

三、嘉義縣圓崇國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上學期 20 週/下學期 20 週，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	社團：直笛	課程 設計者	林如峰 黃萱雯	總節數/ 學期 (上/下)	20/ 上學 期
符合 彈性 課程 類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	健康、有品、共好、卓越	與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過音樂欣賞過程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情達到健康的學校願景。</li> <li>2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我、敦品勵學達到有品的學校願景。</li> <li>3. 規劃適合學生的音樂學習計劃，激發學生的音樂創作潛能達到卓越的學校願景。</li> <li>4. 參與各項表演活動，增加共同演奏機會，創造共好的學校願景。</li> </ol>				



<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>合 奏 基 礎</p>	<p>藝術- 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立與展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能<b>感知、探索與表現</b>表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，<b>感知與探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣。</p>	<p>1. 人聲與器樂之獨、合奏音樂素材。 2. 複音音樂和聲素材。</p>	<p>1. 能<b>透過</b>人聲與器樂之獨、合奏音樂素材，瞭解獨奏、齊奏與合奏之差異，<b>探索</b>音樂元素。 2. 能<b>透過</b>樂器音樂素材，<b>感知與探索</b>複音音樂，<b>表現</b>和聲之美。 3. 能<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣。</p>	<p>1. 能分辨獨奏、齊奏與合奏。 2. 能分辨和弦。 3. 能以卡農方式輪唱旋律。</p>	<p>1. 教師示範獨奏、齊奏與合奏簡易區別。 2. 學生練習說出獨奏、齊奏與合奏簡易區別。 3. 認識單旋律與和聲 4. 認識聲線與織度 5. 讓學生透過小組活動，說出所認識的單旋律與和聲、聲線與織度。</p>	<p>1. 樂器影音檔案</p>	<p>5</p>
--------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	----------

<p>第 (6) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>直 笛 家 族 成 員 認 識 與 吹 奏 差 異</p>	<p>藝術- 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立與展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能<b>感知、探索與表現</b>表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，<b>感知與探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣。</p>	<p>1. 高音笛、中音笛、次中音笛與低音笛。 2. 發聲原理圖示。</p>	<p>1. 能<b>透過</b>瞭解直笛家族內樂器(高音笛、中音笛、次中音笛與低音笛)之特色及在合奏曲內扮演之角色，<b>表現</b>對樂器之認知能力。能依據引導，<b>建立正確使用</b>樂器及養成惜物素養。 2. 能<b>感知與探索</b>發聲原理圖示，感受各樂器之差異，進而以適合之吹奏法演奏。 3. 能<b>探索並使用</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易即興創作，<b>表達</b>自我的想法與情感，<b>表現</b>對音樂的喜愛。</p>	<p>1. 能分辨及說出各樂器之差異。 2. 能正確組裝並保養樂器。 3. <b>以正確姿勢、吐氣練習。</b></p>	<p>1. 認識直笛家族所有樂器 2. 保養常識與實作 3. 各式樂器吹奏之差異 4. 學生上台示範各式吹奏差異，並小組互相賞析與發表意見。 5. 教師指導及建議。</p>	<p>1. 各式音部的直笛。 2. 發聲原理圖</p>	<p>3</p>
--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	----------

<p>( 9 )週 - 第 ( 1 2 ) 週</p>	<p>獨奏能力培養 I</p>	<p>藝術- 1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立與展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能<b>感知、探索與表現</b>表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，<b>感知與探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>展現</b>對創作的興趣。 1-II-8 能<b>結合</b>不同的媒材，以表演的形式<b>表達</b>想法。</p>	<p>1. 樂譜練習海報。 2. 視唱練習樂譜。</p>	<p>1. 能<b>透過</b>樂譜練習海報，展現視唱練習樂譜的能力。 2. 能<b>探索</b>節拍，<b>表現</b>演奏的基本技巧，培養正確運指動作，並能<b>嘗試</b>判斷吐舌時機之能力。</p>	<p>1. 能具備視唱五線譜的能力。 2. 能以正確運指按壓樂器孔。 3. <b>長短音吹奏練習。</b>從全音符音值開始依序減值到四分音符，慢至快的速度，搭配節拍器練習。 4. 練習曲目可為：<b>小蜜蜂、聖誕鈴聲、河水。</b></p>	<p>1. 讀譜(音高及節奏)能力養成。<b>介紹五線譜的線、間概念，讀譜認識先以高音譜記號中央 C 到高音 D 為主。</b> 2. <b>介紹全孔指法、手指正確運指方式修正及練習。</b> 3. <b>基本運舌方式。</b> 4. 學生實際上台操作練習。 5. 教師指導及建議。</p>	<p>1. 樂譜 2. 海報 3. 直笛</p>	<p>4</p>
-------------------------------------------------	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	----------

