

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣義竹鄉南興國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 10-1)

設計者：綜合活動教學團隊

第二學期

教材版本		康軒版第八冊		教學節數		每週(2)節，本學期共(36)節				
課程目標		1.單元一「族群多元又精采」：覺察不同族群的優勢與困境，學習尊重與關懷不同族群，並且能理解多元族群與文化。 2.單元二「美感生活家」：運用美感與創意解決生活問題，發現生活中美感與創意的多樣性表現。 3.單元三「職業大探索」：探索生活周遭的職業，以及職業與能力的關係，激發學生對職業世界的好奇心與想像。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經	1.分享體驗不同文化時的經驗與感受，發現其中的異同。 2.透過不同的探索方式，體驗各種族群與文化，並留	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化 1.學生思考：生活在不同族群與文化中，我對哪些文化活動或生活習慣印象深刻呢？我有哪些經驗和感受？ 2.教師請學生分享體驗過的文化。 3.教師提問：聽完同學的分享，你對哪個文化活動感興趣？為什麼？ 4.教師請學生思考不同族群文化的異同，並分享個人的體驗與發現。 5.我們身邊處處可見各類族群的文化，用心去發現，找到感興趣的主題，進一步去探索、了解，就會發現各族群文化	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

					驗和感受。	意探索時的注意事項。	<p>都有豐富多元的內涵。</p> <p>6.學生思考：如果想進一步探索自己感興趣的族群或文化，可以用什麼方式來了解呢？</p> <p>7.教師請學生思考探索自己感興趣的族群與文化的方式，例如：體驗與觀察、人物訪談、實地參觀訪問、資料蒐集、影片欣賞等等。</p> <p>8.教師請學生分享自己感興趣的族群與文化，以及可使用的探索方式。</p> <p>9.教師提醒：同學分享時，可注意哪些同學感興趣的族群與你相同，之後分組時可以組隊一起討論。</p> <p>10.教師提問：誰的分享讓你印象最深刻？為什麼？</p> <p>11.學生思考：以各種方式探索族群或文化時，有哪些應該注意的事項呢？</p> <p>12.教師引導學生思考，不同的探索方式分別有哪些注意事項。</p> <p>13.教師提問：想了解一個主題時，可以用一種以上的方式探索嗎？為什麼？</p> <p>14.我們可以透過閱讀、觀察、實驗、思考、討論、聽講等途徑，去探究感興趣的族群與文化；在探索前若能確實執行注意事項，能讓探索活動更加順利。</p>		<p>多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p>
第二週	單元一族群多元又精采 活動1 多元族群與文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活	1.經由各種方式探究族群，覺察不同族群擁有的優勢或面臨的困境。	<p>1.學生思考：找到對相同族群或文化有興趣的同學，一起討論探索的主題與方式，接著展開具體的行動吧！探索後，我對族群或文化有哪些了解？他們擁有的優勢或面臨的困境有哪些呢？</p> <p>2.教師將學生分組，請各組分別選擇一個族群進行探索，每組主題不重複。</p> <p>3.教師發下每人一張「族群調查團」學習單，請學生將討論後決定調查的族群</p>	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

				賞多元文化。	在不同文化中的經驗和感受。		<p>與探索方式，記錄在學習單上。</p> <p>4.學生利用一週時間進行探索並完成學習單。</p> <p>5.教師提問：你選擇用什麼方式來探究族群的情況？為什麼？</p> <p>6.各組輪流上臺發表「族群調查團」學習單內容，教師和同學給予回饋與建議。</p> <p>7.教師請學生思考在探究歷程結束後，個人得到的啟發。</p> <p>8.教師說明：(1)臺灣的新住民人口逐漸增加，不同種族的人們一起生活時，每個人都應以包容、尊重、欣賞與關懷的態度互相對待。(2)高齡長者目前面臨的情況，很有可能就是我們將來會碰到的狀況，將心比心的來體會他們面臨的狀況，才能更深入了解他們的問題與困境。(3)近距離觀察肢體障礙者的生活會發現，對我們來說從來不會產生困擾的地方，對他們來說卻是重大的阻礙；所以在自己能力所及的範圍內，應盡量為他們創造無障礙的友善環境。(4)臺灣的宗教信仰非常多元，注意事項也不盡相同，在面對和自己不同宗教的人時，應該以合宜的態度相處，並尊重彼此的信仰。</p> <p>9.各種不同族群的人們一起生活著，我們要以合宜的態度或禮儀相互對待、彼此尊重。</p> <p>10.生活周遭的人、事、物越來越多元，對不同的族群文化要包容、尊重並試著表現欣賞；對自己的族群文化要有信心，繼續發揚光大。</p>		<p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p>	
第三週	單元一族	2	綜-E-C3	3c-III-	Cc-III-	1.覺察自	1.學生思考：在了解各種不同族群與文	口語評量	【多元文	

