

三、嘉義縣茶山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	珈雅瑪小 COU 人(五)	課程設計者	潘柏霖	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> </p> <p> <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 </p> <p> <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p>						
學校願景	多元發展 在地關懷 國際視野	與學校願景呼應之說明	<p>1.用鄒族傳統的文化建立起與在地的連結。</p> <p>2.用現代的方式對照前人的智慧。</p> <p>3.用國際的交流，發揚鄒族文化。</p>				
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	課程目標	<p>1.透過認識部落的動物習性與植物利用，增加身心素質與自我精進，發展生命潛能。</p> <p>2.藉由認識鄒族禮儀、社會制度及圖騰，以及世界上不同族群的文化，促進關心在地及國際事務。</p> <p>3.利用網路建立交流平台，加入國際學生以認識與包容文化的多元性。</p> <p>4.利用科技與資訊應用的基本素養達到傳統與創新的結合。</p>				

教學進	單元名	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
-----	-----	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

度	稱							
第 (1) 週 - 第 (4) 週	誰 知 盤 中 飧	<p>原 E14 學習 或 實作 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>國語 1-III-3 判斷 聆聽 內容的合理性，並 分辨 事實或意見。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 鄒族傳統小米料理。</p> <p>2. 小米新詩。</p>	<p>1. 實作 鄒族小米料理，學習 鄒族傳統農耕知識。</p> <p>2. 聆聽 同儕發表的內容，以適當詞語及正確語法表達自己的想法並 分辨 事實與其合理性。</p> <p>3. 分享 小米美食創作，欣賞 改寫新詩創意。</p>	<p>1. 學生能完成創意小米料理。</p> <p>2. 學生能依自己的想法進行新詩創作。</p>	<p>【活動一、嚐米味】 (2 節) 小米創意料理美食 DIY –</p> <p>【活動二、小米詩】 (4 節) 1. 朗讀〈憫農詩〉 2. 改寫〈憫農詩〉 3. 新詩創作—小米詩</p> <p>【活動三、愛分享】 (2 節) 分享自己的小米美食並分享創作內容。</p>	<p>小米</p> <p>鍋具</p> <p>竹筒</p> <p>碗盤</p> <p>火爐</p> <p>紙、筆</p>	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>手作鄒建築(一)</p>	<p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 自然/ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>涼亭 (hufu)/家屋(emo)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行鄒族涼亭、家屋建築實作。 2. 由教師示範，了解製作方法，透過合作、互動學習製作涼亭、家屋。 3. 能互相分享製作過程，並進行提問及回答問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能使用天然材料製作涼亭、家屋。 2. 學生能了解製作方式並互相學習。 3. 學生能分享完成之成品並進行討論。 	<p>【活動一、材料尋找-涼亭】 (2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生至戶外介紹製作涼亭使用的材料，如黑棕、竹子，小木頭。 2. 實際取材料。 <p>【活動二、手作涼亭】 (2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由教師示範製作涼亭的步驟，學生邊學邊做。 2. 請學生分組發表製作之成品，並給予回饋。 <p>【活動三、材料尋找-家屋】 (2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生至戶外介紹製作家屋使用的材料，如黑棕、竹子。 2. 實際取材料。 <p>【活動四、手作家屋】 (2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由教師示範製作涼亭的步驟，學生邊學邊做。 2. 請學生分組發表製作之成品，並給予回饋。 	<p>獵刀、黑棕、竹子、小木頭。</p> <p>繩子，獵刀</p> <p>獵刀、黑棕、竹子、小木頭。</p> <p>繩子，獵刀</p>	<p>8</p>
--	-----------------	---	--------------------------	---	---	---	---	----------

