

一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林版國中國文第五、六冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：智能障礙 3 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<b>A 自主行動</b> 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	一、聆聽 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 二、口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理地說明，並注重言談禮貌。	一、文字篇章 1. 字詞 Ab-IV-1 2200個常用字的字形、字音、字義(簡)。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 2. 句段 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 能分辨聆聽內容的邏輯並討論解決問題方法的可行性。 2. 能針對文中內容有禮貌的闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點。 3. 能在發表前運用科技查詢資訊，豐富表達內容。 4. 能應用閱讀策略增進閱讀新詩、現代散文、古典詞曲、古文等文本的效能。 5. 能閱讀多元文本，理解文本內容、結構和寓意，並能理解文本議題和個人生活的關聯。 6. 能運用字典查詢形音義，並了解一字多音或一字多義的現象。 7. 能了解、欣賞及應用各體書法。 8. 能審題、取材、組織材料，寫出結構完整當且主旨明確	紙筆、問答、實作
<b>B 溝通互動</b> 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 三、閱讀 5-IV-3 理解各類文本內容和形式。(簡) 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活的關聯性。(簡)	篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意(簡)。 Ad-IV-2 為新詩、現代散文、古典詞曲(簡)。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。		
<b>C 社會參與</b> 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增	四、寫作 6-IV-2 依據審題、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾	二、文本表述 1. 記敘文 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		

<p>進對公共議題的興趣。</p>	<p>寫出結構完整、主旨明確的文章。(簡)。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>五、識字與寫字</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞書法字體(簡)。</p> <p>學習策略</p> <p>特學 1-IV-4 分析不同類型文章的架構。</p>	<p>2. 抒情文</p> <p>Bb-IV-3 為對物或自然的感悟(簡)。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>3. 說明文</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較等寫作手法(簡)。</p> <p>4. 議論文</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>5. 應用文</p> <p>Be-IV-2 在生活應用方面，以自傳格式與寫作方法為主。(簡)</p> <p>學習策略</p> <p>特學A-IV-3 文章架構。</p>	<p>的各種文本，並能在教師協助後修改潤飾。</p> <p>9. 能分析不同類型的文章架構。(學習策略)</p>	
-------------------	---	---	--	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一一二週	第一課 土	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解吳晟及重視、擅長的主題。</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能說明及判斷鄉土詩的特色。</li> <li>6. 能根據標題、內文猜測本文內容。</li> <li>7. 能分析文章架構。</li> <li>8. 能說出東石鄉鄉土特色。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論東石的農業/漁業產業特色以及家人的工作/自己生活的關聯。</li> <li>2. 觀看吳晟的相關影片(如台灣演義—鄉土詩人吳晟)</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明鄉土詩的特色。</li> <li>2. 介紹作者。</li> </ol>

