

三、嘉義縣茶山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程主題名稱	珈雅瑪小 cou 人(四)		課程設計者	許衣淳	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	多元發展 在地關懷 國際視野	與學校願景呼應之說明	1. 以實作體驗原住民 <b>多元</b> 文化， <b>發展</b> 生活技能。 2. 認識 <b>在地</b> 茶山人文地理， <b>關懷</b> 本地環境議題。 3. 以 <b>多元視野</b> 認識茶山與鄰族，越在地的同時也越 <b>國際</b>					
總綱核心素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 E-C3 具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 本土與國際事務的素養，並 <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化的多元性。	課程目標	1. 透過 <b>實踐</b> 與 <b>體驗</b> 鄰族文化， <b>探索</b> 於鄰族對自然資源的運用與相處方式。 2. 從不同角度 <b>理解</b> 珈雅瑪部落發展脈絡，並透過實作 <b>關心</b> 與 <b>認識</b> 原住民、土地、環境議題，藉此培養學生 <b>包容心</b> ，拓展學生國際視野。					

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	薑薑好	原 E1 學習原住民族語言文字的基	薑的種類。	1. 訓練學生利用電腦，進行 <b>學習</b> 活動，查詢資料 <b>觀察</b> 及閱讀，並能學習如何思考記錄所	1. 能 <b>觀察</b> 說出珈雅瑪有幾種種類的薑。 2. <b>訓練</b> 學生能認知珈	(活動一) 1. 認識薑的品及分類。(2 節) 薑黃 tanahovoya 生薑 cuxcux	1. 電腦	

<p>第(4)週</p>	<p>本生活溝通。</p> <p>自然 ti-II-1 能在指導下<b>觀察</b>日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，<b>了解</b>及描述自然環境的現象。</p> <p>社會 /2b-II-1/<b>體認</b>人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>匯集的資料，完成任務。</p> <p>2. 學生能<b>觀察</b>自己部落裡各族不同日常生活現象的事物環境變遷的互動方式。</p> <p>3. 親身參與產業文化，<b>體認</b>鄒族人對農作物與環境運用的生態觀。</p>	<p>雅瑪部落有機薑園的脈絡。</p> <p>3. 能透過口頭<b>描述</b>，分享自己於部落產業文化中對鄒族文化的<b>理解與體認</b>。</p>	<p>踏查部落生有機薑園園。(雜糧班解說員) 2. 觀摩薑蔗糖的製作工廠。</p> <p>1. 如何用薑黃染布。 2. 胚布去漿。 3. 用刀將薑黃剝碎。 4. 布料浸泡前先用橡皮筋綁起來。 能夠主動詢問問題並認真學習。 5. 認知布料在染色前，為何要去漿。(比較容易上色) 學生紀錄並觀察其變化。 6. 察覺成品出來後的花紋，原來和綁橡皮筋的方式有關。紀錄製作過程。三個步驟分組完成。 (活動二) (2節) 1. 薑糖珍珠奶茶。 作法說明：煮珍珠/泡紅茶/將蔗糖融在紅茶。 2. 把全部的材料加一起，就完成了。 (活動三) (2節) 1. 珈雅瑪的薑園。 2. 生薑的加工。 (蔗薑糖) (活動四) (2節) 用薑黃創作的藝術作品。</p>	<p>教室</p> <p>平板紀錄。</p> <p>平板紀錄。</p> <p>胚布 / 薑黃 / 獵刀 / 塑膠手套。 薑糖 / 珍珠 / 紅茶 / 冰牛奶</p> <p>有機薑園。</p>	<p>8</p>
<p>第(5)</p>	<p>山腰</p> <p>自然 ti-II-1 能在指</p>	<p>夜晚的精靈-屯</p>	<p>1. <b>了解</b>屯阿巴娜生態區的夜間生物，</p>	<p>1. 學生能積極參與屯阿巴娜</p> <p>活動一、屯阿巴娜夜間生態觀察(2節)</p>	<p>手電筒、昆</p>	<p>4</p>