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">陷阱設計師</p>	<p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>自然 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>狩獵陷阱</p>	<p>學習製作陷阱相關知識並進行陷阱實作。</p> <p>了解改變製作陷阱的材料及方法可能造成的改變，並預測變因所影響陷阱操作的結果及測試的必要性。並在教師引導下，根據陷阱的特性、材質等的有無，規劃簡單的陷阱測試活動。</p> <p>掌握表達陷阱種類、材料、機關及製作上所遇之瓶頸等的清楚說明方式。</p>	<p>學生能實際製作各式陷阱。</p> <p>學生能了解使用不同材料及方法可能造成的改變與理解測試的必要性，並預測陷阱在各個變因改變下是否能順利運作，且在引導下規劃合適的陷阱測試活動。</p> <p>學生能清楚向他人介紹自己所製作的陷阱，與製作所需材料、機關及製作時所遇到的困難。</p>	<p>【活動一、陷阱製作】（7 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀察陷阱照片，分享自己所觀察到陷阱使用的材料及運作模式等。 2. 教師分享陷阱製作合適的材料並示範如何製作陷阱。 3. 學生實作陷阱。 4. 學生與同儕討論陷阱運作順利的秘訣並進行修正。 <p>【活動二、陷阱設計師】（1 節）</p> <p>學生帶領來賓至陷阱旁，介紹陷阱所使用之材料、機關及製作時所遇到的困難，並實際操作予來賓分享。</p>	<p>竹子、棉線、木材</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
---	--	--	-------------	---	---	--	-----------------	--------------------------------------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>希望的曙光</p>	<p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>生起火焰。 火絨摩擦生熱燃燒。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺已知的科學知識科學方法想像不同的可燃物可能影響生火成果。 2. 能觀察及記錄自己和他人的經驗，參與提出之間的差異及改進生火失敗的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能成功生起火焰。 2. 學生能透過教導方式，使火絨摩擦生熱燃燒。 	<p>【活動一、準備生火囉】(三節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹燃燒所需的三元素：氧氣、燃點、可燃物。 2. 介紹可燃物(木材)的挑選方式：乾、溼木材的辨別。 3. 提問木材粗、細對燃燒難易的影響。 4. 木材的基本堆疊方式說明：井字、中間放火絨。 5. 用火安全、滅火方式宣導、介紹無痕山林概念。 6. 學生尋找燃燒所需材料：粗、細不同的木材。 7. 火絨製造教學：獵刀刮竹子。 8. 學生製造火絨及準備生火環境、滅火設備。 9. 學生自己疊出生火的木材堆，舉手請教師點火，看看是否順利燃燒。 10. 學生再次嘗試。 11. 成敗原因討論及分享。 <p>【活動二、摩擦起火】(五節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生準備生火所需器材及環境(增加大葉片，火絨摩擦燃燒後傳遞至火堆用)。 2. 竹管的開孔方式、位置，火絨放置方式及如何摩擦生火。 3. 教師示範。 4. 學生練習。 5. 歸納成功要素。 	<p>燃燒元素 PPT、不同粗細的木材(教師用)、製造火絨用竹子(教師用)、水桶、打火機、生火用木材、火絨用竹子、大葉片(姑婆芋)。</p>	<p>8 節</p>
--	--------------	---	----------------------------	--	--	---	--	----------------

<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>鄒族百用的竹--麻竹</p>	<p>自然\ pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 原住民教育\ 原E-10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 綜合\ 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>鄒族生活應用極廣的植物</p>	<p>1. 分析麻竹生長環境的特性並整理出不同竹子的特徵。 2. 運用麻竹實作出生活器具。 3. 珍惜生態資源與環境，只取用適量麻竹不浪費。</p>	<p>1. 學生能動手採集完整的麻竹。 2. 學生能自行製作出生活器具-碗、筷。 3. 學生能珍惜生態資源不浪費。</p>	<p>簡報 ppt 獵刀</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名:潘柏霖</p>						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣

國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	珈雅瑪小 COU 人(五)	課程設計者	潘柏霖	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> </p> <p> <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 </p> <p> <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p>						
學校願景	多元發展 在地關懷 國際視野	與學校願景呼應之說明	<p>1.用鄒族傳統的文化建立起與在地的連結。</p> <p>2.用現代的方式對照前人的智慧。</p> <p>3.用國際的交流，發揚鄒族文化。</p>				
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	課程目標	<p>1.透過認識部落的動物習性與植物利用，增加身心素質與自我精進，發展生命潛能。</p> <p>2.藉由認識鄒族禮儀、社會制度及圖騰，以及世界上不同族群的文化，促進關心在地及國際事務。</p> <p>3.利用網路建立交流平台，加入國際學生以認識與包容文化的多元性。</p> <p>4.利用科技與資訊應用的基本素養達到傳統與創新的結合。</p>				

教學進	單元名	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
-----	-----	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

度	稱							
第 (1) 週 - 第 (4) 週	鄒族說書人	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	小書	<p>1.能靈活運用說話技巧表達小書內容。</p> <p>2.能進入不同班級、進入社區及校際交流時進行小書的創意分享。</p>	<p>1. 學生能靈活的用用說話自己分享自己的小書創作</p> <p>2.學生跨班、跨社區、跨校分享自己的作品。</p>	<p>【活動一、鄒族說書人開講啦！】 (8 節)</p> <p>1-1 學生利用晨光時間或宣導時間到不同班級分享小書。</p> <p>1-2 學生利用老幼共學或是社區活動時間到社區分享小書。</p> <p>1-3 學生利用校際交流時間分享小書。</p>	<p>自製小書 回饋單</p>	8 節

