

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班國語文領域課程計畫(表 10-1)

設計者：李綠珍

第一學期

教材版本		康軒版第九冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標		1. 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 藉由家人親情、同儕的友情、同胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。							
教學進度週次	單元名稱	節數	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
			學習領域 核心素養	學習表現					
第 1 週	第一單元擁夢飛翔 單元主題引導／第一課蚊帳大使	1	【一、蚊帳大使】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【一、蚊帳大使】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【一、蚊帳大使】 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【三、蚊帳大使】 聽出凱瑟琳的故事，摘錄並敘述事件大意，藉由描寫景物內容，了解並回答凱瑟琳的努力過程。	【三、蚊帳大使】 活動 1 試說大意 1. 教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 2. 從每個小標題中找到故事點，教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 【性別平等教育】教師引導學生，發表個人或他人的潛在能力，如何充分的個人發展，發表過程中建立和諧及互相尊重的兩性關係。		【一、蚊帳大使】 【性別平等教育】 性 E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
第 2 週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	5	【一、蚊帳大使】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【一、蚊帳大使】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。	【一、蚊帳大使】 1. 能利用注音符號，書寫相關字形、字音和字義，精熟字體結構增廣辨識同音字的寫法及用法。 2. 能依照本課介紹，說出與認真聆聽同學所分享的凱瑟琳完成夢想的故事。 3. 能利用相似部件統整生字，連結同音字，並透過提問與監控，評述課文新詞、意義段與篇章結構的意義。	【一、蚊帳大使】 活動 2 生字詞語 1. 利用注音符號輸入的方式，查詢與「追求夢想」有關的資料，並整理出提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 2. 能有條理且詳細的講述課文內容。 3. 辨識同音字的寫法及用法，注意字形正確的寫法。 活動 3 形式深究 1. 師生共同討論課文形式。配合說話教學，認真聆聽同學分享的故事。 2. 教師提問 (1)課文的表述方式有哪些？(有敘述，主要敘述凱瑟琳為非洲孩童募集蚊帳的事情，此外還描寫她的心情和心裡的想法。) (2)課文分成幾段？(分成十段。) (3)課文採取了什麼方式？(倒敘。) 【性侵害犯罪防治教育】 活動 4 內容深究、習作指導 1. 學生複習課文各段內容，再共同討論。 2. 了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。 3. 精讀課文，利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。 4. 指導學生完成習作第四大題。	1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評量	【一、蚊帳大使】

				2-III-5 把握說話 內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-4 各類文句 表達 的情感與意義。	4. 辨識 說話 詞語意涵，理解 各類 詞語後，運用詞語造句。 2. 能 把握 並學習凱瑟琳的精神， 關愛 身邊需要協助的人們。			
第3週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	5	<p>【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>【二、從空中看臺灣】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【二、從空中看臺灣】 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>【一、蚊帳大使】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>【二、從空中看臺灣】 Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p>	<p>【三、蚊帳大使】 1. 辨識說話詞語意涵，理解各類詞語後，運用詞語造句。 2. 能把握並學習凱瑟琳的精神，關愛身邊需要協助的人們。</p> <p>【二、從空中看臺灣】 1. 能認識並利用注音符號閱讀臺灣環境保護的相關資料，增廣閱讀的範圍。 2. 能理解並利用相似部件統整生字，並掌握「巒」、「臍」的筆畫與音義。 3. 能專心聆聽同學報告，並聽出課文相關資料再摘錄重點。 4. 能根據課文或電影情節，具體回應臺灣的美麗與哀愁之情感表達。</p>	<p>【三、蚊帳大使】 活動4 內容深究、習作指導 1. 學生複習課文各段內容，再共同討論。 2. 了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。 3. 精讀課文，並利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。 4. 指導學生完成習作第四大題。</p> <p>【二、從空中看臺灣】 活動1 生詞義 1. 利用注音符號認讀再熟讀句子，並閱讀有關臺灣自然環境方面的課外讀物。 2. 學生分組討論，將相似部件統整生字，再從生字中提出詞語，運用字辭典，學習本課生字新詞意義。 【性別平等教育】教師引導學生，發表個人或他人的潛在能力，如何充分的個人發展，發表過程中，引導學生如何建立和諧及互相尊重的兩性關係。 活動2 試說大意 學生專心聆聽老師提問，一邊聆聽，依照段落，發現各段表達的重點並記錄重點。 活動3 說話教學 1. 學生完成習作第四大題全班討論訂正，完成後，再全班分成兩組，進行相關資料的蒐集。 2. 請學生分組整理所蒐集資料，並以環保方式製作報告的內容，包括臺灣的美麗與哀愁兩部分。 【性侵害犯罪防治教育】教師引導學生，發表個人或他人的潛在能力，同學應尊重聆聽，並認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。</p>	<p>1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>【性別平等教育】 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【性侵害犯罪防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>
第4週	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣／第三課憧憬	4	<p>【二、從空中看臺灣】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】 1. 能以「臺灣的美麗與哀愁」為題，蒐集並閱讀自然生態或環境議題的資料。 2. 能利用蒐集資料，寫出「看見臺灣的美麗與哀愁」意義段與篇章結構。 3. 能掌握並盡力做好生存環境保護愛護家園。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】 活動3 說話教學 1. 請學生分組上臺報告所蒐集的做好環保資料，報告的內容包括臺灣的美麗與哀愁兩部分。 2. 每個主題含環保內容，最後寫出如何愛護家園心得感想意義段與篇章結構或期望做總結。 3. 可以以問答方式深究課文內容，掌握課文想傳達的主旨。 4. 練習「原本……但……」「只有……才……」的造句。 5. 請各組上臺報告，其他同學專心聆聽的禮節。</p>	<p>1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p>
第5週	第一單元擁夢飛翔 第三課憧憬／學習地圖	5	<p>【三、憧憬】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基</p>	<p>【三、憧憬】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>【三、憧憬】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【三、憧憬】 1. 能觀察並回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p>	<p>【三、憧憬】 1. 運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。</p>	<p>1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀）</p>	<p>【三、憧憬】 【家庭教育】</p>

	一		礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	2. 運用「物」想像成「人」，認識用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 3. 運用閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	2. 運用看圖寫出物的外形、動作、情感，認識詩句仿作，並完成習作第四大題。 3. 運用童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。 【家庭教育】教師引導學生，分享文章想表達的地方，可向家人表達對家庭的關心與情感。 【家庭暴力防治法課程】教師藉由觀看影片。引導學生覺察個人情緒並適切表達對家庭的關心與情感。	3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【家庭暴力防治法課程】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	電子書影音頻道，「流浪狗醫生」、「狗醫生出診」等影片，擷取片段
第 6 週	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術學習地圖一／單元主題引導／第四課恆久的美	5	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【四、恆久的美】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、恆久的美】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ab-III-4 多音字及多義字。	【學習地圖一】 1. 培養把記敘文文句表達，寫得更精采的寫作手法。 2. 能練習把記敘文結構與寓意，寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1. 能尋找判斷段落的關鍵詞或句子，歸納課文篇章的大意。 2. 練習上下文的文意，分辨多義詞語的意思。	【學習地圖一】 1. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 2. 能練習把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1. 能說出本課的故事大意。 2. 能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 【環境教育】探討校外教學中，在體驗環境教育過程中所能察覺的生物與環境變遷，影響其生命問題。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【學習地圖一】 【四、恆久的美】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第 7 週	第二單元生活中的藝術第四課恆久的美	4	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【四、恆久的美】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【四、恆久的美】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	【四、恆久的美】 1. 運用閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 2. 區分學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作篇章結構中。 3. 能閱讀短文，運用常用語詞練習整理文章訊息和回答問題。	【四、恆久的美】 1. 能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 2. 能觀察圖片，完成短文。 3. 能閱讀文章並完成習作。 【性別平等教育】教師引導學生辨識性別刻板的情感表達與人際互動。（身材外貌的維持為了讓他人接受和讚賞自己，還是為了自己的健康？）	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【四、恆久的美】 【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
第 8 週	第二單元生活中的藝術第五課它抓得住你 商標的故事	5	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以	【五、它抓得住你—商標的故事】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【五、它抓得住你—商標的故事】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1. 觀察課前想想的漫畫，具邏輯、客觀、理性的說明引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量	【六、田裡的魔法師】	