		<p>9. 討論自己生涯規劃想做甚麼工作。</p>	<p>3. 講解課文生難字詞，進行注釋配對遊戲。</p> <p>4. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</p> <p>5. 針對課文賞析，了解課文中的耕種描述及傳承等意象及寫作手法。</p> <p>6. 根據文章段落及關鍵字畫出文章架構。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 引導學生完成學習單。</p> <p>2. 利用學習策略，如關鍵字、標示重點字熟練背誦課文。</p> <p>3. 根據東石產業，討論未來想從事的工作。(融合生涯教育)</p>
<p>第三—五週</p>	<p>第二課詞選 虞美人、南鄉子</p>	<p>1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。</p> <p>2. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</p> <p>4. 能了解本課生難字詞詞意。</p> <p>5. 能說明及判斷詞的格式和特色。</p> <p>6. 能根據標題、內文猜測本文內容。</p> <p>7. 能分析文章架構。</p> <p>8. 能根據課文內容說出自己或見聞的類似生命經驗。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 觀賞詞（台語）及歌曲影片</p> <p>2. 請學生簡單比較之前學過的詩和本學期的詞兩種詩體的差別。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 同時秀出詩、詞比較詩、詞差異。</p> <p>2. 說明詞的規則及各種名稱。</p> <p>3. 介紹作者。</p> <p>4. 講解課文生難字詞，進行注釋配對遊戲。</p> <p>5. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</p> <p>6. 針對課文賞析，了解課文中的重要植物、季節及景色帶出的情緒及寫作手法。</p> <p>7. 根據文章段落及關鍵字畫出文章架構。</p> <p>活動三：</p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> <li>2. 合作討論完成本課一頁圖示重點整理，並書寫於教師的平板上，印出完成教室佈置海報。</li> <li>3. 利用學習策略，如關鍵字、標示重點字熟練背誦課文。</li> </ol>
第六週 (第一次段考)	語文常識 應用文——對聯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。</li> <li>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。</li> <li>3. 能欣賞對聯的文字、書法之美及趣味。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集對聯：請學生拍攝家中春聯或附近的廟的對聯，並至課堂上分享。</li> <li>2. 觀看嘉義六腳鄉新聞影片：「最難對聯"國文老師也不會唸" 村長親解答」（台視新聞），討論對聯念法。</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比較對聯：在引導下藉由觀察找出對聯的特色，如字數相等、詞性相對等等。</li> <li>2. 觀看對聯起源相關影片介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</li> <li>3. 藉由對聯內容判斷擺放場所及時間(如春聯或廟裡的嵌名簾)。</li> </ol> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對聯書寫練習：練習書寫春聯，並於一月貼在教室內外。</li> </ol>
第七—十週	第四課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說出去過的旅遊經驗，並聯想各種與之相關的關鍵字。(若已去過畢業旅行，則可請學生分享照片及畢旅經驗。)</li> </ol> <p>活動二：</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 能說明及判斷駢體文的格式和特色。</li> <li>6. 能根據標題、內文猜測本文內容。</li> <li>7. 能分析文章架構。</li> <li>8. 能根據課文內容說出自己出門旅遊的經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋作者生平及作品，簡單整理其重要風格及影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的象徵意義及寫作手法。</li> <li>5. 根據文章段落及關鍵字畫出文章架構。</li> </ol> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> <li>2. 作文書寫：引導學生聯想旅行經驗，以味覺、視覺、聽覺、嗅覺及時事時地物等描寫技巧，以情感書寫做結尾，以引導文引導學生書寫「XX之旅」。</li> </ol>
<p>第十一—十四週</p>	<p>第六課 生於憂患死於安樂  (第二次段考)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解孟子生平及重視的主題。</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能說明及判斷絕句的格式和特色。</li> <li>6. 能根據標題、內文猜測本文內容。</li> <li>7. 能分析文章架構。</li> <li>8. 能根據課文內容說出生於憂患死於安樂的例子。</li> <li>9. 能根據自己的經驗說出如何在順境時增加實力，以及如何面對困境。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生搜尋諾魯國家相關新聞，引導其討論為何因磷礦致富，卻又破產。(需引導學生釐清搜尋到「諾魯的磷礦來自鳥糞。」說法是否正確。)</li> <li>2. 請學生根據課文標題猜測課文內容。</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋孟子生平及學說，簡單整理其主張及影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞及各種歷史人物事蹟，進行配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的說理方式及及寫作手法。</li> <li>5. 根據文章段落及關鍵字畫出文章架構。</li> <li>6. 討論並舉例說明如何在順境時增加實力，以及如何面對困境，共同完成海報</li> </ol> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 利用學習策略，如關鍵字、標示重點字熟練背誦課文。</li> <li>3. 合作討論完成本課一頁圖示重點整理，並書寫於教師的平板上，印出完成教室佈置海報。</li> </ol>
第十五—十九週	第八課 我們的饕餮時代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能說明及判斷絕句的格式和特色。</li> <li>6. 能根據標題、內文猜測本文內容。</li> <li>7. 能分析文章架構。</li> <li>8. 能根據課文內容說出零食在自己生活中的經驗，並說出何為健康飲食。</li> </ol>	<p><b>活動一：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生搜尋<u>蔡珠兒</u>，查詢其新聞或主要活動並摘錄關鍵字。（如國宴顧問、飲食文學、美食評鑑評審等）</li> <li>2. 請學生搜尋「饕餮」一詞，並請學生討論為何作者要使用「饕餮」作為標題。</li> <li>3. 查詢其他飲食作家，並觀察相關作品目錄，如<u>焦桐的味道福爾摩沙</u>。</li> </ol> <p><b>活動二：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論並整理蔡珠兒重視的事物及影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，並以注釋進行配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的說理方式及及寫作手法。</li> <li>5. 根據文章段落及關鍵字畫出文章架構。</li> <li>6. 討論每段大意，並完成本文架構。</li> </ol> <p><b>活動三：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> <li>2. 作文書寫：引導學生聯想飲食經驗，以味覺、視覺、聽覺、嗅覺等描寫技巧，以情感書寫做結尾，以引導文引導學生書寫「我喜歡的一道菜」。</li> </ol>
第十八—二十一週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出本課作者生平及擅長、重視的主題</li> </ol>	<p><b>活動一：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生看過的金庸武俠劇或遊戲，若無</li> </ol>

