

四、嘉義縣 貴林 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

| | | | | | | | | |
|------------------|---|-------------------|---|-----------|-------------|----------------|--------|----|
| 年級 | 高 年級 | 年級課程 主題名稱 | 悅讀新視界 | 課程 設計者 | 蔡珮甄 | 總節數/學期 (上) | 20/上學期 | |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學 | 與學校願景呼 應之說明 | 透過豐富多元的藝術題材，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 | | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程 目標 | 1. 經由閱讀活動，培養學生具備良好閱讀的習慣，發展個人的興趣與能力。 2. 發展學生具備藝術欣賞與創作的的基本素養，利用多元感官於生活中體驗與應用。 3. 從閱讀活動中，能理解他人想法，投入團隊合作。 | | | | | |
| 教學 進度 | 單元名 稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|--|--|--|--|--|----------|
| <p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p> | <p>最神秘的女人-蒙娜麗莎的微笑</p> | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 5-III -6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p><蒙娜麗莎的微笑>畫作資料</p> <p><蒙娜麗莎的微笑>作品構圖方式</p> <p>名畫故事文本</p> <p>心智圖</p> | <p>1. 運用網路搜尋平台查詢<蒙娜麗莎的微笑>畫作資料。</p> <p>2. 發現<蒙娜麗莎的微笑>作品構圖方式，並表達自己的想法。</p> <p>3. 熟習摘要和抓取名畫故事文本重點。</p> <p>4. 培養心智圖寫作基本能力。</p> | <p>1. 從網路上查詢相關資料完成學習單</p> <p>2. 說出<蒙娜麗莎的微笑>作品獨特之處</p> <p>3. 能說出文本中的大意</p> <p>4. 能完成-「蒙娜麗莎的微笑」文本分析心智圖學習單。</p> | <p>活動一：</p> <p>1. 運用網路搜尋平台查詢<蒙娜麗莎的微笑>畫作資料。【定標】</p> <p>2 觀賞影片「蒙娜麗莎的微笑」【教師導學】</p> <p>2. 學生上網尋找<蒙娜麗莎的微笑>畫作基本資料。【學生自學】【擇策】</p> <p>2. 完成學習單，小組討論。【組內共學】</p> <p>3 進行小組發表學習單內。【組間互學】【監評】</p> <p>活動二：</p> <p>1. 閱讀-「蒙娜麗莎的微笑」文本，欣賞「蒙娜麗莎的微笑」畫作。</p> <p>2. 學生摘錄及歸納文本的重點。【學生自學】</p> <p>3. 發表文章大意</p> <p>活動三</p> <p>1. 分組討論及完成-「蒙娜麗莎的微笑」文本分析心智圖學習單。【組內共學】</p> <p>2. 各組依據回饋意見調節報告內容。【調節】</p> <p>3. 教師講評回饋。</p> | <p>「蒙娜麗莎的微笑」影片 https://www.youtube.com/watch?v=e_ai7p_hdwWs</p> <p>文本</p> <p>心智圖</p> <p>影片「蒙娜麗莎為什麼這麼有名」 https://www.youtube.com/watch?v=SxN6urX86N8</p> | <p>5</p> |
|--|-----------------------|--|--|--|--|--|--|----------|

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------|--|--|---|--|--|---|----------|
| <p>第(6)週 - 第(10)週</p> | <p>花園變畫室-睡蓮</p> | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 5-III -6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>名畫故事-「睡蓮」文本</p> <p><睡蓮>作品構圖方式</p> <p>文章大意</p> <p>莫內作品介紹</p> <p>仿作莫內作品睡蓮</p> | <p>1 運用網路搜尋平台查詢名畫故事-「睡蓮」文本資料。</p> <p>2. 發現莫內<睡蓮>藝術作品構圖方式，並表達自己的想法。</p> <p>3. 熟習文章大意摘要和抓取文本重點。</p> <p>4. 掌握作品介紹資訊，寫出符合發表之內容。</p> <p>5. 連結莫內畫作重點完成仿作。</p> | <p>1. 從網路上查詢名畫故事-「睡蓮」文本相關資料完成學習單</p> <p>2. 說出莫內<睡蓮>藝術作品構圖方式獨特之處</p> <p>3. 能抓取文本中的大意</p> <p>4. 運用資訊科技編輯作品，學習單分享。</p> <p>5. 能完成-莫內「睡蓮」作品的仿作。</p> | <p>活動一：</p> <p>1. 運用網路搜尋平台查詢<睡蓮>資料。【定標】</p> <p>1. 學生上網尋找<睡蓮>畫作基本資料</p> <p>影片欣賞【印象·經典】莫內特展影片。【教師導學】</p> <p>2. 學生上網尋找<睡蓮>畫作基本資料【學生自學】【擇策】</p> <p>3. 完成學習單，小組討論。【組內共學】</p> <p>4. 發表學習單內容，同學給回饋。【組間互學】【監評】</p> <p>5. 欣賞影片【印象·經典】莫內特展</p> <p>6. 分組討論心得分享。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 閱讀花園變畫是-「睡蓮」文本及欣賞「睡蓮」畫作。【教師導學】</p> <p>2. 學生摘錄及歸納文本的重點。【學生自學】【擇策】</p> <p>3. 發表文章大意。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 影片賞析-莫內-(下)</p> <p>2. 學生發表運用資訊科技編輯作品心得。【組內共學】</p> <p>活動四：</p> <p>1. 作品賞析、分享。【組間互學】【監評】</p> <p>2. 教師講評回饋。</p> | <p>【印象·經典】莫內特展影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AEM8Adwc7Bo</p> <p>心智圖</p> <p>莫內-(下)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iCj9eNpDmhw</p> | <p>5</p> |
|-----------------------|-----------------|--|--|---|--|--|---|----------|