			增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習體察他人 的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通及互動的目 標。	2-III-2 從聽聞內容進行 判 斷和提問 ，並做合理的應 對。 4-III-3 運用 字辭典、成語 辭典等，擴充詞彙，分辨 詞義。 5-III-8 運用自我 提問 、推 論等策略，推論文本隱含 的因果訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與 篇章結 構 。 Ac-III-1 標點符號 在文本 中的作用。 Ad-III-1 意義段與 篇章結 構 。	2.運用 判斷和提問 理解 篇章結構 策略，理解詞義並能運用造句。 3. 運用標點符號 在文本中的作用，抓 取文章要點，回答與課文相關問 題，理解課文內容。 4.運用自我 提問 的策略，自問自答， 幫理解解文本 意義段與篇章結構 含 義。	2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 4.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。	(閱讀) 4.實作評量 (收集) 5.口頭評量 (報告) 6.習作評量		
第 9 週	第二單元生 活中的藝術 第五課它抓 得住你 商 標的故事/ 第六課故事 「動」起來	5	【五、它抓得住你—商標的 故事】 國-E-A3 運用國語文充實生 活經驗，學習有步驟的規畫 活動和解決問題，並探索多 元知能，培養創新精神，以 增進生活適應力。 【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要 性，培養國語文的興趣，能 運用國語文認識自我、表現 自我，奠定終身學習的基 礎。 國-E-B3 運用多重感官感受 文藝之美，體驗生活中的美 感事物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培 養理解與關心本土及國際事 務的基本素養，以認同自我 文化，並能包容、尊重與欣 賞多元文化。	【五、它抓得住你—商標的 故事】 6-III-5 書寫 說明 事理、議 論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-III-3 判斷 聆聽內容的合 理性，並分辨事實或意 見。 2-III-5 把握 說話內容的主 題、重要細節與結構邏 輯。 4-III-1 認識 常用國字至少 2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用 字辭典、成語 辭典等，擴充詞彙，分辨 詞義。	【五、它抓得住你—商 標的故事】 Ad-III-2 篇章的大意 、主 旨、結構與寓意。 【六、故事「動」起 來】 Ad-III-2 篇章的大意 、主 旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因 果、 問題解決 、比較等 寫作手法。 Ab-III-4 多音字及 多義 字 。 Ad-III-1 意義段與 篇章結 構 。	【五、它抓得住你—商標的故事】 事先收集資料，有順序的觀察 說明 與商標有關的 篇章的大意 內容，並 能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.能 聆聽 、分享交流 篇章的大意 的重 點，並 判斷 是否正確。 2.根據課文提問， 把握 與圖表的推論 分享討論 問題解決 與答案。 3. 認識 本課的生字詞語與 多義字 ， 並讀懂非連續文本的訊息。 4. 運用 讀表格的方式，閱讀新文本， 並讀懂 意義段與篇章結構 其訊息。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解覆述聆聽的重點，辨析重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義語多義字，理解說明表述內容。 4.讀懂訊息，並能正確回答問題。	1.實作評量 (聆聽) 2.實作評量 (朗讀) 3.實作評量 (閱讀) 4.實作評量 (收集) 5.口頭評量 (報告) 6.習作評量	【五、它抓 得住你—商 標的故事】 【六、故事 「動」起 來】	
第 10 週	第二單元生 活中的藝術 第六課故事 「動」起來 ／學習地圖 二	4	【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要 性，培養國語文的興趣，能 運用國語文認識自我、表現 自我，奠定終身學習的基 礎。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習， 掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思 維，並透過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受 文藝之美，體驗生活中的美 感事物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。	【六、故事「動」起來】 5-III-3 讀懂與 學習 階段相 符的文本。 【學習地圖二】 5-III-3 讀懂與 學習 階段相 符的文本。 5-III-7 連結 相關的知識和 經驗，提出自己的觀點， 評述文本的內容。 5-III-8 運用 自我提問、推 論等策略，推論文本隱含 的因果訊息或觀點。	【六、故事「動」起 來】 Ab-III-5 4,500 個常用 語 詞 的認念。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類 文句表達 的 情感與意義 。 Bb-III-3 對物或自然的感 悟 。 Ac-III-4 各類 文句表達 的 情感與意義 。	【六、故事「動」起來】 學習 四字 詞語 ，進行造句。 【學習地圖二】 1. 學習 摹寫修辭 文句表達 的 情感與 意義 。 2. 連結 比較摹寫修辭方法 對物或自 然感悟 的差異。 3. 運用 摹寫修辭使 寫作文句表達 的 情感與意義 更生動活潑。	【六、故事「動」起來】 理解詞語的意思，並能造句運用。 【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。	1.實作評量 (聆聽) 2.實作評量 (朗讀) 3.實作評量 (閱讀) 4.實作評量 (收集) 5.口頭評量 (報告) 6.習作評量	【統整活動 二】	
第 11 週	第二單元生 活中的藝術 ／閱讀階梯 一 學習地圖二 ／畫家的天	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習， 掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思 維，並透過體驗與實踐，處 理日常生活問題。	【學習地圖二】 5-III-11 大量 閱讀 多元文 本，辨識文本中議題的訊 息或觀點。	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類 文句表達 的 情感與意義。	【學習地圖二】 能在 閱讀 文本 文句表達 後，運用自 我提問策略，理解課文。	【學習地圖二】 1.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。	1.實作評量 (聆聽) 2.實作評量 (朗讀) 3.實作評量	【學習地圖 二】 【性別平等 教育】 性 E6 了解 圖像、語言	