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>新美農場考古隊</p>	<p>社會 3d-III-1 選 定學習主題或 社會議題，進行 探究與實作。</p> <p>綜合 3a-III-1 辨識周遭環境 的潛藏危機，運 用各項資源或 策略化解危機。</p> <p>綜合 3d-III-1 實踐環境友善 行動，珍惜生態 資源與環境。</p>	<p>遷徙過程 的艱辛</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實地踏查新美部落進 行探究過去遷徙的路 線。 2. 透過新美農場遺跡辨 識遷徙過程中的資源 並有效運用各項資源。 3. 利用當地資源實踐遷 徙過程中的搭營 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實地了解新美遷 徙路線 2. 透過新美農場遺 跡了解遷徙歷程 3. 學會利用資源搭 營 	<p>【活動一：探尋祖先遺跡蹤跡：新美 踏查】(四節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集：教師準備關於新美歷史的簡介和地圖，並介紹遺跡位置。學生在家完成有關新美鄉歷史背景的閱讀，並回答相關問題。 2. 實地踏查：學生分成小組，每組負責調查一個遺跡點，並在教師帶領下參觀遺跡，記錄觀察到的遺跡狀況，拍攝照片或繪製簡圖。 3. 討論與分享。 <p>【活動二：新美農場原址小小考古家】 (四節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解考古學：教師介紹考古學的基本概念和方法，並展示一些考古工具。學生閱讀有關考古學的簡單文章，了解如何在遺址中進行發掘和記錄。 2. 模擬考古：在學校操場或指定地點設置模擬考古場景，埋藏一些「遺物」。學生分組進行挖掘活動，使用考古工具發掘，記錄每件「遺物」的位置和特徵，並將挖掘出的「遺物」進行分類，嘗試分析它們的用途和歷史背景。 3. 成果展示：每組學生將挖掘出的「遺物」展示，介紹每件「遺物」，並製作簡報介紹自己的發掘過程、發現和分析結果，。 	<p>PPT、影片、文 獻、學習單</p>
--	----------------	---	---------------------	---	--	--	---------------------------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>溪流·悉流·溪留</p>	<p>自然/tr-III-1 / 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>社會 /1b-III-3/解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>1.溪流變化 2.長輩茶山水域記憶 3.鄒族與溪流</p>	<p>1. 連結課堂與生活，將所學應用於現實生活，同時可依據自己的生活經驗，提出不同的見解，並能以同理角度出發，知道與他人的差異為何。</p> <p>2. 理解自己所生活的環境、文化，並能透過整理、歸納解析不同時空背景下的意義與脈絡。</p>	<p>1. 認識茶山地區水域今昔的變化，包括地理/地形、生態以及人類的活動。</p> <p>2. 解析不同時空背景下，溪流於鄒族人生活中的重要性與意義。</p> <p>3. 能使用傳統射魚方式捕魚，體驗傳統鄒族漁獵。</p> <p>4. 體認到人類活動對溪流的影響，並反思現代人如何與大自然相處。</p>	<p>【活動一、溪流的前世今生】 (5 節)</p> <p>1. 活動說明：說明活動目的與行程，並教導簡報製作方法、訪談技巧與注意事項，並分組(視人數而定)。</p> <p>2. 訪問耆老：安排一次與耆老訪談，讓學生可以對茶山溪流的過去與現今建構出基本的輪廓。</p> <p>3. 課堂教學：教師介紹鄒族文化與發展中，溪流的變化與對族人的意義。</p> <p>4. 簡報製作：學生依據前面活動所獲得的資訊以及之前文化課程所學的知識製作一個 5-10 分鐘的簡報</p> <p>5. 學生分享：學生透過上台分享與互評，指出分享上(內容、台風)的優缺點外，也知道不同組別是以何種角度解析並認識茶山的溪流。</p> <p>【活動二、水裡的神射手】 (3 節)</p> <p>1. 收集材料</p> <p>2. 製作</p> <p>3. 溪流實作</p>	<p>1. 訪談稿</p> <p>2. 平板/電腦</p> <p>3. ppt</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 互評表</p> <p>1. 刀具</p> <p>2. 綑綁工具</p> <p>3. 先前製作之魚筒</p> <p>4. 換洗衣物</p>	<p>8</p>
-----------------------	-----------------	--	--	--	---	---	--	----------

