

嘉義縣景山國小 113 學年度上學期校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程主題名稱	喜悅采風-閱讀.悅讀.樂讀	課程設計者	林芳哉	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>均未融入(供統計用,並非一定要融入) 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校願景	喜閱采風“景” 童心樂活“山”	與學校願景呼應之說明	<p>一、散播閱讀的種子，將閱讀融入生活中，培養孩子閱讀的興趣，「終身閱讀」的習慣。</p> <p>二、拓展孩子的視野，進而培養孩子寫作推理、判斷發表、思考與創造的能力，成為自重自信的兒童。</p> <p>三、建立「書香校園」，建造「人人可讀書、處處有書讀」的環境，徜徉在書海的世界，並與國際接軌！</p>				
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	課程目標	<p>一、能具備良好閱讀習慣，並能將書中學到的知識技能，普遍用於日常生活中並從中認識自我特質，發展自己長才。</p> <p>二、具備閱讀與賞析文學作品能力，探索及體驗生活環境中的特別經驗，解決生活問題。</p> <p>三、培養讀報或閱讀過程中，讀及寫及判斷思考的能力，期許藉由此能力，讓孩童更擁有自信，過程中培養更具備和諧社會的公民意識。</p> <p>四、理解社會上許多人對自己的照顧與幫助，體察他人對自己的關愛，並能學習知足感恩與回饋，擴足到國際事務的概況及文化間的異同及尊重。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	每天讀報 gogogo	<p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 規劃時間，及閱讀方法，執行每日閱讀國語日報任務</p> <p>2. 運用各種閱讀策略，完成報章閱讀</p> <p>3. 上台分享選擇的文章或報導，利用朗讀或肢體表演呈現。</p> <p>4. 完成每周一次剪報作業</p>	<p>1. 可以在課餘時間規劃，養成每日閱讀的習慣了解時事並增加新知。</p> <p>2. 利用策略(讀書會、讀報方式)落實書報閱讀</p> <p>3. 每周利用晨光時間上台朗讀或用表演演譯</p> <p>4. 利用四大分析法完成剪報作業已培養思考力、感受及想像力</p>	<p>1. 可以依照班級排定讀報時間，專注進行閱讀活動，再有疑問時可以再討論時間進行討論或提問</p> <p>2. 組成班級小組讀書會，可以共同討論閱讀內容及提出自己的看法</p> <p>3. 分組在晨光閱讀時間進行上台分享，事先利用時間練習或排練。觀賞者及表演者應注意禮貌及秩序</p> <p>4. 孩童可以明瞭班級讀報任務的進行，並且根據「我發現、我感覺、我思考、我行動」四大焦點討論引導法，寫出自己對該事件的想法及反駁</p>	<p>1. 利用每日派發的國語日報為素材，與學生共同規畫閱讀的時間(在校及課餘)，並分析報紙內各版的異同，提供孩童閱讀上的參考，並於語文課鼓勵寫作投稿，文章刊登出給予鼓勵。</p> <p>2. 指導閱讀報導或文章時，教授根據找尋「人事時地物」等方式進行閱讀，並且鼓勵佳句的學習，師長可進行提問，或者由孩童分享時，自創問題對同儕做提問</p> <p>3. 閱讀課時，可以讓孩童找一篇文章，在晨光閱讀或班級活動時間進行朗讀分享，搭配班級特色或其他方式演譯(演戲或歌唱)，師長在旁及時提點</p> <p>4. 要求完成每周剪報任務</p> <p>(1)完成閱讀報紙，並將重點畫線</p> <p>(2)剪下報導貼於簡報簿，標題要完整</p> <p>(3)完成「我發現、我感覺、我思考、我行動」ORID焦點討論法四大寫作引導法</p> <p>(4)找出本文新詞6個或佳句、修辭法等增加語文素養</p> <p>(5)繪上插圖及背景</p>	<p>教學資源： 國語日報(學校每日派發)</p> <p>ORID焦點討論法 https://flipedu.parenting.com.tw/article/008274</p>	6