	空		<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能熟習自然段整併為意義段。</p> <p>2.能讀懂文章摘取重點完成文章結構表格與各個意義段的大意。</p> <p>3.能運用文章結構完成全文大意，進行討論評定大意的品質，再依據文本內容，培養閱讀策略，進行深度說明文本的結構。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。</p> <p>2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。</p> <p>3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。</p> <p>5.整併各個意義段的大意，完成全文大意。</p> <p>6.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。</p> <p>8.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>【性別平等教育】引導學生思考，在生活中是否存在類似故事中的性別歧視現象，以及如何改變這些現象，實現性別平等。</p> <p>【性侵害犯罪防治教育】可透過故事方式，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念，發現問題時，鼓勵展現求助管道與勇氣。</p>	<p>(閱讀)</p> <p>4.實作評量(收集)</p> <p>5.口頭評量(報告)</p> <p>6.習作評量</p>	<p>與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【性別平等教育】性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【性侵害犯罪防治教育】性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
第12週	第三單元生命啟示錄 單元主題引導／第七課為生命找出口	5	<p>【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【七、為生命找出口】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，聆聽課文內容，再回到自身經驗，說出自己熟悉的字形、字音和字義。</p> <p>2.運用策略理解複句的意義詞語，理解後能運用在句子上。</p> <p>3.透過提問熟習抓取文本意義段與篇章結構要點，使用策略理解內容。</p>	<p>【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。</p> <p>2.理解複句的意義詞語，造出合理通順的句子。</p> <p>3.理解文意，回答提問並統整歸納，完成學習單的表格。</p> <p>【家庭教育】可透過觀賞自然生態，了解家庭中各種關係的互動，進而改善家庭關係與互動。</p> <p>【家庭暴力防治法課程】可透過觀賞自然生態，表達對家庭成員的關心與情感，進而防治家庭暴力事件發生。</p>	<p>1.實作評量(聆聽)</p> <p>2.實作評量(朗讀)</p> <p>3.實作評量(閱讀)</p> <p>4.實作評量(收集)</p> <p>5.口頭評量(報告)</p> <p>6.習作評量</p>	<p>【七、為生命找出口】 【家庭教育】家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【家庭暴力防治法課程】家E7表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
第13週	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口／第八課最勇敢的女孩	5	<p>【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【七、為生命找出口】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>【八、最勇敢的女孩】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>【七、為生命找出口】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【八、最勇敢的女孩】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【七、為生命找出口】 1.運用二維表格，統整歸納文本意義段與篇章內容，找出共同觀點。</p> <p>2.仔細聽聞，聽到重點並練習記錄篇章的大意。</p> <p>【八、最勇敢的女孩】 1.學習標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文篇章的大意，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。</p> <p>2.能從聽聞的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整意義段的說明。</p>	<p>【七、為生命找出口】 1.運用表格，統整歸納文本意義段與篇章內容，找出共同觀點。</p> <p>2.聽出重點內容進行判斷和提問，完成習作篇章的大意。</p> <p>【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。</p> <p>2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。</p>	<p>1.實作評量(聆聽)</p> <p>2.實作評量(朗讀)</p> <p>3.實作評量(閱讀)</p> <p>4.實作評量(收集)</p> <p>5.口頭評量(報告)</p> <p>6.習作評量</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>【八、最勇敢的女孩】</p>	

			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	4-III-3 運用 字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	3.能 運用 關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。	3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。			
第14週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	5	<p>【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>【九、在挫折中成長】 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 1.能精熟課文，找出字形、字音和字義關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>2.能根據提示，熟習「不僅……反而……」的句型，寫出完整的文句表達。</p> <p>【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題表音及表義的關聯性，理解課文內容。</p> <p>2.能從聽聞的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的意義段與篇章結構說明。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 1.完成習作第五大題。</p> <p>2.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。</p> <p>【性別平等教育】教師引導學生運用句型，在文句表達中，辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【九、在挫折中成長】 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。</p> <p>2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。 【環境教育】我們身處生活與自然環境緊密相連，乾淨的水與空氣是人類社會繁榮發展不可或缺的基礎，此刻卻面臨巨大的挑戰，需要透過分享與思考，認識與我們生活息息相關的環境與氣候。</p>	<p>1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量</p> <p>【八、最勇敢的女孩】 【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>		
第15週	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長／學習地圖三	5	<p>【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【九、在挫折中成長】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>【學習地圖三】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【學習地圖三】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>【九、在挫折中成長】 1.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。</p> <p>2.能說明利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣事實舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> <p>3.能認識議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。</p> <p>【學習地圖三】 1.能提出文本事實、理論為論據，所表達的論點，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>2.掌握學習過的技巧，閱讀議論文本的結構文章。</p>	<p>【九、在挫折中成長】 1.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。</p> <p>2.採用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。</p> <p>3.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。</p> <p>【學習地圖三】 我會作文 1.教師引導學生閱讀課文範例。 2.師生共同討論，了解「活動報導」的寫作要點。 3.教師指導學生書寫活動報導。</p> <p>閱讀指導 1.教師引導學生理解何謂「論點」。 2.請學生閱讀課文，再舉例說明何時會有「自己的評斷」。 3.教師布題，學生發表自己的看法。 4.教師總結：每個人站在不同的角度看問題，就會有不同的見解。 5.教師指導學生認識「議論類的文章」。</p>	<p>1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>【學習地圖三】</p>		

						<p>6. 請學生閱讀課文，理解課文所述「議論類的文章」。</p> <p>7. 學生分組查找報章雜誌上「議論類的文章」，剪貼分享，閱讀交流</p> <p>8. 教師指導學生讀出議論類文章的重點。</p> <p>9. 閱讀課文，以課文為例加以說明。</p> <p>10. 指導學生從剪報中找出作者的論點和例子。</p> <p>11. 指導學生分析言例與事例的用法。</p> <p>12. 學生互相交流並記錄所知的言例與事例。</p> <p>13. 討論這些名言佳句或事件，通常會用來傳達什麼樣的文章主旨。</p> <p>14. 教師可先用課本例子做說明。</p>				
第16週	第三單元生命啟示錄／第四單元與自然共舞學習地圖三／單元主題引導／第十課山中寄情	5	<p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能掌握故事類文章中結構，文句表達的情感與意義。</p> <p>2. 能透過整理文章結構寫出文章大意，熟習故事類文章結構與寓意。</p> <p>3. 能透過整理故事結構，經分組討論後，提出文章重點，連結自然段合併寫出文章大意。</p> <p>4. 能掌握故事類文章中結構，文句表達的情感與意義。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>活動1 讀前热身</p> <p>1. 教師引導學生分析故事體文章結構，掌握文句表達的情感與意義。</p> <p>2. 教師引導學生整理「文章結構」。</p> <p>3. 教學引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選（或撰寫）主題句、修潤語句。</p> <p>4. 教師播放一段暴風雨街道的實況，全班一同觀賞。</p> <p>5. 教師引導學生想像「風雨中的小樹」。小組討論：你認為風雨對小樹有怎樣的影響？在風雨中仍能屹立不拔的小樹有怎樣的</p> <p>活動2 判讀文章類型</p> <p>1. 閱讀標題：標題預測 「永不掉落的葉子」可能是描述怎樣的內容？想一想，為什麼葉子能夠「永不掉落」呢？（學生自由作答）</p> <p>2. 閱讀文本 (1)學生瀏覽全文。 (2)教師指導學生畫記。 (3)找出自己不懂的地方。</p> <p>3. 在段落間標示文章的重點：背景→起因→問題→解決→結果。</p> <p>4. 教師引導學生將自然段合併成意義段，並以刪除法，刪除不必要的訊息，進而整理出段意。</p> <p>5. 教師引導學生分組討論，整理出各段段意。</p> <p>6. 四人一組可針對以下事項討論分享</p> <p>1. 故事安排架構 2. 衝突與心境 3. 敘述與描寫 4. 主旨與省思</p> <p>(七) 教師提問</p> <p>1. 這是哪一類型的文本，故事類或知識類？</p> <p>2. 這篇故事著重在事件鋪陳或是景物與心情描寫？</p> <p>3. 課文中，畫在磚牆上的「永不掉落的葉子」，對故事情節發展有怎樣的影響？說說你的看法。（學生自由作答。）</p> <p>4. 「他（伯曼）一直想畫一幅不朽的傑作，現在，他真的完成了……。」那一片永不掉落的葉子真的是「不朽的傑作」嗎？說說你的想法，並從文章中找出一個支持的理由。</p> <p>【性別平等教育】教師分享一則性別教育故事，針對班級身體界限與尊重問題解決。</p> <p>活動3 分析文章結構（配合習作教學）</p> <p>一、標示文章結構</p> <p>1. 教師引導學生討論，並從文章中尋找答案。</p> <p>2. 教師以故事結構類提問，請學生從文章中尋找答案。</p>	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	【學習地圖三】	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

