

三、嘉義縣社團國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	擊鼓齊鳴		課程設計者	李貴英	總節數/學期(上/下)	42 節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	樂學 人文 科技 活力		與學校願景呼應之說明	樂於精進鼓藝、傳承鼓樂之美、發揚團結互助精神				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 建立學生對於鼓樂藝術的基本認知及打擊能力。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	擊鼓齊鳴(1)	藝 1-III-1/ 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 鼓的分類及構造 2. 鼓棒握法 3. 鼓樂敲擊姿勢	1. 能認識鼓的構造 2. 能做出擊鼓演奏的站姿與預備姿勢 3. 欣賞並做出擊鼓鼓棒握法	1. 能正確認識鼓的構造 2. 能做出正確的擊鼓演奏站姿與預備姿勢 3. 能正確做出擊鼓鼓棒握法	活動一：欣賞中國鼓樂表演 1. 花壇太鼓隊表演 2. 說明大鼓表演的形式-整齊敬禮，敲鼓起鼓，分部打鼓，齊奏打鼓，氣勢磅礴，要有律動感，跳躍進場，動作整齊劃一，打鼓姿勢要正確 活動二：認識傳統樂器-鼓(2節) 1. 教師介紹中國傳統樂器~鼓，及世界各國特色的鼓如非洲鼓及爵士鼓，並播放影片，分析不同的鼓有不同的表演曲風。 2. 教師介紹校內的鼓的種類，低音鼓、中音鼓高音鼓。 3. 請學生說出各種鼓音色的不同，並實際敲打 4. 認識鼓在樂曲中所占不同的比率，一般來說大鼓約 2 個，高音鼓約 2 個，其他約是中鼓。才能讓音樂平衡。 活動二：基本姿勢訓練(2節) 1. 教師解說打鼓的基本姿勢及握棒法 2. 鼓心及鼓邊動作示範說明 3. 請學生操作練習 4. 教師逐一修正學生姿勢並提醒錯誤地方 5. 學生容易有兩手高低不同的情形，會造成音色不同，也有高低手的情形，大小聲也會不同 活動三：節奏遊戲(2節) 1. 教師介紹常用的樂譜記號並指導如何讀譜 2. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子 3. 進行節奏遊戲讓學生了解如何算拍子 活動四：節奏練習(2節) 1. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子 2. 教師逐一指導學生的節奏練習並提醒錯誤地方 3. 學生用鼓棒獨奏或合奏老師給的節奏 4. 改變速度及大小聲，請學生操作練習 5. 能傾聽同學的演奏，並給予適當的評語 6. 能和其他不同聲部的同學一起合奏曲目	花壇國小太鼓隊 102 太鼓冬令營- https://www.youtube.com/watch?v=GWI31RWG2uk 先認識鼓隊的基本模式，動感，節奏清楚，表演模式多元，不是一成不變 大鼓基本教學 https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbhYk&list=RD3blfSMVjiS0&index=4 非洲鼓的表演 https://www.youtube.com/watch?v=gSkpu1qnR3U 爵士鼓 https://www.youtube.com/watch?v=4WdwiB1CKZE&list=PloogK4M1uhRtR022eLFKIinChXTnG3baX 南華大學民族音樂學系暨雅樂團-黃河鼓韻. 鼓博群雄-演出(片段) https://www.youtube.com/watch?v=gFaF00N-k4g	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>擊鼓齊鳴(2)</p>	<p>健 2d-III-1 / 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>藝 1-III-1/ 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀鼓譜 2. 敲擊鼓面 3. 鼓的不同音色及鼓皮擊點 4. 簡易節奏練習-麻雀變鳳凰 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀鼓譜 2. 能敲擊鼓面 3. 能演奏指定的節奏 4. 分享鼓的不同音色及鼓皮擊點不同的表現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的閱讀讀譜 2. 擊鼓時，能正確地敲擊在鼓面及鼓邊上 3. 能正確的擊打出指定的節奏 4. 能分辨鼓的不同音色及鼓皮擊點不同的表現 5. 能正確演奏練習曲目 	<p>活動一：律動練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由兒童律動歌曲，讓學生熟悉手腳及肢體關節的伸展 2. 老師示範身體如何律動，如抬手及微蹲 3. 觀看雅樂團-牛鬥虎演出的影片輔助說明 4. 請學生操作練習 5. 認識牛鬥虎-是絳州大鼓二重奏曲目，充分表現牛和虎的神韻， <p>活動二：曲子~麻雀變鳳凰 帽子+尾聲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序 2. 