	第三次段考	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能說出本課目標詞彙釋義。</li> <li>4. 能說出武俠小說的形式特色。</li> <li>5. 能分析文章架構。</li> <li>6. 說出本課使用的對聯及對話等寫作方法，推論其性格塑造的方法。</li> </ol>	<p>則請學生搜尋郭靖、黃蓉、楊過、小龍女等人物並向同學介紹。</p> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論並整理金庸作品及其影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，並以注釋進行配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文劇情及寫作手法，並討論受到章回小說影響之處。</li> <li>5. 根據文章段落及關鍵字畫出文章架構。</li> </ol> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> <li>2. 根據課文角色架構完成角色關係圖。</li> </ol>
--	-------	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一—三週	第一課 元曲選 天淨沙、沉醉東風	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出本課作者生平及擅長、重視的主題</li> <li>2. 認識原曲由來及形式特色。</li> <li>3. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>4. 能說出本課目標詞彙釋義。</li> <li>5. 能分析文章架構。</li> <li>6. 說出本課使用的景物描寫帶出心情等寫作方法。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞歌仔戲曲目（如哭調、七字調），並討論歌仔戲「曲調有名稱，曲調不變，歌詞變」特色與元曲相似之處。（可再延伸至客家歌謠）</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者及其重視的主題。</li> <li>2. 介紹元曲特色及名稱。</li> <li>3. 講解本課生難字詞，並以注釋進行配對遊戲。</li> <li>4. 根據課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>5. 針對課文賞析，了解課文劇情及寫作手法。</li> <li>6. 根據文章段落及關鍵字畫出文章架構。</li> <li>7. 說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</li> <li>8. 透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</li> </ol>

			<p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> <li>2. 聆聽<u>伍佰</u>的歌曲<u>斷腸詩</u>，討論歌詞中的「斷腸」和<u>天淨沙</u>的「斷腸」是否相同；討論<u>斷腸詩</u>描寫景物和季節的歌詞與<u>天淨沙</u>的寫法相較是否有相似的地方。</li> </ol>
第四—七週	第二課 石滬	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能說明及判斷地景詩的特色。</li> <li>6. 能根據標題、內文猜測本文內容。</li> <li>7. 能分析文章架構。</li> <li>8. 能根據不同角度猜測對方心情及想法。</li> <li>9. 能找尋與東石有關的地景詩。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放澎湖石滬介紹影片，並帶出七美嶼雙心石滬，討論東石為何沒有石滬。</li> <li>2. 討論東石的地景為何。(如蚵架、外傘頂洲、魚塢、鰲鼓溼地等等)</li> <li>3. 搜尋是否有關於東石的地景文學，並向同學發表。(搜尋台灣文學網之飛閱文學地景項目)</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者及其重視的主題。</li> <li>2. 介紹地景詩特色。</li> <li>3. 講解本課生難字詞，並以注釋進行配對遊戲。</li> <li>4. 根據課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>5. 針對課文賞析，了解課文劇情及寫作手法。</li> <li>6. 根據文章段落及關鍵字畫出文章架構。</li> <li>7. 討論二個有關聯的物品或人物，練習换位思考。</li> </ol> <p>活動三：引導學生完成學習單。</p>
第八—九週	第三課 人不可無癖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能說明癖好的好處及對人生的影響。</li> <li>6. 能根據標題、內文猜測本文內容。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生討論自己或他人的癖好，以及為此進行的活動，花了多少時間，帶來的影響等。</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者及其重視的主題。</li> <li>2. 介紹癖好的好處及對人生的影響。</li> <li>3. 講解本課生難字詞，並以注釋進行配對遊戲。</li> </ol>

