

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣義竹鄉(鎮、市)南興國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 10-1)

設計者：蔡玉芳

第二學期

教材版本		康軒版第四冊			教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節			
課程目標		1.單元一「文化你我他」：參與文化活動，省思文化與生活的關係，認同並肯定多元的文化。 2.單元二「工作放大鏡」：了解工作的意義，探索自己對未來工作的期待，對各類工作者抱持感謝的心。 3.單元三「讓生活充滿美」：尊重與欣賞他人對美感的不同看法，將美與創新的思維結合，落實在生活中。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一文化你我他活動1文化大觀園	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己	Cc-II-1 文化活動的參與。	1.透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特色。 2.蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義。	單元一文化你我他活動1文化大觀園 1.教師提問：生活中有各式各類的活動，你曾經參加過哪些文化活動呢？ 2.學生展示參與文化活動的照片，上臺和全班分享參與的經驗。 3.學生思考：我曾經參加過的文化活動中，印象最深刻的是哪一個呢？為什麼？ 4.教師延伸提問：這些文化活動的特色是什麼呢？ 5.教師說明：臺灣的文化節慶大致可分為農曆節日和國曆節日兩類，每到節日時多會舉辦相關的文化活動。 6.教師補充說明：還有許多文化活動是結	口語評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				的文化。			<p>合地方特色發展出來的。</p> <p>7.參與各類文化活動是認識多元文化的好機會。</p> <p>8.教師提問：上一節課分享曾經參與的文化活動後，你們對文化活動有哪些進一步的認識呢？</p> <p>9.教師將全班分為4組。將各種文化活動圖片貼在黑板上，學生回答節慶、族群或地點等與此文化活動相對應的內容，答對一項得1分。各組搶答，最後累積得分最高的組別獲勝。</p> <p>10.教師提問：認識了這麼多文化活動後，你對哪些文化活動特別感興趣呢？</p> <p>11.學生思考：參加過文化活動後，我想蒐集更多資料，進一步了解文化活動的內容與意義，我可以透過哪些方式蒐集？我蒐集到哪些資訊呢？</p> <p>12.教師引導學生發表蒐集資訊的管道。</p> <p>13.參與文化活動前後，可以蒐集相關資料，認識活動的由來、意義等，更能深刻體會文化活動的內涵。</p>			
第二週	單元一文化你我他活動1文化大觀園	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與	Cc-II-1 文化活動的參與。	<p>1.透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現。</p> <p>2.透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動。</p>	<p>單元一文化你我他活動1文化大觀園</p> <p>1.學生思考：從參與文化活動和蒐集資料的過程中，我發現哪些參與時的注意事項？</p> <p>2.教師說明參與活動時須注意的規則與禮儀，表現尊重的態度。</p> <p>3.教師請學生檢視自己是否做到，並在參與活動時能自我要求。</p> <p>4.學生思考：透過蒐集文化活動的資訊，我對這些文化活動有哪些進一步的了解？</p> <p>5.教師可引導學生以不同面向思考。</p>	口語評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				肯定自己的文化。			6.參與文化活動前，要事先了解該活動的規範，並做到合宜的禮儀，這是對文化活動本身和對主辦方的尊重。 7.不同族群的生活習慣和宗教信仰，都會形成不同文化活動，文化也會隨時間演進而改變，這也是文化多元且與時俱進的特性。			
第三週	單元一文化你我他活動 2 在地文化生活家	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1.規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。	單元一文化你我他活動 2 在地文化生活家 1.學生思考：對文化活動有一些認識之後，我對哪些文化感興趣呢？為什麼？讓我們分組提出想了解的主題，進一步探索。 2.教師舉例說明文化種類。 3.學生思考社區周遭有哪些文化，分組討論想了解的主題與探索方向。 4.教師說明主題探索的方法。 5.教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。 6.一起依照計畫進行在地文化探索吧！ 7.學生思考：深入探索後，我們對在地文化有哪些認識與發現呢？ 8.教師示範上臺發表的禮節及儀態，學生可以多元的方式進行文化探索發表。 9.各組輪流進行文化主題探索發表，每組 10 分鐘，教師可依實際狀況彈性調整。 10.教師提醒：各組發表時，務必專心聆聽，發表完成後再給予同學回饋。 11.教師提問：你認為哪些組的發表方式有創意？哪一組的報告最好呢？為什麼？ 12.文化主題探索讓你對文化有哪些進一步的認識？你還想深入了解哪些文化	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							<p>呢？</p> <p>13.學生思考：我對於在地文化有哪些進一步的認識？外來文化的加入對在地文化有什麼影響？我們要如何珍視自己的在地文化呢？</p> <p>14.學生可能的思考方向：(1)許多外來文化已經不知不覺的融入我們的生活。(2)要讓在地文化能存續下去，我們平時要常參與或支持。</p> <p>15.應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的多元性，認同並珍惜自己的在地文化。</p>			
第四週	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1.覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。	<p>單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家</p> <p>1.教師提問：我們的生活與文化密不可分，文化和我們的生活產生了什麼關聯或影響呢？</p> <p>2.教師引導學生思考並發表。</p> <p>3.教師發下每人一張白紙，請學生用心智圖呈現「日常生活中的文化」。</p> <p>4.教師請學生拿著自己繪製的心智圖上臺發表。</p> <p>5.教師提問：這些文化對你的生活帶來什麼影響呢？</p> <p>6.教師引導學生思考：平時每個人接觸到的文化不盡相同，對於我們沒接觸過或不了解的文化，我可以以怎樣的想法和態度來面對呢？</p> <p>7.教師引導學生進行多面向的探討。</p> <p>8.許多不同的文化蘊藏在生活中，各種文化都有特色與形成的原因，當我們接觸到各類文化時，應以尊重、包容的態度來面對。</p>	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	單元一文	2	綜-E-C3	3c-II-1	Cc-II-	1.分享文化	單元一文化你我他	實作評量	【多元文	