<p>第(7)週 - 第(11)週</p>	<p>生活 扭蛋 機</p>	<p>國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 「父親的牛屎曬穀場」文本</p> <p>2. 美好回憶與感受。</p>	<p>1. 連結自己的生活經驗，評述「父親的牛屎曬穀場」文本裡內容。</p> <p>2. 能分享自己常留連往返的地點及生活中令人難忘的美好回憶。</p> <p>3. 能體察及欣賞生活中美好的感受。</p>	<p>1. 能說出一件生活中印象深刻的美好事物及新鮮的趣味體驗。</p> <p>2. 能從文本中找出一則故事，形容作者體會「生活中特別體驗」。</p> <p>2. 能發表及分享自己常留連往返的地點及原因。</p> <p>3. 能報告自己體驗特別的事物時要留意的事項與戶外體驗時的態度及心境。</p>	<p>一、描繪印象中最深刻的美好事物。</p> <p>二、詳述自己曾因注視的觀點及充滿了童心與想像，使自己有過新鮮的趣味體驗。</p> <p>三、書箱共讀〈父親的牛屎曬穀場〉</p> <p>1. 完成學習單。</p> <p>2. 輪流分享文本中一則感興趣的內容文章。</p> <p>四、分享自己的生活中，是否也有像一個場所，常常讓你留連往返，以及你喜歡去這個地點做什麼。</p> <p>五、生活中處處有驚奇，也可以自己製造，學生發表如在戶外時要留意的態度及事項是什麼？</p>	<p>1. 「父親的牛屎曬穀場」文本</p> <p>2. 「父親的牛屎曬穀場」閱讀學習單。</p>	<p>5</p>
<p>第(12)週 - 第(16)週</p>	<p>我們與飢餓的距離</p>	<p>(社會) 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>3d-III-1 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行</p>	<p>1. 欣賞飢餓與貧窮影片，了解並關懷全球議題</p> <p>2. 討論飢餓發生的原因並且說出改善之道，期許未來展望</p> <p>3. 上網查詢或與家人討論目前的全球議題，如何行動令地球</p>	<p>1. 透過多元題材來源的閱讀與分析，能關懷全球飢餓問題。</p> <p>2. 能經由影片觀賞及繪本閱讀思考地球糧食分布不均與飢餓貧窮之間的關係。</p> <p>3. 能上網搜尋引發飢餓</p>	<p>1. 能專注觀賞完老師提供的影片，並檢視自己的生活狀態。</p> <p>2. 能說出飢餓帶來的感受並理解全球所面臨飢餓的人口。</p> <p>3. 利用網路查詢及資料彙整，蒐集出全球面臨的危機。(汙染、暖化……等)</p>	<p>活動一：世界放大鏡~透視飢餓與貧窮</p> <p>1. 觀賞動畫「你知道全世界有多少人死於飢餓嗎？」</p> <p>2. 導讀《世界中的孩子》一書。</p> <p>3. 根據動畫及繪本內容提問，引導學生找出影片中的重點，及對飢餓問題的深思。</p> <p>4. 觀賞影片：《消失的國界》--「糧食分布不均造成飢荒」</p> <p>5. 瀏覽網站：世界糧食計畫署。資料收集，摘要內容並記錄。</p> <p>6. 小組發表。</p> <p>活動二：看見飢餓</p>	<p>你知道全世界有多少人死於飢餓嗎？</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=S8oSycljgmY</p> <p>糧食分布不均造成飢荒</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=N5EFkbNgGW4</p>	<p>5</p>

		<p>省思，尋求調整與創新。 (語文) 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>永續發展 4. 全班共同彙總全球議題，並與同儕討論表達自己看法，師長講評</p>	<p>問題的可能原因並完成透視飢餓問題學習單。 4. 能仔細聆聽他人的發表，並表達對議題的看法。 5. 透過網站、文章、影片等多元媒材，讓學生認識全球危機。</p>	<p>4. 孩童能了解維護地球永續經營的方法並宣示由我做起。 5. 製作海報宣達維護地球生命的心意，並佈置於教室布告欄，以延伸學習。</p>	<p>1. 老師分享台灣牧師<u>陳玉昆</u>一家居住在<u>非洲納米比亞</u>「哈班納」的貧民窟的故事。 2. 看見飢餓：分組上網收集世界各地飢餓情形的照片，繳交印象做深刻的一張照片。 