	<p>群多元又精采 活動 1 多元族群與文化</p>		<p>體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>己對不同族群與文化的偏見或刻板印象，省思想法的轉變。 2. 思考對遭遇困境的族群表達關懷與協助時的行動流程。</p>	<p>化的過程中，我發覺自己原來對他們有哪些偏見或刻板印象？後來我的想法有什麼轉變呢？ 2. 教師引導學生思考並討論，自己本來有的刻板印象轉變的過程。 3. 教師提問：你對族群與文化有哪些刻板印象呢？請提出來和同學一起討論。 4. 教師提醒：就算有些狀況自己現在還無法接受，也應該抱持著包容與尊重的態度面對。 5. 不同族群包括不同種族、性別、社會階層、語言、宗教、文化背景、地域環境、年齡層及身心障礙等等。 6. 覺察不同族群的優勢與困境後，該如何對他們表現出尊重、關懷，進而欣賞他們呢？ 7. 學生思考：透過探索活動，我發現了不同族群所面臨的問題或困境。如果在能力所及的範圍對他們表達關懷與協助，我可以怎麼做呢？ 8. 教師引導學生思考在進行關懷行動時的流程與注意事項。 9. 教師發下每人一張「關懷族群實踐行動」學習單，並讓學生分組討論，思考想給予支持或關懷的族群。 10. 學生討論後進行分工，並利用一週時間實踐關懷計畫，完成學習單。 11. 教師提醒：在實踐關懷行動時，要遵守規範與禮儀，並尊重不同族群的特色和差異。 12. 每個人都能在自己能力所及的範圍內，去關心和幫助遭遇困境的族群，就能讓自己成為改變的推動者。 13. 執行關懷族群的實踐行動時，不見得</p>	<p>實作評量</p>	<p>化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p>	
--	--------------------------------	--	--	--------------------------------	---	---	--	-------------	---	--

							要做出非常了不得的成就，而是要真心、努力的去做，並且最好能時時存有這個念頭，才能在生活中更加落實。			
第四週	單元一族 群多元又 精采 活動 2 尊 重與關懷	2	綜-E-C3 體驗與欣 賞在地文 化，尊重 關懷不同 族群，理 解並包容 文化的多 元性。	3c-III- 1 尊重 與關懷不 同的族 群，理解 並欣賞多 元文化。	Cc-III- 2 與不 同族 群相處 的態 度和禮 儀。 Cc-III- 4 對不 同族 群的 尊 重、 欣 賞 與 關 懷。	1.執行族 群關懷行 動後，分 享成果並 進行檢討 與改進。	<p>1.學生思考：我在執行族群關懷行動的過程中，有什麼發現與感受呢？和同學分享小組執行關懷行動的成果，並進行檢討與調整。</p> <p>2.教師請學生拿出上一節課已完成的「關懷族群實踐行動」學習單，分組討論關懷行動的成果。</p> <p>3.學生輪流上臺發表關懷行動的成果和心得，教師和同學給予回饋與建議。</p> <p>4.教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力呵！</p> <p>5.教師引導學生將關懷不同族群時做的具體行動進行統整。</p> <p>6.教師提問：(1)對於關懷新住民鄰居、年長者與肢體障礙同學，除了課本所述，你還想到哪些具體的行動？(2)還有哪些族群是你想要提出建議或給予關懷和協助的呢？你會怎麼做？</p> <p>7.教師引導學生思考，在關懷行動的過程中，有哪些事項應該檢討並改進。</p> <p>8.教師說明：透過事後的檢討，找出行動過程中需要改進的地方，下次進行關懷行動時就能做得更好，讓計畫更加完善。</p> <p>9.面對不同的族群時，友善的微笑、主動的幫忙，都會讓人感受到溫暖，對生活燃起信心與動力，所以不要小看自己給別人的一個微笑、一句問好呵！</p> <p>10.要以同理心對待各族群的人，做到尊重他人的生活方式，不強迫對方接受我</p>	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多E4 理解 到不同文 化共存 的事實。 多E6 瞭 解各文 化間的 多樣性 與差異 性。	