			非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	符合主題的作品。			(1)故事發生的地點在哪裡？有怎樣的特色？（背景） (2)故事的人物遇到怎樣的困境？一開始，他們如何看待？（起因） (3)喬安娜看到樹葉飄落，自己也忍不住數著落葉，心中出現怎樣的念頭？ (4)蘇發現落葉時，自己有何看法和舉動？ (5)老畫家伯曼是怎樣處理問題的？有怎樣的影響？（解決） (6)故事的人物了解事情緣由後，結果如何？作者有怎樣的感受與想法？（結果） 3. 將找出的答案，整理成故事結構表。 【性侵害犯罪防治教育】 可透過故事方式，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念，發現問題時，鼓勵展現求助管道與勇氣。			【性侵害犯罪防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【十、山中寄情】
第 17 週	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林	5	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【十、山中寄情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【十、山中寄情】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十、山中寄情】 1.習寫生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 2.結合古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 3.觀察景物，藉由聯想力練習描寫景物，表達心中情感，練習各種寫作技巧。	【十、山中寄情】 1.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 2.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 3.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 4.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	【十、山中寄情】 【十一、與達駭黑熊走入山林】	
第 18 週	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林	5	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.運用自我提問、推論事實等策略，認識推論文本隱含的訊息。 2.運用大量閱讀有關原住民族文化各類文句表達的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 3.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 4.辨識故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。 2.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 【家庭暴力防治課程】 教師導入家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。 3.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 4.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【家庭教育】 教師導入家庭是人類生活最親密的團體，表達對家庭成員的關心與情感，將使家中的每一位成員有其關懷與責任。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	【家庭暴力防治教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【家庭教育】 家E7表達對家庭成員的關心與情感。	
第 19 週	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	4	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【十二、荒島上的國王】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變	【十二、荒島上的國王】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-8 詞類的分辨。	【十二、荒島上的國王】 1.聆聽課文標題和單元主題文句表達的關聯性，預測課文內容。 2.運用觀察詞語策略，理解詞義並能	【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀）	【十二、荒島上的國王】 【性別平等教育】	

			理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	運用造句。 3. 運用圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落敘述事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落文句表達的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	3. 運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 4. 能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒情感與意義。 【性別平等教育】 【性侵害犯罪防治教育】 請學生思考生活中所接收到的訊息，其中常提到：「男生就要…」、「女生應該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」這樣的說法學生同意嗎？那麼，我們可以如何形容一個人呢？（能力、特質、興趣）並讓學生發表且從中歸納生活中的性別刻板印象，並討論是否受到影響？若換成兩性平權的觀念可以怎麼說？	3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【性侵害犯罪防治教育】 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第20週	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王／學習地圖四	4	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【十二、荒島上的國王】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【十二、荒島上的國王】 摘要策略，找出文章中各段落文句表達的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 【學習地圖四】 Ad-III-4 古典詩文。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	【十二、荒島上的國王】 運用摘要策略，找出文章中各段落文句表達的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 【學習地圖四】 1. 讀懂與學習階段相符的文本——古典詩（絕句）。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【十二、荒島上的國王】 閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。 【學習地圖四】 1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（閱讀） 3. 實作評量（收集） 4. 口頭評量（報告）	【閱讀階梯二】
第21週	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二學習地圖四／分享的金牌	5	【學習地圖四】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，	【學習地圖四】 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【學習地圖四】 讀懂文本中古典詩的特徵。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 能熟習文本中內容，摘出文章意義段重點及文章大意。 2. 能依據篇章的大意內容，提出自己的想法，推論作者觀點，深度閱讀與思考文章內容。 3. 能運用文章結構完成文句表達大意，提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 4. 能閱讀篇章結構，提出作者觀點，	【學習地圖四】 運用學習過的技巧閱讀古典詩。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2. 能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 3. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 4. 運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 【環境教育】 請學生課前先預習了解解決水資源危機的關鍵是什麼？在觀察時隨時做筆記，記錄下所參觀、發現到的生態，再進行發表分享。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【閱讀階梯二】 【環境教育】 環E10覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

				評述文本的內容。		整合表達自己的觀點。	5.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 6.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。			
第 22 週	休業式						休業式			

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

113 學年度第 二 學期 五 年級普通班 國語文 領域課程計畫(表 10-1)

設計者：李綠珍

第二學期

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。 2. 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。 3. 掌握不同文體的特性，使用簡單的修辭技巧，練習寫作有關的文章。 4. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。 5. 了解注音符號中語調的變化，應用於朗讀相關的文學作品，並能利用字詞典，分辨字義。 6. 培養觀察與思考的寫作習慣，應用各種表達方式練習習寫觀察所得。 7. 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。 8. 應用注音符號，理解字詞音義，收集相關的資料，提升語文學習效能，並能利用結構變化原理自行歸納識字。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一單元換一個角度 單元主題引導／ 第一課你會怎麼回答？	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。	【一、你會怎麼回答？】 1. 能判斷課文所提到三位名人，觀察課文情境圖片思考並說明名人解決問題的方式。 2. 能聆聽同學的說話內容，並運用篇章的大意記住文章結構及要點。 3. 能練習收集資料，連結本文形式，並簡短發表人際交流的情感演說。	【一、你會怎麼回答？】 活動 1 看圖說話 1. 教師引導學生觀察課文情境圖。 2. 利用注音輸入的方式，查詢與「名人機智故事」有關的資料，並整理出來。 3. 教師提問 (1)圖畫中，你看到了什麼？ (2)仔細觀察這些圖片，你猜他們在做什麼？ (3)觀察他們的表情，你覺得他們的態度如何，為什麼？ (4)依據課文標題，猜一猜這一課的內容。 活動 2 試說大意 1. 配合說話教學，認真聆聽同學的演講。 2. 從每個小標題中找到故事重點。 3. 教師以問答的方式摘取大意，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 (1)故事的主角是誰？ (2)他們遇到怎樣的事情？ (3)他們如何化解這樣的場面？ (4)事情最後的結果是如何？ 4. 將每段的關鍵句串成大意。 活動 3 形式深究 1. 四人一組討論，說出課文所提的方法，可以用在生活中的哪些情境。 2. 師生共同討論本課課文形式。 3. 以課文的內容為材料，以適當的方式，自訂題目，發表簡短的演說。 4. 教師提問。 (1)本課的表述方式有哪些？ (2)本課第一則故事可以分成幾個部分？ 5. 教師指導學生依此方式找出另兩則故事的形式。(人物簡介、事件經過、處理方式。)	1. 口頭評量 (報告) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (閱讀) 4. 口頭評量 (報告)		
第 2 週	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼	5	【一、你會怎麼回答？】 【一、你會怎麼回答？】 【一、你會怎麼回答？】 【一、你會怎麼回答？】	【一、你會怎麼回答？】 【一、你會怎麼回答？】 【一、你會怎麼回答？】 【一、你會怎麼回答？】	【一、你會怎麼回答？】 【一、你會怎麼回答？】 【一、你會怎麼回答？】 【一、你會怎麼回答？】	【一、你會怎麼回答？】 活動 4 內容深究 (配合習作第四大題) 1. 教師引導學生複習課文各段內容，再共同討論。	1. 實作評量 (聆聽) 2. 實作評量			