	<p>化你我他 活動3文 化推推推</p>		<p>體驗與欣 賞在地文 化，尊重 關懷不同 族群，理 解並包容 文化的多 元性。</p>	<p>參與文 化活 動，體 會文 化與 生 活 的 關 係， 並 認 同 與 肯 定 自 己 的 文 化。</p>	<p>3 對自 己文 化的 認 同 與 肯 定。</p>	<p>探索後 的 心 得， 嘗 試 盡 己 之 力 推 廣 文 化。 2.嘗試參與 社 區 文 化 活 動 的 推 動， 省 思 對 文 化 的 新 體 認， 進 而 了 解 文 化 的 保 存 需 要 推 廣。</p>	<p>活動3文化推推推 1.教師引導學生思考：我們探索的成果， 可以如何和其他人分享呢？分組決定分 享的方式，用我們能力所及的方法來推 廣在地文化。 2.教師協助引導學生討論，決定實行的細 節和工作分配，並記錄下來。 3.教師引導學生討論方向。 4.分組執行實際行動，將構思的規畫落 實。 5.在分工合作推廣組內探索的在地文化過 程中，你們遇到哪些困難？如何解決 呢？ 6.教師引導學生思考：(1)你可以如何協 助推廣文化活動？(2)你可以參與哪些社 區文化活動？ 7.教師鼓勵學生到社區中查詢，或實地探 訪在地的文教機構，並依自身能力主動 提出參與或協助的意願。 8.學生思考：探索、參加並推廣各式文化 活動後，我有什麼想法或感受？ 9.學生可能的回答：(1)在探索過程中， 我發現我更喜歡自己生活的這個地區。 (2)參與文化活動的探索和推廣後，更發 現生活中處處是文化。(3)和數位的技術 結合後，讓文化的呈現更有新意。 10.教師引導學生思考：經過文化的探索 與體驗，我對文化的多樣性和多元化有 哪些新的體認？ 11.教師可進一步提問：(1)面對多樣的文 化，應該要保持怎樣的態度？(2)文化的 多樣性對我們來說有什麼意義？ 12.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多 元文化。</p>		<p>化教育】 多E2 建 立 自 己 的 文 化 認 同 與 意 識。</p>	
--	-------------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--	--