							們的觀念，才能與各族群的人做朋友，真誠的支持和陪伴他們。			
第五週	單元一族 群多元又 精采 活動 2 尊 重與關懷	2	綜-E-C3 體驗與欣 賞在地文 化，尊重 關懷不同 族群，理 解並包容 文化的多 元性。	3c-III- 1 尊重 與關懷不 同的族 群，理 解並欣 賞多元文 化。	Cc-III- 2 與不 同族 群相 處的 態 度 和禮 儀。 Cc-III- 4 對不 同族 群的 尊 重、 欣 賞 與 關 懷。	1.思考透 過探索族 群與文化 活動和族 群關懷行 動後，個 人得到的 收穫。 2.在日常 生活中對 不同族群 表達尊 重、欣 賞 與 關 懷。	1.學生思考：執行族群與文化的探索和 關懷行動後，除了了解不同族群的優勢 與困境，我們也在探索和關懷行動中學 習與成長。活動後，我有哪些心得和收 穫呢？ 2.教師引導學生思考並討論，在活動中 獲得的心得和收穫。 3.教師發下每人一張便利貼，引導學生 將自己的想法寫在便利貼，再貼到黑板 上，全班逐一分享與討論。 4.學生思考：在日常生活中，我們還可 以怎麼做，來表達對不同族群與文化的 尊重、欣賞與關懷呢？ 5.教師引導學生思考並討論，如何將關 懷行動落實在生活中。 6.教師提問：哪些行動是你已經做到 的？有哪些是你之前沒想過，可以嘗試 實行的呢？ 7.可以從欣賞的角度，來面對不同族群 文化之美；接納彼此的不同，學習對方 的優點，能讓自己有所成長。 8.放下個人的偏見與刻板印象，以包 容、尊重與欣賞的態度來對待不同的族 群文化，更能了解世界的豐富與多元， 開創個人的無限機會。	實踐評量 自我評量	【多元文 化教育】 多E4 理解 到不同文 化共存的 事實。 多E6 瞭解 各文化間 的多樣性 與差異 性。	
第六週	單元二美 感生活家 活動 1 創 意美感與 生活	2	綜-E-B3 覺察生活 美感的多 樣性，培 養生活環 境中的美 感體驗，	2d-III- 2 體 察、分 享並欣 賞生 活中	Bd- III-2 正向 面對 生活 美感 與創	1.蒐集日 常生活中 具美感與 創意的多 樣性表現 的事物。 2.分享以	1.學生思考：生活中處處可見充滿美感 與創意的事物，讓我們蒐集見過的生活 用品，想一想，他們的設計巧思是什 麼？ 2.教師引導學生觀察課本第 28 頁，思考 這些經過設計的巧思，解決了哪些生活 問題。	實作評量 自我評量	【人權教 育】 人 E5 欣 賞、包 容 個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人	

			增進生活的豐富性與創意表現。	美感與創意的多樣性表現。	意的多樣性表現。	<p>美感與創意思維解決問題的做法，思考這些做法所展現的無形之美。</p>	<p>3.學生思考：我還知道哪些其他的設計巧思？這些巧思想要傳達什麼訊息？解決了哪些問題呢？</p> <p>4.教師播放具有美感與創意事物的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。</p> <p>5.教師引導學生分享蒐集到的富有巧思的事物，並說明具有美感或創意的地方。</p> <p>6.教師發下每人一張「共感美感與創意」學習單，引導學生將課堂上同學的分享中，個人認為具美感與創意的事物記錄在學習單上。</p> <p>7.我們可以從生活環境中，發現各種和美感與創意相關的事物。</p> <p>8.學生思考：日常生活中除了美感與創意的事物之外，還有哪些做法也讓我美的感受呢？</p> <p>9.教師播放以美感與創意展現無形之美的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。</p> <p>10.教師引導學生分享蒐集到的以美感與創意展現無形之美的資料，並說明具有美感與創意的地方。</p> <p>11.學生發表時，教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋。</p> <p>12.教師提醒：同學發表時，請以鼓勵代替批評，以尊重的態度來表達。</p> <p>13.教師提問：有同學和你蒐集到類似的做法嗎？你們對於這個做法具備的美感與創意，感受是否相同呢？為什麼？</p> <p>14.平時多觀察周遭事物，能增進美感與創意的經驗，啟發自己的創造力與想像力。</p>	<p>的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E5 利用創意思考的技巧。</p>	
--	--	--	----------------	--------------	----------	---------------------------------------	---	--	--