學生練習帽子段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習尾聲段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動三：抗金令 1+2 段~(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範 1+2 段的節奏並介紹反覆記號 2. 學生練習第 1 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習第 2 段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動四：抗金令 3+4 段~(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範 3+4 段的節奏 2. 學生練習第 3 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習第 4 段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 6. 能傾聽他人演奏，並學習分辨改進自己的演奏 	<p>《牛鬥虎》- 高超、高躍-南華王寶燦</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ti60PnPBb3c</p> <p>《牛鬥虎》- 高超、高躍 編曲：王國傑 改編：王寶燦 這是絳州大鼓二重奏曲目，充分表現牛和虎的神韻，通過相攪對打，以"相遇"，"相戲"和"相鬥"三個層次，為觀眾展示了-牛之掘強剛悍，虎之威武勇猛。此曲融合了肢體表演藝術及陰陽對立的手法，充份表現視覺效果。觀眾可以聽出敲擊鼓的不同部位的距離感，把中國鼓藝文化推至新的表演方式。</p>	<p>8</p>
--	----------------	--	---	--	--	---	--	----------

<p>第 (9)週 - 第 (1 2)週</p>	<p>擊鼓齊鳴 (3)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 簡易節奏——麻雀變鳳凰</p> <p>2. 合奏敲擊</p> <p>3. 抗金令節奏、力度、速度練習。</p>	<p>1. 能演奏出麻雀變鳳凰整首曲子的節奏</p> <p>2. 合作演奏麻雀變鳳凰</p> <p>3. 能獨自演奏出抗金令</p> <p>4. 探索抗金令節奏、力度、速度，表達情感</p>	<p>1. 能正確獨自演奏出麻雀變鳳凰整首曲子的節奏</p> <p>2. 能和同學合作正確整齊地演奏出麻雀變鳳凰整首曲子的節奏</p> <p>3. 能正確背出抗金令鼓譜並演奏，以力度、速度表達曲目情感</p>	<p>活動一：抗金令 5段~(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第5段的節奏 2. 學生練習第5段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習整首曲子 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動二：基本節奏練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹 二分音符 四分音符 八分音符 十六分音符 2. 透過節拍器讓學生感受拍子的速度 3. 老師帶領節奏遊戲，增加學生的節奏感 4. 請學生說一說速度的快慢帶給他的感受 <p>活動三：曲子~抗金令 帽子+尾聲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範帽子+尾聲的節奏 2. 學生練習帽子的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習尾聲的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動四：曲子~抗金令 第1段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第1段的節奏 2. 學生練習第1段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 其他同學互相欣賞 	<p>春晚記憶-熱門武術</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jbT-91HbZeE</p>	<p>8</p>
--	---------------------	---	---	---	--	--	---	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (1 6) 週</p>	<p>擊 鼓 齊 鳴 (4)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 鼓樂中其他樂器及音色-鑼、鈸、木魚的音色及外型 2. 鑼、鈸、木魚演奏 3. 三連音及切分音 4. 分組合奏</p>	<p>1. 能探索中國鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚的音色及外型等 2. 學習鑼、鈸、木魚演奏方式 3. 能探索三連音及切分音 4. 能感知分組合奏，並比較出各組音色之優劣</p>	<p>1. 能正確分辨鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚等 2. 