							13.應以尊重、包容、欣賞的態度面對多元的文化。 14.你還能想到哪些文化需要被保存和推廣呢？			
第六週	單元一文化你我他 活動3文化推推推	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1.透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。	單元一文化你我他 活動3文化推推推 1.教師提問：隨著時代的改變，文化的內涵變得更多元，有的文化越來越興盛，有的文化則漸漸消失。哪些文化正在漸漸消失？哪些文化越來越少人關注呢？ 2.教師在班上進行統計，除了國語，學生還會說什麼語言，各有幾人。並說明：語言文化就是一種慢慢在消失的文化，有些語言越來越少人使用，於是漸漸式微。 3.教師發下每人一張白紙，引導學生畫出九宮格，並在九宮格中填入「漸漸消失的文化」(除了課本的例子外，還可以引導學生填入織布、童玩、剪紙、八家將文化等)，並在空白處寫下查詢到的該項文化相關資訊。 4.教師念出各種文化，學生如果有寫到，即可把它圈起來，直到有人連成一條直線。教師每念到某文化時，鼓勵查到該文化資訊的學生主動發表相關訊息，豐富學生的理解。 5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等，若某些因素漸漸消失，文化就可能受到影響。 6.這些文化為什麼會漸漸消失呢？可以怎麼做，來阻止這種情況發生呢？ 7.教師提問：有些文化需要我們努力的行動，致力於保存才得以延續，想一想，我們可以如何行動，來推廣和保存這些	實作評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

							<p>文化呢？</p> <p>8.教師說明：學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的方法。</p> <p>9.教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單，並說明：保存文化其實每個人都可以做到，試著從自身做起，擬定一個文化推廣計畫吧！</p> <p>10.教師可以多元面向引導學生思考。</p> <p>11.教師引導學生思考：除了盡自己的能力，我們還可以用什麼管道推廣和保存文化呢？</p> <p>12.教師提問：經過一連串的文化探索、參與和推廣，你對文化有哪些新的想法呢？</p> <p>13.學生思考：執行推廣、保存文化的行動後，我遇到什麼困難？可以怎麼解決？目前為止成效如何呢？</p> <p>14.教師引導學生思考並發表。</p> <p>15.要推廣文化前，自己也要先充分了解文化，才能正確的推廣呵！</p> <p>16.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對文化是不是有進一步的了解呢？下面這些行動，你完成的程度如何呢？(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化，體會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和保存文化。</p> <p>17.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？</p>			
第七週	單元二工作放大鏡 活動1工作與我們	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察	1c-II-1 覺察工作的意義與	Ac-II-1 工作的意義。	1.探索生活 日常中接觸到的工作者和工作樣貌。	<p>單元二工作放大鏡 活動1工作與我們</p> <p>1.教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？</p>	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家E3 家人的多元角色與責	

			生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	重要性。	2.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	<p>2.教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？</p> <p>3.教師將全班分為4組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情，繪製心智圖記錄下來。</p> <p>4.教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？</p> <p>5.各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。</p> <p>6.教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。</p> <p>7.各行各業的合作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。</p> <p>8.教師引導學生思考：除了覺察生活中工作者的付出，我們也可以試著了解家人的工作。我想訪問哪個家人，深入認識他的工作呢？</p> <p>9.教師引導學生訪問家人，並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？</p> <p>10.教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。</p> <p>11.教師可引導學生用多元的方式記錄。</p> <p>12.教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，更多的了解可使親子關係更親密。</p> <p>13.「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小記者的訪問活動更順利呢？</p> <p>14.利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！</p> <p>15.學生整理並統整訪問家人工作的筆</p>	任。	
--	--	--	-----------------------	------	---------------------------	--	----	--

							<p>記，並作重點標示。</p> <p>16.教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能清楚展現呢？</p> <p>17.教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。</p> <p>18.學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。</p> <p>19.發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學的表達清楚易懂呢？</p> <p>20.教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？</p>			
第八週	單元二工作放大鏡 活動1工作與我們	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	1.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	<p>單元二工作放大鏡 活動1工作與我們</p> <p>1.學生思考：聽完同學的分享後，我發現每份工作都很重要，都有存在的價值。觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有了哪些新的認識呢？</p> <p>2.教師將全班分為4組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進行討論並記錄。</p> <p>3.各組發表討論的內容，教師進行歸納、統整。</p> <p>4.教師邀請各組上臺分享。</p> <p>5.你對什麼工作感興趣，還想了解更多呢？</p>	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家E3 家人的多元角色與責任。	
第九週	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.透過互動，了解個人感興趣的工作與感興趣的原因。 2.討論深入	<p>單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂</p> <p>1.教師引導學生思考：從同學的分享了解許多工作後，我對哪些工作感興趣？為什麼？</p> <p>2.教師從旁協助，引導學生試著找到相同興趣或特質的同學組成一組，並發下各</p>	實作評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。	