第七週	單元二美感生活家活動1創意美感與生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.生活中遇到難題時，思考運用美感與創意解決的做法。	1.學生思考：各種形式的美感與創意，讓我們的生活更多采多姿！想一想，我或家人曾運用哪些具美感與創意的做法，來解決生活中的問題呢？ 2.教師引導學生思考如何運用美感與創意解決生活問題。 3.教師引導學生思考自己生活中有哪些可以運用美感與創意解決的問題，並將問題和解決方式和同學分享。 4.教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋；沒有相關經驗的學生，則請他們針對同學的分享內容提出看法。 5.教師提問：同學的分享中，哪個解決方式是你從來沒想過的？哪個解決方式是你想要嘗試做做看的？為什麼？ 6.將來遇到問題思考解方時，試著融入創意與美感的元素，一定會很有趣呵！	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E5 利用創意思考的技巧。	
第八週	單元二美感生活家活動2生活在美感創意中	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的	1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，解決生活問題。 2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。	1.學生思考：因為感受的不同，每個人在展現美感與創意時，會有多樣性的表現。我發現大家的想法有哪些不同呢？ 2.教師引導學生閱讀情境，思考自己會如何運用美感與創意來設計包裝。 3.教師發下每人一張「我的包裝設計」學習單，引導學生設計自己的蘋果泥包裝，記錄在學習單上並與同學分享。 4.分享完畢後，教師引導學生根據每個人的設計，提出自己的想法。 5.教師提問：對於這些不同的創意與美感設計，你的看法是什麼呢？ 6.每個創作者都能用自己的方式，對相同事物表達不同的想法。解決問題的方法經常可以從很多的面向去發想，也有許多不同的切入角度。 7.學生思考：面對相同的任務時，班上	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E5 利用創意思考的技巧。	

				並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	多樣性表現。		<p>每個人如何發揮美感與創意，在活動中達成目標？對於同學的做法，我有什麼想法呢？</p> <p>8.教師引導學生進行「對著瓶子施魔法」活動，活動規則如下：(1)每組桌上放一只空瓶。(2)每個人與空瓶互動，產生無形的魔法，達成「讓教室變得更美」的目標。(3)與空瓶互動的方式不拘，可盡情展現自己的美感與創意。</p> <p>9.教師引導學生分組，每位學生發揮美感與創意，表現自己的做法，其他組員則對該做法進行討論。</p> <p>10.教師提問：你會如何表現同理與尊重的正向態度，來欣賞他人展現出的美感與創意呢？</p> <p>11.面對他人的美感與創意的表現，應保持開放心態，以同理心感受其獨特之處，並用尊重的態度表達欣賞。</p>			
第九週	單元二美感生活家活動2生活在美感創意中	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。2d-III-2 體察、	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。Bd-III-2 正向面對生活美感與創	<p>1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，解決生活問題。</p> <p>2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。</p>	<p>1.學生思考：想一想，即將畢業的我們可以如何運用美感與創意，為小學生活留下美好的回憶呢？</p> <p>2.教師引導學生思考如何為小學生涯留下一些紀念。</p> <p>3.教師發下每人一張「點滴回憶」學習單，引導學生從不同面向回憶小學生涯，並完成學習單。</p> <p>4.學生思考：我和同學有著不同的生活經驗，所以想法也不盡相同。我們如何彼此尊重，並透過正向的表達方式來討論呢？</p> <p>5.教師引導學生思考討論時如何正向的表達。</p> <p>6.教師發下每人一張「留下記憶」學習單，請學生以「點滴回憶」學習單內容</p>	實作評量 自我評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E5 利用創意思考的技巧。</p>	

				<p>分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>意的多樣性表現。</p>	<p>發想，分組討論主題和加入美感與創意的做法，並完成學習單。</p> <p>7.教師提醒：(1)過程中每次宜僅針對一個主題討論，避免無法聚焦與統整。(2)討論時應尊重他人發表，意見相左時，要讓每個人都充分表達想法後，再進一步研討。</p> <p>8.透過嘗試與練習，啟發自己的美感與創意，能讓思維更靈活，視野更不同。</p> <p>9.學生思考：我和同學如何將不同的美感與創意凝聚成共識，為小學生活留下珍貴的紀念呢？</p> <p>10.教師引導學生思考如何將主題融入作品並執行。</p> <p>11.教師請學生用一週的時間，將個人的規畫付諸實踐。</p> <p>12.教師提醒：(1)在解決問題的歷程中，通常需經過多次修正，才能圓滿完成。(2)在執行計畫的過程中，可能會遭遇意想不到的困難，面對問題時應保持冷靜的態度，積極思考解決方案或是尋求他人幫助。</p> <p>13.學生思考：一起來欣賞！我們運用美感與創意紀念小學生活的作品有哪些特色呢？</p> <p>14.學生輪流上臺和同學分享自己的作品，並說明創作理念或想達成的目標。</p> <p>15.教師提問：如果你對同學的作品有不同看法，該如何給予意見呢？如果是同學對你的作品有其他看法，又該如何因應呢？</p> <p>16.教師提醒學生，美感與創意的表現，因每個人的經驗或喜好不同，可能有許多和自己不同的想法或表現形式，應以</p>		
--	--	--	--	-----------------------------	-----------------	---	--	--