	<p>回答？／智救養馬人</p>		<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 能體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，練習解決生活中道德倫理的問題。</p> <p>3. 能連結雙關修辭法，提出最喜歡的故事，並簡短發表人際交流的情感演說。</p>	<p>2. 教師提問。</p> <p>(1) 邱吉爾在演講中，遇到有人想羞辱他，他如何運用機智解決？</p> <p>(2) 邱吉爾說完話後，為什麼要微微一笑呢？</p> <p>(3) 理髮師為什麼要對陌生的旅客說：馬克·吐溫要在本鎮演講？</p> <p>(4) 馬克·吐溫回答理髮師，說：「反正每次他演講，我總是只能站著。」作者這樣的寫法有什麼用意？</p> <p>(5) 從邱吉爾、馬克·吐溫、艾森豪的故事中，你覺得他們三人的共同點是什麼？說一說你的看法。</p> <p>(6) 這三位名人的處理方式，可以運用在我們生活中的哪些情況？</p> <p>3. 教師指導學生完成習作第四大題。</p> <p>活動5 說話教學</p> <p>1. 找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。</p> <p>2. 欣賞並應用雙關修辭法。</p> <p>3. 請學生蒐集名人機智的故事，也可以全班到電腦教室，運用網路蒐尋相關資料。</p> <p>4. 教師請學生個別發表最喜歡的故事，內容至少要包括三大部分：人物簡介、事件經過、處理方式。</p> <p>5. 請學生說說聆聽後的感想。</p> <p>【家庭教育】利用日常生活中的情境，與孩子進行有意義的對話。比如在做家務、購物、散步時，鼓勵孩子用國語描述所見所聞，表達自己的想法和感受。</p> <p>【家庭暴力防治法】教師可以引導學生討論故事中的角色關係、行為對錯，並讓學生思考如果自己是故事中的角色，會如何處理相似的情境。</p>	<p>(朗讀)</p> <p>3. 實作評量 (朗讀)</p> <p>4. 實作評量 (收集)</p> <p>5. 口頭評量 (報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動 親子、手足、祖孫及其他親屬等。</p> <p>【家庭暴力防治法課程】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p>	
<p>第3週</p>	<p>第一單元換一個角度 第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」</p>	<p>4</p>	<p>【三、智救養馬人】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1</p>	<p>【三、智救養馬人】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作</p>	<p>【三、智救養馬人】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1. 能聽出認識晏子的生平與晏子機智的故事，理解課文篇章的大意大意，並練習摘錄重點。</p> <p>3. 能具體運用「機智化解危機」與相關的生活經驗，說出各類文句表達的情感與意義。故事。</p> <p>5. 能區分學習機智故事的表達技巧，有效化解生活中的問題。</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>活動1 引導活動</p> <p>1. 事先請學生利用網路或其他方式，利用注音輸入的方式，查出並閱讀有關晏子機智與雅量的資料。</p> <p>2. 在資料上畫出重點，並簡單摘錄內容，以「整理課文重點」的歸納方式摘取大意。</p> <p>活動2 講述大意</p> <p>1. 學生分成兩組，利用討論的方式指導學生整理課文重點，並從重點中了解本課大意。</p> <p>2. 練習以擴寫的方式改寫句子，表現主角的心中情緒。</p> <p>3. 請學生上臺報告自己所蒐集與晏子有關的故事，並說出是如何查到這筆資料。</p> <p>4. 教師先指導學生默讀課文，再提出問題。</p> <p>(1) 本課的題目是什麼？</p> <p>(2) 故事發生在什麼時候？主角是誰？</p> <p>(3) 他做了哪件事？怎麼做到的？</p> <p>(4) 作者對主角有怎樣的評論？</p> <p>5. 教師指導學生綜合以上問句試說大意。</p> <p>活動3 內容深究 (配合習作第二、三大題)</p> <p>1. 先讓學生複習課文各段內容，再共同討論。</p> <p>2. 教師提問，並鼓勵學生回答。</p> <p>(1) 齊景公為什麼要殺養馬人？</p> <p>(2) 晏子依序說出養馬人的哪三條罪狀？</p>	<p>1. 實作評量 (聆聽)</p> <p>2. 實作評量 (朗讀)</p> <p>3. 實作評量 (朗讀)</p> <p>4. 實作評量 (收集)</p> <p>5. 口頭評量 (報告)</p> <p>6. 習作評量</p>		

			閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	6. 能掌握本單元課文故事內容，加以融會貫通，說出一篇與機智有關的文章。 7. 能運用各類文句表達的情感與意義，進行短語練習。	(3) 晏子數落養馬人的三條「罪狀」，最後反倒救了養馬人。除了晏子的委婉勸諫，你認為還有什麼因素，讓齊景公免於犯錯？ (4) 你覺得晏子說養馬人的三大罪狀有沒有道理？為什麼？ (5) 你覺得晏子是一個怎麼樣的人？ (6) 以「機智化解危機」為主題，說出自己的經驗，或是相關的故事。 (7) 主動閱讀與機智表現相關的文章，並說出自己可以應用在怎樣的生活情境中。 3. 教師指導學生完成習作第二、三大題。 活動4 說話教學、閱讀教學（配合習作第五大題） 1. 口述課文內容，並說出文中所展現晏子智救養馬人的機智。 2. 配合習作第五大題，閱讀文章喝仙酒，並回答問題。 3. 四人一組討論智救養馬人與喝仙酒兩篇文章的異同，讓學生說一說個人想法，並與同學分享。 4. 指導學生完成習作第五大題。 【環境教育】在課堂上進行故事演繹，鼓勵學生用生動的語言和動作來表達故事的情節。				【環境教育】 *環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第4週	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	5	【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【三、真正的「聰明」】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【三、真正的「聰明」】 1. 觀察並理解詞語策略，分辨詞義並造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，認識課文內容以事實、理論為論據的特色。 3. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。	【三、真正的「聰明」】 1. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 【性別平等教育】教導孩子避免使用具有性別刻板印象的詞語，如「男子氣概」、「女性柔弱」等，鼓勵使用中性或包容性的語言，讓每個人都感到被尊重。 4. 透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 5. 完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【性侵害犯罪防治教育】透過角色扮演的方式，讓孩子們模擬不同情境下應對性侵害的方式，例如拒絕陌生人的接觸、告訴信任的大人等。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【性別平等教育】 性E1 ² 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【性侵害犯罪防治教育】 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
第5週	第一單元換一個角度／第二單元職業任意門 學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！	5	【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【四、小記者，出動！】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【學習地圖一】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【四、小記者，出動！】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用	【學習地圖一】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【四、小記者，出動！】 Ac-III-2 基礎句型結構。	【學習地圖一】 1. 能掌握本中意義段與篇章結構，並介紹的開頭和結尾的寫法。 【四、小記者，出動！】 1. 能聆聽同學報告參觀博物館的應用基礎句型結構，判斷報告中的細節與重點。	【學習地圖一】 1. 經過教師說明，以及師生共同歸納與討論，了解文章的開頭與結尾應注意那些要點，並習得常見的寫作方式。 【四、小記者，出動！】 活動1 生字詞語教學 1. 教師請學生默讀課文一次。 2. 教師或學生提出句子，並理解句意。 3. 教師或學生從句子中提出詞語。 4. 以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 5. 從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量			