<p>( 1 3) 週 - 第 ( 1 6) 週</p>	<p>獨奏能力培養 II</p>	<p>藝術- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>1. 樂譜練習海報。 2. 視唱練習樂譜。</p>	<p>. 能透過樂譜練習海報，展現視唱練習樂譜的能力。 . 能探索節拍，表現演奏的基本技巧，培養正確運指動作，並能嘗試判斷吐舌時機之能力。</p>	<p>1. 能具備視唱五線譜的能力。 2. 能以正確運指按壓樂器孔。 3. 長短音吹奏練習。 八分音符與附點音符、休止符練習。 4. 練習曲目可為：歡樂頌、春、阿里郎。</p>	<p>1. 讀譜(音高及節奏)能力養成。 讀譜認識以高音譜記號高音 E 到高音 A 為主。 2. 介紹全孔、半孔指法、手指正確運指方式修正及練習。 3. 基本運舌方式。 4. 學生實際上台操作練習。 5. 教師指導及建議。</p>	<p>1. 樂譜 2. 海報 3. 直笛</p>	<p>4</p>
----------------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	----------

<p>第 ( 1 7 ) 週 - 第 ( 2 0 ) 週</p>	<p>合 奏 訓 練 I</p>	<p>藝術- 1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索 音樂元素，嘗試 簡易的即興，展 現對創作的興 趣。</p>	<p>樂譜： Canon 卡農</p>	<p>.能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：卡 農表現如何正確演奏自身聲部。 .能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：卡 農，表現哼唱相異聲部，建立和 聲音感。 3.能透過聽唱、聽奏及讀樂譜： 卡農，感知與探索音樂元素，並 嘗試以慢速合奏。</p>	<p>1.各聲部讀譜。 2.聽聽看除己外之聲部 旋律，在相同小節數唱 出其它聲部。</p>	<p>1.各聲部 m1-m24 小節吹奏練 習。 2.熟知指法與節奏。 3.使用節拍器，四分音符為 60 的速度。 4.教師提供建議。</p>	<p>1.樂譜 2.直笛</p>	<p>4</p>
------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師姓名：

普教老師姓名：林如峰

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	社團：直笛	課程 設計者	林如峰 黃萱雯	總節數/ 學期 (上/下)	20/上 學期
符合 彈性 課程 類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	健康、有品、共好、卓越	與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過音樂欣賞過程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情達到健康的學校願景。</li> <li>2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我、敦品勵學達到有品的學校願景。</li> <li>3. 規劃適合學生的音樂學習計劃，激發學生的音樂創作潛能達到卓越的學校願景。</li> <li>4. 參與各項表演活動，增加共同演奏機會，創造共好的學校願景。</li> </ol>				
總綱	E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術的認知與創作能力，體會音樂之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂元素進而欣賞生活音樂。</li> <li>二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。</li> </ol>				

<p><b>核心素養</b></p>	<p>的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</p>
--------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>合奏訓練 II</p>	<p>延續上學期</p>	<p>樂譜： Cannon 卡農</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：卡農表現如何正確演奏自身聲部。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：卡農，表現哼唱相異聲部，建立和聲音感。 3. 能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：卡農，感知與探索音樂元素，並嘗試以慢速合奏。</p>	<p>1. 各聲部複習。 2. 各聲部讀譜。 3. 了解節奏變換。</p>	<p>1. 各聲部 m1-m24 小節獨奏、合奏複習。 2. 熟知指法與節奏。 3. 各聲部 m25-m45 小節練習。 4. 加強八分音符與快速音十六分音符的快速音群練習。</p>	<p>1. 樂譜 2. 直笛</p>	<p>4</p>
----------------------	----------------	--------------	------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	----------