			發潛能， 促進身心 健全發 展。		探索感興 趣的工作 的做法。	<p>組一張海報紙。</p> <p>3.教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心，將聯想到與該項興趣或特質有關的工作寫下來。</p> <p>4.各組發表討論的結果，並由教師進行歸納。</p> <p>5.教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向，延伸思考感興趣的工作，並對工作開始進行探索。</p> <p>6.教師引導學生思考：從上一節課提及的興趣、特質延伸，你對工作產生哪些新的想法？你對哪些工作感興趣，想要進一步了解呢？</p> <p>7.教師引導學生分享感興趣的工作，以及對工作有哪些疑問。</p> <p>8.學生思考：覺察感興趣的工作後，如果想進一步了解它，我可以透過什麼方式體驗、探索我感興趣的工作？需要做什麼準備呢？</p> <p>9.學生根據以往學習的經驗，提出可能的做法。</p> <p>10.教師利用六何法，引導學生討論如何透過參訪，對工作有更深入的了解，學生在教師的引導下，逐一就 WHO、WHAT、WHY、HOW、WHEN、WHERE 進行討論。</p> <p>11.教師參考主題探索課程的步驟，引導學生分組合作，擬定主題探索的計畫。</p> <p>12.教師協助學生討論主題探索前的準備，包括：決定主題、探索的方法、確認想了解的內容、提出邀請與事前的聯絡工作等。</p> <p>13.教師提醒：聯繫分享者時，可先與對方討論需準備的材料、資料等。</p>		
--	--	--	---------------------------	--	----------------------	--	--	--

							14.你們做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行深入的了解吧！			
第十週 期中考	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂 1.工作體驗：(1)教師說明注意事項。(2)工作者分享之後，學生根據想了解的內容進行提問與互動，並進行體驗活動。(3)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 2.參訪機構：(1)教師先將全班分組，並說明注意事項。(2)按照計畫前往體驗地點進行活動。(3)工作者分享過程時，學生用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄，並對想深入了解的部分提問與互動。(4)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 3.工作探索活動中，你印象最深刻的是什麼呢？你負責的任務是什麼？你覺得自己的表現如何？ 4.透過工作探索活動，你是否更加了解這項工作呢？這項工作和你原來印象中有哪些不同？ 5.教師提問：有些工作我們無法透過體驗進行探索，還能透過哪些方式來了解與感受呢？ 6.學生集思廣益，討論其他可行的方式。 7.學生可以分組合作或獨立完成，針對想要深入了解的主題，進行資料的蒐集與整理。 8.你做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行深入的了解吧！ 9.學生記錄工作主題探索的成果，教師宜	實作評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。	

							<p>鼓勵學生以多元的方式記錄。</p> <p>10.學生發表工作探索紀錄，教師和其他同學給予建議與回饋。</p> <p>11.教師引導學生思考：經過多元的工作探索，我對感興趣的工作有哪些進一步的認識和收穫呢？</p> <p>12.平時可以多留意各類工作者，持續探索你感興趣的工作呵！</p>			
第十一週	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂 期中評量	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	<p>1.探討工作的甘與苦。</p> <p>2.探討成為優秀工作者的條件。</p>	<p>單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂</p> <p>1.教師引導學生思考各種工作辛苦的地方。</p> <p>2.學生思考：工作探索後，我發現好多工作都很辛苦，為什麼有許多人還是堅守在他的工作崗位呢？</p> <p>3.教師引導學生思考工作產生愉快的情形。</p> <p>4.教師發下每人一張白紙，請學生對摺，在左半邊寫下感興趣的工作會遇到的苦，右半邊則寫下感興趣的工作會讓你產生愉快的情形。</p> <p>5.教師引導學生討論：工作的甘與苦會不會影響你對工作的選擇與熱情呢？</p> <p>6.教師引導學生思考：堅守在自己工作崗位的人，真令人佩服。如果我想效法他們，在工作中有稱職的表現，需要具備什麼條件呢？</p> <p>7.教師可引導學生從多方面向思考。</p> <p>8.教師延伸提問：工作應被性別所限制嗎？每個人適合的工作應有男女之分嗎？為什麼？</p> <p>9.教師列出以下工作種類，請學生思考：想到這些工作時，你會認為應由哪一種性別的人來做呢？為什麼？</p>	實作評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。	