			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	詞句和 說話 技巧，豐富表達內容。	Be-III-3 在學習應用方面，以 簡報、讀書報告、演講稿 等格式與寫作方法為主。	2.能 運用 相關影片，並以 簡報、讀書報告 方式，具體的 說出 某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 3.能 運用 語調的變化，並以 讀書報告 方式用採訪方法， 說出 參觀主題活動與感想。	活動2 引導活動(影片欣賞) 1.教師以「【 創新臺灣 】故宮文創商機湧現」為關鍵詞，搜尋相關影片，挑選適合的影片讓學生觀看。 2.教師提問 (1)這段影片中提到哪些商品？它們分別從哪項文物得到靈感？ (2)你會想買這些商品嗎？為什麼？ (3)你參觀過博物館嗎？在哪裡？參觀的內容是什麼？ 3.教師請學生自由分享與參觀博物館展覽有關的經驗。 4.專心聆聽同學的生活報告，參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。 5.能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 活動3 試說大意 1.能利用注音標示課文難詞，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。 2.概覽課文後，教師提問。 (1)誰是採訪者？ (2)提問的主題是什麼？ (3)採訪結束後還有什麼活動？ (4)作者對這次採訪有什麼感想？ 3.指導學生回答問題，串連問題答案，說出課文大意。			
第6週	第二單元職業任意門 第四課小記者，出動！	5	【四、小記者，出動！】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【四、小記者，出動！】 5-III-12 運用 圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【四、小記者，出動！】 Cc-III-1 各類文本中的 藝術 、信仰、思想等 文化內涵 。 Cc-III-1 各類 文本 中的 藝術 、信仰、思想等文化內涵。	【四、小記者，出動！】 1.能 運用 四字詞語口述課文內容，理解課文中採訪者的提問與受訪者的回答 藝術文化內涵 。 2.能 掌握 寫採訪規劃，設計 文本中藝術 的主題、訪問對象及提問，並且參考課文記錄採訪內容。	【四、小記者，出動！】 活動4 內容深究 1.學生朗讀課文，找出並運用課文中形容事物的四字詞語。 2.教師依據課文提問，全班共同討論。 (1)課文題目是什麼？這個題目給你什麼樣的聯想？ (2)採訪的時間、地點和工作分配是怎麼樣？為什麼課文會有這樣的記錄？ (3)陳奶奶為什麼會在故宮當志工？當故宮志工要經過哪些測試？ (4)這些文物的來源有哪些？故宮怎麼保護文物？(5)故宮有沒有「鎮館之寶」？為什麼？陳奶奶在這個提問中，介紹哪一種文物？這項文物有什麼特點？ (6)對於第一次參觀故宮博物院的人，陳奶奶給予什麼建議？ (7)讀完這篇訪問稿，你對哪個問題最有興趣？假如讓你提問，你會提出什麼問題？ 活動5 說話教學 1.能說出故宮挖「寶」趣的課文大致內容。 2.能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 【 性別平等教育 】介紹重點放在性別平等相關的展品或歷史資料上，讓孩子們從實際的文物中了解性別在歷史中的地位和變遷。 3.報告內容包括： (1)參觀博物館的地點、時間。 (2)學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。 (3)博物館的主題、看到哪些展覽品、印象最深刻的是什麼。 (4)參觀的見聞、收穫。 4.教師請學生先想好要說的內容，再上臺報告。	1.實作評量 (聆聽) 2.實作評量 (朗讀) 3.實作評量 (閱讀) 4.實作評量 (收集) 5.口頭評量 (報告) 6.習作評量	【 性別平等教育 】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第7週	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	5	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗	【五、奇幻光芒的祕密】 1-III-1 能夠 聆聽	【五、奇幻光芒的祕密】 Bb-III-5 藉由敘	【五、奇幻光芒的祕密】 1.能 聆聽 畫作 事件	【五、奇幻光芒的祕密】 活動1 看圖說話 1.展示畫作，請三個學生模仿畫中三位婦人的動作。	1.實作評量 (聆聽) 2.實作評量 (朗讀)		

			<p>驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>與描寫景物的故事，並評量故事的吸引力。</p> <p>2.能把握事件與描寫景物內容，表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。</p> <p>3.能口語清晰的說出文本中的畫作藝術故事文化內涵。</p> <p>1.能運用閱讀課文，理解篇章的主旨、結構與寓意。</p> <p>2.能培養欣賞畫作的的能力，揣摩畫作藝術所要傳達的文化內涵。</p>	<p>2.請學生說說他們三人在做什麼？背景換成其他地方（例如：垃圾場、沙灘、魚市場等），又代表什麼意義？</p> <p>3.請三人說說剛才擺出彎腰姿勢的感覺，以及當時的心情。</p> <p>活動2 試說大意</p> <p>1.用問題提示學生從每大段的內容，找出重要訊息的詞語或句子，並用筆標示出來。</p> <p>2.教師提問 (1)第一段寫出作者在做什麼？他看到什麼？ (2)第二段作者想起關於誰的故事？ (3)第三段在介紹誰的背景？ (4)第四、五段描述什麼要點？第六段中，拾穗具有怎樣的意義？</p> <p>3.串成大意：指導學生將每段的關鍵詞語或句子串成語句通順的大意。</p> <p>活動3 內容深究</p> <p>1.學生朗讀課文，教師依據課文提問，全班共同討論。</p> <p>2.教師提問。 (1)請將這篇課文分成三大段落，並為每個段落命名。 (2)第一段的敘述中，哪些詞語與拾穗畫作有關？ (3)米勒創作拾穗的來源，主要是從古老的故事中體會到什麼？ (4)米勒在拾穗這幅畫中表達出農民「分享」以及「任勞任怨」的生活哲學。請從文章中各找出例證來支持這樣的說法。 (5)拾穗這幅畫很美。它的美具有怎樣的意義？ (6)作者想透過拾穗這幅畫告訴我們什麼道理？ (7)作者在第四段，為什麼對畫作的內容描述得這麼詳細？</p> <p>活動4 形式深究</p> <p>1.閱讀與米勒有關的文章或書籍，了解米勒的生平及創作的名作。</p> <p>2.師生共同討論本課課文形式，教師依據課文提問問題。 (1)本課的表述方式有哪些？ (2)本課分成幾段？ (3)本課可以分成幾個部分？如何安排段落的重點？</p> <p>3.引導學生抓取中心思想：請學生說說讀完本課所學到的主要訊息。</p> <p>活動5 資料蒐集</p> <p>1.教師指導學生從網路瀏覽名畫。</p> <p>2.選一張自己喜愛的畫作，作為說話的素材，練習細節的描寫，完成短文。</p> <p>3.學生可以蒐集畫作的相關資料，也可以透過自己的感官想像，構思畫作的故事。</p>	<p>3.實作評量（閱讀）</p> <p>4.實作評量（收集）</p> <p>5.口頭評量（報告）</p> <p>6.習作評量</p>		
第8週	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	4	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1.能利用數位辭典方式上網查閱，整理有關戲劇的資料，聆聽人物的對白，聽出不同的語氣，判斷人物的情緒。</p> <p>2.能運用一齣戲，</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>活動1 引起動機</p> <p>1.教師事先蒐集並於課堂上揭示下列數張圖片，請學生猜一猜是何種戲劇？</p> <p>2.以「猜圖遊戲」作引導，用愉快的語氣說明如何從戲劇中體驗智慧。</p> <p>3.教師播放 Discovery Channel 發現頻道 Treasures of Taiwan (臺灣珍寶—歌仔戲) 關鍵字搜尋：臺灣珍寶——歌仔戲 相關網址 https://www.youtube.com/watch?v=tUwC_C0vCpI</p> <p>4.聆聽人物的對白，聽出不同的語氣，判斷人物的情緒。</p> <p>5.教師提示本課談到的戲劇種類（京劇及歌仔戲），師生共同討論兩種戲劇的表演特色。</p> <p>活動2 講述大意</p> <p>1.學生用默讀方式概覽課文。</p> <p>2.學生試說大意。</p>	<p>1.實作評量（聆聽）</p> <p>2.實作評量（朗讀）</p> <p>3.實作評量（閱讀）</p> <p>4.實作評量（收集）</p> <p>5.口頭評量（報告）</p> <p>6.習作評量</p>		