						包容的胸懷接受。			
第十週	單元二美感生活家活動2生活在美感創意中	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.對他人分享的美感與創意的多樣性表現，表示欣賞與尊重，並提供建設性的回饋。 2.能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.學生思考：每個人發揮自己的美感與創意，誕生各式各樣留下珍貴記憶的作品。為了讓作品完成得更好，我可以提供哪些有建設性的回饋呢？ 2.教師引導學生思考，如何對其他人的多樣性表現給予建設性回饋。 3.教師提醒：請踴躍提供建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力。 4.教師提問：你對哪位同學的成果印象最深刻？為什麼？如果可以重做一次，你會添加怎樣的美感與創意在作品中呢？ 5.對無法提供建設性回饋的學生，教師可以協助釐清問題，找出其中有價值的部分來回饋。 6.教師引導學生了解，對他人運用美感與創意解決生活問題的做法，應表現同理、尊重的態度，並適時提供建設性的回饋。 7.學生思考：在我們習以為常的生活中，其實處處都能將美感與創意加以運用。我可以透過哪些方法來努力實踐，讓美感與創意出現在身邊，以豐富生活內涵呢？ 8.教師引導學生思考如何覺察並創造生活中的美好。 9.教師請學生分享個人如何覺察美感並實踐創意。 10.教師引導學生閱讀第45頁課文，並思考個人關於問題的答案。 11.教師說明：當我們用心感受與經營，美感與創意就會自然而然出現在身邊！	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E5 利用創意思考的技巧。

							<p>12.教師提醒：美感就在你我身邊，當我們對生活有感，用心看生活，發掘其中的趣味，放開心胸去欣賞，我們的生活將會更加精采而豐富。</p> <p>13.在生活中，要能面對不好和不美，產生希望更好、更美的想法，進而讓生活變得美好。可以從透過美感與創意解決生活中的微小問題開始，讓美在生活扎根。</p>			
第十一週	單元三職業大探索活動1多元的職業期中評量	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-3 未來職業想像。	<p>1.觀察與分享生活周遭的職業及其工作內容。</p> <p>2.探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態的改變具初步概念。</p> <p>3.探索未來世界可能產生的職業變化，激發想像力、拓展個人視野。</p>	<p>1.學生思考：觀察生活周遭的人們，他們從事哪些職業？工作內容是什麼呢？</p> <p>2.教師引導學生分享自己生活周遭有哪些職業，這些職業的工作內容又是什麼。</p> <p>3.教師提醒學生，可從家人的職業開始思考，再擴散到鄰居、社區中的人們。</p> <p>4.在思考各職業的工作內容時，教師可以自身職業為例，請學生發表他們觀察到教師主要的工作有哪些？例如：教學、批閱作業、輔導學生等。</p> <p>5.教師發下每人一張「生活中的職業」學習單，引導學生將課堂上的討論記錄在學習單上。</p> <p>6.教師提問：哪個職業讓你覺得特別有趣？工作內容是什麼呢？</p> <p>7.從生活周遭可以發現許多和我們的日常息息相關的職業。</p> <p>8.學生思考：想一想，哪些職業已經完全轉型或正在逐漸轉型，變得更貼近現代生活？哪些職業是新產生的呢？</p> <p>9.教師引導學生思考，轉型的職業有哪些。</p> <p>10.教師提問：為什麼有些職業會轉型？你還能想出哪些轉型的職業？</p>	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	

							<p>11.教師引導學生思考新興的職業。</p> <p>12.教師提問：還有哪些新興職業？為什麼會產生這些新興職業呢？這些新興職業的工作內容是什麼？</p> <p>13.職業轉型通常是由於環境或需求的變化，為了因應科技的進步和現代人的新需求，許多行業都會逐漸轉變，甚至衍生新的職業。</p> <p>14.學生思考：因應社會的變遷，現存的職業未來可能會有什麼變化呢？</p> <p>15.教師引導學生思考隨著社會變遷，未來職業會出現怎樣的變化。</p> <p>16.教師將全班分組，各組選擇一個主題深入討論。</p> <p>17.教師發下每組一張海報紙，各組因應各自的主題，思考並討論現存的職業未來可能會有什麼變化，記錄在海報紙上。</p> <p>18.各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。</p> <p>19.教師提問：各種未來職業中，你對哪個職業有興趣呢？為什麼？</p> <p>20.在討論的過程，你對於未來的職業世界已有一些想像了嗎？保持開放的態度，多元的接觸與學習，在未來的競爭中才會有更多優勢。</p>			
第十二週	單元三職業大探索活動2職業面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發	Ac-III-1 職業與能力。Ac-III-2 職業興	<p>1.覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職業能運作良好，需要其他職業的輔</p>	<p>1.學生思考：我們的生活周遭圍繞著各式各樣的職業，想一想，這些職業間透過怎樣的分工或合作，讓所有工作有條不紊的順利進行呢？</p> <p>2.教師引導學生思考職業間如何分工與合作，例如：</p> <p>(1)早餐店老闆：食材需要由牧場飼育員、麵包工廠人員、肉品加工人員等提供，並由貨車駕駛員運送；烹調時需要</p>	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教	