							<p>10.教師提問：這些工作由不同性別的人來做適合嗎？為什麼？你的想法其他人認同嗎？請分組討論。</p> <p>11.教師請各組輪流發表討論的結果。</p> <p>12.能勝任一份工作，原因包括工作能力、態度、知識、技能等，性別不是限制工作選擇的因素呵！</p>			
第十二週	單元二工作放大鏡活動3有你真好	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。	<p>單元二工作放大鏡活動3有你真好</p> <p>1.教師引導學生思考：我們常常因為意想不到的情況而影響生活的步調，這些情況也可能影響各種工作的運作，然而每位工作者仍然兢兢業業的守好自己的工作崗位。想一想，我曾經遇過哪些以上所形容的狀況？哪些工作因此改變呢？</p> <p>2.教師引導學生討論工作步調改變的情境，以新冠肺炎疫情期間為例：(1)教師將全班分4組，各組於組內發表蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關報導、資料，並進行討論及彙整。(2)分組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關事件。(3)教師引導學生思考：在新冠肺炎疫情期間，你發現哪些工作因此而改變呢？這些工作者的應變方式是什麼？</p> <p>3.你還知道哪些工作在防疫期間做出哪些貢獻呢？</p> <p>4.教師將全班分為4組，分配各組探討一種工作的付出與貢獻。各組討論後輪流上臺發表，其他人補充或回饋。</p> <p>5.想像一下，在新冠肺炎疫情期間，如果沒有這些工作者的付出、合作，我們的生活會變成怎樣呢？</p> <p>6.你願意和他們一樣，在有人需要你的時候挺身而出，貢獻自己的能力嗎？你會</p>	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

							<p>怎麼做呢？</p> <p>7.教師引導學生思考：為了維持生活的正常運作，每件生活物品的背後，都有許多人的付出。拿出一件身邊的物品，想一想，這件物品集合了哪些工作者的貢獻，才變成我們現在看到的模樣呢？</p> <p>8.教師引導學生思考。</p> <p>9.教師將全班分為4組，並發下每組一張白紙。</p> <p>10.各組選定一樣物品，分析工作與該物品的連結，並記錄下來。</p> <p>11.各組輪流上臺發表，其他同學補充或回饋。</p> <p>12.教師引導學生思考：許多物品都是由不同工作分工再整合製作而成的，如果少了其中的一種工作，這些物品會有什麼變化？我有什麼想法呢？</p> <p>13.教師引導學生討論：自己感興趣的工作與生活中的連結是什麼？如果少了這種工作，對你的生活有什麼影響呢？</p> <p>14.生活中看似簡單的物品，都是由許多工作間合作而製成的。社會就像一臺巨大的機器，每個工作者就像一顆顆螺絲釘，一個都不能少，做好自己的工作，就能讓機器持續運作，讓我們的生活便利。</p>			
第十三週	單元二工作放大鏡活動3 有你真好	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	<p>1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。</p> <p>2.規畫並執行</p>	<p>單元二工作放大鏡活動3 有你真好</p> <p>1.教師引導學生思考：對於各類工作人員的付出，只要我們有小小的行動，就能對他們表達感謝與尊重。我可以怎麼做呢？</p> <p>2.各組透過角色扮演，分享一種表達感謝的方式。</p>	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