能正確做出鑼、鈸、木魚基本演奏法及示範 3. 能正確說出三連音及切分音的不同 4. 能說出分組演奏表現各組音色之優劣。</p>	<p>活動一：其他樂器介紹 鑼、鈸、木魚曲子~活動二：抗金令 第2段(2節) 1. 老師示範第2段的節奏 2. 學生練習第2段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動三：曲子~抗金令 第3段(2節) 1. 老師示範第3段的節奏 2. 學生練習第3段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 合奏並修正 5. 認識三連音及切分音</p> <p>活動四：曲子~抗金令(2節) 1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師指導獨奏及合奏並修正 3. 學生背譜並測驗</p> <p>活動四：曲子~抗金令(2節) 1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師指導獨奏及合奏並修正 3. 學生背譜並測驗</p>	<p>鈸 Cymbals 的演奏方式 https://www.youtube.com/watch?v=Cf_7k7M7SyY 鈸以銅為材料所製，所以一般又稱為銅鈸，體積不大、兩兩成對，演奏時左右手各持一個互擊發聲。鈸也是體振樂器，鈸身為一塊圓形的響銅板，以中央突出的半圓形為固定點，向四邊振動發音，其種類有十多種，樂隊中常用的為小鈸，中鈸，水鈸，大鈸等。</p>	<p>8</p>
---	------------------------------------	---	--	---	---	--	---	----------

第 (1 7) 週 - 第 (2 1) 週	擊 鼓 齊 鳴 (5)	藝 1-III-4 / 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 2d-III-1/ 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 2. 節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 3. 音樂活動、音樂會禮儀	1. 能探索節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 2. 能表現麻雀變鳳凰、抗金令、節奏、力度、速度練習 3. 能運用正確禮儀，表現音樂演奏	1. 能正確說出節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語 2. 能用專責樂器參與麻雀變鳳凰、抗金令演出 3. 能表現自信並做出音樂活動演出正確的禮儀	<p>活動一：複習麻雀變鳳凰(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師修正曲子細節部分 1. 學生背譜分組練習 2. 排練展演位置及上下台 <p>活動二：複習抗金令(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師修正曲子細節部分 2. 學生背譜分組練習 3. 排練展演位置及上下台 <p>活動三：排練期末成果展(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏兩首曲子 3. 排練上下台的順序即起鼓鞠躬的指令 <p>活動四：期末成果展(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏兩首曲子 3. 觀看成果展影片 4. 學生分享上台演奏的心得 		1 0	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 								

特教老師姓名：(打字即可)

普教老師姓名：李貴英

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣社團國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	擊鼓齊鳴	課程設計者	李貴英	總節數/學期(上/下)	40 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	樂學 人文 科技 活力	與學校願景呼應之說明	樂於精進鼓藝、傳承鼓樂之美、發揚團結互助精神				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 建立學生對於鼓樂藝術的基本認知及打擊能力。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	擊鼓齊鳴(6)	<p>藝 1-III-1/ 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/ 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 音樂元素，如力度等音樂的表現。</p> <p>2. 演奏順序及反覆符號、拍號變奏。</p> <p>3. 個人獨奏及團體合奏</p>	<p>1. 能探索力度漸強及漸弱</p> <p>2. 能指出演奏的順序，反覆幾次，拍號的教學及變奏的教學</p> <p>3. 能個人演奏出整首曲目</p> <p>4. 能團體演奏出整首曲目</p>	<p>1. 