			健全發展。	展。	趣。	助。	<p>瓦斯送貨員運送燃料；產生的垃圾要清潔隊員載運處理。</p> <p>(2)計程車司機：車子需要到加油站給加油站人員加油；車子需要定期給汽車保養廠技師維護保養；維修車子要靠修車技師；車上的衛星導航是由電子工程師研發設計。</p> <p>(3)遊戲開發工程師：遊戲製作前需要市調人員調查市場趨勢；遊戲製作時需要插畫家繪製畫面、音效師錄製音效；遊戲完成後，需要網頁經營者宣傳。</p> <p>3.教師發下每人一張「職業分工與合作」學習單，引導學生將課堂上的討論記錄在學習單上，鼓勵學生以多元方式記錄。</p> <p>4.教師提問：你為什麼會選擇這個職業為標的進行發想？你發想的這個職業及其相關工作，如果其中任何一個部分消失，會發生什麼事呢？</p> <p>5.不同的職業類別有不同的工作型態，透過分工與合作，人們可以將自己的專長和天賦與他人分享，同時也能從他人的專業中受益。</p>		育環境。	
第十三週	單元三職業大探索活動 2 職業面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	<p>1.選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和能力。</p> <p>2.覺察不</p>	<p>1.學生思考：想要探索各種職業的不同面向時，我們可以怎麼做？各職業需要哪些專長與能力呢？</p> <p>2.教師引導學生思考進行職業探索前應做哪些事前準備，例如：(1)決定想了解的職業。(2)決定以哪種探索方式來了解職業。(3)決定探索的對象，約定探索時間。(4)如果要進行採訪，需要事先擬定訪問的題目。</p> <p>3.教師引導學生分組，請學生先決定想了解的職業，接著討論進行探索前的準</p>	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	

					<p>同職業的共通能力，以及了解某些天生的能力可以讓人在工作時更有優勢。</p>	<p>備項目。</p> <p>4.教師引導學生將討論內容記錄在課本第 59 頁的「職業探索活動」表上，並用一週進行探索活動。</p> <p>5.教師提問：(1)你選擇用什麼方式來探索職業？這個方式能探索到你對這個職業想了解的所有面向嗎？在探索過程中，有沒有發生讓你出乎意料的事情？是什麼呢？(2)探索過程中，你得到了哪些收穫？請記錄下來並與同學分享。</p> <p>6.探索的方式有很多種，例如：資料蒐集、參觀、觀察、閱讀、體驗、訪問等方式，都能對感興趣職業進行了解。</p> <p>7.學生思考：初步探索各類型職業所需的專長與能力條件後，我有哪些發現與想法呢？</p> <p>8.教師引導學生思考經過前面幾堂課，對於探索的職業有哪些發現。</p> <p>9.教師提問：(1)相同類型的職業，也可能需要不同的專長和能力，你能舉出哪些例子？(2)除了個人的專長與能力，還有哪些因素會影響職業的選擇？為什麼？</p> <p>10.教師引導學生思考，哪些職業若具有天生的優勢能力，可以將工作做得更好。</p> <p>11.教師提問：(1)還有哪些職業需要一些特別的能力，才能讓自己工作時更有優勢呢？(2)你覺得自己具有那樣的優勢能力嗎？這個優勢能力除了你提出的職業，還可以勝任其他哪些職業呢？</p> <p>12.教師提醒：對需要具備優勢能力的職業感興趣的同學，可以深入蒐集資料來了解。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							13.探索過各式各樣的職業之後，你對於自己未來的職業有什麼想法呢？			
第十四週	單元三職業大探索活動3我的職業想像	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1.從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的職業興趣。 2.認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型。	1.學生思考：經過以多元方式進行職業探索之後，想一想，我的興趣、能力和特質是什麼？我未來可能可以從事哪些職業呢？ 2.教師請學生輪流分享自己的興趣和休閒嗜好。 3.教師引導學生思考，自己的興趣或嗜好與哪些職業有關聯。 4.教師引導學生思考個人的能力與特質和哪些職業有關聯。 5.教師發下每人一張白紙，請學生以自己的興趣和能力發想，使用心智圖、九宮格、漫畫繪製等多元方式，將相關的職業記錄在白紙上。 6.教師提問：和自己的興趣有關的職業中，你覺得好奇、想要多了解的職業是什麼呢？ 7.如果可以，未來從事的職業最好能跟你的興趣、能力或特質相符，才會擁有快樂的職涯。 8.學生思考：從我的興趣、能力和特質延伸思考，我適合從事哪些類型的職業？ 9.教師介紹何倫的職業類型理論，以及各類型的特色與代表職業。何倫六大職業類型：是由美國心理學家約翰·何倫（John Holland）提出的一種職業興趣理論。這個理論認為人們的職業選擇和興趣可以歸納為六個主要類型，分別是實作型、企業型、研究型、常規型、藝術型和社交型。 (1)實作型：有耐性、講求實際，喜歡動	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教	