			<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>國-E-</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>並能重述課文篇章的大意，說出對京劇裡的角色看法。</p> <p>4. 能說出京劇表演特色、結構與寓意。</p> <p>5. 能學習閱讀和讀懂戲劇敘述事件與描寫景物有關的課外讀物，培養各種戲劇的興趣和能力。</p> <p>6. 能習寫課文主軸篇章的大意、主旨、結構之發展。</p> <p>7. 能觀賞戲劇後，培養對京劇藝術文化內涵之品格智慧。</p>	<p>3. 以默讀方式，概覽課文。</p> <p>4. 指導學生依據「組織段意」的方式，歸納本課大意。</p> <p>5. 提問要點 (1)這一課的自然段可以分成幾段？ (2)課文中的「戲迷」指的是誰？ (3)京劇裡的角色用什麼來表現出性格和身分？ (4)包公的臉畫得有如黑鍋底，代表什麼樣的角色性格？ (5)爺爺和奶奶教作者什麼看戲的哲理？ (6)在爺爺和奶奶的帶領下，作者成為了什麼？ 6. 將各段段意連接起來，取捨整理後，試說完整的大意。</p> <p>活動3 內容深究</p> <p>1. 教師讓學生複習課文各段內容，再共同討論。</p> <p>2. 能了解課文內容，從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。</p> <p>3. 概覽課文後，教師提出問題要點，師生共同討論。 (1)作者對京劇的認識，是來自哪裡？ (2)爺爺帶作者看的第一場戲是什麼？ (3)京劇中包公的臉，為什麼是黑色的？ (4)爺爺為何語重心長的提醒作者，要謹記「人不可貌相」？ (5)小時候，每次看完歌仔戲，奶奶回家會做什麼事？</p> <p>4. 教師鼓勵學生閱讀和戲劇有關的課外讀物，並和同學分享心得。</p> <p>【性別平等教育】請學生思考生活中所接收到的訊息，其中常提到：「男生就要…」、「女生應該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」這樣的說法學生同意嗎？那麼，我們可以如何形容一個人呢？（能力、特質、興趣）並讓學生發表且從中歸納生活中的性別刻板印象，並討論是否受到影響？若換成兩性平權的觀念可以怎麼說？</p> <p>活動4 形式深究</p> <p>1. 師生共同討論本課課文形式後，教師提問。 (1)文體。 (2)段落安排。 (3)結構分析。 (4)寫作手法</p> <p>2. 全文採第一人稱自述的口吻描寫，緊扣題目「戲迷」的主軸發展，敘述的每一件事、每一句話都和「戲」有關。指導學生這是寫作不離題的好範例。</p> <p>活動5 說話教學</p> <p>1. 教師安排觀賞京劇，請學生看完後說出對這齣京劇的感想。</p> <p>2. 請學生說出戲劇中印象深刻的地方。</p> <p>3. 請學生分享自己觀賞戲劇的經驗，說一說看戲的經驗對自己的啟示。</p> <p>4. 教師從學生的報告中，引導學生了解戲劇無論是在過去或現在，都是不可或缺的藝術。有了它，我們的喜怒哀樂會得到共鳴，品格智慧會得到滋養，生活也會更加愉悅。</p> <p>【性侵害犯罪防治教育】京劇故事或表演中，可以讓他們表達對性侵害的看法和態度，並將其轉化為藝術形式。</p>		<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【性侵害犯罪防治教育】 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>
第9週	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲／學習地圖二	5	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1. 結合數位辭典的運用，以注音輸入的方式，查詢有關</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>活動1 生字詞練習</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資料和林懷民的故事。</p> <p>2. 一字多音：降福的「降」讀作「ㄐ一ㄨㄥˋ」；不勝枚舉的「勝」讀作「ㄕㄥˋ」。</p>	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【家庭暴力防治課程】 家E3 察覺家庭中不同角</p>

		<p>培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【統整活動二】 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc- III -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【統整活動二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>舞蹈的資料和林懷民的故事，提升學習效能。</p> <p>2.能聆聽他人發言，並回答提問文中篇章的結構與寓意。</p> <p>3.能閱讀林懷民及雲門舞集或其他舞蹈家的資料或影片，客觀、理性的說出他們的故事並提出看法。</p> <p>4.能運用說明文的總分總結構及寫法，完成段落摘要。</p> <p>5.能熟習詳寫及略寫在文章中篇章的大意，理解舞蹈藝術的作用，進而欣賞舞蹈之美。</p> <p>【統整活動二】 能練習轉化修辭的文句表達的情感、意義與技巧，讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。</p>	<p>活動2 形式深究</p> <p>1.學生朗讀課文，教師提出問題，全班共同討論。</p> <p>2.教師揭示課文並且提問： (1)本課共分成幾段？在各段落上面註記。 (2)各段有幾句？在各段落尾端註記。 (3)全班再共讀或指定學生讀課文一次。 (4)自己再讀一次，一邊讀，一邊圈出每段的重點詞語或句子及不懂的地方。</p> <p>活動3 內容深究</p> <p>1.教師依據課文提問。 (1)舞蹈是一種什麼樣的藝術？ (2)從課文中的敘述，芭蕾舞與原住民的迎賓舞分別展現哪兩種不同的特色？並請舉出兩個例子說明。 (3)除了第二段的敘述外，舞蹈還有什麼功能？請指出一個。 (4)我們要如何接近舞蹈、欣賞舞蹈？ (5)作者透過這篇文章想告訴我們什麼？ (6)對於舞蹈種類的介紹，哪些舞蹈是作者介紹的重點？請說明理由。</p> <p>【家庭暴力防治法】通過討論和實踐，讓學生理解並內化這些價值觀，從而預防家庭暴力的發生。</p> <p>活動4 課文大意</p> <p>1.引導學生找出各段落的重點詞語，寫出課文意義段的重點。 2.參考習作第三大題，將意義段串成本課大意，並提醒學生在串大意時可以刪減修改一些詞語或是增加一些連接詞，只要通順意思不變就可以。 3.學生小組討論，並於課堂發表文本大意。 4.教師指導大意：展示學生作品。 5.教師統整及表揚學生優良大意。</p> <p>活動5 讀寫練習、習作指導</p> <p>1.統整活動，搭配課本單元教材，找出段落，賞析詳寫和略寫的功能。 2.教師自訂題目，學生專心聆聽有關說明文的寫法介紹。 3.讓學生運用詳寫及略寫進行段落寫作之回家作業。 4.分享有關林懷民的故事。 5.教師指導學生完成習作第七大題。 6.請學生寫出正確的答案，再說出錯誤選項不符合的原因。</p> <p>【性別平等教育】透過表演，了解性別刻板印象，讓孩子們意識到男女都可以有不同的興趣和才能，不應受到性別限制。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1.辨識有無轉化修辭的差異性。 2.從例句分析認識轉化修辭「擬人」的技巧。 3.從學過的課文中，搜尋轉化修辭的句子，並共同分析、討論。 4.討論課文中的例句，分析擴寫前後的差別，並發表。</p>	<p>(閱讀)</p> <p>4.實作評量(收集)</p> <p>5.口頭評量(報告)</p> <p>6.習作評量</p>	<p>色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
--	--	---	--	---	---	---	---	--