能正確表現出漸強及漸弱的力度及動作</p> <p>2. 能正確的指出演奏的順序，反覆幾次，拍號的教學及變奏的教學</p> <p>3. 能正確演奏個人曲目及全體合奏曲目</p>	<p>一：欣賞南華鼓韻 video(2 節)</p> <p>1. 引起動機:提示學生是否聽過這首曲子?並發表對這首曲子的感受(如很活潑、很振奮人心...)</p> <p>2. 簡介歌曲背景-樂曲透過銅鑼樂曲與鼓的相互印襯,此曲為南宋時期,描述抗宋女將-梁紅玉,利用鼓的節奏來表現巾幗不讓鬚眉的氣勢。</p> <p>3. 討論曲目的結構-鼓韻練習如 ABA 式三段體曲式</p> <p>4. 能正確表現出漸強及漸弱，並加上低頭等動作(小聲)，手往上舉並抬頭(大聲)</p> <p>活動二. 抗金令教學(2 節)</p> <p>1. 老師示範抗金令的節奏</p> <p>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>3. 學生練習第一段的節奏</p> <p>4. 老師指導第一段獨奏及合奏並修正</p> <p>5. 進行第一段的合奏並背譜</p> <p>活動三： 節奏練習及輪奏練習(2 節)</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的節奏及換氣的地方,引導後再找出節奏曲調一樣及相似的小節</p> <p>2. 重複幾次的教學</p> <p>3. 反覆記號的教學</p> <p>4. 拍號的教學</p> <p>5. 變奏的教學</p> <p>活動四： 抗金令教學(2 節)</p> <p>1. 老師示範抗金令的節奏</p> <p>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>3. 學生練習第二段的節奏</p> <p>4. 老師指導第二段獨奏及合奏並修正</p> <p>5. 進行第二段的合奏並背譜</p> <p>6. 進行第一-二段的合奏並背誦</p>	<p>南華鼓韻 video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gFaFOON-k4g</p>	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>擊鼓 齊鳴 (7)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 打擊樂器分類</p> <p>2. 節奏、輪奏鼓譜</p> <p>3. 反覆記號變奏敲擊</p> <p>4. 音色差異</p>	<p>1. 演奏數種不同的中國打擊樂器</p> <p>2. 能閱讀節奏、輪奏鼓譜</p> <p>3. 探索反覆記號變奏符號指定的節奏</p> <p>4. 感知音色差異</p>	<p>1. 能正確演奏數種不同的中國打擊樂</p> <p>2. 能正確的閱讀節奏、輪奏鼓譜</p> <p>3. 能正確的擊打出指定反覆記號變奏符號指定的節奏</p> <p>4. 能分組合奏並正確說出音色差異</p>	<p>活動一：介紹中國(2節)打擊樂的介紹-丹皮鼓,堂鼓,木魚,拍板,鑼,鈸</p> <p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 說不同的樂器</p> <p>3. 你印象最深的一種樂器</p> <p>4. 以相同的節奏打擊不同樂器,感受不同樂器有不同的音色</p> <p>5. 以不同的速度演奏相同的樂器,感受不同的速度有不同的音樂表現</p> <p>活動二:節奏練習及輪奏練習(3節)</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的節奏及換氣的地方,引導後再找出節奏曲調一樣及相似的小節</p> <p>2. 重複幾次的教學</p> <p>3. 反覆記號的教學</p> <p>4. 拍號的教學</p> <p>5. 變奏的教學</p> <p>活動三:抗金令教學(3節)</p> <p>1. 老師示範抗金令的節奏</p> <p>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序</p> <p>3. 學生練習第三-四後段的節奏</p> <p>4. 老師指導第三-四最後段獨奏及合並修正演奏音色</p> <p>5. 進行第三-四段的合奏並背譜</p> <p>6. 分組合奏,並比較音色及節奏的差異</p>	<p>中國打擊樂器介紹</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sXPqXeg9kYo</p> <p>高音鼓基本教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZVzz0P6vats</p>	<p>8</p>