<p>週 - 第(6) 週</p>	<p>上的平原</p>	<p>導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 藝文 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>阿巴娜生態區夜間生態</p>	<p>描述觀察到的現象  2.依製作生態地圖表達自己的觀察結果。</p>	<p>生態區夜間生態觀察  2.學生能依觀察到的生態特徵完成生態地圖。</p>	<p>1.茶山生態區夜間觀察並紀錄 2.蛙類認識及辨識 3.螢火蟲認識及辨識(水生螢火蟲、陸生螢火蟲) 4.說出觀察結果 活動二、製作生態地圖(2節) 1.製作屯阿巴娜生態區地圖 2.分享作品</p>	<p>蟲觀察盒 圖畫紙</p>	
-------------------------------	-------------	--	-------------------	--	---	--	---------------------	--

<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>鄒族與小米</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動，認識原住民族文化。</p> <p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>綜合 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>1. 採收小米。</p> <p>2. 鄒族米食</p>	<p>1. 能參與戶外小米採收的學習體驗，在大自然中覺知環境的美好、生態的平衡與其完整性。</p> <p>2. 參與部落採收小米活動，體驗小米的採收方法及認識鄒族文化與小米的關係。</p> <p>3. 能分享出自己的採收重點心得，並適當地回應同儕的提問。</p>	<p>1. 學生能在產銷班人員的指導下體驗並完成小米採收。</p> <p>2. 透過小米美食製作與分享，學生能知道小米與鄒族文化的關係。</p>	<p><b>【活動一、採收樂】</b> (2 節)</p> <p>1. 事先與部落產銷班約好體驗採收小米的活動。</p> <p>2. 在產銷班人員的指導下體驗採收小米。</p> <p><b>【活動二、嚐米味】</b> (4 節)</p> <p>1. 小米美食 DIY</p> <p>(1) 小米竹筒飯</p> <p>(2) 小米獵人包</p> <p><b>【活動三、樂分享】</b> (2 節)</p> <p>(1) 小米美食 DIY 成果分享</p> <p>(2) 發表自己的小米美食並分享採收小米的心得，聆聽同學的發表後提出自己的想法。</p>	<p>部落產銷班小米田</p> <p>小米</p> <p>鍋具</p> <p>竹筒</p> <p>月桃葉</p> <p>火爐</p>	<p>8</p>
-----------------------	--------------	--	--------------------------------	---	--	--	--	----------