		<p>7. 能分析文章架構。</p> <p>8. 能討論自己與他人的癖好。</p>	<p>4. 根據課文討論、歸納及標示每段重點。</p> <p>5. 針對課文賞析，了解課文劇情及寫作手法。</p> <p>6. 根據文章段落及關鍵字畫出文章架構。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 引導學生完成學習單。</p> <p>2. 作文書寫：引導學生根據情緒、人事時地物等描寫技巧，以情感書寫做結尾，以引導文引導學生書寫「我的癖好」。</p>
<p>第十一十三週</p>	<p>第四課 鄒忌諷齊王納諫</p> <p>第二次段考</p>	<p>1. 能了解戰國策的特色及描寫的主題。</p> <p>2. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</p> <p>4. 能了解本課生難字詞詞意。</p> <p>5. 能分析文章架構。</p> <p>6. 能討論法令的訂定和執行應採取的角度。</p> <p>7. 能根據標題、內文猜測本文內容。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 進行戰國策成語配對遊戲—三人成虎、亡羊補牢、狡兔三窟、無可奈何、門庭若市、前功盡棄、猶豫不決、得寸進尺、高枕無憂、驚弓之鳥、畫蛇添足、民不聊生、不遺餘力。(配對句子與成語)</p> <p>活動二：</p> <p>1. 介紹戰國策及其書寫的主題。</p> <p>2. 介紹戰國策的地位和影響。</p> <p>3. 講解本課生難字詞，並以注釋進行配對遊戲。</p> <p>4. 根據課文討論、歸納及標示每段重點。</p> <p>5. 針對課文賞析，了解課文劇情及寫作手法。</p> <p>6. 根據文章段落及關鍵字畫出文章架構。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 引導學生完成學習單。</p> <p>2. 進行角色扮演遊戲（選擇路線和對話）：如果自己是縣人/張釋之/文帝會怎麼處理這件案件。</p>
<p>第十四—十五週</p>	<p>第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會</p>	<p>1. 能了解莎士比亞的特色及擅長的主題。</p> <p>2. 能讀寫本課生難字詞。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。</p> <p>2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能分析文章架構。</li> <li>6. 能說明角色的對話所顯示的人物個性和情感。</li> </ol>	<p>事。</p> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。</li> <li>2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。</li> </ol> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> </ol>
第十六—十七	繪本世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解繪本的創作形式。</li> <li>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。</li> <li>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</li> </ol>	<p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</li> <li>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</li> <li>3. 選擇有興趣的議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</li> <li>4. 可選擇自己畫或以小秋子繪本 AI 完成繪本並與同學分享。</li> </ol>
第十八週	畢業歌曲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解畢業歌曲使用的修辭方法及意象。</li> <li>2. 能查詢畢業歌曲中的生難字詞。</li> <li>3. 能說明畢業歌曲歌詞傳遞的情感。</li> </ol>	<p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找尋畢業歌曲的歌詞是否使用的修辭或象徵。</li> <li>2. 以字典或教育部網路辭典查詢生難字詞</li> <li>3. 討論最喜歡的歌詞並說明喜歡的原因和期中傳遞的情感。</li> </ol>

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。