							<p>手做、親力親為。代表職業：農夫、按摩師、軍人、餐飲服務等等。</p> <p>(2)企業型：勇於冒險、組織能力強，善於規畫、有行動力。代表職業：主管、律師、導演、地勤人員等等。</p> <p>(3)研究型：善於觀察、推理、分析，進行研究。代表職業：獸醫、氣象研究員、教授、市場調查員、遊戲開發員等等。</p> <p>(4)常規型：個性謹慎、喜歡規律，能習慣長時間與數字和文字接觸。代表職業：銀行行員、客服人員、採購人員、公務人員等等。</p> <p>(5)藝術型：善於創新，喜歡創作或在工作中表達自我。代表職業：攝影師、詞曲創作者、美甲師、編輯、編劇、網紅等等。</p> <p>(6)社交型：個性和善，喜歡與人接觸，並樂於傾聽。代表職業：導遊、禮儀師、護理師、寵物保母、運動教練等等。</p> <p>10.教師提醒：這六種類型之間互有關聯，有的職業可能符合多個類型的特徵。</p> <p>11.教師提問：你覺得自己是哪種類型呢？你對哪種類型的工作比較感興趣？哪些同學和你是相同類型呢？</p> <p>12.藉由興趣與能力引導，發展自己的職業興趣是一個重要的過程，有助於未來的生涯規畫發展。</p>		育環境。	
第十五週	單元三職業大探索活動3我的職業想	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發	1c-III-1 運用生涯資	Ac-III-1 職業與能	1.對自己未來可能想從事的職業進行	<p>1.學生思考：思考自己未來可能想從事的職業後，現階段我可以規畫哪些行動來進行探索呢？</p> <p>2.教師引導學生回想上一節課的討論</p>	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察 性別角色	

	像		展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	訊，初探自己的生涯發展。	力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	探索與分享。	中，自己感到好奇、想要多了解的職業。 3.教師引導學生思考可以運用哪些方式，對自己想要多了解的職業進行探索。 4.教師發下每人一張「職業大蒐秘」學習單，請學生分組討論。 5.教師提醒：討論的內容需包含職業名稱、想了解的問題、探索職業的做法，以及探索成果的呈現方式。 6.學生從討論中整理自己的探索計畫，並完成學習單。 7.學生依照學習單上的規畫，利用一週進行職業探索。 8.你擬定的探索計畫，能夠滿足自己對這項職業的好奇心嗎？為了讓探索活動更順暢，計畫還有哪些部分可以再調整呢？		的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十六週	單元三職業大探索活動3我的職業想像	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察	1c-III-1 運用生涯資訊，	Ac-III-1 職業與能力。	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分	1.教師請學生拿出一節課已完成的「職業大蒐秘」學習單，以及探索過程中蒐集的資料。 2.學生分組討論如何發揮創意，將蒐集的資料彙整與呈現。例如：製作海報、	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印	

			生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	享。	製作 PPT、實品展示、照片呈現、播放影片等等。 3.教師提醒：報告內容須包含探索職業的工作內容、需要具備的能力，以及探索的心得等等。 4.教師請學生分組輪流報告，教師和同學給予回饋與建議。 5.職業博覽會結束之後，教師引導學生將報告的資料展示在教室或廊道，提供其他想要進一步了解與研究的同學參考。 6.教師引導學生思考執行探索行動的心得。 7.教師提問：聽完大家的報告，除了自己原先好奇的職業，你還對哪些同學報告的職業感興趣呢？ 8.透過對自己感到好奇的職業進行探索計畫，可以深入了解該職業的各種面向；藉由分享探索成果，則可以互相啟發。		象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十七週	單元三職業大探索活動3我的職業想像 期末評量	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化	1c-III-1 運用生涯資訊，初探	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-	1.透過同學的分享，覺察個人其他感興趣的職業，思	1.學生思考：在同學的多元展現後，除了對原本感興趣的職業更加了解之外，我還有哪些發現呢？ 2.教師引導學生思考上一節課聽完同學報告後，自己對哪些職業產生興趣，有怎樣的發現。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解	