| | | | | | | | | |
|------------------------|-------------------|--|---|--|--|---|---|----------|
| <p>第(11)週 - 第(15)週</p> | <p>為色彩傾倒黃.紅.藍</p> | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 5-III -6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>-「黃.紅.藍」文本</p> <p>發表文章大意</p> <p>完成畫作</p> | <p>1. 運用網路搜尋平台查詢名畫故事-<為色彩傾倒-黃.紅.藍>文本資料。</p> <p>2. 發現康丁斯基藝術作品構圖方式，並表達自己的想法。</p> <p>3. 熟習摘要和抓取文本重點。</p> <p>4. 培養感受力、想像力和抓取文本重點。</p> <p>4. 學習運用音樂及點線面和幾何元素設計想出作品。</p> | <p>1. 從網路上查詢相關資料完成學習單</p> <p>2. 說出康丁斯基藝術作品構圖方式獨特之處</p> <p>3. 能抓取文本中的大意</p> <p>4. 能說出看完影片的心得</p> <p>4. 能透過音樂及幾何圖形來創作。</p> | <p>活動一：</p> <p>1. 學生上網尋找<為色彩傾倒-黃.紅.藍>畫作基本資料。【定標】</p> <p>2. 欣賞影片【瓦希里.康丁斯基】介紹。【教師導學】</p> <p>3. 完成學習單。【學生自學】【擇策】</p> <p>4. 分組討論。【組內共學】</p> <p>5. 小組發表，同學提供回饋意見【組間互學】【監評】。</p> <p>6. 各組依據回饋意見調節報告內容。【調節】</p> <p>活動二：</p> <p>1. 閱讀為色彩<傾倒黃.紅.藍-黃.紅.藍>文本及欣賞。</p> <p>2. 學生摘錄及歸納文本的重點。【學生自學】【擇策】</p> <p>3. 發表文章大意</p> <p>活動三</p> <p>1. 分組討論完康丁斯基藝術作品心智圖。【組內共學】</p> <p>2. 小組發表</p> <p>3. 教師講評回饋。</p> <p>活動四</p> <p>1. 影片賞析-聯覺體驗美感【教師導學】</p> <p>2. 學生發表心得。【組內共學】</p> <p>3. 教師總結</p> <p>瓦希里.康丁斯基是一位具創作力、想像力的藝術家，將音樂與藝術作結合的大師，從作品中可以看出以簡單的點線面元素和幾何圖形來創作，將音樂的元素融入其中，大家可嘗試運用抽象的形態和色彩作結合，也是另一種不同層次的美。</p> <p>活動五</p> <p>1. 運用音樂及點線面和幾何元素完成一幅屬於自己的畫作。</p> <p>2. 作品賞析、分享。【組間互學】【監評】</p> | <p>抽象藝術之父-瓦希里康丁斯基</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Dx2mKL61Bng</p> <p>聯覺體驗美感影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gFsGwCWmpYA</p> | <p>5</p> |
|------------------------|-------------------|--|---|--|--|---|---|----------|