			促進身心健全發展。			行對工作者表達感謝的具體行動。	<p>3.教師發下每人一張「攜手心感恩行」學習單，請學生寫下一個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。</p> <p>4.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對生活中的每一項工作者的付出，並嘗試依規畫執行感恩行動。</p> <p>5.教師引導學生思考：執行感恩行動後，我對於自己的實踐情形有哪些發現與想法呢？</p> <p>6.學生分享自己的執行心得。</p> <p>7.學生思考：平時我還能怎麼做，具體支持與配合各工作者的付出呢？</p> <p>8.教師提示學生除了表達感謝，平日生活中的小動作，也是體貼工作者的行動。</p> <p>9.學生分組討論並上臺發表。</p> <p>10.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對每一位工作者。</p> <p>11.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對工作是不是有進一步的了解呢？這個單元的工作探索是否都盡力完成？你做到了哪些呢？(1)我可以覺察生活中存在的各類工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式，探索相關的工作資訊。(3)我可以了解工作的內容，並對所有工作者的付出抱持尊重與感謝之心。</p> <p>12.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？</p>			
第十四週	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環	2d-II-1 體察並感知生活中	Bd-II-1 生活美感的普遍性	1.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與	<p>單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 56~57 頁英英的故事。</p> <p>2.故事內容如下：英英總是不注重外表，</p>	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異	

	不在		境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	美感的普遍性與多樣性。	與多樣性。	感受。 2.透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。	<p>經常服裝不整，也從不整理房間。有一天，花店老闆送了一束鮮花給她，英英覺得花美極了！</p> <p>回家後，英英拿出花瓶想插花，發現花瓶太髒，於是清洗了花瓶。花插入了花瓶，真美！花瓶放哪裡比較好呢？英英把花瓶放在堆滿雜物的桌面。英英突然發現，美麗的花和堆滿雜物的桌面，以及凌亂的房間，真是太不相配了！於是英英開始整理房間，最後，英英看到鏡子中的自己，發現自己跟乾淨的房間太不相襯了，於是英英梳洗了一番。一束鮮花讓英英和房間都改變了！</p> <p>3.教師提問，請學生討論並發表：(1)英英的生活，因為一束鮮花發生了什麼變化？(2)在故事中，哪些是讓你覺得美的部分？(3)這些變化讓你有什麼感受？(4)對於美，你還有什麼想法呢？</p> <p>4.你曾經在生活中見過哪些美的改變呢？</p> <p>5.學生思考：美的人、事、物，會讓人產生愉快、幸福、舒適、嚮往等感覺，普遍引起人們的感動。下面這些生活中的人、事、物我覺得美嗎？為什麼？</p> <p>6.教師提問：你是否看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情境呢？哪些是你覺得美的人、事、物呢？</p> <p>7.教師請將學生分為4人一組，組內討論並發表覺得課本圖片美的原因。</p> <p>8.教師延伸提問：每個人覺得美的原因相同嗎？</p> <p>9.教師引導學生發覺美的普遍性（大多數人覺得美）與殊異性（少部分人覺得美）。</p> <p>10.對於不同的「美的感受」，應相互理解</p>	並尊重自己與他人的權利。	
--	----	--	------------------------	-------------	-------	-----------------------------------	--	--------------	--

						尊重。			
第十五週	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察 並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	1.透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。 2.分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在 1.教師請學生輪流上臺介紹自己覺得美的人、事、物。 2.教師提醒：同學發表時，務必專心聆聽，發表完成後再給予同學回饋。 3.教師將學生發表自己覺得美的人、事、物寫在黑板上，並發下一人五張貼紙。 4.教師說明：每個人依序上臺，在自己也認同，覺得美的人、事、物旁貼上貼紙。 5.教師說明：每個項目得到的貼紙數都不一樣，這代表並不是每個人對於美的想法都完全相同。 6.教師發下每人一張「一起來讚美」學習單，請學生填寫，並邀請學生上臺分享。 7.當別人的看法和自己的相同或不同時，你有什麼感受？ 8.你對美有什麼新的想法呢？ 9.教師引導學生思考：(1)透過和同學分享美的人、事、物後，我對於美有什麼不同的看法呢？(2)對於美，有哪些和過去不同的想法呢？ 10.教師鼓勵學生發表自己對美的看法。 11.美並沒有標準，只要用心體會，生活中處處都是美。	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。
第十六週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美	2d-II-1 體察 並感知生活中美感	Bd-II-2 生活美感的體察與感	1.覺察可以用不同的感官去感受與發現生活中的美。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師帶學生到校園用不同感官感受與體驗。 2.教師引導學生思考：我們的生活中，「美」無所不在，我最常用什麼方式發	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