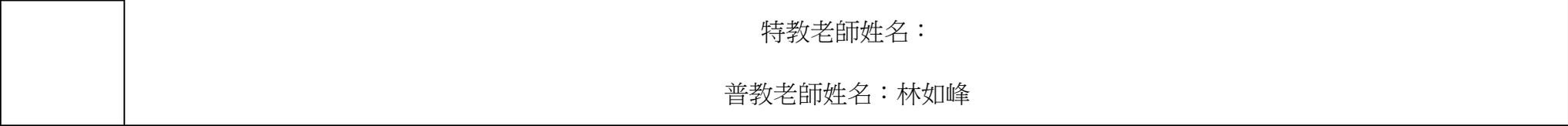
第 (5) 週 - 第 (8) 週	合 奏 訓 練 III		樂譜：  Cannon 卡農	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：卡農表現如何正確演奏自身聲部。</p> <p>2. 能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：卡農，表現哼唱相異聲部，建立和聲音感。</p> <p>3. 能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：卡農，感知與探索音樂元素，並嘗試以慢速合奏。</p>	<p>1. 各聲部複習。</p> <p>2. 各聲部讀譜。</p> <p>3. 正確演奏曲目。</p> <p>4. 聲部間的拍點對齊。</p>	<p>1. m25-m45 小節合奏練習。</p> <p>2. 熟知指法與節奏。</p> <p>3. 全曲 m1-m45 小節合奏練習。</p> <p>4. 使用節拍器，四分音符為 60 的速度。</p>	<p>1. 樂譜</p> <p>2. 直笛</p>	4
-------------------------------------	-------------------------	--	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	---

第 (9) 週 - 第 (12) 週	認 識 與 探 索	<p>藝術- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立與展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能<b>感知、探索與表現</b>表演藝術的元素和形式。</p>	樂譜：  神隱少女- 與你同在	<p>1. 透過 F 大調讀譜的練習，認識新曲目。</p> <p>2. 以歌唱方式來表現曲目情感。</p> <p>3. 能在引導下，<b>建立</b>樂曲表現之技巧，<b>探索</b>樂句表現之方式，並<b>感知</b>樂曲之美。</p>	<p>1. 正確唱譜。</p> <p>2. 降 B 指法練習</p> <p>3. 認識弱起拍拍子。</p> <p>4. 認識連結線。</p> <p>5. 樂句換氣呼吸表現。</p>	<p>1. 神隱少女-永遠同在，樂曲欣賞與介紹。</p> <p>2. 各聲部 m1-m17 小節練習。</p> <p>3. 加強降 B 的指法運用轉換。</p>	1. 樂譜	4
第 (13) 週 -	認 識 與 探 索	<p>藝術- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立與展</b></p>	樂譜：  神隱少女- 與你同在	<p>1. 透過 F 大調讀譜的練習，認識新曲目。</p> <p>2. 以歌唱方式來表現曲目情感。</p>	<p>1. 正確唱譜。</p> <p>2. 降 B 指法練習</p> <p>3. 認識弱起拍拍子。</p> <p>4. 認識連結線。</p> <p>5. 樂句換氣呼吸表現。</p>	<p>1. m1-m17 小節合奏。</p> <p>2. 各聲部 m18-m34 小節練習。</p>	1. 樂譜	4

第 (16) 週		現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。		3. 能在引導下，建立樂曲表現之技巧，探索樂句表現之方式，並感知樂曲之美。		3. 斷奏的練習吹法。		
----------------	--	---------------------------------------------	--	---------------------------------------	--	-------------	--	--

第 (17) 週 - 第 (19) 週	背譜大挑戰	藝術- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  綜合- 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 背譜技巧。 2. 大型演出影音素材。	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，瞭解全曲構造及歌曲內容，建立與展現背譜能力。 2. 使用理解方式完成背譜。 3. 能透過聽唱大型演出影音素材之專注於演奏曲子技巧及表達樂曲之內容，表現聆聽的禮儀。 4. 參與練習活動，適切表現自己在團體中的角色，與團隊協同合作，體會團隊合作的意義。	1. 能完整敘述兩首曲目內容，卡農、神隱少女。 2. 背譜吹奏全曲。	1. 神隱少女全曲 m1-m34 小節合奏。 2. 搭配節拍器，四分音符為 84 的速度練習。 3. 背譜練習。 4. 全曲音樂性統整。 5. 隊形演練。 6. 台前壓力面對及排解。	1. 直笛 2. 樂譜	3
---------------------------------------	-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	---

第 (20) 週	表演我最行	藝術- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 期末展演。	1. 能透過演出實況，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，及探索個人之欣賞之喜好。	1. 檢討演出得與失。	1. 期末展演。 2. 觀賞演出影片。 3. 發表練習與演出心得。 4. 教師提供建議。	1. 直笛 2. 樂譜 3. 硬體設備	1
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p>							



特教老師姓名：

普教老師姓名：林如峰

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。