| | | | | | | | | |
|------------------------|---------------------|---|---|--|--|--|---|----------|
| | | | | | | | | |
| <p>第(16)週 - 第(20)週</p> | <p>奔馳駿馬 - 《八駿圖》</p> | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 5-III -6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>影片欣賞</p> <p>徐悲鴻《八駿圖》 「八駿圖」</p> <p>發表文章大意</p> <p>影片賞析</p> <p>完成畫作</p> | <p>1. 運用網路搜尋平台查詢資料。</p> <p>2. 發現徐悲鴻《八駿圖》藝術作品構圖方式，並表達自己的想法。</p> <p>3. 熟習摘要和抓取文本重點。</p> <p>4. 能透過畫作表現徐悲鴻《八駿圖》藝術作品。</p> | <p>1. 從網路上查詢相關資料完成學習單</p> <p>2. 說出徐悲鴻《八駿圖》藝術作品獨特之處</p> <p>3. 能抓取文本中的大意</p> <p>4. 能運用不同素材創作作品</p> | <p>活動一：</p> <p>1. 學生上網尋找〈八駿圖〉畫作基本資料。【定標】</p> <p>2. 欣賞影片【八駿圖】。【教師導學】</p> <p>3. 完成學習單。【學生自學】【擇策】</p> <p>4. 分組討論。【組內共學】</p> <p>5. 小組發表，同學提供回饋意見【組間互學】【監評】。</p> <p>6. 各組依據回饋意見調節報告內容。【調節】</p> <p>活動二：</p> <p>1. 閱讀徐悲鴻《八駿圖》文本及欣賞「八駿圖」畫作。</p> <p>2. 學生摘錄及歸納文本的重點</p> <p>3. 發表文章大意</p> <p>活動三</p> <p>1. 分組討論及完成心智圖。【組內共學】</p> <p>2. 小組發表，同學提供回饋意見【組間互學】【監評】。</p> <p>3. 各組依據回饋意見調節報告內容。【調節】</p> <p>活動四</p> <p>1. 學生利用黏土創作立體的馬</p> <p>2. 作品賞析、分享。【組間互學】【監評】</p> | <p>學習單</p> <p>徐悲鴻《八駿圖》是古代的哪八匹馬</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ky7_aUSf1gs</p> <p>徐悲鴻畫作真偽判斷</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SGXE01512w4</p> | <p>5</p> |

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容
 無 融入資訊科技教學內容
 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生: 無 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生: 無 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 學生專注力弱, 上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師, 避免較多的干擾, 並方便老師給予提醒。

2. 老師課程進行一小段落後, 可提問, 確認學生是否理解課程重點。

| | |
|----------------|--|
| | 3.課程中，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺提示。 4.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 |
| 特教需求學生 課程調整 | 特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：蔡珮甄 |
| | |

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

四、嘉義縣貴林國小 113 學年度 校訂課程教學內容規劃表 (表 12-4)

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------------|---|--------------|-----|-------------------------|--------|
| 年 級 | 高 年 級 | 年 級 課 程 主 題 名 稱 | 悅讀新視界 | 課 程 設 計 者 | 蔡珮甄 | 總 節 數 / 學 期 (上/下) | 20/下學期 |
| 符合 彈性課程 類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願 景 | 打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學 | 與學校願 景呼應之 說明 | 透過閱讀增廣生活視野，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。 | 課程 目 標 | 1. 經由閱讀活動，培養學生 探索 問題的能力，對事物有好奇心且樂於 體驗 。 2. 逐步發展學生 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，且於生活中應用。 3. 運用閱讀理解策略，理解文本並推論隱含的因果訊息或觀點。 4. 從閱讀活動中，能 理解 他人想法，投入團隊 合作 。 | | | | |

| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|----------|----------|-------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|
|----------|----------|-------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|---|----------|
| <p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p> | <p>圖 資 利 用 教 育</p> | <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範</p> <p>國 5-III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> | <p>1. 圖書館的功能</p> <p>2. 數位圖書館的規則</p> | <p>1. 把握提問主題重點，說出嘉義縣圖書館的功能及與學校圖書室之異同。</p> <p>2. 遵守上網之資訊倫理及使用的規範。</p> <p>3. 運用台灣雲端書庫@嘉義縣數位平台，提升多元文本閱讀能力。</p> | <p>1. 能說出嘉義縣圖書館的功能及學校圖書館與縣圖書館的差異</p> <p>2. 能遵守數位嘉義縣圖書館官網借書系統的規範</p> <p>3. 運用台灣雲端書庫@嘉義縣借閱書籍</p> <p>4. 發表閱讀線上文本的內容</p> | <p>活動一</p> <p>1. 提問學生圖書館的功能</p> <p>2. 介紹嘉義縣圖書館數位平台【定標】，進行各館室線上導覽【教師導學】</p> <p>3. 學生查詢學校圖書室與嘉義縣圖書館不同之處【學生自學】【擇策】，再跟小組同學討論【組內共學】，進行小組發表，同學提供回饋意見【組間互學】【監評】，各組依據回饋意見調報告內容【調節】。</p> <p>4. 認識各類型圖書館</p> <p>活動二</p> <p>1. 介紹數位圖書資源-台灣雲端書庫@嘉義縣及遵守網路使用規範【教師導學】</p> <p>2. 體驗台灣雲端書庫數位圖書資源</p> <p>3 自主線上學習-閱讀</p> <p>4 發表閱讀心得</p> | <p>電腦</p> <p>認識各類型圖書館 http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/vj-attachment/109libLesson/%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E5%9C%96%E8%B3%87%E5%88%A9%E7%94%A8%E7%B6%B1%E8%A6%812020%28%E9%80%A3%E7%B5%90%E7%89%88%29.pdf</p> | <p>5</p> |
| <p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p> | <p>李 淳 陽 昆 蟲 記 1</p> | <p>自 ah-III-2 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>國 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>國 5-III -6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>觀賞學習影片</p> <p>李淳陽昆蟲記文本</p> <p>小組完成心智圖</p> <p>完成學習單</p> | <p>1. 利用影片及文本獲得知識應用到日常生活中所觀察到昆蟲現象。</p> <p>2. 讀懂昆蟲記單元主題文本。</p> <p>3 熟習摘要、擷取重點、推論等策略。</p> <p>4. 能透過資料表現出自己的創作作品。</p> | <p>1. 說出 2 種以上昆蟲的特徵、習性</p> <p>2. 完成昆蟲記單元主題文本的閱讀</p> <p>3. 完成心智圖。</p> <p>1. 能利用資訊所查詢的資料畫出自己喜愛的昆蟲。</p> | <p>活動一</p> <p>1. 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。【定標】</p> <p>1. 教師介紹台灣昆蟲生態先驅李淳陽先生生平。【教師導學】</p> <p>2. 觀賞影片「李淳陽的昆蟲世界影片」【學生自學】【擇策】</p> <p>3. 倆倆分享影片內容、感想。</p> <p>活動二</p> <p>1. 分組閱讀單元主題【組內共學】</p> <p>2. 討論及完成心智圖。</p> <p>3. 同學提供回饋意見【組間互學】【監評】，各組依據回饋意見調報告內容【調節】。</p> <p>活動三</p> <p>1. 外國人眼中的李淳陽</p> <p>2. 完成學習單</p> | <p>李淳陽的昆蟲世界影片 https://www.youtube.com/watch?v=-lookFEz0wo</p> <p>心智圖</p> <p>台灣人物誌-李淳陽 https://www.youtube.com/watch?v=mY2bzdkg1bk</p> | <p>5</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|----------|--|
| <p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p> | <p>校訂課程 第四類</p> | <p>語/5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 資/p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 語/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | <p>李淳陽昆蟲記文本 蒐集昆蟲資料 製作簡報</p> | <p>1. 熟習摘要策略，擷取大意，整理資料，養成資訊整合的能力。 2. 認識 ppt 的資料整理方法，完成製作昆蟲簡報。 3. 聆聽同學的報告、簡要記錄在互評單。</p> | <p>1. 統整蒐集到的資料能做正確分類 2. 完成簡報製作 3. 完成互評單</p> | <p>活動一 1. 摘要策略，擷取大意，整理資料，養成資訊整合的能力。【定標】 2. 教師以影片介紹昆蟲資料及圖片。【教師導學】 活動二 1. 學生上網收集昆蟲圖片及資料。【學生自學】【擇策】 2. 分組製作昆蟲簡報【組內共學】 3. 同學提供回饋意見【組間互學】【監評】，各組依據回饋意見調報告內容【調節】。</p> | <p>電腦 大螢幕電視 互評單</p> | <p>5</p> | |
| <p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>小書製作</p> | <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>1. 將學習單蒐集並歸類成冊 2. 小組合作完成小書製作</p> | <p>1. 修改或潤飾蒐集作品。 2. 學習設計與發揮創意完成小書。</p> | <p>1. 能將學習單彙整成冊。 2. 小組分工合作修改蒐集的資料。 3. 完成主題小書</p> | <p>1. 學習任務說明。【教師導學】 2. 學生將學習單裝訂成一本學習單成果小書。 3. 分組製作小書【組內共學】 (1)選定一個自然主題 (2)分工合作進行資料蒐集 (3)將資料彙集成冊，加上封面、目錄、封底.....等 4. 成果分享與省思【組間互學】【監評】 (1)小組成果展示 (2)分享設計理念及過程中的心得，各組依據回饋意見調報告內容【調節】。 (3)想要與誰(家人朋友)分享這本小書。</p> | <p>學習單 電腦 小書</p> | <p>5</p> | |
| <p>教材來源</p> | <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | | | |
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學生專注力弱，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2.老師課程進行一小段落後，可提問，確認學生是否理解課程重點。</p> | | | | | | | | |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>3.課程中，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺提示。</p> <p>4.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</p> |
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>特教老師姓名：許文馨</p> <p>普教老師姓名：蔡珮甄</p> |
| | |

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。