			感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	的普遍性與多樣性。	知。		現美呢？還有哪些方法可以感受到美呢？ 3.教師播放國立臺灣藝術教育館影片「美感教育—觸覺篇」，並讓學生發表心得。 4.教師延伸提問：(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎？(2)你最喜歡什麼東西的觸感？試著描述它摸起來的感受。 5.教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等，引導學生以多元感官覺察美的存在。 6.善用不同的感官用心體會，成為主動找美感的人。		己與他人的權利。	
第十七週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物。 2.發現校園中創意布置之美。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師引導學生思考：我們可以用五官來發現美，也可以用心來感受美。在校園中有哪些美的人、事、物呢？觀察後記錄下來，並和同學分享。 2.教師請學生回想校園中美的人、事、物，觀察後記錄下來，並和同學分享。 3.教師提問：想一想，校園中什麼景象或事物是你覺得美的呢？ 4.教師說明活動規則：(1)2 人一組，其中一人帶路，把另一人帶到校園中自己覺得有美的人、事、物的地方。(2)帶領同學到定點後，請同學閉上眼睛，把同學的眼睛當成相機鏡頭，調整頭部的角度，眼睛對準想讓同學看到的畫面。(3)請同學張開眼睛，把看到的畫面拍下並印在腦海中。(4)換另一位同學帶路，以相同方式進行活動。(5)教師可與學生事先約定校園中的固定區域範圍，以掌握學生秩序與位置。 5.生活中的美比比皆是，端看你是否用心	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							<p>體察。</p> <p>6.教師請學生思考：當你扮演照相機時，看見同學所認為的美的人、事、物時，我如果對美的想法和同學不同，可以怎麼表達呢？</p> <p>7.學生分享時措詞可能會比較激烈或負面，請教師適時制止，並引導學生調整用詞與心態，以包容的角度互相理解。</p> <p>8.教師提問：(1)校園中有哪些美是你以前沒發現的呢？(2)省思自己認同或不認同他人所認為的美時，你的表達是否適當？怎麼表達會更好？</p> <p>9.教師請學生思考：觀察校園的過程中發現的美，有些是自然的美，有些是透過創意布置的美。我的校園中有哪些創意布置的美呢？</p> <p>10.教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置，提醒學生以紙筆記錄，務必輕聲交談，避免干擾其他班級上課。</p> <p>11.回到教室後，教師請學生發表對創意布置的想法。</p> <p>12.教師引導學生討論：布置中美與創意分別是哪些部分？</p> <p>13.教師延伸提問：如果在我們校園中，要發揮創意進行布置，你有什麼提議呢？</p> <p>14.仔細觀察後，是否發現校園中有很多以前從沒注意過的裝置藝術呢？試著用心體驗，學著親近、欣賞這些藝術吧！</p>			
第十八週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環	2d-II-1 體察 並感知生活中	Bd-II-2 生活美感的體察與	1.討論校園中創意改造計畫。 2.實踐校園創意改造	<p>單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現</p> <p>1.教師將全班分為 4 人一組，請學生分組討論創意改造校園的方法。</p> <p>2.教師說明：遇到問題時可以發揮創意來</p>	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異	

	發現		境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	美感的普遍性與多樣性。	感知。	計畫。 3.嘗試維持校園創意改造的成果。	<p>解決，創意加上美感的設計，讓生活更方便也更獨特。校園中有哪些地方需要改變？為什麼？我們可以如何發揮創意，讓校園變得更美呢？</p> <p>3.教師可以從不同面向引導。</p> <p>4.各組決定一個可行的方案，並著手規畫創意改造計畫。</p> <p>5.教師提問：創意可以透過集思廣益來尋找靈感，找到校園中想改變的地方後，想一想，我們可以怎麼改變呢？需要準備哪些物品？如何分工呢？一起來規畫校園創意改造計畫吧！</p> <p>6.教師發下每人一張「創意改造計畫」學習單，進行小組計畫與分工。</p> <p>7.教師邀請各組上臺發表計畫，並適時給予回饋，調整不適當的部分。</p> <p>8.規畫時如果遇到困難，可以尋求教師的協助。</p> <p>9.經過規畫與溝通後，一起來展現創意與美感，實踐校園創意改造計畫吧！</p> <p>10.學生實踐創意改造計畫兩週後，分享各組的成果。</p> <p>11.教師事先安排各組順序，請各組學生上臺或到成果展現的地點，分享改造原因、內容、成果，並鼓勵其他學生提問或回饋。</p> <p>12.可以依據同學給予的建議調整創意改造計畫，再持續執行呵！</p> <p>13.教師引導學生思考：實際執行校園創意改造計畫的過程中，我遇到了哪些困難？如何解決？改造前和改造後，我的感受有什麼不同呢？</p> <p>14.教師延伸提問：(1)活動過程中，你的工作是什麼呢？(2)你對自己的表現滿意</p>		並尊重自己與他人的權利。	
--	----	--	------------------------	-------------	-----	-------------------------	--	--	--------------	--