--	-------------------------------	---	--	---	---	---	--	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>擊鼓 齊鳴 (8)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 大鼓演奏及節奏練習 2. 鬥鼓與肢體動作 3. 強弱記號</p>	<p>1. 認識大鼓演奏的方式 2. 認讀大鼓節奏鼓譜 3. 能運用肢體動作敲擊鬥鼓 4. 探索強弱記號的表現</p>	<p>1. 能正確認識大鼓演奏的方式 2. 能正確的讀出大鼓節奏鼓譜 3. 能正確能運用肢體動作敲擊鬥鼓節奏 4. 能正確敲擊指定曲目，表現出強弱記號節奏演出。</p>	<p>活動一：介紹龍騰虎躍 (1節) (大鼓選段) Rising Dragons & Leaping Tigers、鼓上飛舞 Flying on the Drums (1節)</p> <p>1. 影片欣賞 2. 說明鬥鼓的趣味-加上肢體語言 3. 說說聽到的感覺 4. 跟著音樂拍打節奏-2人一組拍打，腳打節奏，室內跟著鼓聲以自由的方式走動 4. 以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色 5. 以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音樂表現</p> <p>活動二：節奏練習及輪奏練習 (3節)</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的強弱符號 2. 強弱符號的表現及教學 3. 加上漸強及漸弱和強弱符號的表現</p> <p>1. 創造節奏練習及表演</p> <p>活動三：抗金令教學 (3節)</p> <p>1. 老師示範抗金令的節奏 2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序 3. 學生練習第五-六段的節奏 4. 老師指導第五-最後最後段獨奏及合並修正演奏音色 5. 進行第五-六段的合奏並背譜</p>	<p>龍騰虎躍 (大鼓選段) Rising Dragons & Leaping Tigers、鼓上飛舞 Flying on the Drums https://www.youtube.com/watch?v=VqnHYgAkEVQ</p>	<p>8</p>
---	-------------------------------	---	--	---	--	---	---	----------

<p>第 (13)週 - 第 (16)週</p>	<p>擊鼓 齊鳴 (9)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 樂器的認識及分辨 2. 聲音與節奏 3. 讀譜及演奏</p>	<p>1. 探索木魚-小木魚, 大木魚, 蓮花板等樂器 2. 能感知相同節奏不同樂器情感表達 3. 能讀譜並演奏抗金令</p>	<p>1. 能正確認識木魚-小木魚, 大木魚, 蓮花板等樂器並分辨不同處 2. 能說出並感知相同節奏不同樂器情感表達 3. 能正確讀譜並演奏抗金令曲目章節</p>	<p>活動一: 中國打擊樂(2節)介紹活動: 木魚-小木魚, 大木魚, 蓮花板 1. 影片欣賞 2. 說不同的木魚, 有不同的音色 3. 你印象最深的一種木魚 4. 以相同的節奏打擊不同樂器, 感受不同樂器有不同的音色 5. 以不同的速度演奏相同的樂器, 感受不同的速度有不同的音樂表現</p> <p>活動二: 合奏練習-(6節)抗金令、成果展演練習與演出 1. 老師示範抗金令的節奏 2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序 3. 學生練習第七-最後段的節奏 4. 老師指導第五-最後最後段獨奏及合並修正演奏音色 5. 進行第七-最後段的合奏並背譜</p>	<p>大小木魚、蓮花板、板 Temple Block, Large Temple Block, Lotus Clappers, Clappers https://www.youtube.com/watch?v=bpGgeY7a2Sw</p>	<p>8</p>
--	-------------------------------	---	--	---	---	---	--	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>擊鼓齊鳴 (10)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 / 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 樂器的認識及分辨 2. 合奏練習 3. 期末成果表演。</p>	<p>1. 能探索中國樂器-鑼的展演及音色和表現 2. 各樂器組進行「抗金令」演奏練習 3. 能參與期末成果展演(彩排)</p>	<p>1. 能正確認識鑼演奏展演及音色的表現 2. 能正確演奏所分配到樂器並正確的合奏「抗金令」曲目 3. 能藉由彩排練習表現出演奏曲目情感並獲得社區群眾讚賞</p>	<p>活動一：中國打擊樂(2節)介紹活動：鑼-小鑼 京鑼，風鑼等 1. 影片欣賞 2. 說不同的鑼，有不同的音色 3. 你印象最深的一種鑼 4. 以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色 5. 以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音</p> <p>樂表現 活動二：合奏練習(6節)-抗金令、成果展演練習與演出 1. 起鼓的音樂表現-先由大鼓打一段，中鼓加進來，小鼓加進來，最後一起合奏結束鼓聲需震撼整齊度高</p>	<p>鑼教學 https://www.youtube.com/watch?v=CQrY37fD9HE</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：李貴英</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。