3. 展示照片：全班共同瀏覽各組的照片。 4. 感同身受：各組發表照片中的人物故事或照片中傳遞了何種訊息。 5. 師生自由回饋與分享。 活動三：食物不浪費，零飢餓 1. 認識食物銀行： 1. 閱讀〈不一樣的銀行——流通實物，流通愛心〉文本 2. 閱讀網路文章〈外國食物銀行，政府是推手〉 3. 觀賞影片「台灣全民食物銀行協會」 2. 分組討論及上網收集各食物銀行組織的目的、作法及功能等相關資料，並上台發表。 3. 省思分享與生活實踐自我檢核：日常生活中是否能做到不浪費食物。討論具體作法，或改進之道。 4. 將所討論引導學生以海報呈現，並於教室布告欄作延伸學習。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>生命中的可貴</p>	<p>(語文) 5-III-11 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2a-III-1 察覺人際互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞征服北極影片，並討論及極地馬拉松的艱辛之處 2. 以馬拉松好手林義傑的事蹟討論成功者具備的條件 3. 由孩童從過去經驗中分享紙風車劇團或其他劇團的欣賞經驗 4. 分享觀賞劇團的感受也理解表演者的艱辛 5. 理解社會上有許多愛的故事，也懂得回饋 6. 可以察覺各國國情的異同，並運用同理心表達情感 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過閱讀《征服北極》影片或書籍，敬佩他人生命毅力的展現。 2. 能認識生活中隨時會有各種困難挑戰，學習用正確積極的態度應變並且學習成功者的積極態度。 3. 藉由劇團表演欣賞的經驗分享，帶動孩子肢體演譯的興趣及表達。 4. 能靜心閱讀文本，並與同儕分享訊息觀點。 5. 可以由文本中理解用心看世界的可貴，並且傳遞愛的種子且懂得感恩 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以專注觀賞征服北極影片，並知道極地馬拉松的執行方式 2. 可以就由多方式閱讀，分享說出成功者具備的特質。 3. 在班級作業或日記中，說出 00 成功者的特質及令人感動的地方 5. 可以專注於每次閱讀文本並了解相關知識 6. 聆聽紙風車劇團的介紹，並邀請家人共同欣賞紙風車演出 7. 分享討論紙風車劇團帶來的影響並感恩 8. 可以閱讀完尼泊爾少年一文後整理出兩國少年處境的異同 	<p>活動一：征服北極</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師播放林義傑「征服北極」影片。 2. 讓學生欣賞極地的風景，了解極地生活的艱辛。 3. 介紹台灣長跑好手「林義傑」，不畏惡劣的環境，憑藉自己的毅力在北極圈(其他極地)進行長跑。 4. 請學生發表觀賞後的心得，並簡單說明其認為完成一件艱苦的任務所需的「神祕的力量」是什麼？ <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀《凝聚愛的每一哩路》 2. 發展活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文本內容。 2. 分組討論故事傳達的內涵。 3. 在日記上抒發感受或經驗。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀《尼泊爾少年》文本 2. 引起動機：老師敘說故事大意，吸引學生自己閱讀的動機。 3. 發展活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文本內容。 2. 分組討論故事傳達的內涵。 3. 完成學習單。 4. 心得分享。 	<p>征服北極 https://www.youtube.com/watch?v=Stz9fdfjd00 紙風車劇團 https://www.paperwindmill.com.tw/paper/ 尼泊爾少年 https://www.youtube.com/watch?v=yuMg-_9-utQ</p>	<p style="text-align: center;">4</p>

	<p>普教老師簽名：林芳哉</p>
--	-------------------