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p style="text-align: center;">山 腰 上 的 平 原</p>	<p>自然/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>戶 E2 參加賞鳥、賞花、賞蝶、看星星等活動。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p>	<p>鄒神話之鳥-向天神取火故事</p>	<p>1 學生從學習鳥類的知識，觀察並探索關於鳥類的生態，察覺人類的行為是否影響鳥類的生存。</p> <p>2. 學生能樂於參加賞鳥活動，並觀察鳥類的活動。</p> <p>3.能感知鳥類的各種姿態，並運用肢體來表現。</p>	<p>1.學生能主動學習，觀察並探索關於鳥類的知識。</p> <p>2.校園賞鳥活動</p> <p>3.利用肢體表現感知動作。</p>	<p>【活動一、取火種之鳥】(二節)</p> <p>1.說說向天神取火故事並記錄下來</p> <p>2.紅嘴黑鶉 siopcocu 的取火傳說事蹟</p> <p>3.麻雀(白腰文鳥)uhngu 的取火傳說事蹟</p> <p>4.台灣藍鵲 teofsi 'ia 的取火傳說事蹟</p> <p>【活動二、鄒的傳說之鳥】(一節)</p> <p>1.占卜之鳥 oaimu 繡眼畫眉</p> <p>2.神話之鳥 貓頭鷹(鸺鷂)</p> <p>【活動三、茶山鳥類介紹】(一節)</p> <p>1.以 Ppt 介紹茶山的鳥類</p> <p>2.鳥類圖鑑查讀、聽聽鳥音分辨它是哪一種鳥</p> <p>3.校園鳥類觀察與用平板紀錄</p>	<p>PPT 野鳥圖鑑 望遠鏡 筆記本</p>	<p style="text-align: center;">4 節</p>
--	--	---	----------------------	--	---	---	-------------------------------------	--

<p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p style="text-align: center;">山 腰 上 的 平 原</p>	<p>原 E13 了解所在地區原住民部落的自然生態環境包括各種動植物生態。 國語/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 自然/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>茶山飛羽- 茶山山林 鳥類觀察 紀錄表</p>	<p>1.了解部落鳥類的種類生態環境。進而能有愛護、維護生態環境的想法。</p> <p>2.從影片中探討鳥類死亡原因，並在仔細聆聽他人發表後運用平板做紀錄。</p> <p>3.能從影片中察覺人類行為對生態的影響。</p>	<p>1.學生能認識茶山常見的鳥類並加以分辨。</p> <p>2.學生能依照步驟完成紀錄並發表。</p> <p>3.學生能說出從影片中察覺到人類行為對生態的影響。</p>	<p>【活動一、茶山山林鳥類觀察】(二節)</p> <p>1.賞鳥裝備介紹 2.賞鳥注意事項 3.由部落達人帶領進行茶山鳥類觀察、並記錄</p> <p>【活動二、鳥類教會我們的事】(二節)</p> <p>1.觀看【農夫與他的田】老鷹紅豆的故事影片 探討鳥類死亡原因及影響 2.提出自己對此看法及改進方法</p>	<p>望遠鏡 賞鳥裝備 網路連結影片</p>	<p style="text-align: center;">4 節</p>
--	--	---	--	--	---	---	--------------------------------	--

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>咖啡好香</p>	<p>社會 /3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。</p> <p>自然/tr-III-1 / 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>咖啡</p>	<p>1. 能選定主題做出珈雅瑪部落咖啡的探究與實作。</p> <p>2. 能使用適當詞語、正確語法表達分享自己的文化經驗。</p> <p>3. 連結課堂與生活，將所學應用於現實生活，同時可依據自己的生活經驗，提出不同的見解，並能以同理角度出發，知道與他人的差異為何。</p>	<p>1. 能使用族語說出珈雅瑪有幾種種類的咖啡。</p> <p>2. 學生能運用適當詞語表達認知珈雅瑪部落有機咖啡園的脈絡。</p> <p>3. 認識茶山地區農作今昔的變化，包括地理/地形、生態以及人類的活動。</p>	<p>【活動一、認識咖啡】 (2節)</p> <p>1. 腦力激盪：認識阿拉比卡品種。</p> <p>2. 認識珈雅瑪部落種的咖啡品種。</p> <p>【活動二、看看咖啡】 (2節)</p> <p>1. 茶山國小的咖啡廳。</p> <p>【活動三、看看其他國小的咖啡廳】 (2節)</p> <p>1. 種咖啡到喝咖啡。 (影片欣賞)</p> <p>2. 咖啡小盆栽。</p> <p>【活動四、用咖啡豆子來製作小盆栽】 (2節)</p> <p>1. 採咖啡。</p> <p>2. 咖啡凍好好吃。 (一起動手做做看) 製作咖啡凍。 步驟： 1. 將所有材料秤量好。 2. 將黃砂糖加入到熱咖啡中至糖融化。 3. 放入到熱咖啡中融化攪拌均勻。 4. 將完全冷卻的咖啡倒入容器中。 5. 放入冰箱冷藏。</p>	<p>紙/筆 ppt 圖畫紙 / 色筆</p> <p>https://youtu.be/f-0MhzsQkrU 咖啡正義圖片分享。</p> <p>1. 資源回收的罐子。</p> <p>2. 培養土和石礫。</p> <p>3. 咖啡豆子農夫的店咖啡凍製作材料：現煮熟咖啡 320g, 黃砂糖 35g, 吉利粉 (6g) (甜度請自行調整)</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：潘柏霖</p>
-------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。