<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>鄒族的傳奇領袖</p>	<p>國 2- II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>藝 1- II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>長毛公公小書</p>	<p>1.能說出長毛公公故事的重點與順序，並適當地回應耆老。</p> <p>2.使用不同的媒材，透過想像力進行小書的藝術創作。</p>	<p>1. 學生能說出長毛公公的故事重點與順序。</p> <p>2.學生能利用不同媒材及運用想像力完成創作。</p> <p>3.學生能分享自己的作品。</p>	<p>活動一：耆老圖書館(1節)</p> <p>1-1 教師邀請耆老述說長毛公公的神話故事。</p> <p>1-2 學生與耆老的問與答。</p> <p>活動二：創作自己的小書(2節)</p> <p>1-1 學生根據長毛公公的神話故事進行小書創作。</p> <p>1-2 完成自己的小書</p> <p>活動三：小書交流會(1節)</p> <p>1-1 學生上台進行小書發表，台下教師及學生給予回饋。</p>	<p>繪本 Ppt  畫紙 pp板 彩繪用具 打洞機 麻繩  回饋單</p>	<p>4</p>
--	----------------	--	---------------	---	---	--	--	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>狩獵法寶</p>	<p>原 E14 <b>學習</b>或<b>實作</b>原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>健康與體育 3c-II-2 透過身體活動，<b>探索</b>運動潛能與<b>表現</b>正確的身體活動。</p> <p>自然 ti-II-1 能在指導下<b>觀察</b>日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，<b>了解</b>及描述自然環境的現象。</p>	<p>狩獵工具及生火技巧</p>	<p><b>學習</b>並<b>實作</b>狩獵弓箭及生火技巧。</p> <p>透過射擊練習，<b>探索</b>射擊運動並<b>表現</b>合宜的射箭技巧。</p> <p><b>觀察</b>燃燒現象的成因，並<b>了解</b>各變因對燃燒現象所造成的影響。</p>	<p>學生能<b>製作</b>狩獵弓箭與<b>實作</b>生火技術。</p> <p>學生能經由射擊練習，<b>探索</b>射擊運動並<b>表現</b>出合宜的射箭技巧。</p> <p>學生能<b>說出</b>燃燒現象的成因，與各變因對生火造成的影響。</p>	<p>活動一：狩獵工具-箭和弓製作（4節）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生製作簡單的箭和弓。</li> <li>2. 學生美化自製的箭和弓。</li> <li>3. 學生在指導下進行基本射擊練習。</li> </ol>	<p>竹子、廣告顏料、水彩筆</p>	<p>4</p>
--	-------------	--	------------------	--	---	--	--------------------	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>狩獵法寶</p>	<p>原 E14 <b>學習</b>或<b>實作</b>原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>健康與體育 3c-II-2 透過身體活動，<b>探索</b>運動潛能與<b>表現</b>正確的身體活動。</p> <p>自然 ti-II-1 能在指導下<b>觀察</b>日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，<b>了解</b>及描述自然環境的現象。</p>	<p>狩獵工具及生火技巧</p>	<p><b>學習</b>並<b>實作</b>狩獵弓箭及生火技巧。</p> <p>透過射擊練習，<b>探索</b>射擊運動並<b>表現</b>合宜的射箭技巧。</p> <p><b>觀察</b>燃燒現象的成因，並<b>了解</b>各變因對燃燒現象所造成的影響。</p>	<p>學生能<b>製作</b>狩獵弓箭與<b>實作</b>生火技術。</p> <p>學生能經由射擊練習，<b>探索</b>射擊運動並<b>表現</b>出合宜的射箭技巧。</p> <p>學生能<b>說出</b>燃燒現象的成因，與各變因對生火造成的影響。</p>	<p><b>活動一：火的傳人（4節）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生就木材乾濕度、木材粗細及堆疊方式進行生火預測。</li> <li>2. 學生實際測試木材乾濕度、木材粗細及堆疊方式影響生火之情形。</li> <li>3. 教師歸納燃燒所需之三元素，並分享生火訣竅及滅火方式。</li> <li>4. 學生聆聽教師分享後，修正木材乾濕度及粗細上的挑選，及其堆疊方式，並進行反覆測試。</li> </ol>	<p>木材（不同粗細、濕度）、竹子、打火機</p>	<p>4</p>
--	-------------	--	------------------	--	---	---	---------------------------	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>洞悉鄒建(二)</p>	<p>國語/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>社會 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>資 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p>	<p>祭屋 (emo no pesia)/ 會所 (kuba) 的結構</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聆聽、觀賞影片介紹祭屋、會所建材、結構、功能，並說出聆聽的內容。</li> <li>2. 體會涼亭、家屋文化與生活的關係連結並肯定自己的文化。</li> <li>3. 能利用資訊科技查詢資料並分享想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能學生能聆聽並說出祭屋、會所的結構及功能。</li> <li>2. 學生能了解祭屋、會所文化意義並給予肯定。</li> <li>3. 學生能利用平板查詢其他民族之祭屋、會所建築。</li> </ol>	<p>活動一:洞悉涼亭篇(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師使用影片或相片介紹鄒族涼亭使用建材、結構及功能。</li> <li>2. 請學生討論涼亭結構及建材選擇。</li> </ol> <p>活動二:涼亭嘉年華(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生利用平板查詢、紀錄，不同民族涼亭的建築方式。</li> <li>2. 完成學習單。</li> <li>3. 請學生分組上台分享。</li> </ol> <p>活動三:洞悉家屋篇(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師使用影片或相片介紹鄒族家屋使用建材、結構及功能。</li> <li>2. 請學生討論涼亭結構及建材選擇。</li> </ol> <p>活動四:家屋嘉年華(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生利用平板查詢、紀錄，不同民族家屋的建築方式。</li> <li>2. 完成學習單。</li> <li>3. 請學生分組上台分享。</li> </ol>	<p>教學影片、相片</p> <p>平板、學習單</p> <p>教學影片、相片</p> <p>平板、學習單</p>	<p>8</p>
--	----------------	--	---	---	--	---	---	----------



教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

年級	四年級	年級課程主題名稱	珈雅瑪小 cou 人(六)	課程設計者	許衣淳	總節數/學期(上/下)	40/下學期
----	-----	----------	---------------	-------	-----	-------------	--------

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名:許衣淳</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。