第 10 週	第二單元職業任意門／閱讀階梯一 學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶	4	<p>【學習地圖二】國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>【學習地圖二】2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>【學習地圖二】Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-1 意義段與篇章結構。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【學習地圖二】1. 運用各種複句的意義完成段落摘要。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】1. 熟習學過的各類文句，擷取文章重點及大意。2. 運用閱讀篇章的大意策略，深度閱讀與思考文章內容。</p>	<p>【學習地圖二】運用各種複句的意義文章情境完成段落摘要，並註記朗讀符號。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】1. 運用摘重點及以文章結構寫大意的的方式，針對重要成分進行提取。2. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。3. 提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 【環境教育】模擬環保行動或角色扮演活動，讓學生體驗在面對環境挑戰時如何堅持自己的信念。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 環E5覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第 11 週	閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說 「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！	5	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】結合閱讀各類文句理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>透過注音符號了解字義，聆聽與閱讀常用字的使用相關資料，增廣閱讀的範圍。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】結合閱讀各類文句理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類，完成提問分類表。</p> <p>【七、真相？真相！】 活動 1 引導活動</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，上網搜尋本課提到的相關資料，了解這些例子在文章中呈現的目的。 2. 教師提問 (1)這幾樣東西有什麼關聯性？ (2)什麼時候會需要用到這幾樣東西？ (3)在需要時，如果不能妥善運用這些東西，可能會發生什麼情況？ 3. 利用工具書或工具得到更正確的資訊，當我們學習知識時，不要盲從或隨意猜測。 4. 請學生根據本課標題預測課文內</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第 12 週	第三單元海洋這麼說 第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？	5	<p>【七、真相？真相！】國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【七、真相？真相！】2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏</p>	<p>【七、真相？真相！】Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論</p>	<p>【七、真相？真相！】1. 能把握同學發表的說話內容，並記住篇章的大意內容要點。 2. 能發表一則熟悉的故事、寓言或成</p>	<p>【七、真相？真相！】 活動 3 內容深究、習作指導</p> <p>1. 了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。 2. 配合閱讀教學，練習撰寫議論文的論點、論據。 3. 學生朗讀課文，教師提出問題，全班共同討論。 4. 師生共同討論，教師依據課文提問。 (1)讀完文章後，你認為要成為一位科學家，除了作者提到的「懷疑的精神」和「實證的態度」之外，還需要有什麼樣的人格特質？ (2)讀完這一課，當你在生活上接收到新事物或新觀念時，你會怎麼處理？ 5. 教師引導學生結合課文主題與生活經驗。 6. 教師指導學生完成習作第二、三大題。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			<p>輯。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>輯。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>語典故，把握其中不合理的地方，以事實、理論為論據，說出正確的觀念或方法。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】 觀察分析課名，並推測詩文內容。</p>	<p>活動4 說話教學</p> <p>1. 學生分組，教師引導學生從古典寓言或成語中，事先蒐集一則熟悉的故事寓言或成語典故，這則事例必須包含不合理的地方。 2. 學生分成兩組，討論故事寓言或成語典故中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】 1. 說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2. 理解字詞義，並運用造句。</p>		
第 13 週	第三單元海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？／第九課海洋的殺手	5	<p>【八、你想做人魚嗎？】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【九、海洋的殺手】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>【九、海洋的殺手】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【九、海洋的殺手】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】 回答與課文相關問題，精熟童詩的內容與意涵。</p> <p>【九、海洋的殺手】 把握課名連結課文具邏輯、客觀、理性的說明內容及生活經驗，表達想法。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】 1. 運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2. 說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3. 運用設問法，完成新詩創作。 4. 運用譬喻法，完成句子。 【性別平等教育】引導孩子們思考不同性別在自然界中的角色和行為，並且討論性別角色不應受到社會期望的限制。</p> <p>【九、海洋的殺手】 連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 【家庭教育】教師引入有關海洋環保的文章和新聞報導，進行親子閱讀理解和討論活動並於課堂分享。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動 親子、手足、祖孫及其他親屬等。</p>
第 14 週	第三單元海洋這麼說 第九課海洋的殺手	5	<p>【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【九、海洋的殺手】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【九、海洋的殺手】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>	<p>【九、海洋的殺手】 運用理解課文中意義段與篇章結構策略，分辨詞義並應用。</p> <p>2. 讀懂與學習遞進句的用法等各種複句的意義，體會遞進句表達的效果。</p>	<p>【九、海洋的殺手】 1. 理解詞義，並造出合理通順的句子。 2. 運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。</p> <p>3. 應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。 4. 運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 5. 蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。 【家庭教育】父母可以與孩子一起閱讀海洋環保相關的書籍或文章，並進行討論，課堂分享彼此的觀點和心得。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動 親子、手足、祖孫及其他親屬等。</p>
第 15 週	第三單元海洋這麼說／第四單元來自遠古的神話 學習地圖三／單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟	5	<p>【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【學習地圖三】 1. 把握事理說明文各類文句表達的情感與意義的特性。 2. 練習事理說明文的結構。</p>	<p>【學習地圖三】 1. 說出事理說明文的特色。 2. 運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。</p> <p>3. 說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。</p>	1. 實作評量 (聆聽) 2. 實作評量 (朗讀) 3. 實作評量 (閱讀)	<p>【性侵害犯罪防治教育】 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其</p>

			<p>【十、玉米人的奇蹟】 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切 的回應。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 蒐集神話故事，上臺發表，並認根據聆聽同學分享的各類文句表達的情感與意義神話故事。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 認真聆聽並掌握發表的技巧。【性侵害犯罪防治課程】請學生經由校園環境觀察，親身體驗生活中的潛在危險，及因應之道。</p>	<p>4. 實作評量 (收集) 5. 口頭評量 (報告) 6. 習作評量</p>	求助管道。	
第 16 週	第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟	4	<p>【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 1. 運用理解詞語策略，分辨各類文句表達的情感與意義並運用造句。 2. 透過朗讀，讀懂劇本意義段與篇章結構語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 1. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2. 理解課文內容，認識廣播劇的特色。 3. 配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 4. 配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>		
第 17 週	第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗	5	<p>【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 【十一、幸福的火苗】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 1. 掌握重點，寫出常用語詞簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1. 判斷故事大綱，整理課文大意。 2. 認識理解常用字的字形、字音和字義策略，理解詞義。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 掌握重點，寫出常用語詞簡單的廣播劇，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1. 以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2. 提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3. 完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 【環境教育】結合現實中的環境問題。例如，在講述《盤古開天闢地》的過程中，討論人類如何開發自然資源以及過度開發的後果。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【環境教育】 *環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
第 18 週	第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草	5	<p>【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【十二、神農嘗百草】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 1. 掌握「無論……都……」的各種複句的句型，表達自己的生活或活動經驗。 2. 建立文本多音字及多義字。進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1. 運用聆聽策略聽懂常用語詞內容，</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 1. 掌握條件複句的用法，並能造句運用。 2. 依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>		

			的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	並說出聆聽內容的要點。 2.運用本課的生字與各類文句詞語，運用結構學習生字。	【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。			
第 19 週	第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草／學習地圖四	5	【十二、神農嘗百草】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖四】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【學習地圖四】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【十二、神農嘗百草】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，熟習課文各類文句相關問題，理解課文內容。 2.連結課文故事中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.聽聞神話的故事分類與作用。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 將讀過的神話進行分類。 【家庭暴力防治法】讓學生將故事中的情境與現實生活中的家庭暴力情境做比較，並討論現實中應該如何處理類似的情況。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【家庭暴力防治法】 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
第 20 週	第四單元來自遠古的神話／閱讀階梯二 學習地圖四／旗魚王	5	【學習地圖四】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【閱讀階梯二、旗魚王】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【學習地圖四】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【閱讀階梯二、旗魚王】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【學習地圖四】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【學習地圖四】 連結神話故事與當時人們生活的關聯。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.連結文章重點及文章大意，找出文中各類文句表達的情感與意義描寫畫面的文句。 2.運用閱讀意義段與篇章結構策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。	【學習地圖四】 1.分組討論，設想神話產生的時空背景。 2.透過演出的方式，記錄角色的對話。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。 【性別平等教育】探討是否存在性別刻板印象，並討論這些刻板印象是如何影響我們對角色和故事的理解。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第 21 週	休業式						休業式			