							<p>嗎？(3)改造後，你覺得環境變得更美了嗎？</p> <p>15.教師提問：改造後可以怎麼做，來維持改造的成果呢？</p> <p>16.教師說明：因應不同的改造主題，可發展不同的維持方法。</p> <p>17.除了校園中的改造外，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！</p> <p>18.校園變美後更要維持下去，讓美好的改變一直存在生活中。</p>			
第十九週	單元三讓生活充滿美 活動3 美，改變生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	<p>1.分享生活中創意解決生活問題的例子。</p> <p>2.發現生活中創意和美的結合。</p> <p>3.規畫並實踐生活中的創意改造。</p>	<p>單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活</p> <p>1.教師提問：我們透過校園的創意改造解決了在學校的問題，在日常生活中，我會遇到哪些生活問題呢？蒐集能展現創意和美感解決生活問題的例子，並和同學分享。</p> <p>2.教師請學生上臺發表蒐集到的例子，如果是自己動手做的，請學生介紹創意發想的緣由。</p> <p>3.教師分享創意解決生活問題的例子。</p> <p>4.教師播放影片「生活小妙招—喝完別急著丟，教你寶特瓶的5種妙用」，並請學生思考：除了影片中介紹的方法外，還有哪些寶特瓶再利用的方法呢？</p> <p>5.遇到問題時，試著思考並運用創意發想來解決吧！</p> <p>6.教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣。生活中，我發現了哪些創意和美的巧妙結合呢？</p> <p>7.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。</p> <p>8.教師分享創意與美結合的例子。</p>	實作評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	

							<p>9.一起透過創意，創造生活中更多的美吧！</p> <p>10.教師提問：許多美的創意，常常是為了解決生活上的問題。在我的生活中，哪些地方可以進行「美的改造」呢？</p> <p>11.教師請學生從遇到的生活問題發想，規畫一個美的改造計畫。</p> <p>12.教師發下每人一張「美的改造」學習單，並引導學生填寫。</p> <p>13.學生拿著規畫表或圖畫上臺發表，並分享設計理念與解決的問題。</p> <p>14.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗與實作，培養你的「美感」吧！</p> <p>15.從同學的分享中，你喜歡哪些創意呢？透過創意，創造生活中更多的美吧！</p>			
第廿週	單元三讓生活充滿美活動3美，改變生活 期末評量	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.規畫並實踐生活中的創意改造。	<p>單元三讓生活充滿美活動3美，改變生活</p> <p>1.教師引導學生思考：美感和創意的結合，不但解決生活問題，更增添生活樂趣。進行「美的改造」後，我有哪些收穫和發現？同學對我的「美的改造」行動有什麼看法呢？</p> <p>2.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照片。</p> <p>3.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！</p> <p>4.同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿，也更便利。</p> <p>5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的</p>	實作評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	

							<p>生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？ (1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意，解決生活中的問題。 6.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？</p> <p>休業式</p>			
第廿一週	單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.規畫並實踐生活中的創意改造。	<p>單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活</p> <p>1.教師引導學生思考：美感和創意的結合，不但解決生活問題，更增添生活樂趣。進行「美的改造」後，我有哪些收穫和發現？同學對我的「美的改造」行動有什麼看法呢？ 2.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照片。 3.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！ 4.同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿，也更便利。 5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？ (1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意，解決生活中的問題。 6.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？</p>	實作評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	

							麼？			
--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可