符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學		
學校 願景	多元發展 在地關懷 國際視野	與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以實作體驗原住民<b>多元</b>文化，<b>發展</b>生活技能。</li> <li>2. 認識<b>在地</b>茶山人文地理，<b>關懷</b>本地環境議題。</li> <li>3. 以多元<b>視野</b>認識茶山與鄒族，越在地的同時也越<b>國際</b></li> </ol>
總綱 核心 素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。  E-C3 具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 本土與國際事務的素養，並 <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化的多元性。	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過<b>實踐</b>與<b>體驗</b>鄒族文化，<b>探索</b>於鄒族對自然資源的運用與相處方式。</li> <li>2. 從不同角度<b>理解</b>珈雅瑪部落發展脈絡，並透過實作<b>關心</b>與<b>認識</b>原住民、土地、環境議題，藉此培養學生<b>包容心</b>，拓展學生國際視野。</li> </ol>

教學 進度	單 元 名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數
----------	------------------	-------------------	----------------	------	-------------	----------------	----------	--------

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>有毒！真的有毒！台灣魚藤</p>	<p>自然\ tc-II-1 能簡單<b>分辨</b>或<b>分類</b>所觀察到的自然科學現象。 原住民教育\ 原E14 <b>學習</b>或<b>實作</b> 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 健體\ 4a-II-2 <b>展現</b>促進健康的行為。</p>	<p>傳統漁獵的方法之一</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>分辨</b>出臺灣魚藤的外型特徵以及真正使用的部位。</li> <li>2. <b>學習</b>正確的使用臺灣魚藤，並<b>認識</b>自我保護的方法。</li> <li>3. <b>展現</b>使用臺灣魚藤的技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能尋找並辨識出臺灣魚藤。</li> <li>2. 學生能正確使用臺灣魚藤並事先做出保護措施。</li> <li>3. 學生能展現出使用臺灣魚藤的技巧。</li> </ol>	<p><b>活動一：找出臺灣魚藤。(4 節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生先從教師的 ppt 介紹了解臺灣魚藤的外型及特徵。</li> <li>2. 學生跟隨教師至學校後山溪邊尋找臺灣魚藤。</li> <li>3. 學生找到臺灣魚藤，並指出其外型特徵。</li> </ol> <p><b>活動二：使用前先解毒。(4 節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀看教師演示正確的保護措施並使用臺灣魚藤。</li> <li>2. 學生先完成保護措施，再親自實作。</li> <li>3. 學生觀察溪中魚類情況並發表使用效果。</li> </ol>	<p>簡報 ppt 獵刀 挖掘工具</p>	<p>8</p>
----------------------	---------------------	---	------------------	--	--	---	-----------------------------------	----------

