  | 禮儀與團     |  |  |     |   |   |
|  | 體規範的     |  |  |     |   |   |
|  | 意義,學     |  |  |     |   |   |
|  | 習尊重他     |  |  |     |   |   |
|  | 人、愛護     |  |  |     |   |   |
|  | 生活環境     |  |  |     |   |   |
|  | 上川水九     |  |  | l . | l | l |

|           | T T |  |  |
|-----------|-----|--|--|
| 及關懷生      |     |  |  |
| 命,並於      |     |  |  |
| 生活中實      |     |  |  |
| 踐,同時      |     |  |  |
| 能省思自      |     |  |  |
| 己在團體      |     |  |  |
| 中所應扮      |     |  |  |
| 演的角       |     |  |  |
| 色,在能      |     |  |  |
| 力所及或      |     |  |  |
| 與他人合      |     |  |  |
| 作的情况      |     |  |  |
| 下,為改      |     |  |  |
| 善事情而      |     |  |  |
| 努力或採      |     |  |  |
| 取改進行      |     |  |  |
| 動。        |     |  |  |
| 生活-E-     |     |  |  |
| C2 覺察     |     |  |  |
| 自己的情      |     |  |  |
| 緒與行為      |     |  |  |
| 表現可能      |     |  |  |
| 對他人和      |     |  |  |
| 環境有所      |     |  |  |
| 影響,用      |     |  |  |
| 合宜的方      |     |  |  |
| 式與人友      |     |  |  |
| 善善善善善     |     |  |  |
| 願意共同      |     |  |  |
| 完成工作      |     |  |  |
| 任務,展      |     |  |  |
| 現尊重、      |     |  |  |
| 溝通以及      |     |  |  |
| 合作的技      |     |  |  |
| D IF HOUX | 1   |  |  |

|      |     | 巧。 |  |     |  |  |
|------|-----|----|--|-----|--|--|
| 第廿一週 | 休業式 |    |  | 休業式 |  |  |

- 註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。
- 註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。
- 註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
  - 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
  - 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
  - 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
  - 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
  - 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可