			歷程，激發潛能，促進身心健康發展。	自己的生涯發展。	III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	考未來就業可能面臨的挑戰。	<p>3.教師請學生思考自己未來朝這些職業發展的可能性。</p> <p>4.學生思考：從事我感興趣的職業應具備哪些能力？我可能會遇到什麼挑戰？面對這些挑戰，我可以怎麼因應呢？</p> <p>5.教師引導學生思考自己感興趣的職業，可能會遇到什麼挑戰。</p> <p>6.教師發下每人一張「未來職業大挑戰」學習單，請學生先填入3個自己感興趣的職業和可能會遇到的困難，再分組討論可以如何因應，並將討論結果記錄下來。</p> <p>7.學生輪流分享學習單中的紀錄內容。</p> <p>8.教師提問：(1)你覺得自己應該具備哪些能力，才能面對這些困境？面對這些挑戰時，你會抱持怎樣的心態呢？(2)在討論的過程中，你發現有人對哪個職業存在刻板印象嗎？為什麼？對於這些刻板印象，你的想法是什麼？</p> <p>9.我們應該抱持開放與包容的心態，尊重每個職業的價值與貢獻，澄清職業中的性別、年齡等刻板印象，尊重每個職業，以及從事各職業的人。</p> <p>10.面對未來職業的挑戰時，應抱持積極的態度，相信自己的能力，並持續不斷的學習，讓自己越加成長。</p>		<p>家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>
第十八週	單元三職業大探索活動3我的職業想像	2	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2	<p>1.探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。</p> <p>2.教師引導學生思考自己感興趣的職業需要的能力，以及增進能力的計畫。</p> <p>3.教師發下每人一張「能力加強計畫」</p>	<p>1.學生思考：在我的想像中，我未來會從事什麼職業呢？如果想讓自己足以勝任這個職業，需要充實哪些能力？我該如何計畫並進行呢？</p> <p>2.教師引導學生思考自己感興趣的職業需要的能力，以及增進能力的計畫。</p> <p>3.教師發下每人一張「能力加強計畫」</p>	自我評量 實作評量 實踐評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學</p>

			發潛能，促進身心健全發展。	的生涯發展。	職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	<p>學習單，請學生就自己感興趣的職業，設計增強能力的計畫並記錄在學習單上，再利用一週規畫細節、排定學習時間。</p> <p>4.教師鼓勵學生以九宮格、計畫表等方式，自行設計能力加強計畫表，並提醒學生可參考之前課程所學的學習計畫。</p> <p>5.學生思考：規畫充實能力的計畫並執行一段時間後，我的執行成果如何？有哪些需要調整的地方呢？</p> <p>6.教師發下每人一張白紙，請學生以「能力加強計畫」學習單上的計畫內容，自行設計檢核表，並設定時間檢視執行進度，思考自己可以改進的地方。</p> <p>7.教師請學生上臺發表能力加強計畫和檢核表，教師和同學給予回饋和建議。</p> <p>8.教師引導學生歸納整理其他人的建議，讓計畫更趨完善。</p> <p>9.教師提醒：能力加強計畫要和檢核表互相搭配，定期檢視才能適時彈性調整。持續完善充實能力計畫，可以幫助自己更好的成長。</p> <p>10.透過加強能力，能提升自己的技能和知識，為將來的職業生涯做好準備。</p> <p>11.學生思考：經過前面的了解與探索，我對自己未來的職涯發展，抱持怎樣的態度和想法呢？</p> <p>12.教師引導學生思考經過本單元一連串的課程，對於自己未來的職業有怎樣的看法。</p> <p>13.教師將學生分組，每組發下一張海報紙，各組將討論的結果寫在海報紙上，再分組輪流上臺報告。</p> <p>14.教師提問：你覺得抱持正向的態度對</p>	<p>校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	
--	--	--	---------------	--------	------------------------------	---	--	--

							你未來的職業生涯會有何影響？為什麼？ 15.對於自己未來的生涯發展，我們應該抱持正向的態度，因為當面對困難與挑戰時，保持正向積極的態度能夠讓我們勇於跨越障礙，並且激發決心和動力，持續往目標邁進。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可