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>流動的鄒</p>	<p>社會 /2a-II-1/ <b>關注</b>居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社會 /3c-II-2/ 透過同儕<b>合作</b>進行<b>體驗</b>、<b>探究</b>與<b>實作</b>。</p> <p>自然 /po-II-1/ 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行<b>觀察</b>，進而能<b>察覺</b>問題。</p>	<p>1.人與自然的關係 2.環境變遷 3.毒魚技巧</p>	<p>1. 透過課堂上的<b>觀察與歸納</b>建構茶山的水域圖像，<b>察覺</b>茶山人地關係。</p> <p>2. 認識溪流面臨危機，<b>關注</b>生態與環境議題。 透過<b>探究實作</b>認識族人與族人、族人與自然之間的<b>合作</b>關係。</p>	<p>1. 可以<b>完成</b>屬於自己的魚獵地圖。</p> <p>2. 能<b>辨識</b>溪流中的外來種，與<b>說出</b>其對本地溪流生物的危害，並<b>體認</b>到保護生態環境的重要性。</p> <p>3. 對鄒族人對溪流儀式有基本的認識。 可以<b>操作</b>毒魚流程，並捕到魚。</p>	<p><b>活動一：我的漁獵地圖(2節)</b> 運用先前所學，完成一張屬於自己的漁獵地圖，並分享。(教師須先有範例) <u>評分標準：</u> 1. 地圖呈現度(70%) (1)標注水域名稱 (2)呈現該水域有什麼生物或植物 (3)選擇漁獵方式與工具 (4)其他(學生創意) 2. 口頭分享(30%) (1)相關知識是否正確 (2)流暢度</p> <p><b>活動二：珈雅瑪的溪流(2節)</b> 1. 進擊的外來物種：以簡報與影片說明外來種對台灣溪流生態的影響。 2. 丟石頭：使用簡報與學習單，介紹鄒族人對溪流會有哪一些基本的祭儀。</p> <p><b>活動三：毒魚(4節)</b> 1. 尋找材料：取魚藤與相關材料 2. 場地整理：選定溪流段，開始堆疊石頭，形成利於毒魚的場域。 3. 活動說明：說明方、注意事項與儀式。 毒魚</p>	<p>1. 茶山水域地圖 2. 美工用具</p> <p>1. Ppt 2. 教學影片 3. 學習單</p> <p>1. 刀具 2. 換洗衣物 3. 先前製作的魚筒</p>	<p>8</p>
--	-------------	--	--	---	---	---	---	----------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>獵刀上肩</p>	<p>健康 2c-II-3 表現<b>主動參與</b>、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>綜合 2b-II-2 <b>參加</b>團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>獵刀背帶</p>	<p>學生能<b>主動參與</b>編織原住民傳統手工藝。</p> <p>學生能<b>參加</b>並完成課堂活動。</p>	<p>學生能展現自己獵刀的背帶</p> <p>學生能利用課堂所學完成任務。</p>	<p><b>【活動一、編織的技巧與實作—獵刀背帶】</b>(8節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進階編織教學：人字編。</li> <li>2. 帶領學生正確開頭。</li> <li>3. 後續動作重複解較簡單，學生獨自完成。</li> </ol> <p>收尾教學。</p>	<p>解說 PPT、各式竹子、獵刀、鋸子</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>山腰上的平原</p>	<p>資議 t-II-2 <b>體會</b>資訊科技解決問題的過程。</p> <p>自然 /po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行<b>觀察</b>,進而能<b>察覺</b>問題。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，<b>遵守</b>紀律、重視榮譽感，並<b>展現</b>負責的態度。</p>	<p>水火同源形成之因</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.<b>體會</b>運用電腦查詢各地有關水火同源的地理奇觀之過程。</li> <li>2.<b>觀察</b>火把製作過程，<b>察覺</b>讓火把更容易點燃的技巧。</li> <li>3.能參加火把製作，<b>遵守</b>團體紀律，並<b>展現</b>認真製作火把的負責態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能查各地有關水火同源的地理奇觀及成因。</li> <li>2.能仔細聆聽並觀察火把製作技巧並應用在製作上。</li> <li>3.能檢取適當的火把材料並完成火把製作。</li> </ol>	<p>活動一、茶山水火同源(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.水火同源探查</li> <li>2.查資料哪裡還有水火同源</li> <li>3.查資料-水火同源形成之因</li> </ol> <p>活動二、向天神取火(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.向天神取火故事</li> <li>2.耆老介紹火把製作技巧</li> <li>3.檢取火把材料</li> <li>4.完成火把製作</li> </ol>	<p>竹子、黑棕葉、石頭</p>	<p>8</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>鄒族的揉皮技術</p>	<p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>瑟瓦娜奇談小書</p>	<p>1.能說出瑟瓦娜奇談故事的重點與順序，並適當地回應耆老。</p> <p>2.使用不同的媒材，透過想像力進行小書的藝術創作。</p>	<p>1.學生能認真聆聽瑟瓦娜奇談的故事。</p> <p>2.學生能利用不同媒材完成四格漫畫創作。</p> <p>3.學生能分享自己的作品。</p>	<p>活動一：耆老圖書館(2節)</p> <p>1-1 教師提問：小朋友你有注意到鄒族男性的服飾，大部分是什麼材質製作的嗎？</p> <p>1-2 教師介紹鄒族的揉皮術。</p> <p>1-3 教師邀請耆老述說瑟瓦娜奇談的神話故事。</p> <p>1-4 學生與耆老的問與答。</p> <p>活動二：創作自己的小書(3節)</p> <p>1-1 學生根據瑟瓦娜奇談的神話故事進行小書創作。</p> <p>1-2 完成自己的小書</p> <p>活動三：小書交流會(3節)</p> <p>1-1 學生上台進行小書發表，台下教師及學生給予回饋。</p>	<p>繪本 Ppt</p> <p>畫紙 pp板 彩繪用具 打洞機 麻繩</p> <p>回饋單</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：許衣淳</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。